

# معجم المؤلفين السودانيين

في القرن العشرين

عبد القادر عيَّاش

١٩١١ - ١٩٧٤ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُعْجَزَاتُ الْمُؤَلِّفِ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ

فِي الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ



# معجم المؤلفين السودانيين

في القرن العشرين

عبد القادر عباس

١٩١١ - ١٩٧٤ م

دار الفكر



الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م  
( ١٥٠٠ نسخة )



### جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير ، كما يمنع الاقتباس منه ، والترجمة إلى لغة أخرى ، إلا بإذن خطي من دار الفكر للطباعة والتوزيع والنشر بدمشق

سورية - دمشق - شارع سعد الله الجابري - ص.ب (١٦٢) - ص.ت ٢٧٥٤  
هاتف ٢١١٠٤١ ، ٢١١١٦٦ - بريقاً : فكر - فاكس 411745 Sy FKR Tx

الصف التصويري : على أجهزة C.T.T. السورية  
الإفشاء (أوفست) : في المطبعة العلمية بدمشق

## مقدمة

كان الأستاذ المحامي المرحوم عبد القادر عيَّاش قد بدأ مشروعه الكبير ( معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين ) قبل وفاته بأمدٍ غير قصير ، كتب خلاله ١٧٨١ ترجمة ، تتضمَّن ٤٦١ ترجمة مبسرة .

ثم اختاره الله إلى جواره الكريم في الثامن من حزيران عام أربعة وسبعين وتسع مئة وألف ، ومعجمه هذا لم يستوف أسماء كتاب عصره ، ولا استوفت التراجم التي خطَّها بقلمه ، نصيبها من التكيل والترتيب .

ثم مضت سنوات ثمان من الحيرة في أمر هذا العمل الكبير من أعمال المؤلف الفقيد - رحمه الله - قرَّر أنجاله بعدها أن يظهر هذا المعجم إلى جبهة الباحثين والمؤرخين ، رَفَدًا للمكتبة العربية - من جهة ، وبرًّا من الأنجال الكرام بأيهم الفاضل الجليل - من جهة أخرى . ثم كان الاتفاق بشأنه مع دار الفكر بدمشق .

سعدت دار الفكر بهذه الثقة ، وبجمل مسؤولية هذا العمل القيم ، وخطَّطت مراحل العمل ، فكانت أولها أن يُنشر هذا الكتاب على حاله تقريباً ، تلبيةً لمشاعر البرِّ في قلوب أبناء المؤلف ، وإنصافاً للمؤلف نفسه ، ولن سيكلون العمل بعده .

أما إنصاف المؤلف ففي تحديد صنيعه هو أولاً ، حين جمع ما جمع بجهده الشخصي وحده ، متفرِّداً في العمل ، هناك في مدينة ( دير الزور ) على ضفَى الفرات العظيم ، في زمنٍ كانت فيه المكتبة العامة للمدينة غرفةً واحدة ، وكانت الكتب والصحف لاتصل إلَّا لطلابها ، وكانت المواصلات صعبةً ، إذ المزار بعيد .

وأما إنصاف الذين سيكلون مابدأه عيَّاش ، فإنَّ المستدركات التي ستظهر مستقبلاً هي الكفيلة به .

ومستدركات الغد ، التي ننوّه بها اليوم ، إنما هي حصائل التنية المستمرة لهذا المعجم على مرّ السنين ، استكمالاً لتراجم سابقة فيه وإضافةً لتراجم جديدة عليه . وتلك عهدة دار الفكر وعهدها ، إن شاء ربي .

وحسبها اليوم أنها أخرجت الكتاب كما هو ، اللهم إلا زياداتٍ وحذوفاً لابدّ منها ، أما ماسوى ذلك فلم تفعل أكثر من : تصحيح الترتيب المعجمي للأسماء ، وتوحيد التراجم المكررة ، ووضع علامات الترقيم .  
بقي أن نقول كلمات ثلاثاً :

الأولى : أن أقدم ميلاد في هذه التراجم هو ميلاد ( عبد الله السكري ) : ١٨١٥ - ١٩١٢ م .  
وأقدم وفاة فيها هي وفاة ( عبد الرحمن الكواكبي ) : ١٨٥٤ - ١٩٠٢ م .  
وأحدث وفاة هي وفاة ( شكري فلوح ) : ١٩١٩ - أواخر كانون الثاني ١٩٧٤ م .  
أي قبل وفاة مؤلف المعجم بأربعة أشهر ونيف .

الثانية : أن خطة المؤلف تقضي ألا يذكر في معجمه غير السوريين بالأصل أو بالتجنس ، وقد طبّقها أحياناً ، كما يبدو من أسماء كانت في الفهرس ثم شطبت ، وأسماء أخرى أضيفت في ترجمتها عبارة ( نال الجنسية السورية ) .  
ولم يطبقها أحياناً أخرى ؛ مثال ذلك : عبد القادر المغربي وفارس الخوري وقاسم الهيماني ومرشد خاطر ومصطفى الشهابي ، وقد نسبهم إلى لبنان .. ثم محمد كامل عياد ( ليبية ) ثم سليم الجزائري ( الجزائر ) ثم جمال المحاسب ( تركية ) .  
والمراد بـ ( سورية ) عنده : سورية عام ١٩٤٦ م ( عام الاستقلال عن فرنسا ) إلى يوم الناس هذا ، ولواء إسكندرونة منها بطبيعة الحال .

الثالثة : أن المؤلف رحمه الله رتب التراجم على الشهرة لا الاسم ، وفهرس كل حرف على حدة . ثم صنع فهرساً آخر مستقلاً مرتباً على الأسماء لا الشهرة ، ولدى مقابلة الفهرسين وجدنا في الثاني منها اختلافات كثيرة ، وأسماء لم نجد لأصحابها ترجمة عنده ، كما وجدنا في آخره أسماء غير مرتبة ، مقرونة بذكر الجهة التي وُجد فيها الاسم ، أو الجهة التي يسألها عن صاحب الاسم .

ولهذا آثرنا أن نتجاوز الفهرس الثاني ، في هذه الطبعة ، ريثما نترجم نحن الأسماء التي تركها ، حين نستكمل ماسبق الوعد بأننا سنكمله والله المعين .

ختاماً .. ترجو دار الفكر بدمشق كل مؤلف وكل مثقف ، وكل صاحب مكتبة خاصة ، وكل موظف في مكتبة عامة ، وكل ناشر أو موزع ، في البلدان العربية والإسلامية وغيرها .. أن يزودها أو يرشدها إلى ما يعني هذا المعجم من معلومات وتراجم موثقة ، علماً أننا سنذكر الجهة التي زودتنا .

ومع ذلك ؛ أعدت دار الفكر أبشوراً brochure خاصاً بهذا المعجم يتضمن استارة - غير ملزمة - للتراجم .. نقول غير ملزمة لأن احتمال اضطرارنا للاختصار أهون من رغبة الاستزادة إن لم تَلَبْ .

والحمد لله آخرأ ...

الناشر

١٩٨٥ / ٣ / ١



## الآلف

### آقبيق - محمد بن أحمد

دمشق ١٩٠١ م - تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في دمشق . مجاز في الحقوق من معهد الحقوق بدمشق . تدرج في عدة وظائف قضائية ، حاكم صلح في دوما ، ثم رئيس محكمة بداية الجزاء بدمشق . وعضو استئنافي ، ثم رئيساً لمحكمة جنايات دمشق . ثم مديراً للميرة السورية الشمالية ، ثم مفتشاً للإعاشة . انتخب نائباً عن دمشق في البرلمان السوري ١٩٤٧ م . عضو اللجنة القضائية واللجنة الدستورية فيه . ورئيس جمعية التعاون الإسلامي بدمشق ، متزوج له أولاد . تقاعد . يعمل في المهامة .

[ له ]

١ - الموجز في المقررات التمييزية .

### إبراهيم - مهيل بن محمد

ولد في قرية جبيلية من قرى منطقة جبلة - محافظة اللاذقية ١٩٤٥ م . تلقى تعليمه الابتدائي في قريته والثانوي في اللاذقية وحصل على الشهادة الثانوية ١٩٦٣ م ، انتسب إلى كلية الحقوق بدمشق .

عمل في التدريس أربع سنوات ، وعمل في مجلة جيش الشعب محرراً وعين سكرتيراً لها . ثم رئيس القسم الأدبي في مجلة الطليعة ، ثم عمل محرراً في جريدة البعث - مسؤول ثقافي . يحسن

الفرنسية . زار ألمانيا الشرقية وألمانيا الغربية وبلجيكا وفرنسا وهولندا وقبرص .

صدر له :

١ - سامراء الجديدة ( ديوان شعر ) دمشق منشورات اتحاد الكتاب العرب ، ٩٩ ص ، قطع صغير ، ١٩٧٣ م .

### إبراهيم باشا - أنور بن عبد الحميد

ولد في حلب عام ١٣٣١ هـ / ١٩١٣ م ، تعلم في مدارسها ودرس الحقوق في جامعة باريس ونال الليسانس ودكتوراه في الحقوق ، ودبلوم في العلوم الجنائية . عمل في المهامة بحلب ، وانتخب نائباً عن اعزاز عام ١٩٤٧ م ، وعين مدرساً في كلية الحقوق بدمشق ١٩٤٨ م ، وانتخب نائباً عن حلب ١٩٤٩ م . تولى وزارة المعارف ، ثم وزارة العدل في عهد الشيكلي .

صدر له :

١ - المسؤولية الجزائية في الحقوق الإسلامية ( بالفرنسية ) .

### إبراهيم باشا - نهاد بن ناظم

ولد في حلب بتاريخ ٢ أيار ١٩٢٤ م - أتم تعليمه الثانوي في معهد الفرير بحلب ، نال البكالوريا الفرنسية في الأدب والرياضيات والفلسفة ، مجاز بالحقوق من المعهد الفرنسي في بيروت . التحق بجامعة كولومبيا بنيويورك ،

ونال دبلوماً في الإحصاء ، ودبلوماً في النظريات الاقتصادية ، ودكتوراه في الاقتصاد .

مارس المحاماة من عام ١٩٤٥ م حتى عام ١٩٤٧ م . [ عمل ] متشاراً اقتصادياً للوفد السوري لهيئة الأمم المتحدة عام ١٩٤٩ م . ثم مديراً للدراسات الاقتصادية في المديرية العامة للجبارك السورية سنة ١٩٥٠ م . ومثل سورية في اجتماع محافظي البنك الدولي في باريس في أيلول ١٩٤٩ م . يجيد العربية والفرنسية والانكليزية . نشر مقالات في المجلات العربية والأميركية والفرنسية .

[ له ]

- ١ - التجارة الخارجية والنو الاقتصادي في سورية . ( بالانكليزية )
- ٢ - تقدم سورية التجاري والاقتصادي الخارجي .

### إبريق - محمد

[ له : ]

- ١ - التعاون الزراعي بالاشتراك مع سعد الدين غندور ونعيم جمعة ١٨٠ ص ، ١٩٦٨ م .

### أبو حرب - محمد

دمشق ١٩٢١ م - تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة الأخوة ، والإعدادي في المعهد الفرنسي العربي ، والثانوي في التجهيز الأولي للبنين في دمشق . نال الشهادة الثانوية - الفرع العلمي عام ١٩٤٨ م . والتحق بكلية العلوم والمعهد العالي للمعلمين في دمشق ، تخرج حائزاً على الإجازة في العلوم الطبيعية بدرجة الامتياز ، ودبلوم في التربية والتعليم بدرجة الامتياز مع

أهلية التعليم الثانوي في العام الدراسي ١٩٥١ - ١٩٥٢ م .

مارس التدريس في مدرسة التجهيز الأولى بدمشق حتى عام ١٩٥٤ م ثم أوفد إلى باريس لتحضير الدكتوراه ، وبنهاية عام ١٩٥٨ م حصل على دكتوراه الدولة في العلوم الطبيعية مع الاختصاص بالفيزيولوجيا النسيجية ، عاد إلى الوطن وعين مدرساً في كلية العلوم بجامعة دمشق ، ثم أستاذاً مساعداً ثم أستاذاً لكرسي علم التشريح المقارن عام ١٩٦٨ م ، ثم عين رئيساً لقسم علم الحيوان عام ١٩٦٩ م ، ثم عميداً لكلية العلوم في بداية عام ١٩٧٠ م ومازال .

تزوج عام ١٩٥٣ م من الدكتورة نجاح بيرقدار أستاذة في قسم علم الحيوان ، لها ولدان : يكنى بأبي رائد .

زار جميع أوربا والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأميركية ومعظم البلاد العربية .

ألف عدة مؤلفات :

- ١ - علم الحركة للسنة الأولى - كلية الطب .
- ٢ - علم الغدد الصم وترباط الحانات .
- ٣ - التشريح المقارن للفقرات ، جامعة دمشق ، طبعة أولى ، ٥٧٦ ص كبير ١٩٦٨ م - وطبعة ثانية بعنوان علم النسيج والتشريح المقارن ، منقحة ومضاف إليها ، جامعة دمشق ٦٤٨ ص كبير [ بصور ] عديدة أبيض وأسود وملونة ١٩٧١ م .

### أبو خليل - شوقي

ولد في دمشق من أصل فلسطيني . ليسانس في التاريخ ، مدير ثانوية الضمير من قرى محافظة دمشق .

صدر له :

- ١ - الإنسان بين العلم والدين ، دمشق مطبعة الإنشاء ٢٧١ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٢ - اليرموك ، دمشق مطبعة الإنشاء ٩٤ ص صغير ، ١٩٧٠ م .
- ٣ - القادسية ، دمشق مطبعة الإنشاء ٨٦ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

## أبو ديب - كال

صافيتا ١٩٣٢ م ، مجاز في الأدب العربي .

[ له : ]

- ١ - سماء بلانجيوم ( شعر ) بيروت مكتبة الحياة ١٢٠ ص متوسط ، ١٩٦٠ م

## أبو الذهب - مأمون بن أحمد

- ولد في دمشق ١٩٣٣ م ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ١٩٥٤ م ودبلوم في العلوم الاقتصادية من جامعة دمشق .
- دكتور في الحقوق والعلوم الاقتصادية ، جامعة القاهرة ١٩٧٠ م ، مدير صندوق الدين العام ، ومعاون وزير المالية سابقاً . متزوج وله ولدان ذكران : بابل ونضال . زار فرنسا ، يجيد الانجليزية . نشر مقالات في مجلة الاقتصاد ( دمشق ) .

صدر له :

- ١ - جولة الحزب ( ترجمة ) عن الانكليزية ، ١٥٠ ص ، ١٩٥٨ م .
- ٢ - عقل وعاطفة ( رواية ) ترجمة عن الانكليزية ، ١٥٠ ص ١٩٦٠ م .
- ٣ - راجع كتاب رأسالية القرن العشرين تأليف ارفارغا ، وترجمة صلاح مزهر ولطف الله مزهر ، دمشق المطبعة التعاونية ، ١٩٤ ص ، ١٩٧٢ م .

## أبو ريشة - عمر بن شافع

ولد في منبج ١٩٠٨ م ، حيث كان والده مديراً لمنطقتها ، وهو شاعر ، وابنه الآخر ظافر شاعر ، وابنته زينب شاعرة .

انتقل مع والده إلى حلب وفيها نشأ وتعلم ، درس في الجامعة الأميركية ببيروت عام ١٩٢٤ م ، وتابع اهتمامه بالأدب ، وبقرض الشعر ، فأصدر مسرحية شعرية باسم ( ذي قار عام ١٩٢٤ م ) في أربعة فصول ، وتبع في ١١٦ ص صغير . ثم أرسله والده عام ١٩٢٩ م إلى انكلترا للدراسة ، ومنها انطلق إلى باريس وعاد إلى وطنه في عام ١٩٣٢ م . ولأزم القريض ، فأصدر مسرحية ثانية هي ( محكة الشعراء ) ساقها حواراً مع أبولون - إله الشعر ، في أربعة فصول .

عين مديراً لدار الكتب الوطنية بحلب ، ومنذ عام ١٩٥٢ م بدأ ينتقل من بلد إلى آخر سفيراً لبلاده من أميركا إلى النمسا إلى الهند . وزير سورية المفوض للأرجنتين والشيلي ١٩٥٣ - ١٩٥٤ م ، سفير سورية للهند ١٩٥٤ - ١٩٥٨ م ، سفير الجمهورية العربية المتحدة في الهند ١٩٥٨ - ١٩٥٩ م ، في النمسا ١٩٥٩ - ١٩٦١ م ، سفير سورية في الهند ١٩٦٤ - ١٩٧٠ م .

متزوج ، عضو مراسل لمجمع اللغة العربية بدمشق . عضو الأكاديمية البرازيلية للأدب ، عضو المجمع الهندي للثقافة العالية . يقيم في بيروت .

له :

- ١ - من عمر أبو ريشة ( ديوان شعر ) بيروت مطبعة الكشاف ٣٠٠ ص ١٩٤٨ م



في صيدا ، ودرس في سلطاني بيروت ، ثم ذهب إلى الأزهر ، ثم عاد إلى صيدا ، وانتقلت عائلته إلى دمشق وعمره ١٧ سنة . عمل رساماً كاريكاتورياً للصحافة ، وموظفاً في البريد ، ومدرساً لمادة الرسم في مدرسة عنبر بدمشق ، ومثلاً قدم ما بين عامي ١٩١٩ - ١٩٢٠ م عدة مسرحيات ، أسس عدة نوادٍ وفرق مسرحية .

تزوج بسيدة من أسرة رمو ١٩٢٠ م ، ابنته أمية . قدم عدة مسرحيات حتى سفره إلى باريس ١٩٣٣ م . شهدت له دمشق : هملت ، وعطيل ولويس السادس عشر ، وهرناني ، والسيد والخيول ، وعواطف البنين وغيرها ، وأخرج مسرحيات شعبية ذات فصل واحد تعتمد على الإضحاك . ألف مسرحيات وأخرجها ، أبرزها مسرحيتان مطبوعتان .

[ وله : ]

- ١ - وامعتصاه أوفتح عمورية مثلها عشرات المرات ، دمشق ، دار اليقظة . وظهرت معها مسرحية تتويج فيصل قدم لها زهير ميرزا .
- ٢ - ميلاد محمد ، دمشق قدم لها زهير ميرزا .

### أبو شعر - أمين بن خيري

دمشق ١٩٤٦ م ، محرر بمجلة الموقف الأدبي لاتحاد الكتاب العرب بدمشق ، نشر مقالات وقصائد في الصحف السورية .

[ له : ]

- ١ - خواطر من الشرق ( مجموعة شعرية ) ، دمشق مطبعة بركات ١١٢ ص صغير ، ١٩٧٠ م ، قدم له الدكتور طيب تيزيني .
- ٢ - صندوق الدنيا ( شعر ) .

٢ - شعر ، حلب مطبعة العصر الجديد ، ٢٢١ ص ١٩٣٦ م .

٣ - مختارات من شعره بيروت مطبعة الكشاف ٢٩٣ ص صغير ١٩٥٩ م .

٤ - غنيت في مآلني ( شعر ) ، بيروت دار العودة ، ١٤٢ ص صغير ١٩٧٠ م .

٥ - حكمة الشعراء - كوميديا شعرية ، ١٩٤٠ م .

٦ - الطوفان - عذاب ( مسرحيتان شعريتان ) ١٩٤٧ م نشرت الطوفان في الديوان الأول .

٧ - ديوان عمر أبو ريثة ( شامل لشعره ) ، صدر المجلد الأول ببيروت دار العودة ، ٦٣٧ ص ، ١٩٧١ م .

### أبو ريثة - نور الدين بن فضل الله

ولد في جرابلس ١٩٢١ م ، طبيب أسنان ، خدم في الجيش السوري متزوج له أولاد . نشر قصائد في المجلات العربية .

[ له ]

- ١ - من صدَى الممركة ( ديوان شعر ) حص مطابع الفجر الحديثة ١٦٠ ص صغير .

### أبو السعود - رياض

[ له : ]

- ١ - أنا وكلّي تشارلي ، تأليف جون شتاينيك ، ترجمة ، دمشق دار المروبة ، ٢٨٠ ص ١٩٦٢ م .

### أبو السعود - عبد الوهاب بن عبد الله شوقي

ولد في مدينة نابلس عام ١٨٩٧ م . كان أبوه ضابطاً في الجيش العثماني ، تعلم في الكتاب

## أبو شنب - عادل

دمشق ١٩٣١ م ، من أصل سعودي .

قاص وصحفي ، حرر في عدة مجلات سورية منها مجلة ( المضحك المبكي ) بدمشق . ونشر مقالات في الصحف السورية ، موظف بوزارة الثقافة بدمشق ، عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، متزوج له أولاد .

[ له : ]

١ - عالم ولكنه صغير ( قصص ) دمشق مطبعة الجمهورية ١٩٥٧ م .

٢ - زهرة استوائية في القطب ( قصص ) ١٩٦١ م .

٣ - الثوار مروا ببیتنا ( قصص ) دمشق مطبعة الجمهورية ، ١٦ ص ، ١٩٦٢ م .

٤ - الفصل الجميل ( مسرحية للأطفال ) ١٩٦٠ م .

٥ - حياة الفنان عبد الوهاب أبو العود ، دمشق منشورات وزارة الثقافة ، دار الفن الحديث ، ١١٧ ص ، ١٩٦٣ م .

٦ - مسرح عربي قديم ( كراكوز ) ، دمشق وزارة الثقافة ، دار الفن الحديث ٢٤٠ ص متوسط ، ١٩٦٤ م .

٧ - ( كان ياماكان ) دراسة للحكايات الشعبية ، دمشق صدر عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، ١٣١ ص متوسط ، ١٩٧٢ م .

## أبو صالح - محمد بدر الدين

حلب ١٩٤٠ م . مجاز في الشريعة الإسلامية ، مدرس في ثانويات حلب .

[ له : ]

١ - المدخل إلى العربية - أبحاث توجيهية في

اللغة العربية - حلب ، مطبعة الشرق ، ١٩٦ ص متوسط ، ١٩٦٠ م .

## أبو عساف - علي بن يوسف

عتيل : من قرى محافظة السويداء ١٩٣٢ م ساجستير في الآثار الشرقية القديمة ، واللغات السامية . موظف في المديرية العامة للآثار والمتاحف في دمشق .

[ له : ]

١ - تاريخ الشرق الأدنى القديم ، تأليف الدكتور أنطون مورتكارت ( تعريب ) بالاشتراك ، دمشق مطبعة الإنشاء ، ٤٤٣ ص ، ١٩٦٧ م .

٢ - نشر تقارير أثرية ومقالات في مجلة الحوليات الأثرية السورية ، تقرير أولي عن حفريات مقابر يبرود . تمثيل إله الطقس على الأختام الأكادية . الحفريات الأثرية في يبرود عام ١٩٦٥ م . مدافن يبرود . تل عشترة . ونشر مقالات في مجلة العمران ( دمشق ) : المدن القديمة في محافظة درعا . الأخبار التاريخية القديمة عن محافظة السويداء . ونشر مقالات في مجلة الطليعة ( دمشق ) : أول مصطلح اجتماعي في التاريخ ، الإصلاح الاجتماعي في مملكة بأودي الأرامية . ونشر مقالاً في جريدة البعث ( دمشق ) حول المكتشفات الأثرية الجديدة في منطقة الطبقة .

## أبو عفش - نزيه بن سليمان

ولد في قرية مرمريتا من أعمال حمص ١٩٤٦ م .

حصل على الثانوية العلمية ، وأهلية التعليم الابتدائي ، ١٩٦٥ م . عين معلماً في ريف

## أبو غدة - عبد الفتاح

ولد في حلب عام ١٩١٧ ، في أسرة حلبية .  
 أمّ تحصيله العالي في الجامعة الأزهرية ،  
 حصل على إجازة في علوم الشريعة من كلية  
 الشريعة ، وعلى إجازة في التربية وعلم النفس  
 من كلية اللغة العربية في الأزهر .

دُرّس العلوم الشرعية في الثانوية الشرعية ،  
 وفي معهد العلوم الشرعية بحلب منذ عام ١٩٥١ م  
 عشر سنوات . ثم دُرّس علوم الحديث والفقه في  
 كليتي الشريعة والأدب بجامعة دمشق . اختاره  
 علماء حلب ليكون مفتياً لمدينة حلب . انتخبته  
 حلب نائباً عام ١٩٦١ م . يدرس علوم الشريعة  
 في كلية الشريعة في الرياض .

[ له : ]

١ - الرفع والتكيسل في الجرح والتعديل  
 للإمام عبد الحمي الكنوي ( تحقيق ) حلب  
 مطبعة الأصيل ، ٢٧٢ ص ، ١٩٦٣ م . وط ٢ .

٢ - قاعدة في الجرح والتعديل وقاعدة في  
 المؤرخين للإمام تاج الدين السبكي ( تحقيق ) .  
 ٣ - إقامة الحجة على أن الإكثار في التعبد  
 ليس بيدعة للإمام الكنوي ( تحقيق ) حلب  
 مطبعة الأصيل ، ١٩٦ ، ص ، ١٩٦٦ م .

٤ - الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة  
 الكاملة ، في علوم الحديث للكنوي ( تحقيق ) .

حلب المطبعة السورية ، ٣٠٢ ص ، ١٩٦٤ م .  
 ٥ - رسالة المسترشدين ، في الأخلاق

والتصوف للإمام الحارث بن أسد المحاسبي  
 ( تحقيق وتعليق ) ، حلب ١٠٤ ص ، ١٩٦٤ م .  
 صدرت الطبعة الثانية مزينة ومحقة .

٦ - التصريح بما تواتر في نزول المسيح للإمام  
 محمد أنور شاه الكشميري ( تحقيق ) حلب مطبعة  
 الأصيل ، ٣٥٢ ص ، ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م .

حص ، ونقل إلى البوكمال ، وأمضى أربع سنوات  
 في خدمة العلم ، وعاد إلى التدريس في مدارس  
 دمشق ، تزوج في ٢٤ كانون الثاني ١٩٧٣ م ،  
 بحسن الفرنسية ، نشر مقالات وقصائد في  
 الصحف السورية وأذاع أحاديث من إذاعة  
 دمشق .

صدر له :

١ - الوجه السني لا يغب ( شعر ،  
 ١٤٦ ص ) ( حص مطابع المعركة ، ١٩٦٧ م .

٢ - وثائق باطنية عن الخوف  
 والتأليل - دمشق دار الأجيال ٥٢ ص صغير ،  
 ١٩٧١ م .

٣ - حوارية الموت والنخيل ( شعر ) دمشق  
 منشورات اتحاد الكتاب مطبعة ألف باء ،  
 ٩١ ص متوسط ، ١٩٧٢ م .

٤ - نشر قصائد ودراسات في الصحف  
 والمجلات العربية وخواطر وزوايا قدمت من  
 الإذاعة السورية .

## أبو عقدة - ميخائيل (مجنون رندة )

صيدنايا ( محافظة دمشق ) ١٩٣٣ م - مجاز  
 في الفلسفة . عين مديراً للمركز الثقافي العربي  
 بدير الزور ١٩٦٩ م ، نقل إلى السويداء .  
 متزوج له أولاد .

[ له : ]

١ - رندة ( رواية شعرية ) دمشق  
 ١٩٦٩ م .

٢ - وساطة إلى فتح ( شعر ) دير الزور  
 مطبعة الفرات ، ١١٠ ص ، ١٩٦٩ م .

٣ - أه ( قصيدة ) دمشق مطبعة الثبات ،  
 ٤٧ ص ، تموز ١٩٧٠ م .

٤ - قصائد عائلية - دمشق مطبعة الثبات ،  
 ٧٨ ص ربيع ١٩٧٠ م .

الصحافة ، وفي البرامج السياسية والأدبية في إذاعة دمشق وبيروت . عمل تجربة ثلاث سنوات في حركة المقاومة ، المدن ، الأغوار ، دمشق ، بيروت ، عازب ، ونشر قصائد في الأنوار والنهار .  
صدر له :

- ١ - صفر ( آراء وخواطر ) . بيروت دار اليوم ، ٧٠ ص .
- ٢ - نزع ، بيروت ، ٤٣ ص ، ١٩٧٢ م .

### أبو قوس - عبد الرحمن

- حلب ١٩١٥ م - صحفي صاحب جريدة الوطن بحلب . [ له : ]
- ١ - ثورة العبيد ( شعر ) حلب المطبعة العصرية ، ١٩٣٨ م .
  - ٢ - ظلم الحياة ( نثر ) حلب المطبعة الوطنية ، ١٩٤١ م .
  - ٣ - باخوس ( مسرحية ) حلب المطبعة العصرية ، ١٩٤٣ م .
  - ٤ - مركب الفكر ( أوبريت شعرية ) المطبعة العصرية ١٩٤٤ م .
  - ٥ - الرائد الأدبي ( دراسة ) حلب مطبعة الشباب ، ١٩٤٤ م .
  - ٦ - رسالة الأدب ، حلب المطبعة العصرية ، ٢١٨ ص ، ١٩٤٤ م .
  - ٧ - باقة شعر ، حلب مطبعة النداء ، ١٠٦ ص ، ١٩٤٧ م .
  - ٨ - كنت في الصين ، حلب مطبعة المعارف ، ٣٦٨ ص ، ١٩٥٧ م .

- ٩ - لا ليس ( مسرحية ) دمشق منشورات دار الرواد ، ٥٠ ص .
- ١٠ - طلم الحياة ( مسرحية ) .

٧ - الإحكام في تميز الفتاوي عن الأحكام وتصرفات القاضي والإمام ، للإمام القرافي ( تحقيق )

٨ - فتح باب العناية بشرح كتاب النقاية في الفقه الحنفي للإمام علي القاري الهروي ( تحقيق ) ، حلب مطبعة الأصيل ، ٢٩٩ ص ، ١٩٦٧ م .

٩ - المنار النيف في الصحيح والضعيف للإمام شمس الدين محمد بن قيم الجوزية .

١٠ - المصنوع في معرفة الحديث الموضوع للإمام علي القاري .

١١ - فقه أهل العراق وحديثهم للإمام محمد زاهد الكوثري ( تحقيق ) .

١٢ - قواعد في علوم الحديث للمحدث ظفر أحمد العثاني التهانوي .

١٣ - مسألة خلق القرآن وأثرها في صفوف الرواة والمحدثين وكتب الجرح والتعديل ، تأليف عبد الفتاح أبو غدة .

١٤ - خلاصة تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمحدث صفي الدين الخزرجي بتقدمة واسعة لعبد الفتاح أبو غدة .

١٥ - قبات من نور النبوة : بالاشتراك مع الأستاذ أحمد عز الدين البيانوني ، حلب مطبعة الطباخ عام ١٣٧٠ هـ .

١٦ - صفحات من صبر العلماء على شذائذ العلم والتحصيل ، تأليف الناصر مكتب المطبوعات الإسلامية ، حلب ١١٨ ص متوسط ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م .

### أبو الفتح - محمد أديب عزت

دمشق ، المزة ١٩٤٣ م - علوم سياسية واقتصادية الجامعة الأمريكية بيروت ، يعمل في

وليسانس في التربية من جامعة بروكسل ،  
مدرسة في جامعة دمشق ، عضو في اتحاد الكتاب  
العرب بدمشق - جمعية الدراسات ، متزوجة من  
الشاعر الأستاذ سليمان العيسى . لها أولاد .

[ صدر لها : ]

١ - نجمة ( رواية ) تأليف الكاتب الجزائري  
كاتب ياسين ترجمة عن الفرنسية ، بيروت دار  
الصحافة ، ٢٢٨ ص ، ١٩٦٢ م مراجعة سليمان  
العيسى .

٢ - الهشة المطبوعة ( مسرحيتان ) تأليف  
كاتب ياسين ، دمشق دار دمشق ، المطبعة  
التعاونية ، ١٢٢ ص صغير ، ١٩٦٢ م منشورات  
وزارة الثقافة ، مراجعة الدكتور كمال خوري .

٣ - الشقاء في خطر ( شعر ) نظم مالك  
حداد ، ترجمة ، حلب ١٤٢ ص ، ١٩٦٥ م ،  
مراجعة سليمان العيسى .

٤ - قم الطلاب في جامعة دمشق ، دراسة  
بالانكليزية .

٥ - أهداف التربية في المجتمع العربي ( دراسة  
بالفرنسية ) .

٦ - تسع قصص للكاتب سالنجر ترجمة  
بالاشتراك مع الأستاذ سليمان العيسى ، بيروت  
دار الطليعة .

### أقاسي - أسامة عمر

حمص .

[ له : ]

١ - حمص بين انفجارين ، ديناميت الشمس  
وبنزين شل ، ٤٨ ص ، ١٩٦٩ م .

### أقاسي - جودت

حمص . مقدم ركن مجاز

[ له : ]

١١ - رحلة إلى يوغلافيا .

١٢ - بلغاريا كما رأيتها ، حلب دار الوطن ،  
٢١٢ ص ، ١٩٥٨ م .

١٣ - كنت في ألمانيا ، حلب دار جريدة  
الوطن ، ١٢٢ ص ، ١٩٥٧ م .

١٤ - في الملايو وبورنيو الشمالية ، حلب  
دار الوطن ، ٢٤٦ ص ، ١٩٦٢ م .

١٥ - كنت في رومانيا ، حلب المطبعة  
العصرية ، ١٠٢ ص .

١٦ - ٢٥٠ جواباً على ٢٥٠ سؤالاً عن ألمانيا  
الديمقراطية .

### أبو قوس - عمر

ولد في حلب سنة ١٩١٨ م ، لأبوين  
متوسطي الحال ، من عائلة متصوفة ، درس في  
المدرسة العربية الإسلامية ، ثم في اللاييك ، عين  
مدرساً ، ثم مديراً للإذاعة والمطبوعات في  
حلب ، ثم مديراً ناحية ، محال للتقاعد . كتب  
القصة والمسرحية والمقالة ، وأذاع أحاديث ،  
صدر له :

١ - حروف من نار ( ديوان شعر ) ، حلب  
مطبعة الطباخ ، ١٩٤٦ م .

٢ - وحي الليل ( ديوان شعر ) ، حلب  
مطبعة الشرق ، ١٩٤٨ م .

٣ - العيون الحضر ( ديوان شعر ) ،  
١٩٦٢ م .

٤ - جراح قلب ( ديوان شعر ) ، ١٩٧٠ م .

٥ - هذا طريقنا ( كتاب سياسي ) ، دمشق  
مطبعة بشير الموف ، ٥٠٠ ص ، ١٩٦٠ م .

### أبيض - ملك بنت عبد الرحمن

ولدت في حلب ١٩٢٨ م - ماجستير في  
التربية من الجامعة الأميركية ببيروت ،

١ - تاريخ فن الحرب ( ترجمة ) دمشق منشورات التوجيه المنشوي ج ١ - ٥٥٢ ص ، ج ٢ - ٥١٢ ص ، ١٩٦٨ م .

### الأقامي - عدنان بن هاشم

ولد في السلط ١٣٢٣ هـ / ١٩٠٥ م .

تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في تجهيز دمشق ومدرسة اللايك ببيروت . مجاز في الحقوق من كلية الحقوق بدمشق ودكتوراه في الحقوق من جامعة جنيف ، تمرن على المحاماة عام ١٩٣٠ م . عين أستاذاً مساعداً في كلية الحقوق بدمشق عام ١٩٣٢ م ، ثم نائب قنصل سورية في استنبول عام ١٩٣٨ م ، ثم قنصل سورية في القاهرة عام ١٩٣٩ م . انتخب نائباً عن حص عام ١٩٤٣ م . ثم رئيساً للجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب عام ١٩٤٤ م . وعين أستاذاً محاضراً في كلية الحقوق بدمشق ١٩٤٤ م ، وعين عام ١٩٤٥ م ، وزير سورية المفوض في باريس ثم للمملكة البلجيكية في عام ١٩٤٦ م . ثم تقلد وزارتي العدلية والأشغال العامة في ٢٧ كانون الأول ١٩٤٦ م . وانتخب نائباً عن حص في المجلس النيابي السوري ١٩٤٧ م . وأستاذاً ذا كرسي للحقوق الدستورية ١٩٤٨ م . وعين في تشرين الثاني ١٩٤٩ م وزير سورية المفوض في باريس . انتى للكتلة النيابية الدستورية ١٩٤٧ م . كما انتى لحزب الشعب منذ تأسيسه عام ١٩٤٨ م . وكان منتبياً لحزب العمل القومي عام ١٩٣٣ م . وكان رئيس الجمعية السورية للحقوق الدولية . متزوج له ثلاثة أولاد .

صدر له

- ١ - شوايب الاتفاق في المعاهدات الدولية ، بالفرنسية ، ١٩٣٠ م .
- ٢ - الحقوق الجزائية الخاصة ، ١٩٤٤ م .

معجم المؤلفين ( ٢ )

١ - العمليات الليلية و قتال وحدات المشاة الصغيرة في الليل ، ط ٣ متقحة ومعدلة ، دمشق دار اليقظة العربية ، ١٥٢ ص ، ١٩٥٢ م .

٢ - الحرب الشعبية و قتال الأنصار ، دمشق مطابع الأديب ، ١٦٢ ص صغير ، ١٩٥٦ م .

### أقامي - رفيق بن شوكت

حص ١٩٤٣ م - مجاز في آداب اللغة الانجليزية من جامعة دمشق عام ١٩٦٥ م . عازب

عمل في الصحافة منذ عام ١٩٦٧ م ، رئيس قسم الترجمة في صحيفة ( الثورة ) بدمشق . نشر مقالات في الثورة ، البعث ، العربية ( حص ) ، جيش الشعب ، الطليعة ، الاشتراكي ، الشرطة ، الشبيبة ، جيل الثورة ، صوت المعلمين ، الموقف الأدبي ، الجندي الفلسطيني ، المصور الجديد ( لبنان ) ، الحر ( لبنان ) .

زار لبنان ، الأردن ، مصر ، تونس ، تركيا ، اليونان ، فرنسا . عمل للتلفزيون تمثيلية ( رجل فوق القمة ) تأليف روبرت آرثر .

### أقامي - روهي

حص مجاز حقوق من الجامعة السورية ، عام ، ثم قاض [ له : ]

١ - الواقع المهن ( قصة ) ، دمشق مطبعة دار اليقظة العربية ، ٨٤ ص صغير ، ١٩٤٦ م .

### أقامي - صباح الدين

حص .

[ له : ]

- ٣ - الحقوق الدستورية ، دمشق ٢٢٧ ص ،  
١٩٤٧ م .  
٤ - أزمة الحكم في سورية ، ١٩٥٤ م .

### الأقاسي - قصي بن نوري

حصل ١٩٣١ م - نشأ في حمص وأنهى دراسته الثانوية فيها ، مجاز في الآداب قسم اللغة العربية من الجامعة السورية عام ١٩٥٣ م ، وأهلية التعليم الثانوي عام ١٩٥٤ م . مارس التدريس في ثانوية ابن رشد في حمص ثم في ثانوية حمص حتى عام ١٩٥٩ م . وفي مرجعيون بلبنان في الكلية الوطنية خلال عام ١٩٦٠ م . وعمل في مجلة المعارف اللبنانية ، ودرس في ثانوية ابن سينا ، ثم عاد إلى حمص في أواخر عام ١٩٦٢ م ، مدرس اللغة العربية في ثانوياتها - نشر قصائد ومقالات في المجلات والصحف السورية واللبنانية : مجلة المعارف اللبنانية ، مجلة المعلم العربي ( دمشق ) ، مجلة الموقف الأدبي ( دمشق ) ، مجلة النقاد ( دمشق ) ، جريدة العرب ( حمص ) ، وألقى مجموعة محاضرات حول الفن بين عام ١٩٦٥ - ١٩٧٠ م في المركز الثقافي بحمص ، صدر له :

- ١ - دراسة عن المذاهب الأدبية ، حمص ، مطبعة الفرج ، ١٩٦٩ م .

### أقاسي - ( الشيخ ) محمد خالد

حصل ١٢٥٢ - ١٣٢٦ هـ / ١٨٢٤ - ١٩٠٨ م .  
فقيه وشاعر ، مفتي حمص .  
[ له : ]

- ١ - شرح مجلة الأحكام العدلية ، ج ١ مطبعة حمص ، ٢٧٠ ص ، ١٩٢٠ م . ج ٢ -

٧٣٠ ص ١٩٣١ م ، ج ٣ - ٦٤٨ ص ١٩٣٣ م ،  
ج ٤ - ٧١٤ ص ١٩٣٤ م ، ج ٥ - ٥٤٢ ص  
١٩٣٦ م ، ج ٦ - ١٩٠ ص ١٩٣٧ م ، حمص  
مطبعة السلام .

٢ - رسالة الأجوبة للنفائس في أحكام  
المدرس من المقابر والمساجد والمدارس ، حمص  
٢٤ ص ، ١٣٢٨ هـ .

### أقاسي - ( الشيخ ) محمد طاهر

حصل ١٢٧٣ - ١٣٥٩ هـ / ١٨٥٤ - ١٩٤٠ م ،  
فقيه وأديب وشاعر ، تولى القضاء والإفتاء في  
حمص عام ١٩١٤ م .

[ له : ]

- ١ - سواطع الحق المبين في الرد على من أنكر  
أن سيدنا محمد خاتم النبيين ، حمص ١٣٥٠ هـ .

### أقاسي - محمد وائل

حصل

[ له : ]

- ١ - الملاحه الفلكية ، ترجمة ، دمشق مطبعة  
وزارة الثقافة ، ١٥٢ ص ، ١٩٧٠ م .

### أجيا - جورج يوسفانة

حلب ١٩٢٣ م مدرس بكلية التجارة جامعة  
حلب

[ له : ]

- ١ - اللغة الفرنسية ، حلب ١٩٦٦ م .

### الأحمد - أحمد بن الشيخ سليمان

ولد في قرية السلاطية من قرى منطقة  
جبله ، محافظة اللاذقية ١٩٢٦ م . في أسرة علم  
وأدب . والده فقيه ولغوي ، وأخوه الشاعر

- الكبير بدوي الجبل . خريج الكلية العلمانية في طرطوس عام ١٩٤٢ م .
- أقام في عاصمة الأرجنتين ( ١٩٥٠ - ١٩٥٤ م ) مديراً للمعهد العربي الأرجنتيني لتدريس اللغة العربية . ومحرراً ورئيس تحرير أكثر من جريدة ومجلة . وعمل أستاذاً في كلية الاستشراق بجامعة صوفيا . وأستاذاً في جامعة الجزائر . طوف في بلدان كثيرة وشارك في عدة مؤتمرات أدبية وعلمية ، متزوج ، مجاز في آداب اللغة الفرنسية ، دكتوراه في علم الاجتماع الأدبي من السوربون ، مدرس بكلية الآداب بجامعة دمشق ، عضو مؤسس في اتحاد الكتاب العرب بدمشق . عضو لجنة الشعر في المجلس الأعلى للفنون والآداب بدمشق ، نشر مقالات .
- صدر له عشرون مؤلفاً بين شعر ومسرحية ودراسة أدبية موضوعة ومترجمة .
- الأثار الشعرية :
- ١ - جبل الإلهام ، اللاذقية ، مطبعة الإرشاد ، ٨٤ ص ، ١٩٤٤ م .
  - ٢ - مم وزين ، مسرحية شعرية ، اللاذقية ، ٤٤ ص ، ١٩٤٥ م .
  - ٣ - المأمونية ، مسرحية ، دمشق مطبعة الجمهورية ، ١١٢ ص ، ١٩٥٧ م .
  - ٤ - الديوان الجديد ، بونس أيرس ، مطبعة الاتحاد ، ٦٤ ص ، ١٩٤٩ م .
  - ٥ - أغاني صيفية ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ١٦٠ ص ، ١٩٦٧ م .
  - ٦ - الكلمة للشمس والشهد ، دمشق مطبعة الجمهورية ، ١٦٠ ص ، ١٩٦٧ م .
  - ٧ - الرحيل إلى مدينة التذكار ، دمشق دار الأجيال ، ١٢٠ ص ، ١٩٧٠ م .
  - ٨ - نوافذ البروج المضاءة ، دمشق
- مطبوعات اتحاد الكتاب ، ١٠٨ ص ، ١٩٧١ م .
- ١ - دراسات في المسرح العربي المعاصر . المؤلفات المترجمة
  - ١ - الحصاد . ( رواية ) بيروت ، دار الفارابي ، ٧٠٠ ص ، ١٩٥٦ م .
  - ٢ - مقاطع حب وتأملات ، دراسات شعرية ، دمشق ٨٠ ص ، ١٩٥٦ م .
  - ٣ - الكوكب ، شعر ، دمشق ٤٤ ص ، ١٩٥٨ م .
  - ٤ - قصائد للإنسان والحريّة ، دمشق ١٦٠ ص ، ١٩٦٧ م .
  - ٥ - أغاني المحرك ( شعر ودراسة ) دمشق ١١٢ ص ، ١٩٦٧ م .
  - ٦ - الديوان الفيتنامي ( لمجموعة من الشعراء ) ، دمشق ١٠٨ ص ، ١٩٧٠ م .
  - ٧ - الديوان البلغاري ( لمجموعة من الشعراء ) ، دمشق ١٦٨ ص ، ١٩٧٠ م .
  - ٨ - اللغة والشعر والملاقة الجدلية فيما بينهما ، وتطبيق ذلك على الشعر العربي ( دراسة نوقشت في قسم الآداب الشرقية لدى أكاديمية العلوم السوفيتية بوسكو . كما نوقشت في معهد الدراسات الشرقية وفي كلية الآداب بجامعة أوزبكستان ، وقد تم طبع كتاب مستقل باللغة الروسية عن موجز الرسالة ، جرى توزيعه على جميع المكتبات العلمية ومعاهد الآداب والكليات الأدبية في عواصم الاتحاد السوفيتي ١٩٧٣ م .
  - منح صاحب الدراسة عليها الدكتوراه العليا في العلوم الأدبية واللغوية . وهو العربي الأول الذي ينال هذه الدرجة العلمية ، وهذا اللقب يمنح لحامل شهادة الدكتوراه ، الذي يثبت مكانة متميزة في البحث ، ويكون ذا مؤلفات ونظريات تفتح آفاقاً واتجاهات في الأدب .



## الأحمد - ( الشيخ ) سليمان

الجبيلية من قرى منطقة جبلة محافظة اللاذقية ١٨٦٦ - ١٩٤٢ م شاعر وفقه ، عضو الجمع العلمي العربي بدمشق .  
أقيم له يوبيل ذهبي عام ١٩٣٨ م .  
له :

قصائد طبع بعضها في الكتاب الذهبي الذي وصفه الأديب محمد المجذوب باسم البويل الذهبي للعلامة الشيخ سليمان الأحمد .

## الأحمد - صلاح

دكتوراه في الرياضيات

[ له : ]

١ - دروس في الرياضيات العالية ، بالاشتراك مع الدكاترة موفق دعبول ، وخضر الأحمد ، وأنيس كنجو ، والأستاذ وجيه القدسي ( ترجمة ) ، دمشق مطبعة جامعة دمشق ، ج ١ - ٢٧٠ ص ، ج ٢ - ٤٤٠ ص ، ١٩٦٩ م .

## الأحمد - محمد سليمان - اشتهر بلقب ( بدوي الجبل )

ولد في قرية ديفا من قرى منطقة الحفة بمحافظة اللاذقية سنة ١٩٠٤ م . وتلقى تعليمه في مدارس اللاذقية . كان والده فقيهاً وأديباً ، عضواً في الجمع العلمي العربي بدمشق .

شب الصبي في بيت مليء بكتب الشعر والأدب . فنهل منها . أخته شاعرة وأخوه أحمد شاعر .

أصدر ديوانه الأول وهو في العشرين من عمره . فرجت به الأوساط الأدبية كثيراً في سورية ولبنان . وكان الشاعر متجاوباً مع أحداث أمته . انتسب إلى الكتلة الوطنية .

وانتخب نائباً في المجلس التثليبي أكثر من مرة . وشغل منصب وزير الأشغال العامة ، وظل وفيماً للشعر مؤمناً بالوحدة العربية وعبر عن إيمانه القومي بشعره . نشر قصائد قومية ووطنية ووجدانية وغزلية في المجلات بمد طبع ديوانه الأول عام ١٩٢٥ م .

أنشد قصائده في الجمع العلمي العربي قبل أن ينتخب عضواً فيه ، وشارك بمؤتمرات ومهرجانات أدبية .

وبرغم تجاوزه العقد السادس من عمره مازال مؤثراً للصحة والحيوية . يعيش في داره بدمشق ، وكان قد غاب عدة سنوات في سويسرا ، متزوج وله أولاد .

كان الصحفي يوسف العيسى صاحب جريدة ( ألف باء ) بدمشق هو الذي لقبه بدوي الجبل . ونشر له قصائده . وعرفه بأعضاء الجمع العلمي بدمشق حينذاك . فأقاموا له حفلاً تكريماً واستمعوا إلى قصائده . وكان يشدها في قاعة الجمع .  
صدر له :

١ - ديوان بدوي الجبل عن مطبعة العرفان ، في صيدا ( لبنان ) ، ٢٠٧ ص . قطع وسط عام ١٩٢٥ م . لم يظهر له ديوان ثان حق نشرين الأول ١٩٧٣ م .

نشر الأستاذ مدحت عكاش صاحب مجلة الثقافة الأسبوعية بدمشق ، قصائد لبدي الجبل في كتيب بعنوان ( بدوي الجبل - مقدمة وغتارات ) ، ١٠٤ ص ، ١٩٦٨ م .

## الاختيار - رفيق

دمشق ١٩٢٢ م ، دكتوراه في الاقتصاد والتجارة . محاضر في كلية التجارة بدمشق .

[ له : ]

١ - المحاسبة الضريبية ، دمشق ، منشورات  
جامعة دمشق .

## الاختيار - نسيب بن مراد

ولد في دمشق عام ١٩١٠ م - تخرج من معهد  
اللايك بدمشق ، بدأ حياته أستاذاً للأدب  
العربي في أنطاكية ١٩٣٠ - ١٩٣٢ م . فصلته  
السلطة الفرنسية بسبب نشاطه الوطني ، ثم  
مارس الصحافة في جريدة الشعب والجزيرة  
والأخبار والاستقلال العربي وقرض الشعر ونشر  
مقالات في الصحف السورية واللبنانية - وعمل  
محرراً ومترجماً في عدة صحف منها ألف باء ،  
وترأس تحرير جريدة الحضارة . من رواد القصة  
في سورية ، بين الحربين الأولى والثانية ،  
صدرت قصته الأولى عام ١٩٣٠ م بعنوان ( عودة  
المسيح ) . وكان نشر عدداً من القصص دون أن  
يخرجها في مجموعات . ومنذ ١٩٣٢ م وهو يكتب  
في الصحف . ويذيع تعليقات سياسية في  
الإذاعة . موظف في الإذاعة السورية يشرف على  
قسم النشر في الإذاعة ، تلم رئيس دائرة  
الأخبار وكان مديراً للبرامج الإذاعية ومديراً  
للعلاقات العامة . كما كانت له زاوية سياسية  
بمنوان : حول العالم العربي في أسبوع مدة  
١٥ / عاماً . متزوج له أولاد . أحيل للتقاعد  
عام ١٩٧١ م . في ٢٨ شباط ١٩٧٢ م منح لقب  
بطل الإنتاج في الحقلين الصحفي والإعلامي  
لعام ١٩٧١ م . توفي بدمشق يوم الخميس ٦ تموز  
١٩٧٢ م في مستشفى المواساة .

[ صدر له : ]

١ - طيف الماضي ( مجموعة قصص ) ٧٠ ص ،  
١٩٥٢ م .

٢ - الشعر الصوفي ، دمشق مطبعة اليقظة

العربية ، ١٤٣ ص .

٣ - الفولكلور الفنائي عند العرب ، دمشق  
وزارة الثقافة .

٤ - الفن الفنائي عند العرب ، بيروت ، دار  
بيروت ١٥٦ ص ، ١٩٥٩ م .

٥ - معالم الموسيقى العربية ، صيدا ، المطبعة  
العصرية ١٢٢ ص .

٦ - مصر الثورة - بيروت ، دار عويدات  
١٦٦ ص .

٧ - مأساة إسبانيا .

٨ - عودة المسيح ( قصة ) ١٩٣٠ م .

٩ - الأمين والمأمون .

## أخرس - محمد صفوح بن عبد الحليم

حس ١٩٣٥ م - تخرج من جامعة عين شمس  
في القاهرة ، دكتوراه في علم الاجتماع بدرجة  
جيد جداً مع مرتبة الشرف . مدرس في جامعة  
دمشق ، ينشر مقالات اجتماعية في مجلة الطليعة  
بدمشق ، قام بالعديد من الدراسات الميدانية  
والاجتماعية في سورية ، كان آخرها عن تركيب  
العائلة في القطر السوري .

[ صدر له : ]

١ - مناهج البحث في علم الاجتماع ، دمشق  
مطبعة جامعة دمشق ، ٢٥٠ ص ، ١٩٦٩ -  
١٩٧٠ م .

٢ - التغيرات الثورية والحضرية في العالم  
العربي . دراسة من سورية باللغة الانكليزية ،  
دمشق مطبعة ألف باء ١٩٧٢ م .

## إخلاصي - وليد

الأسكندرونة ١٩٣٥ م - بكوريوس في  
الزراعة ، دبلوم في الدراسات العليا ، محاضر في  
الاقتصاد الزراعي بكلية الزراعة بجامعة حلب ،

إدلي - ناو فيطوس بن عبد الله

ولد في حلب ١٠ / ١١ / ١٩٢٠ م ، مطران  
الروم الكاثوليك بجلب ، دكتور في الحقوق  
الكنسية ، دكتور في الحقوق ، كان اسمه قبل أن  
يصبح كاهناً ، ويسى ناو فيطوس : إلياس بن  
عبد الله

[ صدر له : ]

١ - صوت الراعي ( مقالات ومحاضرات ) ،  
حلب مطبعة الإحسان ٢٣٠ ص متوسط ،  
١٩٧١ م .

٢ - محاولة الاستقلال التشريعي والقضائي  
للتوائف المسيحية في الشرق تحت السلطة  
الإسلامية من عام ٦٣٢ حتى ١٥١٧ م  
( أطروحة ) نشرت في النشورات الجامعية في  
بروكسل عام ١٩٥١ م بالفرنسية .

٣ - توحيد وتفتين الحقوق الكنسية  
الشرقية . نشرت في أعمال المؤتمر الدولي للحقوق  
الخاصة المنعقد في روما في ٨ - ١٦ تموز ١٩٥٠ م .  
٤ - الاستقلال التشريعي للمسيحيين في  
الأرض الإسلامية شرقي في محفوظات تاريخ  
الشرق ، بروكسل ١٩٥٠ م ٢٠٧ - ٢٥١ ص .

٥ - أصل السلطات القضائية في أرض  
الإسلام بالفرنسية ١٩٥١ م .

٦ - واقع دعوة الكنائس الشرقية  
الكاثوليكية ١٩٦١ م .

٧ - صوت الكنيسة في الشرق . مجموعة  
مقالات ١٩٦١ م .

٨ - كتاب الصلاة نشر في حريصا - لبنان  
١٦٥٠ ص ، ١٩٧٢ م .

٩ - كتاب القداش بيروت ٩٧٢ ص ،  
١٩٥٩ م .

١٠ - ليتورجيكون ، ١٠٩ ص ، ١٩٦٧ م .

يعمل في الهيئة العامة لحلج وتسويق القطن  
بجلب . عضو في اتحاد الكتاب العرب بسورية .

[ صدر له : ]

١ - قصص ( مجموعة قصص ) بيروت دار  
مجلة شعر ، ١١٦ ص ، ١٩٦٣ م .

٢ - العالم من قبل ومن بعد  
( مسرحيات ) ، دمشق دار الفن الحديث  
١٩٤٦ م .

٣ - شتاء البحر اليباس ( رواية ) ، بيروت  
دار عويدات ، ١٤٤ ص ، ١٩٦٥ م . قدم له  
الدكتور عبد السلام العجيلي .

٤ - دماء في الصبح الأغبر ( قصص ) ،  
حلب دار مكتبة الشفاء ١٣٤ ص ، ١٩٦٨ م .

٥ - أحضان السيدة الجميلة ( رواية ) ،  
دمشق دار الأجيال ١٤٦ ص ، ١٩٦٩ م .

٦ - زمن الهجرات القصيرة ( قصص ) ،  
منشورات فتح ٨٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٧ - الطين ( قصص ) ، بيروت دار  
عويدات ، ١٣٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٨ - وبعدين .. ( مسرحية ) .  
٩ - الدهشة في الميؤن القاسية ( قصص ) ،

دمشق مطبعة وزارة الثقافة ، ١٧٢ ص صغير ،  
١٩٧٢ م .

إدلي - أحمد إبراهيم

[ له : ]

١ - مناجاة الحياة الفانية بيني وأنا وبينك  
أنت ( نثر ) . حصص ، مطبعة النجاح ٢١٥ ص ،  
١٩٥٠ م .

٢ - واقع التربية العربية ، حصص ١٣٠ ص  
صغير .

## أدم - صلاح

[ له : ]

- ١ - الط : لمة المجهولة ( تعريب ) ،  
بالاشتراك . براهيم جال ، دمشق المطبعة  
الجديدة ٥٢ س متوسط ، ١٩٥٢ م .

## أدم - نواف سليمان

خب من قرى محافظة درعا ١٩٢٨ م .

[ له : ]

- ١ - أغاني من الريف ( ديوان شعر ) ،  
دمشق مطبعة كرم ١٤٥ ص ، ١٩٦٦ م .

## الأدهمي - عبد السلام

اللاذقية كاتب وصحفي توفي في تشرين  
الثاني ١٩٧١ م بمدينة طرابلس - لبنان .

[ له : ]

- ١ - نضال القومية العربية ، دمشق مطبعة  
الحياة ٢٨٤ ص ، ١٩٥٨ م .  
٢ - الاتحاد السوفيتي في ظل الاشتراكية ،  
بيروت دار العلم للملايين ١٧٦ ص صغير ،  
١٩٥٥ م .  
٣ - الصين الجديدة في ظل الاشتراكية ،  
بيروت - دار العلم للملايين ، ١٨٠ ص .  
٤ - رومانيا في ظل الاشتراكية ، بيروت -  
دار العلم للملايين ، ٩٦ ص .

١ - الهدية الدينية - اللاذقية مطبعة  
كومين ، ١٣٥٥ هـ ضمنها بعض الأحاديث  
النبوية منظومة شعراً مع شرح ألفاظها  
ومعانيها ، وألحق بالكتاب قصائد دينية  
ومراثي ، وخته بقصيدة وطنية لمصلحة  
الطيران .

٢ - تشطير قصيدة ( خدعوها ) نشرتها  
صحيفة الإقبال .

## أديب - ميشيل بن حبيب

مرمرتا ( محافظة حص ) ١٩٢٨ م ، مجاز  
في الآداب من جامعة دمشق . مدرس اللغة  
العربية في ثانويات حلب ، متزوج له أولاد .  
نشر مقالات في الأدب الحديث في مجلة الحائل  
بمحص ، وفي مجلة النبوع ، ومجلة دار المعلمين  
بجلب .

[ له : ]

- ١ - وأخيراً أشرق الشمس ( صور  
وانطباعات ) ، دمشق مطبعة الفردوس ١٨٤ ص  
متوسط ، ١٩٥٨ م .  
٢ - نظرات - دراسات في الأدب العربي  
الحديث - حص مطابع الفجر الحديث  
٢٢٩ ص ، ١٩٦٥ م .  
٣ - قواعد اللغة العربية بصورة تطبيقية  
١٩٥٣ م .

## أديب - ناجي

جبلت من أعمال اللاذقية .. ١٣٥٥ هـ  
/ .. - ١٩٣٦ م مجاز في الشريعة الإسلامية ،  
مدرس في معهد الحقوق بدمشق ، كان عضواً في  
المؤتمر السوري بدمشق بعد الحرب العامة الأولى ،  
أقام بدمشق وتوفي فيها .

له :

## أديب - ( الشيخ ) عبد العزيز

جبلت - محافظة اللاذقية ، ١٨٧٣ -  
١٩٤٠ م . شاعر نحوي معلم صبان كان له  
كتاب في جبلت . كان يستظهر ألفية ابن مالك  
مع فهم لأحكامها .

[ له : ]

- ١ - حديث رمضان ، اللادقية مطبعة  
الرهاث ٢٣٢ ص ، ١٣٥٢ هـ / ١٩٣٢ م .  
٢ - التهذيب في آداب الكتاب والسنة  
وأحكامها .

- ١ - ذكريات الأمير عادل أرسلان عن  
حني الزعيم رائد الانقلابات العسكرية في  
سورية ، بيروت دار الكتاب الجديد ، ٦٤ ص ،  
١٩٦٢ م .

### أرسلان - عادل بن حمود

ولد في الشويفات ببلبنان ١٣٠٤ هـ /  
١٨٨٧ م ، تلقى تعليمه في مدرسة الحكمة والفرير  
والعثمانية في بيروت ، وتلقى قسماً من علومه  
العالية في الأدب في فرنسا ، ثم في الكلية الملكية  
في استنبول ، عين سكرتيراً في وزارة الداخلية  
العثمانية عام ١٩١٣ م ، ثم قائماً للشوف في  
لبنان عام ١٩١٥ م ، ثم نائباً لجبل لبنان في  
مجلس المبعوثين من عام ١٩١٦ إلى عام ١٩١٨ م ،  
ثم عين حاكم جبل لبنان في خريف ١٩١٩ م ، ثم  
مساعد إدارياً لحاكم سورية العسكري في  
الحكومة الفيصلية ، ثم مستشاراً سياسياً للملك  
فيصل عام ١٩٢٠ م . ثم عين وزيراً مفوضاً  
لسورية في أنقرة ١٩٣٧ م . وفي ١٩٤٦ م عين  
وزيراً للمعارف ، ومرة ثانية عام ١٩٤٧ م ،  
انتخب نائباً عن الجولان في البرلمان السوري  
١٩٤٧ م ، وعين وزيراً للخارجية في حكومة  
حني الزعيم من ١٦ نيسان إلى ٢٦ حزيران  
١٩٤٨ م . ثم عين في أواخر عام ١٩٤٩ م وزيراً  
مفوضاً لسورية في تركيا . اشترك اشتراكاً فعلياً  
بالثورة السورية ١٩٢٥ م . حكم عليه بالإعدام  
غيباً ثلاث مرات في تموز ١٩٢٠ و ١٩٢١ وعام  
١٩٢٥ م . أطلق عليه لقب أمير السيف والقلم ،  
وهو كاتب وشاعر . توفي في ٢٣ كانون الثاني  
١٩٥٤ م ، ودفن في الشويفات في مقبرة أسرته .  
وهو سوري الجنسية .

- عدا مقالاته وقصائده - صدر له :

### أرسلان - محمد شهير

إدلب ١٩٢٢ م لوالد حلي ، مجاز في  
الحقوق ، عين قاضي صلح تنقل بين عدة  
محافظات ، ثم رئيس محكمة بدائية . فتنشراً  
بمحكمة الاستئناف في حلب . متزوج وله أولاد .  
[ له : ]

- ١ - القضاء والقضاة ، بيروت دار الإرشاد ،  
مطابع معنوق إخوان ٢٩٤ ص ، ١٣٨٩ هـ /  
١٩٦٩ م .

### الأرسوزي - زكي بن محمد نجيب

ولد في اللادقية سنة ١٩٠٠ م ، انتقل والده  
إلى أنطاكية . كانت أسرته مؤلفة من ابنة  
وثلاثة أولاد أصغرهم زكي ، حالته متوسطة  
الوالد محام .

بدأ زكي دراسته الابتدائية في أنطاكية .  
وأكمل تحصيله الثانوي في قونية في تركيا ١٩١٤ -  
١٩١٨ م حيث تعلم التركية والفرنسية . عين  
مدرساً للرياضيات في ثانوية أنطاكية ١٩٢٠ -  
١٩٢١ م ثم مديراً لناحية أرسوز ١٩٢٤ -  
١٩٢٥ م ، ثم انتقل إلى دائرة المعارف أمين سر  
١٩٢٦ - ١٩٢٧ م .

أوفد إلى باريس عام ١٩٢٧ - ١٩٣٠ م ،  
ليدرس الفلسفة ويعود إلى أنطاكية مدرساً  
للتاريخ والفلسفة في ثانوية أنطاكية . ونقل إلى  
ثانويات حلب ودير الزور ١٩٣٠ - ١٩٣٤ م ،  
انتسب إلى عصبة العمل القومي ، وعمل في

٧ - نشر مقالات في الصحف وبخاصة في مجلة جيش الشعب - دمشق .

٨ - أصدرت مطابع الإدارة السياسية للجيش في دمشق المجلد الأول من المؤلفات الكاملة لزكي الأرسوزي في ٤٢٥ ص ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م . يتضمن المؤلفات التالية : العبقريّة العربية في لسانها وبعث الأمة العربية ، ضبط النصوص عبد المجيد حسن .

٩ - مشاكلنا القومية وموقف الأحزاب منها - دمشق ١٩٥٨ م .

١٠ - المؤلفات الكاملة - المجلد الثاني ، دمشق مطابع الإدارة السياسية للجيش والقوات المسلحة ٤٧٩ ص ، ٨ آذار ١٩٧٢ م .

### الأرمنازي - نجيب بن محمد

حياة ١٣١٥ - ١٣٨٩ هـ / ١٨٩٧ - ١٩٦٩ م .  
تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في المدارس العثمانية ، درس الحقوق في جامعة باريس ، ونال دكتوراه دولة في الحقوق ، وشهادة في العلوم الدولية . مارس الصحافة وحصل على ترخيص مع جميل مردم بك بجريدة الأيام . عين رئيساً لديوان المؤتمر السوري ١٩٢٠ م ، وفي سنة ١٩٣٢ م مديراً لمكتب رئاسة الجمهورية ، ثم سكرتيراً عاماً لرئاسة الجمهورية ١٩٤٢ م . وهو أحد مندوبي سورية في مفاوضات الجامعة العربية عام ١٩٤٣ و ١٩٤٤ م . وفي عام ١٩٤٥ م سمي وزيراً مفوضاً لسورية في لندن ، ثم وزيراً مفوضاً في الهند ، ثم في تركيا ومثل سورية في عدة وفود ، نال وساماً من مصر ووساماً من لبنان ، ثم سفيراً في لندن إلى آخر عام ١٩٥٦ م حيث تقاعد . وهو أخو الشهيد علي الأرمنازي الذي كان يصدر في حياة جريدة ( نهر

الحقل الوطني والسياسي في أنطاكية مع الشباب العرب فيها . أصدر جريدة العروبة استمرت حوالي سنتين . وحين فصل لواء الأسكندرون عن سورية ١٩٢٨ م هاجر من أنطاكية إلى حلب . وسافر عام ١٩٤٠ م إلى العراق ليدرس في مدارسها ، وبعد سنة عاد إلى دمشق . وفي سنة ١٩٤٥ م عين مدرساً في ثانوية حماة ١٩٤٥ - ١٩٤٨ م ، ونقل إلى ثانوية حلب ١٩٤٨ - ١٩٥٢ م مدرساً للفلسفة . وعين مدرساً في دار المعلمين الابتدائية بدمشق ١٩٥٢ - ١٩٥٩ م حتى إحالته على التقاعد .

نسبته إلى قرية أرسوز قرية أمه . توفي بدمشق ٢ تموز ١٩٦٨ م زار القاهرة في عهد الوحدة .

صدرت له المؤلفات التالية :

- ١ - الأمة العربية ، ماهيتها ، رسالتها ، مشاكلها ، دمشق دار البيقطة العربية ١١٠ ص ، ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٨ م .
- ٢ - صوت العروبة في لواء الأسكندرون ، دمشق ١٥٥ ص ، ١٩٦١ م
- ٣ - كيف يكون الحكم ديمقراطياً ، دمشق ١٣٦ ص ، ١٩٦١ م .
- ٤ - بعث الأمة العربية ورسالتها إلى العالم - اللسان العربي ، في أربع رسائل ، دمشق دار البيقطة العربية ١١٢ ص ، ( المدينة والثقافة ٤٦ ص ١٩٥٨ م ، الفلسفة والفن ١٩٥٣ م ، الأخلاق والفلسفة ١٩٤٨ م ، الدولة والأمة ) .
- ٥ - الجمهورية المثلى ، دمشق دار البيقطة العربية ١٥٦ ص ، ١٩٦٥ م .
- ٦ - العبقريّة العربية في لسانها ، دمشق ١٩٤٢ م ط ١ و ط ٢ معدلة ومنقحة ، دمشق دار البيقطة العربية ١٩٥٧ م .

الماضي ) . وشارك في الحركة القومية العربية  
أهم الأتراك . وكان في جملة من أعدم في بيروت  
سنة ١٩١٦ م .  
له :

- ١ - الحملة المصرية ( ترجمة عن التركية ) .
- ٢ - الشرع الدولي في الإسلام ( باللغتين  
العربية والفرنسية ) دمشق ١٩٣٠ م . قدم له  
فارس الخوري .
- ٣ - السياسة الدولية وأشهر رجالها ، ج ١ -  
١٩٠ ص - ١٩٥٠ م ، ج ٢ - ٢٨٧ ص -  
١٩٥١ م .

٤ - سورية من الاحتلال حتى الجلاء  
( محاضرات ألقاها على طلبة قسم الدراسات  
التاريخية في معهد الدراسات العالية بالقاهرة  
٢٢٦ ص ، ١٩٥٤ م .

٥ - عشر سنوات في الدبلوماسية ( في صميم  
الأحداث العربية والدولية ) ، بيروت ج ١ -  
٣٠١ ص ١٩٦٣ م ، ج ٢ - ٢٠٠ ص ١٩٦٣ م .

#### الأرناؤوط - رجاء بنت محمد خالد

ولدت في زحلة من أبوين سوريين  
١٩٤٣ م . نالت الشهادة الثانوية ، طالبة سنة  
ثانية أدب فرنسي بجامعة ليون في بيروت ،  
موظفة في شركة الضمان السورية في دمشق .  
نشرت مقالات في مجلة الشرطة ، ومجلة المرأة  
العربية ومجلة أسامة ، وفي جريدة اليوم  
اللبنانية ، ومجلة جيش الشعب ، ومجلة صوت  
فلسطين .

صدر لها :

- ١ - العناب يتساقط ، للشاعر الفيتنامي -  
تو . هو - عن الفرنسية ، دمشق مطبعة  
الأفاب ، دار الأجيال ١٢٨ ص وسط ، ١٩٧٢ م .

#### الأرناؤوط - شعيب

ولد في دمشق ١٩٢٨ م ، محقق في الفقه  
والحديث والتفسير يلزم دار الكتب الوطنية  
بدمشق - المكتبة الظاهرية .  
صدر له :

- ١ - تحقيق زاد المسير بالاشتراك مع الأستاذ  
زهير شاويش والشيخ عبد القادر الأرناؤوط .
- ٢ - شرح السنة للبغوي ، مطبوعات المكتب  
الإسلامي بدمشق ، بالاشتراك مع زهير  
الشاويش ، ج ١ - ٥ كل جزء في ٥٠٠ ص .
- ٣ - مسند أبي بكر ( تحقيق ) ، مطبوعات  
المكتب الإسلامي ١٥٠ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٤ - النازل والديار لأسامة بن منقذ  
( تحقيق ) دمشق ، مطبوعات المكتب الإسلامي  
في جزأين ٥٠٠ ص ، ١٩٦٨ م .

#### الأرناؤوط - عبد القادر

يوغسلافيا ١٩٢٨ م ، جاء إلى دمشق عام  
١٩٣١ م سوري الجنسية ، يقيم في دمشق ، يعمل  
مصححاً ومحققاً لبعض الكتب ، اتخذ مكاناً لعمله  
دار الكتب الوطنية بدمشق ، حقق كثيراً من  
الكتب في الفقه الحنبلي .  
له :

- ١ - جامع الأصول في أحاديث الرسول ،  
تأليف محمد الدين أبي السعادات ابن الأثير  
الجزري ( تحقيق نصوصه ، وتخريج أحاديثه ،  
وتعليق عليه ) صدر منه حتى سنة ١٣٩٠ هـ /  
١٩٧٠ م ٢٧ جزءاً كل منها في ١١٥ ص قطع  
كبير ، دمشق مطبعة الملاح ، سبلغ الكتاب  
حوالي ٨٠ جزءاً .

٢ - زاد المسير في علم التفسير للحافظ ابن  
الجوزي ( تحقيق ) في تسعة مجلدات كل منها بين

٣٠٠ - ٤٠٠ ص ، بالاشتراك مع زهير الشاويش  
وشعيب الأرناؤوط ، دمشق مطبوعات المكتب  
الإسلامي ، ١٩٦٤ - ١٩٦٧ م .

٣ - كتاب التواوين لموفق الدين بن قدامة  
المقديسي ، دمشق مطبوعات دار البيان ،  
٣٢٥ ص قطع كبير ، ١٩٦٩ م .

٤ - الأذكار للإمام النووي ( تحقيق ) ،  
دمشق مطبعة الملاح ٤٠٠ ص ، ١٩٧١ م .

### أرناؤوط - عبد القادر بن حسين

دمشق ١١ شباط ١٩٣٦ م - ليسانس في  
الديكور والزخرفة من روما ، مارس الإعلان  
والتصوير والديكور المسرحي ، يعمل مدرساً  
في كلية الفنون الجميلة بدمشق .

[ له : ]

١ - رماد على أرض باردة ( ديوان شعر )  
١٢٠ ص ، ١٩٧٠ م - يحتوي على رسوم رسمها  
الرسام السوري نذير شمع .

### أرناؤوط - عبد اللطيف بن حسين

دمشق ١٧ كانون الثاني ١٩٢١ م - أهلية  
التعليم ، يجيد إلى جانب العربية اللغة الألبانية .  
[ له : ]

- ١ - الإنشاء والتعبير .
- ٢ - الأخطاء السائدة في اللغة العربية .
- ٣ - ألبانيا عبر التاريخ .
- ٤ - أغاني من ألبانيا .

### أرناؤوط - معروف بن الحاج محمد

ولد في بيروت لأب ألباني ١٣٠٩ هـ /  
١٨٩٢ م وتعلم فيها . شارك بالحرب العامة  
الأولى في استانبول . بدأ بالنشر مبكراً ، توطن  
بعد الحرب في دمشق واكتسب الجنسية السورية

عام ١٩٢٠ م ، عمل في صحيفة الاستقلال العربي  
عام ١٩١٩ م ، ثم أسس جريدته ( فتي العرب )  
وظل يعمل فيها إلى آخر حياته ، ولها  
مطبعتها . كان يترجم قصصاً عن الفرنسية إلى  
العربية وينشرها . وبعد أن أصدر روايته  
( سيد قريش ) اختير عضواً في الجمع العلمي  
العربي بدمشق ١٩٣٠ م . قام برحلات في الحجاز  
والعراق وسورية وفلسطين رفدته بالخيال  
والوقائع . عمل للمرح ترجمة وتمثيلاً وتأليفاً .  
كان يحرر جريدته ويكتب المقالات الافتتاحية  
إلى جانب كتابته رواياته ، وقد كان لوالدته  
المتعلمة أثرها في تكوينه الإسلامي العربي ،  
متزوج له أولاد . توفي بدمشق بشهر كانون الثاني  
١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨ م أصدر الروايات التالية :

١ - سيد قريش في ثلاثة أقسام . الأول  
سطيح ٢٧٢ ص ، والثاني امرؤ القيس وتيودورا  
٢٣١ ص ، والثالث رايات ذي قار ٤٩٤ ص ،  
دمشق مطبعة فتي العرب ١٩٣٩ م .

٢ - عمر بن الخطاب ج ١ - ٢ دمشق مطبعة  
فتي العرب ، ١٩٣٦ م .

٣ - طارق بن زياد ، دمشق مطبعة فتي  
العرب ، ١٩٤١ م .

٤ - فاطمة البتول ، دمشق فتي العرب ،  
١٩٤٢ م .

٥ - أبو عبد الله الصغير آخر ملوك العرب في  
الأندلس ( مسرحية ) .

٦ - فردوس العرب ط ١ دمشق ١٩١٥ م .  
ط ٢ بيروت ١٩١٥ م ( مسرحية ) .

٧ - مسرحيات : عمرو بن العاص ، الرجوع  
إلى أدرنه . روجيه لاهونت ( ترجمة ) . حرب  
المئة ( ترجمة ) الستار الأسود ( ترجمة )  
ومسرحيات أخرى .



## أزرق - عبد الوهاب بن أحمد

ولد في حلب ١٩١٩ م - مجاز في الحقوق من معهد الحقوق بدمشق ، عين سكرتيراً في مجلس النواب عام ١٩٣٧ م ، ثم رئيساً لديوانه ، ثم مدرساً للحضارة في التجهيز الأول بدمشق ، ثم منشئاً في وزارة الداخلية - ثم انتسب إلى القضاء ، وتنقل في وظائفه وفي الحافطات السورية بين الحسكة ودير الزور ودمشق . فكان نائباً عاماً لدى محكمة النقض . ثم مدير عام الجمارك . ثم مدير العدلية العسكرية . ثم رئيس إدارة قضايا الحكومة . متزوج له أولاد . يحمل وسام الاستحقاق السوري . له مقالات ومحاضرات منشورة .

صدر له :

- ١ - الالتزامات في القانون المدني .
- ٢ - العقود المسماة .
- ٣ - الاشتراكية والإسلام .
- ٤ - التعقيب على الموسوعة الفقهية .
- ٥ - الجهاد وتطوره ، دمشق مطبعة الترقى ١٥٠ ص ، ١٩٣٨ م .
- ٦ - الحقوق السوفيتية ترجمة بالاشتراك مع محسن العباس والدكتور محمد الفاضل ، الجزء الأول منشورات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق ٥٢٢ ص ، ١٩٦٩ م .

أسير - محمد خير الدين

حلب

[ له : ]

- ١ - الحقائق الجلية في قلائد الهمزية ( شعر ) ، حلب المطبعة السورية ١٢٥ ص ، ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م .

## استنبولي - محمد رضا بن علي

اللاذقية ١٩٠٨ - ... م - نقيب

[ له : ]

- ١ - سنوات المصير ، تأليف الجفرال هـ . ج . فون إيزيبسك ( تعريب ) ، دمشق دار اليقظة العربية ٤٠٠ ص ، ١٩٥٥ م .
- ٢ - السوقية عند العرب ( دراسة تاريخية عسكرية ) ، دمشق منشورات التوجيه المعنوي ١٢٣ ص ، ١٩٦٩ م .
- ٣ - الحرب العالمية الثالثة - ( تعريب ) .
- ٤ - تاريخ الحرب العالمية الثانية ( تعريب ) .
- ٥ - الأسلحة الذرية والجويش .
- ٦ - شرعة الحرب الألمانية وعباقرة الألمان العسكريين .
- ٧ - التعبئة العامة .
- ٨ - الجاسوسية العالمية إبان الحرب العالمية الثانية .
- ٩ - فلسفة الحرب .
- ١٠ - الحرب الخفية .
- ١١ - الحرب بين القارات .
- ١٢ - القادة الحكماء ، دمشق مطبعة الاستقلال ١٨٣ ص ، ١٩٥٦ م .
- ١٣ - غزوات نابليون ، دمشق دار اليقظة .
- ١٤ - ثعلب الصحراء - رومل .

- ١٥ - القادة الحكماء - عباقرة الحرب الصينيون ، دمشق المطبعة العمومية ٢٠٠ ص ، ١٩٥٦ م ، ط ٢ .

## استانبولي - محمود مهدي

دمشق ١٩٠٩ م - ... ، الشهادة الإعدادية ،  
مدير مدرسة روضة الطفولة السعيدة .

[ له : ]

١ - حواء بين الفلاسفة حول تأسيس  
الأخلاق ، دمشق مطبعة الترقى ٨٣ ص ،  
١٩٦٠ م .

٢ - مجلة المعلمين والمعلمات خمس مجلدات .

٣ - أطفالنا ضحايانا - انتقاء - دمشق  
٣٢٠ ص .

٤ - الاشتراكية الإسلامية .

٥ - نقد تقارير ساطع المصري عن التربية  
في سورية ٨٠ ص ، ١٣٦٢ هـ .

٦ - عبقرية الإسلام في التربية ١٦٨ ص ،  
١٩٤٤ م .

٧ - عظمة الإسلام ١٧٩ ص ، ١٩٤٥ م .

٨ - أنا مؤمن بالله ، لماذا ؟ .

٩ - مذكرات تليذ .

١٠ - التربية الجنسية على المكشوف ..

١١ - لفنة الكبد في تربية الولد .

١٢ - المنهج الإسلامي الجديد في التربية .

١٣ - دمشق المريضة ، دمشق المطبعة

العمومية ٢٤ ص ، ١٣٧٥ هـ .

١٤ - نقائص الأطفال وطريقة إصلاحها ،

دمشق ٣٦ ص ، ١٩٥٦ م .

١٥ - دولة الإسلام .

١٦ - مدارس رياض الأطفال ، ٦٨ ص .

١٧ - آيات قرآنية مختارة مع بعض الشروح  
بالعربية والانكليزية .

١٨ - الرد على مفتريات الشيوعية ٦٨ ص ،

١٩٦٠ م .

١٩ - مشكلات الغرب وكيف يحلها  
الإسلام ، بالعربية والانكليزية والألمانية .

٢٠ - جريمة مدارسنا .

٢١ - كيف نربي أطفالنا ؟ .

٢٢ - البيل إلى أسرة أفضل ، دمشق

١٤٢ ص ، ١٩٤٥ م .

٢٣ - مذكرات عن الحج .

٢٤ - هل نحن بحاجة إلى نظام عقائدي

جديد ٥٣ ص ، رد على الدكتور حكمت هاشم .

٢٥ - ذكريات ج ١ - ١٩٢ ص متوسط -

١٣٧٨ هـ قدم له أحمد مظهر العظمة .

٢٦ - الأوراد المأثورة ، دمشق ٢٠٨ ص ،

١٩٦٤ م .

٢٧ - تحفة العروس أو الزواج الإسلامي

السعيد ، دمشق ٢١١ ص ، ١٩٦٦ م .

٢٨ - عمر بن الخطاب - دمشق ٨٤ ص ،

١٩٥٤ م .

٢٩ - رقائق الشعر في الأدب والزهد والوعظ

( جمع ) بالاشتراك ، دمشق مطبعة الحياة

٢٤٤ ص .

٣٠ - العواصم من القواصم في تحقيق مواقف

الصحابة : للقاضي أبي بكر المغربي ، تحقيق محب

الدين الخطيب ( مراجعة وتحقيق أحاديثه )

٢١٢ ص ، ١٣٩٠ هـ .

## استور - جورج

اللاذقية ١٩٣٠ م

[ له : ]

١ - لودفيك فيورباخ ونهاية الفلسفة

الكلاسيكية ، تأليف فريدريك أنجلز ، ترجمة ،

دمشق دار دمشق ١٥٠ ص متوسط ، ١٩٥٤ م .

## الأسدي - محمد خير الدين

ولد في حلب سنة ١٩٠٠ م ، لأب عالم يدرس اللغة والنحو في المدرسة الخروية ، ودرس الابن على أساتذة اللغة والنحو في حلب . كان يريد له أبوه أن يكون عالماً في الدين ولكن خير الدين مال إلى اللغة وسمى نفسه ( حافظ القرن العشرين ) ويعتقد أنه شبيه التوحيدى وكان يحله . كان يطيل النظر إلى علم اللغة ، وكأنه يريد أن يصبح اللغوي الكامل بعد افتقاده مثل هذا النمط من الرجال ، فكان ينظر إلى الكلمة ككائن حي . وأفاده إتقانه لبعض اللغات التركية والريانية . وإلمامه بالفرنسية وإطلاعه على لغات أخرى نتيجة سياحاته في آسيا وأفريقيا وأوروبا .

مارس التدريس في عام ١٩١٨ م ، وراح ينتقل من المدرسة العربية الإسلامية في عهد الملك فيصل فالمدرسة الشرقية ثم إلى الكلية الفاروقية ، وفيها ذهبت يده في أثناء قيامه بتمثيل مسرحية الاستقلال المدرسية ١٩٢١ م ، وعلم في المدارس الأجنبية مع علمنا بأنه لا يحمل أية شهادة .

في حياته أربع مراحل : الأولى ؛ مرحلة التدين بتأثر أبويه ونشأته . الثانية ؛ مرحلة البهائية إذ تعرف على أحد البهائيين الحلبيين ( محمد الدين الحلبي ) الذي كان يعلم اللغة التركية معه في الفاروقية ويسكن معه في حي الجلوم . الثالثة ؛ مرحلة الإلحاد . الرابعة ؛ مرحلة التصوف نتيجة لزيارته بغداد وإيران .

أحب حلب حباً عظيماً استحوذ على جوانب نفسه مما جعله يهيم بكل مايت إلى حلب بسبب ، فهو حلبي حق العظم . وإن لم ترد حلب . عاش راهباً عازفاً عن الدنيا ولذاذاتها .

عاش للكتب ولدينته وللفقه ، فقدم الكثير في موسوعته وكان يأمل أن تطبعها له جهة ما . ماأكل خبزه إلا من عرق جبينه منحها كل ماانطوى عليه قلبه من خير . هوي النحو العربي ، أمضى حياته يعلمه في مدارس حلب الرسمية والخاصة ، كما أحب الرحلة ، زار تركيا والشمال الأفريقي وجنوب بلاد العرب وبلداناً عربية أخرى ، قضى سنواته الأخيرة يعد موسوعة معارف حلب بذل فيها جهداً كبيراً فتناول فيها لهجة حلب ومأثوراتها الشعبية واعتقاداتها وعلومها ومبائتها وألفاظها وبسبب تسمية حاراتها ، وكل مايتصل بها تقع في خمسة مجلدات مخطوطة كل مجلد في ٦٤٠ ص حجم كبير . وكان قال لي : إن المجلس البلدي في حلب وعده بأن يتولى طبعتها أجزاء ، كل جزء في ٦٤ ص ، يساع بليرة سورية . وكل عشرة أجزاء مجلد . لم يظهر منها أي جزء . وهي تحت يد المجلس البلدي .

توفي الأسدي في حلب شهر كانون الأول عام ١٩٧١ م . وأقيم له حفل تأبين برعاية محافظ حلب في الساعة السابعة من مساء الجمعة ٢٨ نيسان ١٩٧٢ م في قاعة محاضرات دار الكتب الوطنية ، تكلم فيها الأساتذة خليل هنداي ، عردقاق ، نبيه جبل ، فريد جحا ، فوزي كمال ، ناظم صقال ، نذير دقاق .

صدر له :

١ - مختصر ليس ، حلب مطبعة العصر الجديد .

٢ - حلب الجانب اللغوي منها - حلب مطبعة الضاد ٢٣٠ ص قطع متوسط ، ١٩٥١ م على ورق صقيل محلى بصور أثرية وتوضيحية أهدي طبعته الأولى لسذوي الاختصاص في

اللغويات والتاريخ القديم والآثار من أستاذة الجامعات وأعضاء المجامع العربية والجمعيات التاريخية والجغرافية والأثرية وغيرهم وأرفق الهدية برسالة موجزة .

٣ - البيان والبدیع - حلب مطبعة العصر الجديد ١٨٣ ص ، ١٩٣٦ م .

٤ - ياليل ، حلب مطبعة الضاد ١٣٠ ص .

٥ - أغاني القبة ( شعر صوفي منشور ) حلب مطبعة الضاد ٢١٤ ص .

٦ - عروج أبي العلاء .

#### الأُسعد - أبو الهدى بن فؤاد

حلب ١٩٢٨ م ، دكتور في العلوم السياسية من جامعة بروكسل ، ملحق ثقافي في وزارة التربية والتعليم في الكونغو كنشاسا .  
[ له : ]

١ - القبول والرفض ( بحوث فلسفية ) باللغة الفرنسية بيروت ٨٠ ص ، ١٩٥٨ م .

٢ - المدعوة ( رواية ) مترجمة ، بيروت ٤٠٠ ص ، ١٩٥٩ م .

٣ - جنون الحب ( تاريخ وسياسة ) ، ٤٠٠ ص ، ١٩٦٩ م .

٤ - تيريز راكان ( قصة طويلة لأميل زولا ) ، ترجمة ، ٣٥٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٥ - حاشية على النقد - بيروت ، الشركة اللبنانية للكتاب ٩٤ ص ، ١٩٧٠ م .

٦ - الأرض تقرأ .

#### الأُسعد - خالد بن محمد

ولد في تدمر ١٩٣٣ م ، أتم تحصيله الابتدائي في تدمر عام ١٩٤٧ م ، والإعدادي والثانوي بالكلية الشرعية الإسلامية بدمشق ١٩٥١ م ،

ونال الثانوية الشرعية عام ١٩٥٣ م ، ودرس في الثانوية الأرثوذكسية بمحص ، ونال البكالوريا عام ١٩٥٥ م . مجاز في الآداب ( قسم التاريخ من كلية الآداب بدمشق ١٩٦٠ م ، عين بالمسابقة بمديرية الآثار ، رئيس دائرة الحفريات والدراسات في ١ / ٢ / ١٩٦١ م في المتحف الوطني وقصر العظم بدمشق ، ثم نقل إلى تدمر محافظاً لآثارها ومتحفها في ١ / ١ / ١٩٦٣ م ، متزوج وله ثلاثة أولاد ( زنبوب ووليد ومحمد ) ، مثل سورية في المؤتمر الدولي للآثار الآسيوية الذي انعقد في البحرين بين ١ / ٢ - ١٠ / ١٩٧٠ م ، وألقى فيه محاضرة عن تدمر في العهد العربي الفسافي البيزنطي ، كما ألقى عدة محاضرات في المركز الثقافي بتدمر . ونشر مقالات حول آثار تدمر وأعمال البعثات الأجنبية فيها ، نشرت في مجلة الحوليات الأثرية العربية السورية .

صدر له :

١ - مرجحاً بكم في تدمر ، دمشق مطبعة الإنشاء ١١٠ ص صغير ، ١٩٦٨ م . بالاشتراك مع عبيد الطه المساعد الفني لآثار تدمر .

٢ - دراسة عن العشائر السورية ، طبع منه ٣٠٠ نسخة على الرولو ، ويتم إعداده حالياً لطبعه مع الصور ٢٠٠ ص .

#### أُسعد - (الخوري) عيسى أسعد الحمصي

ولسد في قرية مقبرة من قرى حص ١٢٩٥ هـ / ١٨٧٨ م ، وتوفي في شهر تشرين الأول ١٩٤٩ م في حص ، تلقى تعليمه في المدارس الدينية . أتمن العربية واليونانية والسريانية والروسية والعبرية . عمل في الحقل

## الاجتماعي والصحافة والتأليف .

صدر له :

١ - تاريخ حصص ج ١ ، ٦٦٠ ص ، ١٩٣٩ م .

٢ - الماسونية ومجلة المسرة ، حصص ١٩٢٧ م .

٣ - الطرفة النقية في تاريخ الكنيسة المسيحية ، حصص ٥٦٠ ص ، ١٩٢٤ م .

٤ - الجواب الهادي على النظر الانتقادي

لكتاب الطرفة النقية حصص ٩٥ ص ، ١٩٢٦ م .

٥ - سلاسل تاريخية في بطارقة الكنائس الشرقية ٥٨ ص ، ١٩٢٨ م .

٦ - الماسونية وفيلسوف حريصا ، حصص ٥٨ ص ، ١٩٢٨ م .

٧ - تاريخ الشهيد المحمي القديس إيليان ، حصص ٣٠٠ ص ، ١٩٢٩ م .

٨ - الخلاصة الجلية في تاريخ الكنيسة المسيحية ، ١٤٠ ص ، ١٩٣٠ م .

٩ - نهلة الظمان في تاريخ الأفغان - البرازيل ١١٠ ص ، ١٩٣٠ م .

١٠ - زفرات القلوب لفقد الراعي المحبوب أناسيوس عطا الله ، حصص ٢٩٠ ص ، ١٩٣٢ م .

١١ - أسس الأسرة ، سان باولو ، البرازيل ٣٦ ص ، ١٩٣٦ م .

١٢ - آثار النصرانية في الديار الشامية ، ج ١ القاهرة ١٦٠ ص ، ١٩٣٦ م .

١٣ - لماذا أنا أرثوذكسي ، حصص ١٢٠ ص ، ١٩٤١ م ، مصر ١٩٤٤ م .

١٤ - اتق الحق ولا تبغضه حصص ١٤٥ ص ، ١٩٤٢ م .

١٥ - نعمات الإلهام في أناجيل الآلام ، حصص ٦٠ ص ، ١٩٤٩ م .

١٦ - تاريخ أرمينيا .

١٧ - إرشاد هواة البيان إلى ما أشكل إعرابه من القرآن .

## الأُسعد - لؤي فؤاد

حلب ١٩٣٢ م ، عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق بدأ النشر منذ عام ١٩٦٢ م في الصحف والمجلات . وما زال يمارس نشاطه الأدبي .

## إسماعيل - أدهم بن علي

أنطاكية ١٩٢٣ - ١٩٦٣ م ، توفي بدمشق ، درس التصوير والديكور والفريسك والميدالية في روما ، مارس تدريس الفنون في مدارس دمشق ، شارك في جميع المعارض الرسمية ، قام بتدريس الفريسك في كلية الفنون الجميلة بدمشق عام ١٩٦٢ م ، اهتم بالكتابة العربية محاولاً إدخالها كعنصر تشكيلي . أقيم له معرض خاص بعد وفاته شمل ٤٠٠ عمل من إنتاجه . صدر له :

أوغست رودان ، دمشق منشورات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب ، مطابع إدارة الشؤون والتوجيه المعنوي ، ٦٢ ص صغير .

## إسماعيل - حيدر

[ له : ]

١ - شمس الحجارة ( شعر ) دمشق مطبعة الأيام ١٠٩ ص صغير .

## إسماعيل - صدقي

ولد في أنطاكية ١٩٢٤ م في أسرة دينية تعمل في التجارة ، أتم دراسته الابتدائية والإعدادية فيها حتى عام ١٩٣٨ م ، وبعد سلخ

- ٧ - الله والفقر (قصص) ، دمشق منشورات اتحاد الكتاب العرب ١٩٧٠ م .  
٨ - مختارات الشعر الصفي ( ترجمة عبد المعين الملوحي ) ، مراجعة .

#### إسماعيل - كامل بن محمد

ولد في قرية الشيخ بدر - محافظة طرطوس في ١٦ / ٩ / ١٩٤٦ م ، تخرج من جامعة كارل ماركس في لايبزغ صيف عام ١٩٧٢ م ، عين في قسم التراث الشعبي بمديرية المسارح والموسيقى في وزارة الثقافة بدمشق .

[ له : ]

- ١ - العلاقات الاجتماعية والاقتصادية في جبال العلويين ، ( دراسة أثنوغرافية لمنطقة الشيخ بدر أطروحة لنيل درجة الدبلوم في الأثنوغرافية ) .

#### إسماعيل - نعيم بن علي

أنطاكية ١٩٣٠ م درس الفن في استامبول . مارس التصوير والفيثفاء ، وتصميم الغلاف والرسم والإخراج الصحفي . درّس الفيثفاء في كلية الفنون الجميلة بدمشق . عين مديراً للفنون التشكيلية الجميلة في وزارة الثقافة بدمشق عام ١٩٧٠ م . له عدة لوحات ، أقام عدة معارض لأعماله . شارك في المعارض داخل سورية وخارجها . فاز بالجائزة الثانية عام ١٩٥٦ م في معرض المتحف الوطني بدمشق .

صدر له :

- ١ - آدم إسماعيل ( سيرة أخيه ) .

#### الأسود - عبد القادر بن صالح

ولد في حلب عام ١٩٠٤ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في المدرسة الفاروقية

معجم المؤلفين (٣)

لواء الأسكندرون ، أتم دراسته الثانوية في حاة وحلب ودمشق ، مجاز في الفلسفة والتربية من جامعة دمشق ١٩٥٢ م ، عمل في التعليم الابتدائي والثانوي ودور المعلمين والجامعة حتى عام ١٩٦٧ م ، ونقل إلى الأمانة العامة للمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق ، شرع بكتابة المقال منذ عام ١٩٤٦ م ، وحرر في عدة صحف . عضو في المكتب التنفيذي لاتحاد الكتاب العرب بدمشق عام ١٩٦٩ م ، ورئيساً لاتحاد الكتاب العرب عام ١٩٧٠ م ، المدير المسؤول لمجلة الموقف الأدبي ورئيس تحريرها الصادرة عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق . شارك في عدد من الندوات الدولية والمؤتمرات والمهرجانات الأدبية العربية ، زار فرنسا وإيطاليا ويوغسلافيا وتركيا واليونان وألمانيا .

صدرت له المؤلفات التالية :

- ١ - رامبو ( قصة شاعر متربد ) ط ١ دمشق منشورات الرواد ١٩٦ ص ، ط ٢ ، ١٩٥٨ م ، ط ٢ سلسلة كتاب الهلال - القاهرة ١٩٥ ص صغير ١٩٦٩ م رقم ٢٢٢ .  
٢ - الإعصار ( قصص لبوشكين ) ترجمة ، دمشق دار الرواد ٩٠ ص صغير ، ١٩٥٤ م .  
٣ - محمد علي القاسبي : مؤسس النقابات التونسية ، دمشق الدار العربية للنشر ٨٠ ص ، ١٩٥٨ م .  
٤ - العصاة ( رواية ) - بيروت دار الطليعة ٣٩١ ص ، ١٩٦٣ م .  
٥ - العرب وتجربة المساة ( دراسة فلسفية ) ، بيروت دار الطليعة ١٤٠ ص ، ١٩٦٣ م .  
٦ - العطب ( قصة طويلة ) ، بيروت دار الآداب .

التجهيزية في حلب . مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ١٩٢٧ م .

مارس المحاماة في حلب . ثم انتسب إلى القضاء ١٩٢٨ م ، فعين قاضياً بدائياً في جرابلس . ثم قاضي صلح في إدلب . ثم قاضياً للتحقيق في أنطاكية ، ثم رئيساً لدائرة التنفيذ في حلب . ثم قاضياً استئنافياً في حلب . ثم رئيساً لمحكمة بداية حلب . ثم قاضياً استئنافياً في دير الزور . ثم نائباً عاماً بدمشق . ثم رئيساً لمحكمة الاستئناف بحلب . ثم رئيساً أول محكمة التمييز . وكان عضواً في لجنة تصنيف القضاة .

متزوج وله أربعة أولاد .

في عام ١٩٥٠ م رشح لعضوية محكمة العدل الدولية . وفي عام ١٩٥٤ م ، انتخب بإجماع مجلس النواب رئيساً للمحكمة الدستورية العليا إلى أن تم إلغاؤها ، فنتقل نائباً لرئيس محكمة النقض ، ثم رئيساً لمحكمة النقض في القاهرة . وبعد الانفصال عاد رئيساً لمحكمة النقض في سورية . حتى إنهاء خدمته في عام ١٩٦١ م . يقيم في دمشق .

نال وسام ( برنادوت ) لمساهمته في إغاثة اللاجئين ووسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة . والشعار الذهبي للقضاء لجهوده في حقلي التشريع والاجتهاد ، وهو عضو شرف في محكمة العدل في البرازيل . وفي نادي الحقوقين بدمشق ، وفي مركز السلم العالمي بواسطة القانون في واشنطن . حرر مئات القرارات والأحكام القانونية .

أخرج مجلة القانون ومجموعة البادئ القانونية . ونشر مقالات في المجلة الحقوقية التي يصدرها الأستاذ الزاغاني في حلب ، وألقى بحوثاً ومحاضرات في حلب في دار الأيتام والكلية

الإسلامية ونقابة المحامين وفي المدرسة الفاروقية التجهيزية في حلب .

وألقي محاضرة عن الإنكليز في بلادهم وفي بلاد الناس في نادي الروتاري في حلب عام ١٩٤٦ م ، ومحاضرة في الإثبات بالدلائل التجارية في نقابة المحامين بحلب ، نشرت في مجلد أصدرته النقابة في عام ١٩٤٥ - ١٩٤٦ م .

ومحاضرة في الأسناد الرسمية في نقابة المحامين بحلب ، نشرت في مجلد أصدرته النقابة عام ١٩٤٨ - ١٩٥٠ م . وبحث في الأثر العلمي الذي تخلفه المناظرة بين العلماء ، في دورة المحاضرات التي نظمتها وزارة العدل بدمشق مع نقابة المحامين بدمشق .

وألقي بحثاً عن الجريمة ومعاملة الجانحين في حلقة الدراسات التي نظمتها هيئة الأمم المتحدة المنعقدة بدمشق عام ١٩٦٤ م . وألقى بحثاً عن منزلة السلطة القضائية من الدستور في إذاعة دمشق .

وكتب بحثاً عن المخدرات وطرق مكافحتها في القطر السوري ، أعده بتكليف من قبل لجنة تابعة لمؤتمر السلم العالمي عن طريق القانون ، أرسل إلى مقرها في شيكاغو عام ١٩٧٢ م .

الأسود - محمد توفيق بن أحمد

حلب ١٩١٨ م .

[ له : ]

١ - أصول المحاكمات الجزائية ، حلب منشورات جامع جامعة حلب ٧٣٨ ص ، ١٩٦٦ م .

٢ - الدولية الخاصة ، بالاشتراك مع نوم السيوفي ١٩٦٦ م .

٣ - أصول التنفيذ المدني ، بالاشتراك مع

الدكتور صلاح الدين الحداد ١٩٦٥ م .

### الأشتر - صالح

[ له : ]

١ - أخبار البحري لأبي بكر الصولي ( تحقيق ) ، دمشق مطبعة الترقى ٢٥٤ ص ، ١٩٥٨ م . مطبوعات الجمع العلمي العربي بدمشق .

٢ - إعتاب الكتاب لابن الأبار ( تحقيق ) ، دمشق مطبعة الترقى ٣٢٨ ص ، ١٩٦١ م ، مطبوعات الجمع العلمي العربي بدمشق .

٣ - المفوات النادرة لفرس النعمة ( الصابي ) ( تحقيق ) ، دمشق مطبعة الترقى ٥٤٢ ص ، ١٩٦٧ م ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .

٤ - أندليات شوقي - دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ٢٣٨ ص ، ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٩ م .

٥ - في شعر النكبة ( نكبة فلسطين ) دمشق مطبعة جامعة دمشق ١٨٤ ص ، ١٣٧٩ هـ / ١٩٦٠ م .

٦ - مأساة فلسطين وأثرها في الشعر المعاصر ، دمشق مطبعة جامعة دمشق ٤٠ ص متوسط ، ١٩٦١ م .

### الأشتر - عبد الكريم

حلب ١٩٢٨ م دكتور في الآداب ، مدرس في جامعة دمشق .

[ له : ]

١ - النثر المهجري المضمون وصورة التعبير ، ٢٦٠ ص ، ١٩٦١ م . و ط ٢ - ١٩٦٤ م ، وط ٣ - ١٩٧٠ م .

٢ - نصوص مختارة من الأدب العباسي

( اختيار وشرح ووضع قواعد رسمها ) ، دمشق المكتبة الحديثة ٣٨٤ ص ، ١٩٦٥ م .

٣ - غروب الأندلس وشجرة الدر - دراسة نقدية تطبيقية مبسطة للمسرحية الشعرية والقصة التاريخية ، دمشق المكتبة الحديثة ١٤٧ ص ، ١٩٦٥ م .

٤ - دجيل بن علي الخزاعي - شاعر آل البيت ، دراسة تحليلية لحياته وشعره ، دمشق المطبعة العلمية ، ط ٢ ، ٣٠٣ ص ، ١٩٦٧ م . ط ١ - المطبعة الهاشمية ١٩٦٤ م دمشق .

٥ - نصوص مختارة من الأدب العربي الحديث ، دمشق المكتبة الحديثة ٣٦٧ ص ، ١٩٦٦ م .

٦ - المنهج الجديد : تطبيقات نحوية مشتركاً مع عاصم بهجت البيطار وموفق نصري ، دمشق دار الفكر ١٤٠ ص .

٧ - فنون النثر المهجري ، القاهرة معهد الدراسات العالية ، ط ١ - ١٩٦١ م ، ط ٢ - بيروت - دار الفكر الحديث - ٣١٠ ص ، ١٩٦٥ م .

### الأشتر - محمد صبري

حلب ١٩٢١ م ، دكتور في الآداب ، مدرس بجامعة حلب

[ له : ]

١ - العصر الجاهلي ( المعلقات ) ، حلب مطبعة الشرق ٦٥٧ ص ، مطبوعات جامعة حلب ، ١٩٧٠ م .

٢ - العصر الجاهلي ( الأعشى ) دراسة تحليلية ، حلب مطبعة الشرق ، ١٩٧٠ م .

٣ - الشعر العربي في سورية منذ الحرب العالمية الثانية حق قيام الوحدة .



## أشرفي - نذير

[ له : ]

١ - سورية المستقلة أو ثمة الجهاد الوطني ،  
مشاركاً مع منير أشرفي ، حلب مطبعة العصر  
الجديد ١٨٩ ص ، ١٩٣٦ م .

## أشرفي - منير

حلب

[ له : ]

١ - تاريخ سوريا السياسي - حلب مطبعة  
العصر الجديد ١٨٨ ص ، ١٩٣٧ م .  
٢ - سورية المستقلة أو ثمة الجهاد الوطني -  
حلب مطبعة العصر الجديد ١٨٨ ص ،  
١٩٣٦ م . بالاشتراك مع نذير أشرفي .

## الأشرم - صلاح الدين بن محمود الحسين

ولد في دير الزور ١٩٣٣ م ، أتم تعليمه  
الإعدادي في دير الزور ، حصل على الشهادة  
الثانوية الصناعية بمجلد ١٩٥٣ م . دخل المدرسة  
الحربية وأوفد إلى انكلترا والاتحاد السوفيتي  
ودرس هندسة الراديو في كلية تاركوف في  
انكلترا - ماجستير في العلوم العسكرية -  
الطيران .

نال رتبة عقيد ركن جوي في القوات الجوية  
بسورية ، زار عدة بلدان عربية وأوربية  
وشرقية .

نشر مقالات علمية وعسكرية في مجلة جيش  
الشعب والمجلة العسكرية بدمشق .

صدر له :

١ - الرسم الصناعي ورسم الآلات ، دمشق  
دار سميراميس للطباعة والنشر ، ط ١ -  
٣٩٨ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ - الترانزستور وتطبيقاته ، دمشق مطبعة  
العروة ٣٦٠ ص ، ١٩٧٢ م .

## الأشقر - علي

[ له : ]

١ - سيدة الفجر ( مسرحية ) تأليف الحاندر  
روكاسونا ( ترجمة ) ، دمشق وزارة الثقافة ،  
مراجعة الدكتور خالد الصوفي ١٤٦ ص ،  
صغير ، ١٩٦٦ م .

## أصغري - أحمد فيصل

إدلب ١٩٣٩ م ، دكتور في الهندسة ، مدرس  
بكلية الهندسة في حلب .

[ صدر له : ]

١ - أسس الهندسة الكهربائية ، حلب .  
٢ - ميكانيك الموائع ( هيدروليك ) ، حلب  
١٩٧١ م .

## الأطرش - شبلي

ولد في القرية من قرى محافظة السويداء ،  
١٩١٠ م .

[ له : ]

١ - ديوان شبلي الأطرش ، دمشق مطابع  
النار ١٩٢ ص ، ١٩٥٩ م .

## الأعصر - يمن

حلب ١٩٤٥ م ، مجازة في الفلسفة ، دبلوم  
في التربية ، مديرة دار المعلمات بحلب .

[ صدر لها : ]

١ - دوح الغابات تأليف أنطون تشيخوف  
( ترجمة ) ، حلب دار الشرق ١٩٢ ص صغير ،  
مراجعة وتقديم صديقي إسماعيل .

[ له : ]

- ١ - مذكراتي في الحرب الحبشية الإيطالية  
( ١٩٣٥ - ١٩٣٦ م ) دمشق ١٢١ ص ،  
١٩٣٧ م .

## أفغاني - سعيد

دمشق ١٩٠٩ م ، انتدب للتعليم في المعهد  
العالي للمعلمين في ٥ تشرين الثاني عام ١٩٥٠ م ،  
ثم عين أستاذاً للغة العزبية في كلية الآداب في  
١٦ / ١٢ / ١٩٥٠ ، نحوي

[ له : ]

- ١ - أسواق العرب في الجاهلية ، دمشق  
المطبعة الهاشمية ، ط ٢ - ٥٢٦ ص ، ١٩٦٠ م .  
٢ - تاريخ داريا تأليف عبد الجبار الخولاني  
( تحقيق ) ، دمشق مطبعة الترقى ١٥٢ ص ،  
١٩٤٩ م ، مطبوعات الجمع العلمي العربي  
بدمشق .  
٣ - حاضر اللغة العربية في الشام ،  
والقاهرة ، معهد الدراسات العربية العالية ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة ٢٢٧ ص ،  
١٩٦٢ م .  
٤ - في أصول النحو ، عرض للاحتجاج في  
اللغة والقياس والاشتقاق . دمشق مطبعة  
الجامعة السورية ١٩١ ص ، ١٩٥١ م ، وط ٢ -  
٢٧١ ص - ١٩٥١ م ، وط ٣ - ٢٥٤ ص ،  
١٩٦٤ م .  
٥ - مذكرات في قواعد اللغة العربية ، ط ١  
دمشق مطبعة طربين ٢١٠ ص ، ١٩٥٧ م ، وط  
٤ و ٥ - جامعة دمشق - ٢١٦ ص ، ١٩٦٣ م و  
١٩٦٤ م .  
٦ - نظرات في اللغة عند ابن حزم ، جامعة  
دمشق ، ١٩٦٣ م .

٢ - أسس التربية وعلم النفس بالاشتراك مع  
جوزيف عبود كبة وأحمد رسم وأنطون رحمة ،  
حلب منشورات مكتبة الشرق ٢٣٦ ص ، طبع  
١٩٦١ و ١٩٦٢ و ١٩٦٣ م .

## الأفريقي - محمد طارق

ولد في سودا في نيجيريا خريج كلية  
الأركان في استنبول ، اشترك بالأعمال الحربية في  
ليبيا وفي جبهة فلسطين في الحرب العالمية  
الأولى . وكان رئيساً لأركان حرب الفرقة  
السادسة والعشرين العثمانية ، وصل إلى دمشق  
في ٣٠ أيلول ١٩١٨ م مع مصطفى كمال ، وفي  
نفس اليوم سقطت في أيدي الحلفاء ، فانسحب  
مع الجيش العثماني إلى حلب ، فالبث أن  
سقطت فانسحب مع زملائه إلى استنبول . ثم  
عاد إلى دمشق ، وكان رئيس الفرقة العسكرية  
عام ١٩٢٦ م ، وفي عام ١٩٣١ م استدعاه أمين  
الحسيني إلى القدس ، وسافر على رأس وفد إلى  
نيجيريا لجمع تبرعات لفلسطين . وجمع مبالغ  
كبيرة وعاد .

اشترك في حرب الحبشة عام ١٩٣٥ م . ثم  
استدعاه الملك ابن السعود عام ١٩٣٩ م لتنظيم  
جيته فسافر إلى الحجاز مع ضباط عرب .  
وأسس مدرسة عسكرية في الطائف وعاد عام  
١٩٤١ م ، واشترك في حرب فلسطين عام  
١٩٤٨ م ، ثم عاد إلى دمشق فعينه حسي الزعيم  
في مديرية التجنيد . وكان رئيس تجنيد شعبة  
منطقة طرطوس وعنفا تقاعد .

نشر مقالات عسكرية في جرائد عديدة ،  
ألف أربع رسائل الأولى في حرب الحبشة ،  
والثانية في الغارات السامة ، والثالثة في الدولة  
السعودية ، والرابعة في حرب المصائب .

- ١٧ - من تاريخ النحو ، بيروت ، دار الفكر ، ٢١٤ ص .
- ١٨ - سير النبلاء للذهبي ، جزء خاص بترجمة السيدة عائشة ، دمشق المطبعة الهاشمية ، ١٩٤٥ م .
- ١٩ - توجيه أبيات مشكلة الإعراب للفارقي ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ١٩٥٨ م .
- ٢٠ - تقرير عن أغلاط المنجد ، دمشق ، ١٢ ص ، ١٩٦٩ م .
- ٢١ - توجيه إعراب أبيات ملفزة الإعراب للمرصاني أبي الحسن علي بن عيسى ، الإمام النحوي المتكلم المتوفى سنة ٣٨٤ هـ ( حققه وقدم له ) . دمشق مطبعة الجامعة السورية ٣٢٣ ص ، ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٨ م .

### الألباني - محمد ناصر الدين

- ألبانيا ١٩١٤م ، مصنف يقيم في دمشق ، يلزم دار الكتب الوطنية فيها .  
[ له : ]
- ١ - سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها ( تخريج ) ، ١٤٠ ص ، ١٩٦١ م .
- ٢ - صفة صلاة النبي ﷺ كأنك تراها ، دمشق مطبعة الترقى ، ٢٠٠ ص ، ١٩٥١ م .
- ٣ - آداب الزفاف في السنة ، ٢٠٨ ص صغير .
- ٤ - حجة النبي ﷺ كما رواها جابر ، ١٤٨ ص ، ١٣٧٣ هـ و ط ٢ - ١٣٨٤ هـ .
- ٥ - صلاة التراويح . دمشق مطبعة الترقى ، ١٠٠ ص .
- ٦ - تحذير الساجد من اتخاذ القبور مساجد ، دمشق ، الترقى ١٥٠ ص ، ١٩٥٥ م .

- ٧ - الإسلام والمرأة ، دمشق المطبعة الهاشمية - ط ١ - ١٩٤٧ م ، وط ٢ - ١٣٢ ص ، ١٩٦٤ م دار الفكر .
- ٨ - ابن حزم الأندلسي ورسالة المفاضلة بين الصحابة - بيروت - دار الفكر ٣٤٩ ص ، ١٩٦٩ م . والمطبعة الهاشمية دمشق ٤١٨ ص ، ١٩٤٠ م .
- ٩ - عائشة والسياسة - القاهرة مطبعة لجنة التأليف والنشر ٣٢٣ ص ، ١٩٤٧ م و ١٩٥٧ م .
- ١٠ - الإعراب في جسد الإعراب ولمع الأدلة ، تأليف ابن الأنباري المتوفى سنة ٥٧٧ هـ ( تحقيق ) دمشق مطبعة الجامعة السورية ١٤٧ ص ، ١٩٥٧ م .
- ١١ - ابن حزم ، أبو محمد علي بن أحمد - ملخص القياس والرأي والاستحسان والتقليد والتعليل ( تحقيق ) ، دمشق مطبعة جامعة دمشق ٩٨ ص ، ١٩٦٠ م .
- ١٢ - الإجابة لإيراد ما استدركنه عائشة على الصحابة ، للإمام بدر الدين الزركشي ( تحقيق ) ، دمشق المكتبة الهاشمية ، ١٩٣٩ م .
- ١٣ - في المفاضلة بين الصحابة ، تأليف ابن حزم ( تحقيق ) ١٩٤٠ م .
- ١٤ - سير النبلاء للذهبي ، دمشق المطبعة الهاشمية ، جزء خاص بترجمة ابن حزم ، ١٩٤١ م .
- ١٥ - إبطال القياس والرأي لابن حزم ( تحقيق ) دمشق مطبعة الجامعة السورية ، ١٩٦٠ م .
- ١٦ - الموجز في قواعد اللغة العربية وشواهدا . بيروت دار الفكر ، ٣٨٠ ص ، ١٩٦٩ م ، ط ٢ : كتاب لقواعد العربية نحوها وصرفها وإملائها ١٩٧٠ م ، بيروت دار الفكر .

٢٢ - صلاة العيدين في المصلى هي السنة ، دمشق ، الترقى ، ٥٠ ص .

### الألباني - وهي سليمان

[ له : ]

- ١ - بشائر نور وإرهاصات نبوة ، دمشق . لجنة مسجد جامعة دمشق ، ٣٦ ص .
- ٢ - تحت لواء القرآن ، دمشق لجنة مسجد جامعة دمشق ٣٢ ص .
- ٣ - دفع شبهة المعارضين على حقيقة الإسراء والمراج ، دمشق لجنة مسجد جامعة دمشق ، ٤٠ ص ، ١٣٨٣ هـ .

### ألتونجي - محمد

- حلب ١٩٣٤ م ، دكتور في الأدب - اختصاص بالأدب الفارسي من جامعة طهران - مدرس الفارسية والعربية في جامعتي دمشق وحلب ، وهو اليوم أستاذ مساعد في الجامعة الليبية . درس العربية بمعهد حلب العالي

[ له : ]

- ١ - بدر شاكر السياب والمناهج الشعرية المعاصرة - بيروت ، دار الأنوار ، ط ١ ، ٢٠٦ ص ، ١٩٦٨ م .
- ٢ - عذارى ومومات ، حلب مطبعة الأديب ، ١٣٢ ص صغير ، ١٩٥٤ م .
- ٣ - جامعاتي أو ثورة الطلبة : مكسيم غوركي ، تعريب ، بيروت ١٩٥٤ م .
- ٤ - تسعون أداة عربية ، حلب مطبعة الوطن العربية ، ١٠٧ ص صغير ، ١٩٦١ م .
- ٥ - الإعراب النهجي ، حلب مطبعة الشرق ، ١٦٣ ص صغير ، ١٩٥٨ م .
- ٦ - الطباعة ورسالتها القومية في عالمنا

٧ - الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها في الأمة ، ١٢٨ ص ، ١٩٥٩ م .

٨ - تخريج أحاديث فقه السيرة للأستاذ الغزالي ، ٤٠٠ ص .

٩ - الأحاديث الصحيحة .

١٠ - صحيح الجامع الصغير وزيادته ، المجلد الأول ، ٤٤٨ ص ، ١٩٧٠ م ، المجلد الثاني ، ٤٢٨ ص ، ١٩٧٠ م ، دمشق مطبعة خالد بن الوليد .

١١ - ضعيف الجامع الصغير وزيادته ، المجلد ١ - ٢٩٠ ص ، ١٩٧٠ م ، المجلد ٢ - ٢٩٠ ص ، ١٩٧١ م ، دمشق مطبعة خالد بن الوليد .

١٢ - تخريج أحاديث مشكاة المصابيح في ثلاثة مجلدات للخطيب التبريزي ٢٠٠٠ ص ، ١٩٦١ م .

١٣ - أحكام الجنائز وبدعها ، بيروت ، ٢٨٠ ص ، ١٩٦٩ م .

١٤ - تخريج الأيمان لابن تيمية ، دمشق مطبعة ابن الوليد ، ٢٥٠ ص .

١٥ - تخريج الصيام لابن تيمية ، دمشق مطبعة خالد بن الوليد ، ١٠٠ ص .

١٦ - تخريج المقيدة الطحاوية ، ٤٥٠ ص ، ١٩٦٧ م ، ط ٣ .

١٧ - فضل الصلاة على النبي ﷺ للقاضي إسماعيل ، ٩٤ ص ، ١٩٦٩ م .

١٨ - الكلم الطيب لابن تيمية .

١٩ - نقد ( نصوص حديثة في الثقافة العامة ) للشيخ الكتاني دمشق مطبعة الترقى ، ٥٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٢٠ - اقتضاء العلم والعمل للبغدادي ، دمشق ١٢٧ ص .

٢١ - حجاب المرأة المسلمة في الكتاب والسنة ، بيروت ٢٤ ص .

المنوعات في جريدة البعث ، سبق أن حرر في جريدة النصر بدمشق ، نشر قصصاً في المجلات السورية واللبنانية والكويتية ، متزوج له أولاد ابنه البكر عمار . عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، زار اليونان .

[ له ] :

١ - نداء الأرض ، مجموعة قصص ، القامشلي ، دار اللواء ١٩٥٥ م .

٢ - قصص عربية ، بالاشتراك مع عدد من الكتاب ، منشورات دار الوعي العربي ١٩٥٩ م .

٣ - أعواد البنفسج ( رواية ) ١٩٦٠ م .

٤ - أيام معها ( نقد رواية أيام معه تأليف كوليت خوري ) منشورات دار الوعي ، ٤٨ ص صغير ، ١٩٦٠ م .

٥ - نهر من الشمال ( مجموعة قصص ) ، دمشق مطبعة كرم ، ١٢٦ ص ، ١٩٦٣ م .

٦ - أعلام الكفاح في سورية ، دمشق ، مطبعة الثبات ، ١٩٦٣ م .

٧ - الحدود والأسوار ( مجموعة قصص ) ، منشورات اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، ١٩٧٠ م .

٨ - المعادة ( قصص قصيرة ) ، بغداد منشورات وزارة الإعلام ، ١٠٣ ص قطع صغير ، ١٩٧٢ م .

٩ - قراءات على شهادات مقبرة كفر قاسم وتشخيص في مدار النص ( مسرحيتان ) - فازت كل منها بالجائزة الثانية في مسابقة المسرحية ، التي نظمها المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بدمشق سنة ١٩٧٠ م .

دمشق وزارة الثقافة . مطبعة وزارة الثقافة . ١٨٠ ص ، قطع صغير ، ١٩٧٣ م .

العربي ، بالاشتراك مع أحمد الحفيان ، حلب ١٩٦٠ م .

٧ - قاموس الجيب عبري عربي ، حلب ١٩٦٣ م .

٨ - معجم الأدوات النحوية ، دمشق دار الفكر ، ١٢٨ ص ، ١٩٦٠ و ١٩٦٨ م .

٩ - اللغة الفارسية وقواعدها ، دمشق مطبعة كرم ، ١٧٢ ص ، ١٩٦٦ و ١٩٦٧ م .

١٠ - دليل الفارسية ، بيروت ١٩٦٨ م ، دار الأنوار ٢٤٤ ص .

١١ - قطوف من الأدب الفارسي - دمشق مطبعة كرم ، ٨٧ ص ، ١٩٦٧ م ، وط ٢ - ١٦٠ ص .

١٢ - قطاكي الحمي - شاعراً وناقداً وأديباً . بيروت ١٦٣ ص ، ١٩٦٩ م .

١٣ - غاندي وكفاحه المالم ، تأليف رومان رولان ، ترجمة ، بيروت ١٥٨ ص ، ١٩٦٩ م .

١٤ - المجموعة الفارسية ، بيروت ١٩٧٠ م .

١٥ - مجموعة قصصية ، حلب ١٩٥٣ م .

١٦ - مجموعة قصصية ، دمشق ١٩٥٧ م .

١٧ - المعجم الذهبي ، فارسي - عربي ، بيروت دار العلم للملايين ٦٢٤ ص .

١٨ - تعالي نرقص ( مجموعة قصص ، دمشق المطبعة الجديدة ، ١٦٦ ص ١٩٥٨ م .

١٩ - النسيب في شعر حبيب ١٩٥٧ م .

٢٠ - دمية القصر وعصرة أهل العصر للباخرزي ( تحقيق ودراسة ) موضوع دكتوراه من الجامعة السوعية وهي ثاني دكتوراه له .

## ألكسان - جان

الحكة - مركز محافظة الحكة ، ١٩٣٥ م . تعلم حتى الإعدادية ، صحفي ، قاص وكاتب مسرحية إذاعية وتلفزيونية ، رئيس قسم

## الياس - مقدسي

القامثلي .

[ وله ] :

- ١ - ليته لم يعد ( قصص ) ، بيروت ، دار المكشوف ١٩٥٥ م .

## الياس - جورج

اللاذقية ١٩٢٧ م - مدرس في كلية الهندسة بجامعة حلب .

[ له ] :

- ١ - البيتون المسلح ج ١ أحواض خزانات المياه ، حلب ١٩٦٥ م .
- ٢ - البيتون المسلح ج ٢ خزانات الغلال ، حلب ١٩٦٦ م .
- ٣ - جوردات الجيزان المتصالبة .
- ٤ - الجور - الجدران الاستنادية .
- ٥ - الجيزان والبلاطات المنعزلة والمثمرة ، حلب ١٩٦٩ م .
- ٦ - حساب أحواض خزانات المياه .

## الياس - جوزيف بن ضاهر

ولد في قرية المرانة ( منطقة تللكلخ - حصص ) ١٩٣٩ م ، أتم تحصيله الثانوي في ثانوية الكفرون . مجاز في الأدب العربي جامعة دمشق ١٩٦٤ م . ماجستير من معهد الآداب الشرقية بجامعة القديس يوسف ببيروت بتقدير جيد ١٩٧٢ م ، بموضوع ( تطور الصحافة السورية في العهد العثماني ) . طنالب دكتوراه في الآداب ( ١٩٧٢ - ١٩٧٣ م ) موضوع أطروحته ( أدب المقالة المعاصرة في لبنان ) . عمل في تدريس الأدب في سورية . يعمل اليوم مدرساً للأدب في ثانويات بيروت .

صدر له :

- ١ - من أجل الإنسان ( قصة بشكل يوميات ) ، حصص - مطبعة الأندلس ١٤٠ ص ، ١٩٦٧ م .
- ٢ - تطور الصحافة السورية في العهد العثماني ١٨٦٥ - ١٩١٨ م ( رسالة دبلوم دراسات عليا في جامعة القديس يوسف ، بيروت ١٩٧٢ م ، ٢١٦ ص ، محوبة على الآلة ، يوجد عنها نسخة في مكتبة الجامعة وأخرى في المكتبة الظاهرية ، ونسخ أخرى في دور أخرى .
- ٣ - تطور الصحافة السورية بعد العهد العثماني ١٩١٨ - ١٩٦٣ م ، ٢٨٠ ص ، ستطبع قريباً ، معد للنشر مع جزئه الثاني .
- ٤ - قرأقوش الحكم ، مسرحية مخطوطة معدة للنشر . ثلاثة فصول .
- ٥ - الزفاف بالوكالة ، مسرحية مخطوطة معدة للنشر . ثلاثة فصول .

## الياس - ناديا

[ لها ] :

- ١ - مئة قصيدة ( مختارات من شعراء أوربيين ) ، اختارها سيلدن رودمن ، تعريب نثر ، مشتركاً مع سليمان العيسى ، دمشق مطبعة وزارة الثقافة ، ٢١٠ ص ، ١٩٦٦ م .

## أم سلام

[ لها ] :

- ١ - نضال من جديد ( مجموعة قصص ) ، دمشق مطبعة التحرير ، ١٨٦ ص قطع صغير ، قدم لها يوسف الباعلي .

## الإمام - عبد الفتاح

دمشق .

[ له ] :

- ١ - محمد هو المثل الأعلى في الكمال الإنساني -
- عظمة الإسلام في شتى ميادين النشاط الإنساني .
- ٢ - السلام العالمي لا يتم إلا بالسلام ،
- دمشق .

## إمام - محمد أنور بن نور الدين

بانياس - الساحل ١٩١٢ م ، بكوريوس  
سنة ١٩٤٢ م . مساعد عدلي رئيس دائرة النيابة  
العامة بدمشق ، نشر مقالات وقصائد في  
الصحف . وأحياناً أمسيات كثيرة في المراكز  
الثقافية . ووضع مسرحيات مثلت :  
مدرله :

- ١ - أنغام ربيعية ( شعر غزلي وجداني ) .
- ٢ - مع الأيام ( شعر قومي ١٩٤٨ -
- ١٩٦٧ م ) .
- ٣ - رعد وبرق ( شعر قومي ) منذ نكة
- حزيران ١٩٦٧ م .
- ٤ - ماعد عدلي ( من وحي العمل
- الوظيفي ) .

- ٥ - ذرة وضياح ( هل حقق عصر الذرة .
- للإنسان أحلامه في العادة أم زاده ضياعاً ؟ ) .

## الإمام - وفيق

[ له ] :

- ١ - الموجز في شرح قضايا التبريح -
- المرسوم ٤٩ وتعديلاته ، حلب المطبعة الحديثة
- ٢٤ ص ، ١٩٧٠ م .

- ٢ - الموجز في شرح قانون العمل الموحد ،
- ج ١ ، ٣٩٢ ص ، ج ٢ ، ٢٤٠ ص ، حلب
- مطبعة الشرق .

## الأمين - حسن بن الشيخ محسن

ولد في دمشق ١٩١٠ م - لسانس في الحقوق  
من جامعة دمشق ، محام شاعر وكاتب وقاض  
ورحالة ومؤرخ ، يصدر دائرة المعارف الإسلامية  
العربية المسماة ( أعيان الشيعة ) بلغت حتى الآن  
٦٠ جزءاً .

له كثير من المؤلفات والمقالات ، يقيم في  
بيروت .

[ له ] :

- ١ - على الدروب الغريبة، رحلات في أوروبا  
وأمركا .
- ٢ - على الدروب الشرقية ، رحلات في  
العراق وتركيا وإيران .
- ٣ - على دروب الباكستان ، رحلة إلى  
الباكستان .

- ٤ - حنين ( ديوان شعر ) .

- ٥ - ذكريات قضائية .

- ٦ - دراسات أدبية .

- ٧ - خاص الخاص للثعالي ( تحقيق )
- بيروت ، منشورات دار مكتبة الحياة ،
- ٢١٨ ص ، ١٩٦٦ م .

- ٨ - دائرة المعارف الإسلامية الشيعية ، صدر
- منها حتى الآن ثلاثة أجزاء ، والجزء الرابع
- يوشك على الصدور . ويعد المؤلف الجزء
- الخامس منها .

الأمين - ( الشيخ ) محسن بن عبد الكريم  
ابن علي الأمين الحسيني العاملي

ولد في شقراء من قرى مرجعيون بمجبل  
عامل ١٢٨٤ هـ / ١٨٦٧ م وتوفي في دمشق  
١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م ودفن فيها ، وكان استقر  
فيها من سنة ١٣١٩ هـ ، تلقى تعليمه في مدارس

- ١٣ - حرب الجبل وحرب صفين ، بيروت دار الفكر ، ٢٥٥ ص ، ١٩٦٩ م .  
 ١٤ - إقناع اللائم على إقامة المآثم .  
 ١٥ - كاشفة القناع عن أحكام الرضاع .  
 ١٦ - نزهة الخواطر في علوم الأوائل والأواخر .  
 ١٧ - الدر الثمين ( في الفقه ) .

### أنجق - فائز بن أحمد

- حلب ٧ تشرين الأول ١٩٢٧ م مجاز في الحقوق . دبلوم في العلوم السياسية من باريس . شهادة الدراسات العليا في الحقوق العامة من باريس . المدير الإداري في المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السورية في سورية . صدر له :

- ١ - الجنس الآخر ، تأليف السيدة سيمون دي بوفوار ترجمة بالاشتراك مع نهاد رضا .  
 ٢ - اللا عنف ، ترجمة .  
 ٣ - مذكرات نهرو ورسائله إلى ابنته .

### الأنصاري - فضل الله بن محمد خالد

[ له : ]

- ١ - البردة المشطرة للبوصيري والأنصاري ، شرحها وفسر ألفاظها - حص - مطبعة الأندلس ، ٣٠٢ ص ، ١٩٦٥ م .  
 ٢ - قيس من القرآن ( عرض لبعض سور القرآن الكريم ) حص ، مطبعة الوليد ٢٢١ ص ، ١٩٦٢ م .

### الأنطاكي - أحمد أمين

[ له : ]

- ١ - رفع الشقاق في أحكام الطلاق ، حلب

جبل عامل الدينية ، ثم في كلية النجف في العراق ، بدأ حياته مدرساً ثم واعظاً ، أنشأ في دمشق المدرسة الحسنية للذكور والمدرسة اليوسفية للإناث . شاعر ، مدرس فقيه مجتهد شيعي ، مؤرخ ، عضو المجمع العلمي العربي بدمشق . غزير التأليف ، متزوج له أولاد . ابنه الأديب المحامي حسن الأمين ، والشاعر عبيد المطلب الأمين .

من آثار الشيخ محسن الأمين :

- ١ - أعيان الشيعة - موسوعة تاريخية أدبية ، نشر منها ٤٣ مجلداً ولم يتمها ، رتبها على حروف المعجم ، الجزء الأول بكامله مقدمة ، دعا فيها إلى التآخي بين السنة والشيعة ، وإلى نبذ العداوة بينهم .  
 ٢ - الرحيق المختوم ( ديوان شعر ) .  
 ٣ - الحصون المنيع : رسالة في الرد على صاحب المنار .  
 ٤ - تحفة الأحباب في آداب الطعام والشراب .  
 ٥ - أبونواس الحسن بن هاني ، دمشق ١٩٤٧ م .  
 ٦ - أبوفراس الحمداني - دمشق ، ط ٢ ، ١٩٤٥ م .  
 ٧ - دعيال الخزاعي .  
 ٨ - كشف الارتباب .  
 ٩ - معادن الجواهر - في ثلاثة أجزاء .  
 ١٠ - المجالس السنية في مناقب ومصائب العترة النبوية ، خمسة أجزاء .  
 ١١ - لواعج الأشجان في مقتل الحسين ومراثيه والأخذ بثأره .  
 ١٢ - مفتاح الجنات في الأدعية والصلوات والزيارات .



المطبعة المصرية ٦٤ ص صغير ، ١٣٧٤ هـ /  
١٩٥٥ م .

### أنطاكي - جورج بن لطف الله

حلب ١٩١٣ م ، مستشار في دائرة قضايا  
الحكومة بدمشق  
[ له : ]

١ - فهرس القوانين والأنظمة منذ عام ١٩١٨  
حتى ١٩٤٤ م في ثلاثة أجزاء ، دمشق مطبعة ابن  
زيدون ، ١١٠٦ ص .

٢ - التقدّم المقط ، دمشق مطبعة ألف باء  
الأديب ، ٣٠٠ ص ، ١٩٧٠ م .

### أنطاكي - رزق الله بن لطف الله

ولد في حلب ، مجاز في الحقوق من الجامعة  
السورية دكتوراه من جامعة باريس . بدأ  
حياته محامياً في دمشق ، انتخب نائباً عن مدينة  
حلب عام ١٩٤٧ م ، ونائباً في الجمعية التأسيسية  
عام ١٩٤٩ م ، وأصبح نائباً في البرلمان بعد  
تحويل الجمعية التأسيسية إلى مجلس نيابي في ٥  
أيلول ١٩٥٠ م ، شغل منصب وزارة المالية في  
حكومة فارس الخوري . وشغل منصب وزارة  
الاقتصاد . محام ، وأستاذ ذو كرسي في كلية  
الحقوق بجامعة دمشق ، انتمى إلى حزب  
الشعب . متزوج . أحيل على التقاعد في  
١٩٦٨/١١/٢٥ م .

صدرت له المؤلفات التالية :

- ١ - الحقوق التجارية البرية ١٩٤٩ م .
- ٢ - الحقوق التجارية البحرية بالاشتراك  
١٩٥٠ م .
- ٣ - الشركات التجارية .
- ٤ - المصارف والأعمال المصرفية .
- ٥ - التشريع التجاري في سورية ولبنان منذ

أيام السلطنة العثمانية ١٩٥١ م .  
٦ - الأنداد التجارية .

٧ - صكوك الإجراءات في المواد المدنية  
وال تجارية ، دمشق ٢٩١ ص ، ١٩٦٠ م .

٨ - الوجيز في الحقوق التجارية البرية  
بالاشتراك ، ٥٢٠ ص ، ١٩٥٦ و ١٩٦١ م .

٩ - الوسيط في الحقوق التجارية البرية  
بالاشتراك ١٩٦١ م .

١٠ - أصول المحاكمات في المواد المدنية  
وال تجارية .

١١ - موسوعة الحقوق التجارية والحقوقية  
بالاشتراك - الحقوق التجارية البحرية .

١٢ - موسوعة الحقوق التجارية ، الإفلاس ،  
بالاشتراك .

١٣ - الفتحة أو سند الحب ،  
بالاشتراك .

### أنطاكي - عبد المسيح بن فتح الله

حلب ١٢٩١ - ١٣٤١ هـ / ١٨٧٥ - ١٩٢٢ م  
كاتب ، شاعر صحفي صاحب مجلة الشذور  
وجريدة الشهاب حولها إلى العمران ، يوناني  
الأصل . تنقل في البلاد العربية .  
[ له : ]

١ - رحلة الرياض المزهرة بين الكويت  
والحمرة .

٢ - نيل الأمان في الدستور العثماني وكتاب  
النهضة الشرقية .

٣ - الدرر الحسان في منظومات ومدائح  
مولانا معز السلطنة سردار أرفع سمو الشيخ  
خزعل خان .

٤ - مطلع الميامين ، مصر ١٨٤ ص ،  
١٩٠٣ م .

٥ - عرف الخزام في مآثر السادة الكرام ، مصر ١٤٤ ص ، ١٩٠٢ م .

٦ - ( القصيدة العلوية المباركة ) ، طبعت في كتاب من ٥٥٦٥ بيتاً من الشعر في ست مئة صفحة ، تناول فيها تاريخ حياة الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه إلى مقتله ، مع ذكر مناقبه وفصائل حكمه . وسماها ملحمة . أولى القصائد التي ظهرت في الشعر العربي من حيث تناولها تاريخاً واحداً بقافية واحدة ووزن واحد من أولها إلى آخرها وهي أطول قصيدة في لغة العرب ، قسمها قسمين . كل قسم إلى فصول ، وكلها من الشعر السلفي .

#### أنطاكي - محمد بن مصطفى

ولد في ١٧ كانون الأول عام ١٩٢٨ م بحلب . والدته أمينة جبق ، نال الشهادة الابتدائية عام ١٩٤١ م ، وانتسب إلى المدرسة الحسرية الدينية بحلب ، تركها في سنة ١٩٤٧ م للعمل في الهاتف ، وفي سنة ١٩٤٨ م انتقل من الهاتف وعمل في التعليم الابتدائي . وفي عام ١٩٥٢ م دخل الجامعة السورية ، وأجيز في الآداب ( قسم اللغة العربية سنة ١٩٥٦ م . وفي سنة ١٩٥٧ م عمل في التعليم الثانوي ، وفي سنة ١٩٦١ م عين مديراً لمدارس المعلمين بحلب ، وفي سنة ١٩٦٣ م استقال من الإدارة وعاد إلى التدريس في الثانويات . صدر له :

١ - المنهاج في القواعد والإعراب ، حلب مطبعة الشرق ٣٥٢ ص ، الطبعة الرابعة ، بيروت دار الشرق ١٩٧١ م .

٢ - الوجيز في فقه اللغة ، حلب المطبعة الحديثة ٤٧٥ ص ، ١٩٦٩ م ط ١ ، الناشر مكتبة الشهاب .

٣ - المحيط في أصوات العربية ونحوها وصرفها ثلاثة أجزاء ط ١ ، بيروت دار الشرق ١١٥٦ ص ، ١٩٧٢ م .

#### الأنطاكي - ( الشيخ ) محمد مرعي الأمين

حلب

[ له : ]

لماذا اخترت مذهب الشيعة ، حلب ٣٨٣ ص ، ١٣٨٢ هـ .

#### أنطون - فرج

المطران أنطونيوس فرج والده يوسف ، وفي مصادر أخرى فرج .

ولد في دمشق عام ١٨٨٥ م ، وتوفي فيها بتاريخ ٩ / ١١ / ١٩٦٣ م . تعلم في مدرسة الصلاحية ( القديسة حنة ) في القدس . فارس في جوق الشرف . نائب بطريركي في دمشق والقاهرة . بطريركية الروم الكاثوليك ، رسم كاهناً في الصلاحية سنة ١٩٠٨ م ، رقي إلى الأسقفية في كاتدرائية القاهرة سنة ١٩٢٢ م ، وعين نائباً بطريركياً في مصر والسودان . نقل إلى دمشق ١٩٢٨ م . عين مستشاراً بطريركياً سنة ١٩٤٧ م .

استلم من جديد مهام الأعمال النيابية بدمشق سنة ١٩٥٦ م حتى سنة ١٩٥٩ م حيث قدم استقالته لأسباب صحية . كان خطيباً مفوهاً . نشر مقالات عديدة في الأهرام والمقطم ومجلة المسرة ( لبنان ) .

صدر له :

١ - جرح القلب العثماني .

٢ - رد الشتية على الشام .

٣ - في ظلمات القصر الشمالي ( مسرحية ذات

ثلاثة فصول ) مصر مطبعة المعارف ، ٦١ ص ،  
١٩١٣ م .

٤ - النشرات الصادقة .

٥ - خطاب في التربية الطقسية للشبيبة  
الشرقية ، مصر مطبعة المعارف ، ٦٣ ص ،  
١٩٢٥ م .

٦ - مقبرة الرجال ، سلسلة محاضرات . مصر  
مطبعة المعارف ، ٦٣ ص ، ١٩٢٤ م .

٧ - الأفخولتوجيون الصغير ( كتاب  
الصلوات الطقسية ترجمة عن الأصل اليوناني ،  
مصر مطبعة عيسى البابي الحلبي ، ٣٥٣ ص .

### أنطونيوس - فريد

[ له : ]

١ - دستوفسكي - نقد ودراسة ، تأليف  
ستيفان فايخ ( ترجمة ) دمشق مطبعة دمشق  
دار ابن المقفع ، ١٤٤ ص صغير ، ١٩٥٥ م .

٢ - أثالا ورينه ، تأليف شاتوبريان ،  
( ترجمة ) دمشق ، دار اليقظة ، ١٠٦ ص .

٣ - حب وطمس أو الجلد المحور تأليف  
أوتوريه روبلزناك ( ترجمة ) ، دمشق دار  
اليقظة ، ٣٢٠ ص .

٤ - المذاهب الأدبية الكبرى في فرنسا  
( ترجمة ) بيروت ، دار عويدات ، ٣٢٦ ص ،  
١٩٦٧ م .

### الأهيلي - محمد أديب بن عزي بن حسن الأهيلي الباني

ولد عام ١٣١٢ هـ / ١٨٩٤ م في قرية الشجر  
القديم ، منطقة جسر الشغور ، وفيها ختم  
القرآن . ثم تعلم في قصبة الجسر وأريحا وإدلب  
واللاذقية وحلب وتخرج في جامعة الأزهر .

انتقل أحد أفراد الأهيلي محمد السادس إلى  
قرية الشجر القديم من الين سنة ١٨٤٨ م ،  
وعندما توفي عام ١٨٧٨ م ، جاء ابن أخيه محمد  
عزي ( والد المترجم له ) من الين في عام  
١٨٨٠ م إلى الشجر بصفته الوريث الشرعي  
الوحيد لعمه الذي خلف زاوية ومكتبة ، فأقام  
في الشجر ، ثم عين مفتياً لقضاء جسر الشغور  
حتى وفاته عام ١٩١٨ م ، خلفه ابنه المترجم له  
في الإنشاء . ثم عين مفتياً في جرابلس ، وفي عام  
١٩٢٨ م عين قاضياً شرعياً لقضاء اعزاز ، وتنقل  
قاضياً في عنة أفضية ، وفي حلب وحمص  
واللاذقية عام ١٩٤٨ م ، وفي العام المذكور أحيل  
على التقاعد ، وعين كاتباً للمدل ، فيما بين  
١٩٥١ - ١٩٥٩ م ثم عمل محامياً ، وسكن دمشق  
وتفرغ لتربية أولاده إلى أن توفي في دمشق في  
أيار ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م ودفن في الشجر .

وكان خلال تلك المدة مديراً لأوقاف حلب  
عام ١٩٣٨ م ، وقد حاول إنشاء جامعة دينية  
فيها على غرار الأزهر .

ويُدعى أباً سعيد . في أولاده أطباء  
ومهندسون ومعلمون .

نشر مقالات في صحف حمص واللاذقية .  
صدرت له الأعمال التالية :

١ - القول الأعدل في تراجم بني الأهيل ،  
حمص مطبعة الشرق ، ١٧٦ ص متوسط ،  
١٣٥٩ هـ .

٢ - رسائل صغيرة مثل : أحسن الرد على  
من جعل جده القرد ( رد على نظرية داروين )  
٣٠ ص ، عصمة القرآن - حمص ١٩٤٣ م . العمامة  
الحضراء . مؤامرة على الإسلام .  
٣ - أكثر من ألف حكم شرعي .

## الأورفلي - علي

[ له : ]

- ١ - الدفاع المدني ، أسسه ومقوماته ، حلب  
المطبعة المصرية ٢٤٢ ص متوسط .

## إيبش - يوسف بن حسين

دمشق ١٩٢٦ م ، دكتور

[ له : ]

- ١ - نصوص الفكر السياسي الإسلامي ،  
الإمامة عند السنة ، تحرير ، بيروت دار الطليعة  
٣٧٣ ص ، ١٩٦٦ م .
- ٢ - الوقائع العربية بالاشتراك مع وليد  
الخالدي . سلسلة فضلية ، بيروت الجامعة  
الأميركية ١٩٦٢ م .
- ٣ - الوثائق العربية بالاشتراك مع وليد  
الخالدي سلسلة سنوية بيروت الجامعة الأميركية  
١٩٦٤ م .
- ٤ - رحلات الإمام محمد رشيد رضا ( جمعها  
وحققها ) بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات  
والنشر ، ٣٨٣ ص ، ١٩٧١ م .

## إيزولي - عبد العزيز

مقدم متقاعد ، عضو مجلس إدارة رابطة  
المتقاعدين المحاربين القدماء .

[ له : ]

- ١ - عظة كارثة فلسطين العربية ، دمشق  
المطبعة العمومية ١٩٤ ص ، ١٣٨٣ هـ /  
١٩٦٣ م .

## أيوب - ياسيل

قس ، أديب ، صحفي

حلب ( ١٢٧٧ - ١٣٢٩ هـ / ١٨٦١ - ١٩١١ م )

[ له : ]

- ١ - شبكة بطرس في المواعظ .
- ٢ - عرف الصبا ( ديوان شعر ) .
- ٣ - موارد السلوان لمتناولي القربان .
- ٤ - تحقيق الأمنية .
- ٥ - المنتخب في أمثال حلب .

## أيوب - أنطوان أوجين

حلب ١٩٣٦ م ، دكتور في الاقتصاد ،  
مدرس بجامعة حلب

[ له : ]

- ١ - الاقتصاد العربي بين التخلف والإنعاش ،  
حلب منشورات جامعة حلب ، ٤٣٨ ص ،  
١٩٦٦ م .
- ٢ - الاقتصاد السياسي ، ج ١ ، حلب  
منشورات جامعة حلب ، مطبعة الشرق  
٥٢٠ ص ، ١٩٦٥ م .
- ٣ - مقدمة في علم الاقتصاد ، حلب  
منشورات جامعة حلب ، ١٤٤ ص ، ١٩٦٤ م .
- ٤ - مبادئ التخطيط الاقتصادي ، حلب  
١٩٦٨ م .

## أيوب - سهيل

دمشق ١٩٣٣ م

[ له : ]

- ١ - الملاح التائه ، علي محمود طه .
- ٢ - جرار الطيب ( شعر ) بيروت ١٩٥٦ م .
- ٣ - سالومي : أوسكار وايلد .
- ٤ - قصص مختارة من الأدب الفرنسي .
- ٥ - روائع من الأدب السوفيتي ، دمشق ،  
قدم له الدكتور فؤاد أيوب ، دمشق ٢٨٥ ص .
- ٦ - في سبيل السلام .

- ٧ - المركيزة ( قصة ) : جورج صائد ،  
ترجمة ، دمشق المطبعة العمومية ، ١٠٦ ص .
- ٨ - ستة عشرون رجلاً وفناء ، تأليف  
مكسيم غوركي ، ترجمة ١٠٠ ص .
- ٩ - مالمقا قصة ، دمشق ٣٢٩ ص ، دار  
اليقظة .
- ١٠ - مولد إنسان وقصص أخرى : غوركي .  
ترجمة . دمشق .
- ١١ - طفولتي ، غوركي .
- ١٢ - الوميض ، جون شنانبيك .
- ١٣ - اللؤلؤة .
- ١٤ - الصبي الأسود ، ريتشارد رايت ،  
ترجمة ، ٥١٥ ص ، وزارة الثقافة .
- ١٥ - صانع المطر .
- ١٦ - تحت جناح الحرية ، هوارد فاست  
ترجمة .
- ١٧ - دون جوان . الكسندر بوشكين  
ترجمة .
- ١٨ - اللوحة الخالدة ، روبرت ناثان  
ترجمة .
- ١٩ - الحرب واللام . ليون تولستوي .
- ٢٠ - المؤلفات الكاملة لأنطون تشيخوف  
بالاشتراك مع فؤاد أيوب .
- ٢١ - الأم : مكسيم غوركي ، ترجمة  
بالاشتراك مع فؤاد أيوب ، ٣٣٨ ص .
- ٢٢ - الأعناق مكسيم غوركي ، ترجمة  
بالاشتراك مع فؤاد أيوب .
- ٢٣ - حياتي : مكسيم غوركي ترجمة  
بالاشتراك مع فؤاد أيوب .
- ٢٤ - الفتاة والحوث مكسيم غوركي ترجمة  
بالاشتراك مع فؤاد أيوب .
- ٢٥ - في سبيل السلام ، ترجمة دمشق ، دار  
اليقظة العربية . ١٠٢ ص .
- ٢٦ - قصة زوبيا وشورا ، ترجمة ، دمشق دار  
اليقظة العربية ، ٣٢٤ .
- ٢٧ - الساقطون : مكسيم غوركي ، ترجمة ،  
بالاشتراك مع فؤاد أيوب ٤٠٠ ص .
- ٢٨ - أوليفر تويست تأليف شارل دكنز -  
بيروت ، دار الكاتب العربي ، ٢٨٨ ص .
- أيوب - فؤاد**
- ولد في دمشق عام ١٩٢٩ م ، تلقى تعليمه  
الابتدائي والثانوي في المدرسة الأرثوذكسية  
بدمشق ، وحصل على الشهادة الثانوية  
١٩٤٧ م . تخرج من كلية الطب بدمشق سنة  
١٩٥٢ م ، يمارس الطب في عيادته بدمشق ،  
متزوج من السيدة كوليت حبيب ، مدرسة  
وأديبة ، لها ولدان .
- صدر له :
- ١ - رمكي كورسكوف ( دراسة ) ترجمة ،  
بيروت ١٥٠ ص ، ١٩٥٥ م .
- ٢ - بيوتر تشايكوفسكي ، ترجمة ، بيروت  
١٤٧ ص ، ١٩٥٥ م .
- ٣ - شارل بودلير ، ترجمة ، بيروت  
٢٢٢ ص ، ١٩٥٦ م .
- ٤ - ميخائيل ليرمونتوف ، دمشق دار اليقظة  
٢٠٠ ص ، ١٩٥٣ م .
- ٥ - في أميركا ، تأليف مكسيم غوركي ،  
ترجمة ، دمشق دار اليقظة ١٢٥ ص .
- ٦ - حب وحرب ، تأليف رومان رولان ،  
ترجمة ، دمشق دار اليقظة ، ١٧٥ ص ،  
١٩٥٤ م .
- ٧ - بيت على التلال ، ارسكين كالدويل ،  
ترجمة ، دمشق المطبعة العربية ، دار ابن المقفع ،  
ج ١ - ٢ ، ٢٣٩ ص .

- ٨ - تولستوي ، تأليف ستيفان زفايج ،  
ترجمة ، دمشق دار اليقظة ٢٨٠ ص ، ١٩٥٤ م .
- ٩ - روائع من الأدب الألماني ، لنخبة من  
الكتاب ، ترجمة ، دمشق دار اليقظة ،  
٢٧٨ ص ، ١٩٥٥ م .
- ١٠ - عناقيد الغضب ، تأليف جون  
شتاينبك ، ٤٠٥ ص ، ١٩٥٩ م .
- ١١ - رأس المال ، كارل ماركس ( ١ - ٢ ) ،  
دمشق دار اليقظة ١٢١٥ ص ، ١٩٥٣ -  
١٩٥٦ م .
- ١٢ - فاغتر ، عن دي بورتاليس  
( تلخيص ) ، بيروت دار بيروت ، ١٧٩ ص ،  
١٩٥٧ م .
- ١٣ - انتي دوهرنغ ، فريدريك أنجلز ، دار  
دمشق للطباعة ط ١ ، ٤٧٦ ص ، ١٩٦٥ م .
- ١٤ - أصل العائلة والملكية الخاصة ، أنجلز ،  
دمشق دار اليقظة ، ٢٧٥ ص .
- ١٥ - المؤلفات المختارة ، ماوتسي تونغ ،  
٣ مجلدات ، دار دمشق ، ط ١ - ١٢٠ ص ،  
١٩٥٨ م ، ط ٢ - ٤٧٢ ص ، ١٩٦٧ م .
- ١٦ - الصراعات الطبقة في فرنسا ، كارل  
ماركس ١٨٤٨ - ١٨٥٠ م ، دمشق ١٤٤ ص ،  
١٩٦٤ م .
- ١٧ - دراسات اقتصادية ، ماركس وأنجلز ،  
٤٠٠ ص ، ١٩٦٥ م .
- ١٨ - مختارات من المؤلفات الأولى ، كارل  
ماركس .
- ١٩ - الأيدولوجية الألمانية ، ماركس  
وأنجلز .
- ٢٠ - البيان الشيوعي ، كارل ماركس  
وأنجلز ، ٨٠ ص ، ١٩٦٥ م .
- ٢١ - الدولة والثورة ، لينين ، دار دمشق  
للطباعة ، ١٨٣ ص ، ١٩٥٣ م .
- ٢٢ - ما العمل ؟ لينين .
- ٢٣ - خطوة إلى الأمام خطوتان إلى  
الوراء ، لينين ، ٢٥٨ ص ، ١٩٥٤ م .
- ٢٤ - خطتان للاشتراكية ، لينين .
- ٢٥ - حركة التحرر الوطني في الشرق ،  
لينين .
- ٢٦ - الثورة الاشتراكية والحرب ، لينين .
- ٢٧ - في الممارسة والتناقض ، ماوتسي تونغ ،  
٩١ ص صغير .
- ٢٨ - الحرب والحضارة ، أرنولد توينبي ،  
دمشق ١٩٠ ص ، ١٩٦٣ م .
- ٢٩ - الطريق اليوغسلافي في الاشتراكية ،  
بالاشتراك مع جورج طرايشي .
- ٣٠ - حقيقة الجاسوسية الأميركية ، ترجمة .
- ٣١ - أنطون تشيخوف ( مجموعتان من  
القصص ) ترجمة بالاشتراك مع سهيل أيوب ،  
٦٠٠ ص ، ١٩٥٣ م .
- ٣٢ - الثورة التي لم تم ، إسحاق دويتشر ،  
دمشق ٢٤٦ ص ، ١٩٥٨ م .
- ٣٣ - الحقيقة كلها ، روجيه غارودي ،  
ترجمة ، دمشق ٢١٠ ص ، ١٩٦٨ م .
- ٣٤ - في سبيل نموذج وطني للاشتراكية ،  
روجيل غارودي ، ترجمة ، دمشق ، ٣٦٨ ص ،  
١٩٧٠ م .
- ٣٥ - حرب العصابات وقضاياها  
الاستراتيجية والتكتيكية ، ماوتسي تونغ ،  
دمشق دار دمشق ، ٨٦ ص - ط ١٩٦٧ م ،  
ط ٢ - ٩٥ ص - ١٩٧٠ م .
- ٣٦ - عبد الكريم أمير الريف ، روبرت  
فورنو .
- ٣٧ - في الأدب والفن ، ماوتسي تونغ ،  
ترجمة ، دمشق ، ٢٥٠ ص قطع صغير .
- ٣٨ - الحرب طويلة المدى ، ماوتسي تونغ ،

- و ١٩٧١ م .  
 ٥١ - العمل للمأجور ورأس المال ودراسات  
 اقتصادية ، ماركس وأنجلز ، ترجمة ، دمشق ،  
 ط ١ ، ٣٧٠ ص ، ١٩٦٤ م .  
 ٥٢ - تاريخ الثورة الكويتية ، ترجمة ،  
 بيروت دار الحقيقة ، ٣٠٧ ص ، ١٩٧١ م .  
 ٥٣ - من معين التراث والتجربتين  
 السوفيتية واليوغلافية ، ترجمة بالاشتراك مع  
 وجيه جبر ، دمشق ، ١٩٢ ص ، ١٩٧٠ م .  
 ٥٤ - الشيوعية العلمية ، ماركس ، أنجلز ،  
 لينين ، ترجمة ، ٥٩٢ ص ، ١٩٧٢ م .  
 ٥٥ - قصص روسية - لعدد من المؤلفين -  
 دمشق ، ١٠٠ ص ، ١٩٥٢ م .  
 ٥٦ - المسيرة الطويلة مع الرئيس ماو ،  
 تأليف شن شانغ ، ترجمة ، دمشق دار دمشق  
 للطباعة ، ط ١ ، ١٣٠ ص ، آب ١٩٧٢ م .

#### أيوب - محفوظ أيوب (نحار)

ولد في محردة من قرى محافظة حماة  
 ١٩٣٤ م ، تلقى فيها تعليمه الابتدائي ، وتلقى  
 تعليمه الثانوي في مدينة حماة . وتقدم إلى كلية  
 الطيران ، ونجح في بعثة إلى بريطانيا للتخصص  
 كطيار . ثم عدل والتحق بجامعة دمشق ،  
 وحصل على ليسانس في الفلسفة ، ثم دبلوم في  
 التربية . عين مديراً لثانوية البوكمال لمدة عام  
 ١٩٦٣ - ١٩٦٤ م . ثم نقل إلى حمص مدرساً في  
 دار المعلمين ، بقي فيها ثلاث سنوات ، ثم نقل  
 إلى حماة مدرساً في دار المعلمين ودار المعلمين ،  
 وأخيراً نقل إلى محردة ، معاوناً لمدير ثانوية  
 الوحدة ، ثم مديراً لإعدادية بنات محردة . أحب  
 الأدب وأخذ يكتب خواطر منذ أن كان في  
 الصف الأول الثانوي ، مال إلى كتابة المسرحية  
 والقصة .

- ترجمة ، دمشق دار دمشق ، ١٧٧ ص قطع  
 صغير .  
 ٣٩ - بوشكين ، ترجمة ، بيروت مطبعة  
 قلفاط ، ٢٣٩ ص ، ١٩٥٦ م .  
 ٤٠ - الأم ، مكيم غوري ، ترجمة  
 بالاشتراك مع سهيل أيوب ، دمشق دار  
 اليقظة ، ٦٢ ص ، ١٩٥٣ م .  
 ٤١ - بتهوفن ، رومان رولان ، ترجمة ،  
 دمشق ، ١٠٨ ص ، ١٩٥٤ م .  
 ٤٢ - مراعي السماء ، جون شتاينبك ،  
 ترجمة ، دمشق ، ٢٣٤ ص .  
 ٤٣ - الأعماق ، مكيم غوري ، ترجمة  
 بالاشتراك مع سهيل أيوب ، دمشق دار  
 اليقظة ، ٢٤٠ ص ، ١٩٥٧ م .  
 ٤٤ - المؤلفات الكاملة ، أنطون تشيخوف ،  
 ترجمة بالاشتراك مع سهيل أيوب ، دمشق دار  
 اليقظة ، ٣٠٠ ص .  
 ٤٥ - الفتاة والموت ، مكيم غوري ، ترجمة  
 بالاشتراك مع سهيل أيوب ، دمشق دار  
 اليقظة ، ٣٢٠ ص ، ١٩٥٤ م .  
 ٤٦ - حياقي ، مكيم غوري ، ترجمة  
 بالاشتراك مع سهيل أيوب ، دار اليقظة ،  
 ٥٢٥ ص ، ١٩٥٩ م .  
 ٤٧ - الساقطون ، مكيم غوري ، ترجمة  
 بالاشتراك مع سهيل أيوب ، دمشق دار  
 اليقظة ، ٤٠٠ ص ، ١٩٥٦ م .  
 ٤٨ - لينين الفيلسوف ، جان لوفافر  
 وآخرون ، ترجمة ، دمشق ، ٩٦ ص ، ١٩٥٥ م .  
 ٤٩ - مذكرات عن الحرب الثورية ،  
 غيفارا ، ترجمة ، دمشق ٣١٨ ص وسط ،  
 ١٩٦٧ م .  
 ٥٠ - في الاستعمار ، ماركس وأنجلز ،  
 ترجمة ، دار دمشق ٤٤٢ ص وسط ، ١٩٦٩

نجح في المواد المتمة للماجستير وأعد رسالة في التحليل النفسي . أعزب زار لبنان . ويحسن الانكليزية .

[ له : ]

١ - زهرة في قبر ( رواية ) ، دمشق مطبعة الآداب والعلوم ، دار الأجيال ، ١٢٦ ص صغير ، ١٩٦٩ م .

٢ - بابل الخاطئة ( رواية ) ، دمشق مطبعة الآداب والعلوم ، دار الأجيال ، ١٠٢ ص ، ١٩٧٠ م .

٣ - محاورات المساء ( قصص ) ، دمشق مطبعة الآداب والعلوم ، دار الأجيال ، ١١٢ ص ، ١٩٧١ م .

### الأيوبي - شفيق

ولد في دمشق ١٩١١ م ، طبيب أسنان ، مدرس بكلية الطب بدمشق .

[ له : ]

١ - التخدير الموضعي ، دمشق منشورات جامعة دمشق .

### الأيوبي - عبد الباقي

دمشق .. ١٣٥٣ هـ / .. ١٩٣١ م

[ له : ]

١ - قاموس الحقوق بالاشتراك مع ولده جلال ، في ستة أجزاء ، دمشق مطبعة باييل إخوان ، كل جزء في ٤٠٠ ص ، ١٩٣٢ م .

### الأيوبي - عبد الله هدى

[ له : ]

١ - كلمة في إصلاح حرف العرب ، حلب

مطبعة المعارف ، ١٢٦ ص صغير ، ١٣٥٧ هـ / ١٩٣٨ م .

### الأيوبي - هيثم

دمشق ، مقدم .

[ له : ]

١ - نحو استراتيجية عربية جديدة بالاشتراك مع أكرم ديري ، بيروت دار الطليعة ، ٢٩٢ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ - الاستراتيجية وتاريخها في العالم ، ترجمة ، بيروت دار الطليعة ، ٤٢٨ ص صغير ، ١٩٦٧ م .

٣ - الحرب الميكانيكية ، ترجمة بالاشتراك مع أكرم ديري ، القاهرة دار الكاتب العربي ، ٢٧٢ ص .

٤ - الحرب الشورية في فيتنام ، ترجمة بالاشتراك مع أكرم ديري ، بيروت دار الطليعة ، ٢٧٢ ص ، ١٩٧٠ م .

٥ - الانتفاضة الملحة ، ترجمة بيروت دار الطليعة ، ٣١١ ص ، ١٩٧١ م .

٦ - مدخل إلى التاريخ العسكري ، ترجمة بالاشتراك مع أكرم ديري ، بيروت مطابع دار الكتب ، ٤٤٣ ص ، ١٩٧٠ م .

٧ - تاريخ حرب التحرير الوطنية الكورية ( ١٩٥٠ - ١٩٥٣ م ) ، بيروت دار الطليعة ، مطابع فبراير ، ط ١ ٣٩٨ ص ، ١٩٧٣ م .

٨ - الأمية الثالثة بعد لينين والاشتراكية في بلد واحد ، تأليف تروتسكي ، نقله إلى العربية ، بيروت دار الحقيقة ، ٣١٢ ص ، كانون الثاني ١٩٧٢ م .



## حرف الباء

### البابا - شفيق

دمشق ١٩١٥ م ، طبيب مدرس بكلية  
الطب بدمشق .

[ له : ]

١ - علم الفرائز والفسيولوجيا ( جزآن ) .  
٢ - الموجز في مبادئ التشريح والفرائز  
البشرية .

٣ - الموجز في أمراض الأطفال بالاشتراك مع  
الدكتور أحمد منيف العائدي ، جزآن ، دمشق  
ج ١ - ٤٢٦ ص ، ١٩٤١ م ، ج ٢

### البابي الحلبي - بكري رجب

مدرس في جمعية التعليم الشرعي في حلب ،  
مدرس في معهد العلوم الشرعية بحلب .

[ له : ]

١ - هداية المريد إلى جوهره التوحيد ،  
حلب المطبعة العربية ، ١٦٣ ص ، ١٩٦٥ م .  
٢ - المثل العليا في الحب للجناب المحمدي ،  
حلب مطبعة الأصيل ، ٦٤ ص ، ١٣٨٣ هـ .  
٣ - المولد النبوي في الترغيب والترهيب ،  
٨٠ ص صغير ، ١٣٨٤ هـ .

### البابا - محمد زهير

دمشق ١٩٢٤ م ، دكتور في الكيمياء ،  
مدرس بكلية الصيدلة بجامعة دمشق .

[ له : ]

١ - علم تشخيص العقاقير النظري ج ١  
و ٢ ، دمشق جامعة دمشق .  
٢ - علم تشخيص العقاقير ، الدروس  
العملية ، ج ١ و ٢ .

### بابيل - حمدي

دمشق ١٩١٢ م .

[ له : ]

١ - أربعون يوماً في الريف العربي ،  
فردوس الأندلس .

### بابيل - نصوح بن عبد القادر

دمشق ، ١٩٠٥ م .

تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدارس  
دمشق ، بدأ حياته العملية في الصحافة منذ عام  
١٩٢٦ م ، مارس الطباعة والصحافة معاً ،  
فالصحافة وحدها ، صاحب جريدة الأيام ،  
التي أخذت تصدر بثلاثي صفحات كبيرة يومية ،  
انتخب نقيباً للصحافة السورية ، انضم إلى  
الحزب الوطني ، وانتخب عضواً في مجلس إدارة

### بابلي - محمود

حلب .

[ له : ]

١ - الشورى في الإسلام ، بيروت ،  
١٩٦٨ م ، ١١٩ ص .

الإسمت الوطني في أول أيار ١٩٤٨ م . وفي عام ١٩٥٥ م أسهم بتأسيس نادي الأسود الدولي وانتخب رئيساً له ، مثل الصحافة السورية في عدة وفود صحفية إلى البلاد العربية والأجنبية ، متزوج وله أولاد .

[ له : ]

١ - الوثائق والمعاهدات في بلاد العرب ، دمشق مطبعة الأيام ، ٤٥٦ ص ، ١٩٣٦ م .

**باجقني - محمد عبد الغني بن الشيخ محمد عز الدين**

دمشق ١٨٩٤ م ، تلقى تعليمه في مدارس دمشق ، وفي دار المعلمين وكلية الآداب بدمشق . مارس التعليم منذ ١٩١٥ م ، وفي عام ١٩٣٦ م عين أستاذاً للتاريخ والجغرافية في التجهيز الأولى بدمشق ، وفي عام ١٩٣٧ م عين مفتشاً للمعارف في جبل العرب ، ثم في الجزيرة ثم في حوران ، ثم في دمشق ، وأحيل على التقاعد عام ١٩٥٠ م ، متزوج له أولاد .

وما عدا الكتب المدرسية التي نشرها في التاريخ والجغرافية

[ له : ]

١ - فخر أبي فراس وأبي الطيب المتنبي ، دمشق مطبعة ابن زيدون ، ٥١ ص ، ١٩٣٢ م .  
٢ - قيام رمضان ، دمشق لجنة مجدد جامعة دمشق ، ١٦ ص صغير ، ١٣٨٣ هـ .

٣ - أدار مجلة المعلمين والمعلمات ، ثم مجلة التربية والتعليم ، اللتان كانتا تصدران بدمشق وترأس تحريرها .

**البارودي - فخري بن محمود**

دمشق ١٨٨٩ - ١٩٦٦ م ، تلقى تعليمه في دمشق ، ثم دخل مدرسة الضباط ، تخرج منها

برتبة صف ضابط ، اشترك في الحرب العالمية الأولى برتبة ملازم ، اشترك بشورة الشريف حسين . انتخب نائباً عن دمشق ١٩٢٨ و ١٩٣١ و ١٩٣٦ و ١٩٤٣ و ١٩٤٧ م . عمل في صناعات مختلفة . أسس فرق القمصان الحديدية ، سام في تأسيس المعهد الموسيقي بدمشق ١٩٥٠ م ، وفي تأسيس الكتلة الوطنية .

[ له : ]

١ - مذكرات البارودي ، بيروت مطابع دار الحياة ، ج ١ - ١٢١ ص صغير ، ١٩٥١ م ، ج ٢ - ١٢٣ ص ، ١٩٥٢ م . الناشر عاطف العجة .

٢ - تاريخ يتكلم ( قصائد شعرية ) ، دمشق مطابع ابن زيدون ، ١٨٨ ص ، ١٩٦٠ م .

٣ - كتاب الطببخ ، تأليف محمد بن الحسن الكاتب البغدادي . أعاد نشره وذيل عليه بكتاب معجم المأكّل الدمشقية ، بيروت دار الكاتب الجديد ، ١١٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٤ - فصل الخطاب بين السفور والحجاب ، دمشق ١٩٢٤ م .

٥ - مذكرة الشرطي .

٦ - تشكيلات وقيافة عسكرية ، ١٩٣٨ م .

٧ - الصلح مع إسرائيل ، ١٩٥٧ م .

٨ - كارثة فلسطين ، دمشق ، ٦١ ص ، ١٩٥٠ م .

٩ - اقرأ وفكر واحكم .

**البارودي - مصطفى**

حماة ، دكتور في الحقوق ، مدرس بجامعة دمشق .

[ له : ]

١ - زهرة الأدلّفايس ، دمشق المطبعة

- المهاشية ١٨ ص ، ١٩٥٣ م .  
 ٢ - الوجيز في الحقوق الإدارية ، دمشق المطبعة الهاشمية ج ١ ، ١٩٥٨ م .  
 ٣ - الحقوق الدستورية ج ١ ، ١٩٥٧ م .  
 ٤ - محاضرات في الحقوق الدستورية المقارنة ، دمشق ١٤٤ ص ، ١٩٥٨ م .  
 ٥ - الفرد والدولة في الفكر السياسي لما بعد الثورة الفرنسية ، دمشق ٢٥٣ ص ، ١٩٥٥ م .
- الباشا - عبد الرحمن  
 أرحبا - محافظة إدلب ١٩٦٣ م ، دكتور في الأدب .

[ له ] :

- ١ - الرأية الثالثة ( رواية ) ، دمشق المطبعة الجديدة ٢٢٦ ص متوسط ، ١٩٦٢ م .  
 ٢ - أرض البطولات ( قصة ) دمشق .  
 ٣ - علي بن الجهم ( دراسة ) مصر دار المعارف ، ١٩٦٧ م .  
 ٤ - شعر الرجز العربي ( رسالة الدكتوراه ) .  
 ٥ - الطرديات ( أطروحة الدكتوراه ) .

الباشا - محمد زهير بن شيخ محمود

ولد في دمشق ١٩٢١ م . مجاز في الآداب ، قسم اللغة العربية من جامعة دمشق ١٩٥٨ م ، دبلوم صحافة من القاهرة ١٩٥٤ م ، أمين مكتبة المركز الثقافي العربي بدمشق ، عمل معلماً ومدرساً .

نشر مقالات في الصحف والمجلات التالية :  
 الغربال ، الدبور ، دمشق المساء - الشرق ( المهجر ) الصحة والتعليم .

صدر له :

- ١ - خيوط من رماد ( مجموعة قصص ) دمشق - مطبعة سميراميس ١٤٩ ص صغير ، ١٩٦٤ م .

بارودي - وجيه بن عبد الحبيب

حماة ١٩٠٦ م ، طبيب تخرج من الجامعة الأمريكية في بيروت ١٩٣٢ م ، يعمل في عيادته في حماة .  
 صدر له :

١ - بيني وبين الفسوافي ( ديوان شعر ) ، طرابلس ، لبنان ١٧٥ ص قطع صغير ، وط ٢ في حماة مطبعة الدبباغ ١٩٧١ م ، ويشمل القصائد من تاريخ ١٩٢٥ لنهاية ١٩٥٠ م ، قدم له الشاعر القاضي عبد الرحمن عياش والأستاذ بدر الدين علوش .

٢ - كذا أنا ( ديوان شعر ) حماة مطبعة الدبباغ ٢٠٨ ص صغير ، كانون الثاني ١٩٧١ م ، قدم له القاضي الشاعر الحموي عبد الرحمن عياش .

باريكيان - هايك

ولد في تركيا عام ١٩١٤ م ، وحصل على الجنسية السورية ، مدرس الأدب الأرمني في الثانوية المركزية ، رئيس تحرير صحيفة الفرات الأرمنية ، ورئيس تحرير مجلة البستان للأطفال .

صدر له :

### باغ - أديب سليمان

ولد في الجوزية - من قرى الجولان -  
عاصمة القنيطرة ١٩٢٩ - ١٩٦٥ م ، دكتور في  
الجغرافية من فرنسا ، مدرس في جامعة دمشق .  
[ له ] :

١ - منطقة الجولان ( بالفرنسية ) -  
جغرافية إقليمية - أطروحة الدكتوراه -  
١٩٥٤ م .

٢ - الصناعات في مدينة دمشق  
( بالفرنسية ) ١٩٥٥ م .

٣ - جغرافية المواصلات ، دمشق .

٤ - للدخل لداسة الجغرافية ، بالاشتراك  
مع عمر الحكيم وصالح الدين عمر باشا ، دمشق  
مطبعة جامعة دمشق ، ٢٠٢ ص ، ١٩٦٣ م .

٥ - الوجيز في الجغرافية الاقتصادية للبلاد  
العربية ، بالاشتراك مع صلاح عمر باشا ، دمشق  
مطبعة جامعة دمشق ، ١٩٦٤ م .

### بالي - محمد سليم

حلب ١٩١١ م .

[ له ] :

١ - الحقائق النفسية - بحث في علم النفس  
المعاصر من خلال النفس الإنسانية ، بيروت دار  
الكتاب اللبناني ، ٢٤٠ ص ، ١٩٧٠ م .

### بالي - واصف

حلب ١٩٤٤ م ، مجاز في الأدب من جامعة  
دمشق ، تخرج عام ١٩٧٠ م ، مدرس اللغة  
العربية في ثانويات حلب . تقل مديراً  
لإعدادية خناصر من قرى حصص ، شاعر نشر  
قصائد ومقالات في الصحف السورية .

صدر له :

١ - ملخص تاريخ العرب الحديث - حلب  
مطبعة الفنون ١٤٤ ص متوسط ، ١٩٦٦ م .  
٢ - أمين الرمحاني دائرة في النهضة الأدبية  
الحديثة ، دمشق مطبعة سميراميس ٨٦ ص  
متوسط ، ١٩٦٨ م .

### بالي - فرنان

ولد في عام ١٩١٦ م ، نال الشهادة  
الإعدادية من فرنسا ، والثانوية من بيروت عام  
١٩٣٥ م ، درس الحقوق في بيروت ونال إجازتها  
من جامعة ليون عام ١٩٣٨ م ، وفي مطلع  
١٩٣٩ م ، انتسب إلى نقابة المحامين في حلب ،  
دون أن ينقطع عن الدراسة ، وحصل على  
دبلوم في الاقتصاد السياسي ١٩٤٦ م وفي  
القانون الخاص ١٩٤٦ م من جامعة ليون .  
ودكتوراه في الحقوق في العام التالي .  
انتخب نقيباً للمحامين عام ١٩٦٤ -  
١٩٦٥ م .

نشر مقالات حقوقية في الجريدة الحقوقية  
لصاحبها أحمد الزاغاني بحلب ، وفي النشرة  
القضائية اللبنانية ، وفي مجلة القضاء والقانون في  
المغرب ، وفي مجلة ( المحامون ) بدمشق .

توفي في حلب في العاشر من شهر كانون  
الأول ١٩٧١ م . شيع بموكب حافل . وأقيمت له  
حفلة أربعين .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ - طوارئ العمل في التشريع السوري  
والمقارن ، أطروحة الدكتوراه بالفتن الفرنسية  
والعربية ، عام ١٩٤٧ م .  
٢ - جولة مع الاجتهاد القضائي في مفهوم  
التخلية لعلة التقصير بالدفع ، دمشق مطابع ابن  
زيدون ١٥٢ ص ، ١٩٦٤ م ، منشورات نقابة  
المحامين بدمشق .

٣ - جولة مع الاجتهاد القضائي  
- التخمين - دمشق مطابع ابن زيدون  
٢٤٧ ص ، ١٩٦٥ م ، منشورات نقابة المحامين  
بدمشق .

### الباني - عبد الرحمن

دمشق ، مفتش التربية الدينية في وزارة  
التربية بدمشق .  
[ له : ]

١ - العبودية تأليف شيخ الإسلام ابن تيمية  
( تحقيق ) نشر المكتب الإسلامي بدمشق  
١١٧ ص ، ١٩٦٢ م .

### الباني - محمد بشير بن محمد توفيق

دمشق ١٩١١ م ، عضو محكمة النقض  
بدمشق ، متقاعد .  
[ له : ]

١ - البناء الأخلاقي ، دمشق مطبعة العلم ،  
٢٤٣ ص ، ١٩٦٥ م .  
٢ - نظرات في القضاء ، دمشق مطبعة  
العروبة ٣٢٣ ص ، ١٩٧٠ م .  
٣ - عبقرية المحدث وفقه الخطيب ، دمشق  
مطبعة العروبة ٥٠٠ ص ، ١٩٧٠ م .  
٤ - منبر الدعاة ، دمشق مطبعة العروبة  
٣٥٥ ص ، ١٩٧١ م .

### الباني - محمد سعيد

دمشق ١٢٩٤ - ١٣٥١ هـ / ١٨٧٧ - ١٩٣٣ م ،  
أديب وفقهه ، مؤرخ ، قاض ومدرس .  
[ له : ]

١ - عمدة التحقيق في التقليد والتلفيق .  
٢ - الفرقدان النيران في بعض المباحث

المتعلقة بالقرآن .  
٣ - تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر  
الجزائري ، دمشق ١٩٢٠ م .  
٤ - الكشف في أحكام الأوقاف .

### ببيلي - محمد مطيع

دمشق ١٩٣٢ م ، مجاز في الأدب العربي -  
مدرس في ثانويات دمشق ، أمير للسمودية .  
[ وله : ]

١ - مختارات غزلية من روائع الشعر  
العربي ، دمشق مطبعة الترقى ط ١ - ١٩٦١ م .  
ط ٢ - ٢٦٠ ص - ١٩٦٧ م .  
٢ - ديوان ذي الرمة ( شرح وتحقيق )  
دمشق المكتب الإسلامي ٧٧٨ ص ، ١٣٨٤ هـ /  
١٩٦٤ م .

### بجك - باسيل

حلب ، عام .  
[ له : ]  
١ - العلاقات الزراعية في التشريع  
السوري ، ج ١ ، عقد المزارعة ، حلب مطبعة  
الشرق ٥٨٦ ص ، ١٩٦٦ م .

### البحرة - نصر الدين

دمشق ١٩٣٥ م ، مجاز في الفلسفة ، مارس  
التدريس . والدراسة الأدبية والنقد الأدبي ،  
حاز على الميدالية الفضية للقصة القصيرة في  
مهرجان وارسو .  
له برنامج أسبوعي عن الأدب في الإذاعة  
السورية . ينشر مقالات في الصحف .  
[ له : ]

١ - هل تدمع العيون ( مجموعة قصص )  
دمشق مطبعة الجمهورية ١٠٤ ص ، ١٩٥٤ م .

٢ - أنشودة المروض الهرم ( قصص ) دمشق منشورات وزارة الثقافة ، ٨٩ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

### البُخاري - سليم

دمشق ١٢٦٨ - ١٣٤٧ هـ / ١٨٥١ - ١٩٢٨ م ،  
مقي في الجيش العثماني ، عضو في الجمع العلمي  
العربي بدمشق .  
[ له : ]

- ١ - رسالة في آداب البحث والمناظرة .
- ٢ - حل الرموز في عقائد الدروز .

### بدر - أحمد بن محمود

ولد في دمشق ١٩٢٢ م .  
حصل على الدكتوراه في التاريخ من جامعة  
مدريد عام ١٩٦٤ م . برسالة عن نشوء وتوطيد  
دولة بني نصر أو بني الأحمر .  
أستاذ في جامعة دمشق .  
صدر له :

- ١ - دراسات في تاريخ الأندلس وحضارتها  
من الفتح حتى الخلافة ج ١ ، دمشق مطبعة ألف  
باه - الأديب ، ٢٥٨ ص ، ١٩٦٩ م .
- ٢ - بنو نصر في القرن السابع الهجري -  
مدريد ٣٠٠ ص ، ١٩٦٥ م باللغة الإسبانية .

### بدران - عبد القادر بن أحمد المصطفى

المعروف بالشيخ ابن بدران

... - ١٣٤٦ هـ

[ له : ]

- ١ - تهذيب تاريخ ابن عساكر ، دمشق  
مطبوعات المكتبة العربية في ستة أجزاء كل منها  
٥٠٠ ص .

٢ - مناداة الأطلال ومسامرة الخيال ، طبع  
برعاية الأمير الكويتي - لم يذكر التاريخ أو  
المطبعة .

### بدرخان - روشن ( سيدة )

دمشق .

[ لها : ]

- ١ - صفحات من الأدب الكردي ، بيروت  
مطبعة سينا ٧٠ ص صغير ، ١٩٥٤ م .

### بدور - علي بن عبد القادر

ولد في حلب عام ١٩٣٠ م ، أتم تحصيله  
الثانوي في حلب عام ١٩٥٢ م ، مجاز في الحقوق  
من جامعة دمشق ١٩٥٦ م ، يعمل محامياً في  
حلب .

بدأ ينشر قصصاً ودراسات في الأدب منذ  
عام ١٩٥٢ م في المجلات : الآداب والأديب  
والعربي والمعرفة والمجلة والفكر المعاصر . نشر  
أكثر من سبعين قصة .

صدر له :

- ١ - العرب والعروبة - شعباً وقضية ،  
١٣٠ ص القاهرة عام ١٩٥٩ م . ( دراسات في  
الفكر القومي ) .

### بدورة - سهيل جميل

دمشق ١٩١٩ م ، طبيب تخرج من الجامعة  
السورية ، اختصاصي بأمراض الرضع والأطفال  
من باريس ، مدرس تربية الطفل في دور  
المعلمات والثانويات ، ومدرس أمراض الطفل في  
معهد القبالة والتمريض في دمشق .

صدر له :

- ١ - فن تربية الطفل وفن التمريض .
- ٢ - التطبيقات العملية في تربية الطفل .

٣ - الصحة المدرسية لدور المعلمات .

٤ - طب الأطفال .

متقاعد .

صدر له :

- ١ - اكتشاف العرب أمريكا قبل كريستوف كولومب - دمشق - مطبعة الترقى ١٧٤ ص ، ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٧ م .

### بدوي - مصطفى

الباب - ١٩١٤ م ، معلم حرفة بدمشق ، أحيل على التقاعد .

[ له : ]

- ١ - أوراق مهملة ( شعر ) ، حلب مطابع الحديث ١٠٤ ص صغير ، ١٩٥٤ م .
- ٢ - البعث الخامس ( شعر ) ، دمشق دار الأجيال مطبعة العلوم والآداب ١٢٢ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

### بديرة - مهدي

دمشق ١٩٣٣ م ، ليسانس في اللغة الانكليزية وأدائها ، مدرس اللغة الانكليزية في ثانويات دمشق .

[ له : ]

- ١ - قواعد لفظ اللغة الانكليزية ، دمشق المطبعة التعاونية ٢٤٣ ص ، ١٩٧١ م .
- ٢ - قواعد كتابة اللغة الانكليزية ، دمشق المطبعة التعاونية ، ١١١ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٣ - انكليزي كل يوم .

٤ - موسوعة قواعد اللغة الانكليزية في ثلاثة أجزاء . ج ١ ، شرحت فيه القواعد باللغة العربية والانكليزية ٣٢٧ ص متوسط ، دمشق المطبعة التعاونية ١٩٧٢ م .

ج ٢ - ٤٦٤ ص .

ج ٣ - ٢٨٢ ص ١٩٧٣ م مطبعة خالد الطرايشي .

### البديوي - صبري فريد

ولد في دمشق ١٩٠٠ م ، مدير ناحية

### البرادعي - خالد محي الدين

ولد في يبرود عام ١٩٢٤ م ، نجار ، شاعر وصحفي ، يعمل في الكويت . نشر قصائد في الصحف .

صدر له :

- ١ - أناشيد الأنصار ( شعر ) الكويت ١٦٢ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ - بدءاً من حزيران ( شعر ) الكويت ١٦٦ ص .

٣ - صور على حائط المنفى ( شعر ) بيروت دار الطليعة - مطابع غندور ١٥٦ ص ، ١٩٧٠ م .

٤ - حتى لا يحتق الأطفال .

٥ - التجربة .

٦ - الرحيل نحو المستقبل ( شعر ) ، دمشق - منشورات وزارة الثقافة .

### البرازي - محمد محسن بن خالد

حماة ١٣٢٢ هـ / ١٩٠٤ م . دكتور في الحقوق من باريس ، أستاذ في معهد الحقوق بدمشق . تولى وزارة المعارف ، وعين أميناً للقصر الجمهوري في عهد شكري القسوتلي ، ثم رئيساً لمجلس الوزراء في عهد حسني الزعيم قتل معه ١٩٤٩ م .

[ له : ]

- ١ - دروس في الفقه الروماني ج ١ - ١٩٣٩ م .

١ - سر المذراء في بلدة فاطمة ( البرتغال ) ، حريصا - لبنان ، المطبعة البولسية ، ١٥٧ ص صغير ، ١٩٦٠ م .  
٢ - الأسطورة اليونانية ، دمشق مطبعة وزارة الثقافة ، ٣٠٠ ص ، ١٩٦٦ م .  
٣ - السياسات تأليف أرسطو ، بيروت منشورات اللجنة الدولية للروائع الإنسانية ، المطبعة البولسية ، ٥٢٠ ص + ٥٥ ص مقدمة ، ١٩٥٧ م .

٤ - دستور الآثنيين ، بيروت منشورات اللجنة الدولية للروائع الإنسانية ، بيروت المطبعة الكاثوليكية ، ١٩٠ ص ، ١٩٦٧ م .  
٥ - الطبباوس والكريتيس تأليف أفلاطون ( تحقيق ) وتقديم البير ريفو ، ( ترجمة ) فؤاد بربارة ، دمشق وزارة الثقافة ، ٤٩٢ ص ، ١٩٦٨ م .

٦ - السفطائي ، تأليف أفلاطون ، تحقيق وتقديم أوغست ديبس . ترجمة ، دمشق مطبعة وزارة الثقافة ، ٢٢٠ ص ، ١٩٦٩ م .  
٧ - الفيلس ، تأليف أفلاطون ، مع مقدمة للباحث الأفلاطوني أوغست ديبس ترجمة المتن عن اليونانية والمقدمة عن الفرنسية ، ٣٢٨ ص ، ١٩٧٠ م .

٨ - التيتس ، تأليف أفلاطون ( ترجمة ) ، دمشق مطبعة وزارة الثقافة ، ٢٦٢ ص ، ١٩٧١ م .

٩ - هيجل ، تأليف فرانسوا شاتليه ، ترجمة جورج صدقي ( مراجعة ) ، دمشق مطبعة وزارة الثقافة ، ٢٨٠ ص ، ١٩٧٠ م .

١٠ - الاشتراكية الصعبة ، تأليف أندريه غورز ، ترجمة سعيد أبو الحسن ( مراجعة ) ، دمشق مطبعة وزارة الثقافة ، ٢٠٦ ص ، ١٩٧٠ م .

٢ - محاضرات في الحقوق الرومانية ج ٢ : ٣٨٠ ص ، دمشق مطبعة الجامعة السورية .  
٣ - دروس في الفقه المدني الفرنسي ج ١ ، الأشخاص والأموال - دمشق مطبعة الجامعة السورية ٢٩٥ ص ، ١٩٣٩ م .

### بربار - عبد المسيح

حلب ١٩٣٣ م ، ليسانس في الحقوق .  
[ وله : ]

١ - ابن الفقير ، رواية تأليف مولود فرعون ، ترجمة بالاشتراك مع جورج سالم ، دمشق وزارة الثقافة .

٢ - بريد الجنوب رواية مترجمة - حلب دار مكتبة الحياة ، بالاشتراك مع جورج سالم .

٣ - جريدة المعز مسرحية ، ترجمة ، حلب دار مكتبة الشرق بالاشتراك مع جورج سالم .

٤ - ستر العرايا مسرحية ( ترجمة ) مشتركا مع جورج سالم ، حلب دار مكتبة الشرق .

٥ - تاريخ الرواية الحديثة . ترجمة . بالاشتراك مع جورج سالم بيروت - دار عويدات .

### بربارة - ( الأب ) فؤاد ( أوغسطينوس جرجي )

دمشق ١٩١٩ م ، دراسة دينية عليا في الحقوق الرومانية والبيزنطية المدنية والكنسية ، دراسة في الفلسفة واللاهوت وتاريخ الدين ، درس الأدب الفرنسي واللغة اللاتينية في الجامعة السورية . ودرس مواد تخصصه عدة سنوات بالإضافة إلى اللغة اليونانية واللاتينية في البرتغال .

صدر له :



## برغوث - عبد الودود محمد يوسف

حص جورة الشياح ١٩٢٨ م ، ماجستير في تاريخ العرب الحديث ، موظف في مديرية الآثار والمتاحف بدمشق ، ثم مفتش دولة .  
[ له : ]

١ - صناعة البارود في حماة في القرن السادس عشر ، مقال نشر في مجلة الحوليات الأثرية السورية في المجلد ١٨ ، وظهر مفرداً ١٥ ص كبير .

٢ - ارتباط لواء حماة بمقاومة حملة نابليون على مصر وسورية ، مقال نشر في مجلة الحوليات المجلد ١٧ ، وظهر مفرداً ٢١ ص كبير .

٣ - طوائف الحرف والصناعات في حماة في القرن السادس عشر ، مقال نشر في مجلة الحوليات المجلد ١٩ ، وظهر مفرداً ١٩٦٩ م .

٤ - لواء حماة في القرن السادس عشر ، ٣٢٠ ص جستر ، ونظام الحكم وبناء المجتمع من سجلات المحكمة الشرعية بحماة .

٥ - حماة في القرن الثامن عشر ، ١٨٠ ص جستر .

## بركات - حلیم

ولد في كفرون رفقة من قرى منطقة صافيتا عام ١٩٢٦ م ، دكتوراه في علم النفس الاجتماعي من جامعة ميشيغن أن آر بور في الولايات المتحدة الأميركية ، يدرس علم الاجتماع في الجامعة الأميركية في بيروت .

صدر له :

١ - القمم الخضراء ( رواية ) ، بيروت ، المؤسسة الأهلية للطباعة ، مطابع الكشاف ، ٢٠٢ ص صغير ، ١٩٥٦ م .

٢ - الصمت والمطر ( قصص ) ، بيروت

مطابع دار مجلة شعر ، ١٤٦ ص وسط ، ١٩٥٨ م .

٣ - ستة أيام ( رواية ) ، دار شعر بيروت ، ٢٣٢ ص ، ١٩٦١ م .

٤ - عودة الطائر إلى البحر ( رواية ) ، بيروت دار النهار ، ١٦٢ ص صغير ، ١٩٦٩ م .

٥ - النازحون اقتلاع ونفي ، مؤسسة الدراسات الفلسطينية .

٦ - دراسات في اللغة الانكليزية .

## بركات - خالد رشدي

ولد في دمشق ١٩٤٠ م . أتم دراسته الثانوية بـ مدرسة التجهيز الأولى ( مدرسة جودت الهاشمي حالياً ) ١٩٥٨ م ، ودرس في معهد باومن في الاتحاد السوفياتي ( ١٩٥٩ - ١٩٦٥ م ) ونال درجة ماجستير في الهندسة الميكانيكية بدرجة شرف .

عمل مدرساً في المعهد العالي الصناعي بدمشق ١٩٦٥ - ١٩٦٧ م . وسافر إلى الاتحاد السوفياتي والتحق بمعهد موسكو لآلات التشغيل ١٩٦٧ - ١٩٧١ م ، نال شهادة الدكتوراه في نيسان عام ١٩٧١ م بدرجة شرف ، سجل أربع اختراعات في مكتب الاختراعات في الاتحاد السوفياتي تتعلق بالأجهزة الدقيقة .

نشر ثلاث مقالات علمية في المجلات التخصصية السوفياتية ، يعمل حالياً رئيساً لقسم الهندسة الميكانيكية في كلية الهندسة الكهربائية بجامعة دمشق ، ( المعهد العالي الصناعي سابقاً ) قام بترجمة الكتب التالية عن الروسية :

١ - أطلس في التصميم ( عناصر الآلات ) دمشق مطبعة دار المجد ٢٥٠ ص ، ١٩٧١ م .

٢ - مسائل في مقاومة المواد ، دمشق مطبعة

العروبة ٥٠٠ ص ، ١٩٧٢ م .

- ٣ - مسائل في الهندسة الوصفية ، دمشق المطبعة التعاونية ٥٠٠ ص ، ١٩٧٢ م .
- ٤ - مقاومة المواد ، دمشق مطبعة الجامعة ٥٥٠ ص ، ١٩٧٢ م .

### بركات - عوض بن نقولا

دمشق ١٩١٢ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي بدمشق ونال البكالوريا رياضيات ، مجاز في الحقوق من دمشق ونال الدكتوراه في الحقوق وشهادة المدرسة الحرة للعلوم السياسية في باريس ( شعبة المالية العامة ) . زاول المحاماة مدة سنتين . في عام ١٩٢٨ م قصد أوروبا للدراسة وعاد عام ١٩٤٥ م ، فعين رئيساً لدائرة مديرية المراقبة المالية والموازنة . ثم مديراً للشؤون المالية العامة ١٩٥٠ م . ثم نائباً لحاكم المصرف المركزي . فحاجاً وملازماً لدى صندوق النقد الدولي ، ومديراً عاماً لشركة المصارف المتحدة .

وعين وزيراً للاقتصاد والصناعة في سنة ١٩٦١ م . وانتخب نائباً عن دمشق في المجلس التأسيسي ١٩٦١ م ، متزوج وله ولد .

[ له : ]

- ١ - توازن الموازنة في سورية من عام ١٩٢٠ م إلى عام ١٩٣٨ م . ( بالفرنسية ) .
- ٢ - الإنهاء الاقتصادي في سورية .
- ٣ - المالية العامة في سورية .
- ٤ - دروس في المالية العامة ، مشتركاً مع الدكتور عزة الطرابلسي .

٥ - الموارد العامة - الضرائب والقروض .  
دمشق مطبعة عجم ودردي ج ١ - ١٨٩ ص ،  
ج ٢ - ١٠٦ ص - ١٩٥٠ م .

### بركات - محمد فارس بن هاشم

ولد في دمشق في ٢٢ / ٢ / ١٩٠١ م وتوفي فيها في ١٧ / ١٠ / ١٩٦٦ م . بدأ حياته العملية مدرساً ، ثم عين محاسباً في المكتبة الهاشمية بدمشق متزوج وله أولاد صبيان أحدهما عدنان صاحب مطبعة ، وابنة .

صدر له :

- ١ - المرشد إلى آيات القرآن الكريم وكلماته ، دمشق المطبعة الهاشمية ٦٥٣ ص كبير ، ط ١ - ١٣٥٨ هـ / ١٩٣٩ م و ط ٢ - ١٩٥٧ م .
- ٢ - الجامع لمواضيع القرآن الكريم ( عني بجمعه وتفصيله ) دمشق المطبعة الهاشمية ٦٦٠ ص ، ١٣٧٩ هـ / ١٩٥٩ م ، قُسم له كل من الأساتذة محمد بهجة البيطار ومحمد كمال الخطيب وعلي الطنطاوي بمقدمة .

### بركات - وفيق

[ له : ]

- ١ - الجغرافية العسكرية البحرية ، دمشق ، إدارة التوجيه المعنوي .

### برمدا - محمود مظفر

حلب ١٩١٦ م ، طبيب أستاذ في كلية الطب بدمشق .

[ له : ]

- ١ - فن التوليد : الحمل والولادة وعواقب الوضع الطبيعية بالاشتراك مع الدكتور شوكت القنواقي .

### البرهاني - محمد سعيد بن عبد الرحمن

١٣١١ - ١٣٨٦ هـ / ١٨٩٤ - ١٩٦٧ م

ولد بدمشق بمنزل والده بسويقة ساروجا .

- ( تحقيق ) ١٣٨٣ هـ .  
 ١٠ - الهدية العلانية لابن عابدين ( تحقيق )  
 ٤٣٤ ص ، ١٩٦١ م .  
 ١١ - الوصية الموجزة ، دمشق دار الفكر  
 ٨٦ ص .  
 ١٢ - الدرر المباحة في الحظر والإباحة  
 تأليف خليل بن عبد القادر الشيباني ( تعليق  
 وتحقيق ) دمشق مطبعة الآداب والعلوم  
 ٣٠٤ ص ، ١٩٦٧ م .  
 ١٣ - الصوم ، بالاشتراك مع عبد الوهاب  
 ديس وزيت ، دمشق مطبعة الآداب والعلوم  
 ٦٣ ص .  
 ١٤ - الزكاة - بالاشتراك مع عبد الوهاب  
 ديس وزيت ، دمشق مطبعة الآداب والعلوم  
 ٧١ ص صغير .

### برهاني - هشام

طبيب أسنان

[ له : ]

- ١ - أسنانك بين الصحة والمرض ، دمشق  
 ١٢٠ ص متوسط ، ١٩٧١ م .

### برو - توفيق بن علي

- ولد في لواء الأسكندرون عام ١٩١٣ م .  
 دكتور في التاريخ ، مدرس في وزارة  
 التربية . منتدب لتدريس التاريخ في كلية  
 الآداب بجامعة حلب ، متزوج له أولاد .  
 نشر مقالات في مجلة المعرفة ( دمشق ) .  
 صدر له :  
 ١ - القومية العربية في القرن التاسع عشر -  
 دمشق منشورات وزارة الثقافة ٢١٨ ص ،  
 ١٩٦٥ م .

قرأ في إحدى الكتاتيب ثم ألحقه والده بمدرسة  
 عبد الله باشا ، وبالمكتب الإعدادي الملكي في  
 دمشق . ثم سافر للأستانة للخدمة الإلزامية ،  
 وتخرج من كلية ضباط المشاة الاحتياط فيها . ثم  
 التحق بكلية الضباط للجيش العربي في ٤ كانون  
 الثاني سنة ١٩١٩ م ، وتخرج برتبة ملازم ثان  
 احتياط ، وفي سنة ١٩٢٠ م التحق بالجيش  
 العربي المرابط في ميسلون ، وبعد وقعة ميسلون  
 التحق بسلك التعليم .

وفي سنة ١٣٥١ هـ توفي والده فتسلم الدروس  
 بدلاً منه في جامع التوبة بدمشق ، أخذ الطريقة  
 النقشبندية وانصرف لمجالس الشيخ محمد الهاشمي  
 التلساني .

وفي عام ١٩٤٥ م أحيل للتقاعد وتفرغ  
 لجامع التوبة . كما كان يلقي دروساً في الأموي .  
 وأصبح مرشداً في حياة شيخه الشيخ الهاشمي  
 ينوب عنه في أكثر الأحيان . ثم خلفه ليكون  
 إماماً وشيخاً للطريقة الشاذلية الدرقاوية .  
 وقام بذلك بعد وفاته منذ سنة ١٣٨١ هـ ، وظل  
 إلى أن توفي متزوج له أولاد . وخلفه ابنه هشام  
 البرهاني شيخاً ومرشداً للطريقة الشاذلية .

[ صدر له : ]

- ١ - الصلاة .
- ٢ - الزكاة .
- ٣ - الحج .
- ٤ - العمرة .
- ٥ - الموجز في أعمال الحج والعمرة .
- ٦ - مشكاة اليقين .
- ٧ - محجة الصادقين وسبل الهدى والعمل .
- ٨ - إسعاف المسلمين والمسلمات بجواز القراءة  
 ووصول ثوابها للأموات .
- ٩ - الحل السديد لما استشكله المريد

- ٢ - العرب والترك في العهد الدستوري العثماني ( ١٩٠٨ - ١٩١٤ م ) القاهرة مطبعة دار المنها ٦٥١ ص ، ١٩٦٠ م .
- ٣ - تاريخ العرب القديم . حلب دار القلم ٣٥٠ ص ، ١٩٧٣ م .

## اليزري - عفيف

دمشق .

[ له : ]

- ١ - المدفع ٧٥ م في الميدان مشتركاً مع عزيز عبد الكريم ، دمشق مطبعة الترقى ١٠٨ ص ، ١٩٥٣ م .
- ٢ - الناصرية دمشق مطبعة الجمهورية ٣٦٦ ص ، ١٩٦٢ م .
- ٣ - الرأسمالية بوجهها المالي والاقتصادي ، مصر ٩٠ ص صغير .

## اليزم - محمد بن محمود

١٣٠٦ - ١٣٧٥ هـ / ١٨٨٩ - ١٩٥٥ م .

ولد في دمشق عراقي الأصل ، نشأ بعيداً عن اللغة والأدب إلا من حفظ بعض آي القرآن حتى سن العشرين ، كان يعمل في التجارة ثم انكب على المطالعة ، مارس التدريس في المدرسة العثمانية ، دُرِس اللغة العربية في ثانويات دمشق عين ١٩٢٧ م وأنفق فيها عمره ، فرض الشعر . وأخذ ينشر قصائد في الصحف والمجلات ، انتخب عضواً في الجمع العلمي العربي بدمشق سنة ١٩٤٥ م تقاعد سنة ١٩٤٩ م . توفي بمستشفى يوسف العظمة العسكري في ١٢ أيلول ١٩٥٥ م ودفن في مقبرة الباب الصغير ، لم يطبع له ديوان في حياته .

صدر ديوانه بعد مماته

١ - ديوان محمد اليزم ج ١ دمشق المطبعة الهاشمية ٣٥٠ ص - ١٩٦١ م ، ج ٢ - ٣٠٤ ص - ١٩٦٢ م . مطبوعات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق . ضبطه وشرحه سليم الزركلي وعدنان مردم بك . وهو الأثر الوحيد المطبوع من آثاره . يتضمن شعراً في الوطنية والاجتماع والطبيعة والفزل . وله عدة مخطوطات .

## بساطة - محمد صالح بن الحاج محمد

حلب ١٩١٠ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي بمدارس حلب ودمشق ، وتعلم في مدرسة الهندسة الفرنسية في بيروت ، ونال شهادة مهندس مدني ، عين مهندساً في الأشغال العامة بحلب ، ثم نقل إلى دير الزور ثم أعيد إلى حلب ، وأسندت إليه وظيفة رئاسة المكتب الفني في الأشغال العامة بدمشق ، وهو أستاذ محاضر في كلية الهندسة بحلب ، وإلى جانب ذلك مهندس بمصلحة مياه حلب ، متزوج له أولاد .

[ له : ]

- ١ - الهندسة الوصفية ، ١٩٧٠ م .

## بساطة - محمد نديم

حلب ١٩٢٣ م ، دكتور في الاقتصاد ، محاضر بكلية التجارة بحلب .

[ له : ]

- ١ - الاقتصاد السياسي ، حلب ١٩٦٤ م .

## بشارة - عماد بن اسبر

ولد في قرية بزاق - منطقة بانياس الساحل ١٩٣٣ م ، طبيب أخصائي بأمراض القلب والأوعية من جامعة باريس ومستشفياتها . تلقى تعليمه الابتدائي في بانياس والإعدادي

وهو موظف في الوقت الحاضر في المؤسسة التجارية للأليات والتجهيزات ( أفتوماشين ) . تزوج عام ١٩٥٨ م وله ثلاثة أولاد البكر أسماء إلياس تليز في معهد الحريّة ( اللاييك بدمشق ) .

زار إيطاليا ، وتشيكوسلوفاكيا ، ورومانيا ، وهنغاريا ، والاتحاد السوفيتي ، ومصر ، واليابان ، وكوريا الديمقراطية والصين الشعبية ، وهونغ كونغ في مهمة رسمية .

يحسن اللغة الفرنسية . ويلم باللغة الانكليزية .

كتب كراساً بعنوان : تاريخ سورية وطريقها في الاشتراكية وكتب وترجم كثيراً من المقالات في الصحف والمجلات بغير توقيع . صدر له :

١ - الشمس الفاربة ( رواية يابانية ، تأليف اسامودازي ، ترجمة عن الفرنسية ، دمشق منشورات وزارة الثقافة ١٦٧ ص ، ١٩٦٥ م .

بشير - محمد رؤوف

جويق من قرى منطقة عفرين - محافظة حلب ، ١٩٣٣ م ، مجاز في الحقوق ، خريج الكلية العسكرية ، محام خبير في حوادث السير والألحة ، قاص . نشر قصصاً في المجلات العربية وألقى قصصاً في مركز اتحاد الكتاب العرب بحلب .

[ له : ]

١ - رحلة الخفافش ( مجموعة قصص ) بيروت دار بيروت ١٦٨ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

بطرس - يعقوب

حلب ، مجاز في الحقوق

[ له : ]

في طرطوس ونال الشهادة الثانوية في حلب ١٩٥٣ م ، تخرج من كلية الطب بدمشق ١٩٦٠ م . أمضى خدمة العلم وتطوع في الجيش وأوفد من قبل الجيش إلى باريس للتخصص بأمراض القلب ، حصل على شهادة الاختصاص في نهاية عام ١٩٧١ م ، رائد في الجيش . رئيس الشعبة القلبية في مستشفى حرستا . يحسن الانكليزية والفرنسية تزوج عام ١٩٦٤ م له ولدان ذكران مازن ويزن .

[ صدر له : ]

١ - الطريق للوقاية والشفاء من أمراض القلب والأوعية ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ٢١٨ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

٢ - ارتفاع الضغط الشرياني - اختلاطاته ومعالجته .

بشارة - نزار

دمشق .

[ له : ]

١ - البيت الحديث ( ترجمة ) ، مراجعة وتصحيح نصري جوزي ، دمشق ملتمز الطبع والنشر مكتبة أطلس ٣٩٠ ص مصور ، ١٩٦٦ م .

بشور - فائز بن إلياس

ولد في صافيتا بمحافظة طرطوس عام ١٩٣٧ م .

تلقي تعليمه الابتدائي في مدرسة الإسرائيلية الأميركية في صافيتا ، والثانوية في ثانوية اللاييك بطرطوس ، درس الحقوق في فرنسا وأجيز منها عام ١٩٥٣ م .

التحق بالوظيفة عام ١٩٦٧ م في سيمكس ،

١ - العقل اللغوي العام ( بالانكليزية )  
حلب مطبعة الشرق ١١٨ ص ، ١٩٦٩ م .

### بطش - عبد الغني

[ اشترك في تحقيق : ]

١ - حوادث دمشق اليومية سنة  
( ١١٥٤ - ١١٧٥ هـ ) ، تأليف أحمد البديري  
الحلاق ، تنقيح محمد سعيد القاسمي ( تحقيق )  
عبد الغني البطش ، دمشق كلية الآداب  
١٩٥٥ م .

### بطش - أميل

حلب

[ شارك في ترجمة : ]

١ - دولة حلب - إفادات زراعية تأليف  
شارل بافي ، مفتش الزراعة لدى حكومة حلب  
( ترجمة عن الفرنسية ) بالاشتراك مع ليون  
مراد ، حلب المطبعة المارونية ٢٦٩ ص قطع  
كبير ، ١٩٢٤ م .

### البطيخ - هاني

قصير - محافظة حصص ١٩٣٣ م ، دكتور في  
العلوم ، مدرس في كلية العلوم بدمشق .

[ له : ]

١ - الصحة والمرض ( ترجمة ) - دمشق  
مطبعة وزارة الثقافة ٣٢٢ ص متوسط ،  
١٩٧١ م .

٢ - مقدمة في فيزيولوجيا التشكل .

### بهاج - محمود عبد المنعم

( محمود الحاج نعمة )

دير الزور ١٣١٢ ش - ١٩٦٥ م ، توفي في  
دير الزور ، تاجر ، متزوج له أولاد .

[ له : ]

١ - قصتي مع إخوتي مهموماً ومديوناً ومعذباً  
١٧ عاماً ، دمشق مطبعة الاعتدال ١٦٦ ص  
متوسط ، ١٩٣٣ م .

### بغجاتي - عدنان

دمشق ١٩٣٤ م ، ليسانس في الآداب ،  
دبلوم في التربية ، مدرس في ثانويات دمشق ،  
شغل منصب وزير التربية ، نشر مقالات في  
جريدتي الثورة والبعث . وشغل منصب رئيس  
اتحاد الكتاب العرب بسورية ، زار الاتحاد  
السوفيتي بدعوة من اتحاد كتاب السوفيت في عام  
١٩٧٣ م .

[ له : ]

١ - مختارات من شعر لوركا ، دمشق دار  
دمشق للطباعة منشورات وزارة الثقافة ٢٢١ ص  
صغير .  
٢ - محاكمة لوكولوس لبريخت .  
٣ - ترجمات من المسرح الياباني ( النو )  
والشعر الياباني .

### بغداد - بديع

ولد في بانياس ( محافظة اللاذقية )  
١٩٢٠ م ، عمل مدرساً ثانوياً ، التحق بالجيش ،  
ضابط متقاعد ، مجاز في اللغة .  
كاتب قصص ومسرحيات ذات فصل واحد .  
له نشاط إذاعي .  
صدر له :

١ - خليفة الزقاق ( قصص قصيرة ) -  
دمشق مطبعة طربين ١٥٠ ص ، ١٩٦٩ م .

### بغداد - شوقي

ولد في بانياس على الساحل في تموز

معجم المؤلفين (٥)

١٩٢٨ م ، كان أبوه أمين صندوق في بانياس ، وبغدادي لقب أحد أجداده هاجر إلى بغداد من إيران ، ثم حل في فلسطين ، وجاء إلى بانياس . كان شوقي الولد البكر لأبويه ، نال الشهادة الابتدائية ثم الإعدادية في عام ١٩٤٥ م ، ونال الثانوية في دمشق ١٩٤٧ م الفرع الأدبي ، وتخرج من كلية الآداب وكلية التربية عام ١٩٥١ م . عين مدرساً في اللاذقية ثم في طرطوس .

وفي صيف ١٩٥٣ م سافر إلى بودابست للاشتراك بمهرجان الشبيبة للصداقة والسلام ، كان أحد مؤسسي ( رابطة الكتاب العرب ) عام ١٩٥١ م وكان اسمها ( رابطة الكتاب السوريين ) نشر مجموعة قصص لكل كاتب قصتين تحت عنوان ( درب إلى القمة ) واشترك فيها بقصتين ، انتخب أميناً عاماً لها في النين الأخيرة من حياتها ، استمرت حتى أواخر سنة ١٩٥٧ م .

اشترك في مؤتمر الأدباء العرب الثالث في القاهرة عام ١٩٥٧ م ، وعاد ليكتب مقالات بعنوان ( يوميات قاهرية ) . وسافر في صيف ١٩٥٥ م إلى فارصوفيا عاصمة بولونيا للاشتراك بمهرجان الشباب .

نشر مقالات عديدة في عدة صحف سورية ولبنانية ، كما نشر قصائد وقصصاً ، وحاضر في رابطة الكتاب العرب وغيرها .

صدر له :

- ١ - حيناً يبعث دماً ( إحدى عشرة قصة ) بيروت دار القلم ١٢٨ ص ، ١٩٥٤ م .
- ٢ - أكثر من قلب واحد ( ديوان شعر ) بيروت دار القلم ١٩٥٥ م .
- ٣ - لكل حب قصة ( شعر ) دمشق مطبعة

الاعتدال ١٦٩ ص صغير ١٩٦٢ م .  
٤ - أشعار لا تحب ( شعر ) دمشق مطبعة الجمهورية ١٤٥ ص صغير ، ١٩٦٥ م .

البغدادي - عزمي علي

[ له : ]

- ١ - عذارى ( قصص ) دمشق المكتبة الكبرى للتأليف ١٣٠ ص ، ١٩٤٨ م .
- ٢ - صور ، دمشق دار الرواد ١٥٦ ص ، ١٩٥٦ م .

البقاعي - محمد عزت

ولد في دمشق .

[ له : ]

- ١ - بسات وعذاب ( مقالات ) - دمشق ، دار الاعتدال ١١٢ ص ١٩٦٤ م .
- ٢ - الفيلسوف المزيف ( قصة ) - دار الاعتدال ١٣٤ ص صغير .
- ٣ - شخصية ذات قبة ( قصة ) ١٩٦٠ م .

بقجه جي - صباح الدين بن شكري

ولد في دير الزور ١٩٣١ م . وتلقى تعليمه الابتدائي والثانوي فيها .

[ له : ]

- ١ - الرياضيات المالية ، الجزء الأول ، دمشق مطبعة المفيد الجديدة ٤٠٧ ص ، ١٩٧١ م .

بقدونس - رشيد بن عبد الرزاق

دمشق ١٣٦٢ هـ / ١٩٤٣ م  
خريج المدرسة الحربية بالقسطنطينية ، من ضباط الجيش العثماني ، انتخب عضواً في الجمع

## بكداش - خالد بن محمد قوطرش

ولد في دمشق عام ١٩١٢ م - تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدارس دمشق ، نال شهادة البكالوريا في الرياضيات . انتسب إلى معهد الحقوق بدمشق ولكنه لم يتابع ، اقتصر على الدراسات الشخصية في الاقتصاد السياسي والعلوم السياسية . زاول الصحافة ، وحرر في عدة صحف . وفي العام ١٩٣٠ م ، انتسب إلى الحزب الشيوعي السوري . اعتقل وسجن عدة مرات وتواري مراراً انتخب سكرتيراً للحزب الشيوعي السوري . ثم رئيساً له . ترأس الوفود العربية في المؤتمر السابع للأمية الشيوعية الذي انعقد في موسكو عام ١٩٣٥ م ، وعاد إلى سورية ، سافر إلى فرنسا عام ١٩٣٦ م لمساعدة الوفد السوري في معركة المعاهدة في باريس .

انتخب نائباً عن دمشق في البرلمان السوري عام ١٩٥٥ م ، متزوج له أولاد ، أقام عدة سنوات في أوروبا وموسكو مع زوجته وأولاده ، يجيد إلى جانب العربية الفرنسية والروسية . ابنه البكر عمار .

نشر مقالات ودراسات عديدة وطنية واقتصادية وفلسفية . في المجلات والصحف وبخاصة في جريدة صوت الشعب وفي جريدة الحزب الشيوعي .

وصدرت له مؤلفات وكراسات عديدة حول القضايا الوطنية والعربية وطنية واقتصادية منها :

- ١ - اتحاد الشعب موت للرجعية ، خطاب دمشق ٢٨ ص ، ١٩٣٧ م .
- ٢ - العرب والحرب الأهلية في إسبانيا ، بيروت ٩٦ ص صغير ، ١٩٣٧ م .
- ٣ - ماذا في الجزيرة - مذكرة رفعها إلى

العلمي العربي بدمشق في ٣٠ تموز ١٩١٩ م . يجيد العربية والتركية . درس الفرنسية واليونانية والفارسية ، قام في العهد العثماني بتدريس اللغة العربية والتاريخ في مدارس دمشق ، واستمر في التدريس إلى الثلاثينات .

صدر له :

- ١ - إيضاح المبهات من كتاب المشاة .
- ٢ - التاريخ العام ( ترجمة ) ج ١ و ٢ ، ١٩٢٤ م .

## بقلة - أنيس خليل

[ له : ]

- ١ - مختصر مفيد .
- ٢ - ملاك الغرام .
- ٣ - مصائب العشاق .
- ٤ - الوجه الداخلي .
- ٥ - جوزفين .
- ٦ - أنا وماري .
- ٧ - بلايا الهوى .
- ٨ - الخاتنة .
- ٩ - فلسفة الأشياء .
- ١٠ - الفيلسوف ( بالإنكليزية ) .
- ١١ - بلد الحبين .
- ١٢ - أنيس المجالس .
- ١٣ - ديوان رباعيات الحياة .
- ١٤ - آدم وحواء .
- ١٥ - الأستاذ .
- ١٦ - شيخ المعارف .
- ١٧ - بلد الحبين ( باللغة العربية ) .
- ١٨ - الطائشة .

١٩ - جبر الخواطر ( قصة خيالية ) ، دمشق مطابع ابن زيدون ١٢٠ ص متوسط ، ١٩٦٧ م .



- ٢١ - العلاقات بين البلاد العربية والاتحاد السوفيتي .
- ٢٢ - قصة حي بن يقظان لابن الطفيل - دراسة وتحليل - بيروت دار الفارابي ٨٠ ص .
- ٢٣ - حزب العمال والفلاحين ، بيروت ٨٠ ص ، ١٩٥٥ م .
- ٢٤ - سنة كاملة في خدمة الشعب ، دمشق ٣٥ ص ، ١٩٥٥ م .
- ٢٥ - التنظيم والنجاح ٣٦ ص ، ١٩٣٩ م .
- ٢٦ - حركة التحرير الوطني والنضال في سبيل الاشتراكية ٢٨٦ ص ، ( مجموعة تقارير ) نشرت بمناسبة الذكرى الأربعين لتأسيس الحزب الشيوعي السوري .
- ٢٧ - تقرير المؤتمر الثالث للحزب الشيوعي السوري حزيران ١٩٦٩ م ، ١١١ ص .
- ٢٨ - الكلمة الختامية ألقاها في المؤتمر المذكور بصفته الأمين العام ، ونشرت في كتاب وثائق المؤتمر ، حزيران ١٩٦٩ م .
- ٢٩ - في سبيل انتصار مبادئ الماركسية اللينينية والأمم البروليتارية ٩٦ ص متوسط ، ١٩٧٢ م - كلمته في المجلس الوطني العام للحزب الشيوعي السوري في تشرين الثاني ١٩٧١ م .

## بكداش - عبد الحميد

[ له : ]

- ١ - عذراء العاصي ، بيروت ١٢٠ ص ، ١٩٥٥ م .
- ٢ - نساء الليل .
- ٣ - راقصة المعبد .
- ٤ - يوميات جد .
- ٥ - نداء الشاطئ .
- ٦ - اعترافات نائية .
- ١٤ - الحزب الشيوعي في سورية ولبنان .
- ١٥ - القومية والشيوعية .
- ١٦ - لأجل الاستقلال والسيادة الوطنية .
- ٢٠ - عمر فاخوري - أديب الخريجة والثورة .

- جهات متعددة ٥٣ ص ١٩٣٧ م .
- ٤ - في طريق النهضة الوطنية ، تقرير ٥٥ ص صغير ، ١٩٣٧ م .
- ٥ - في سبيل حريات الشعب الوطنية والديمقراطية . خطاب ألقاه في حلب ، ٢٢ ص صغير ، ١٩٣٧ م .
- ٦ - سورية وخطر الحرب - خطاب ألقاه بدمشق ٤٧ ص ، ١٩٣٨ م .
- ٧ - الشيوعيون العرب والحركة القومية العربية . تقرير ١٩٣٩ م .
- ٨ - نضالنا الوطني وأخطار الفاشية الخارجية والداخلية ٩٧ ص صغير ، بيروت ١٩٤٤ م .
- ٩ - الحزب الشيوعي في النضال لأجل الاستقلال والقيادة الوطنية ٩٠ ص صغير ، ١٩٤٤ م .
- ١٠ - البيان الشيوعي ( ماركس وأنجلز ) ترجمة بيروت ٨٨ ص ، ١٩٤٧ م .
- ١١ - ما وراء حملة مكافحة الشيوعية في سورية ، دمشق ٥٣ ص ، ١٩٤٨ م .
- ١٢ - ماذا يطلب الشعب من العهد الجديد بالاشتراك مع نقولا شاوي ٢٩ ص صغير .
- ١٣ - الشعب السوري يطلب الاستقلال والحرية وحكماً ديمقراطياً صحيحاً ، ٥٩ ص ، بيروت ١٩٤٥ م .

٧ - هس الشفاة ( شعر ) دمشق ، مطبعة الاستقلال ٤٧ ص ، ١٩٥٠ م .

### البكري - بهيج بن عبد الله

ولد في دمشق عام ١٩٣٧ م في الجسر الأبيض ، يعمل في الرسم والطباعة اليدوية على الأقمشة .

صدر له :

١ - أبو بكر الصديق ( دراسة في سيرته ) ، دمشق منشورات مكتبة محمد مهدي ٨٠ ص ، ١٩٦٩ م .

### بكور - أحمد

حلب

[ له : ]

١ - هذه هي الشاذلية ، حلب ٨٥ ص .

### البليسي - بهجة

بكلوريوس في العلوم السياسية والمالية ، أستاذ في مدرسة التجارة بدمشق .

[ له : ]

١ - أصول المحاسبة التجارية والصناعية ومحاسبة الشركات ، بالاشتراك مع لطفي الكيلاني ورفيق السيوفي ، ثلاثة أجزاء ، دمشق مطبعة التقدم ١٩٤٦ م : ج ١ - ١٥٩ ص ، ج ٢ - ١٧٥ ص ، ج ٣ - ٢١٢ ص .

### بلحاج - محمود بن محمد أديب

ولد في طرابلس الغرب ١٩١١ م . بدأت حياته مع أسرته في سورية منذ عام ١٩١٢ م . عمل والده في القضاء متنقلاً بين السويداء وقطنا ودرعا ، وأخيراً استقر في دير الزور رئيساً لمحاكمة الاستئناف . وعاش عمود أحداثه في دير الزور

على ضفاف الفرات .

سافر إلى إيطاليا ، ودرس التصوير في أكاديمية الفنون الجميلة في روما عام ١٩٣٥ م ، وعاد إلى سورية عام ١٩٣٩ م . عين مدرساً للرسم في مدارس دير الزور ، نقل إلى دار المعلمين بدمشق ١٩٤٥ م .

شارك في تأسيس الجمعية العربية للفنون الجميلة ، متزوج وله أولاد ، كلف بمهام تفتيش الفنون في وزارة التربية ١٩٥٤ م . انتخب في ٣١ / ٢ / ١٩٥٧ رئيساً لرابطة الفنانين السورية للرسم والنحت ، وسام في تأسيس كلية الفنون الجميلة ١٩٦٠ م . وعمل فيها أستاذاً للنحت ، ثم أصبح وكيلاً لها عام ١٩٧٠ م . كان مقررًا للجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب منذ تأسيسه حتى عام ١٩٦٩ م . شارك في أكثر معارض الرسم الرسمية في سورية ، فاز بالجائزة الأولى في الرسم عام ١٩٥١ م في معرض المتحف الوطني بدمشق وفاز بالجائزة الأولى في النحت عام ١٩٥١ م في معرض المتحف الوطني بدمشق ، منح وسام الاستحقاق العربي السوري من الدرجة الأولى في ٤ / ٨ / ١٩٧١ م صدر له :

١ - كتاب ( الرسم الأبجدي ) ٦٠ ص ، ١٩٥٦ م . وهو منهج مستنبط من الحروف المجائية العربية ، لتيسير وتسهيل تعلم الرسم ، وتعتبر أول تجربة لربط الكتابة العربية برسم الإنسان .

### بلوز - نايف

[ ترجم : ]

١ - دراسات في الواقعية ، تأليف جورج لوكاش ( ترجمة ) دمشق منشورات وزارة الثقافة ٢٥٢ ص ، ١٩٧٠ م .

## بليبل - فيصل عبد الهادي

الرقعة ١٩٢٠ م ، الشهادة الثانوية ، معلم في المدارس الابتدائية بدمشق .

[ له : ]

١ - قصائد مزقها عبد الناصر ( ديوان شعر ) دمشق دار الثقافة ١٨٠ ص متوسط ١٩٦٢ م .

## بليط الأرمني - بولس

حلب ١٨٢٧ - ١٩١٠ م ، قس

[ له : ]

١ - الدعامة في وجود الله وخلود النفس .  
٢ - رحلة إلى القسطنطينية ورومية ١٨٦٩ م .

## بنا - يوسف

[ اشترك في ترجمة : ]

١ - النفوس الميتة ، تأليف غوغول ( ترجمة )  
بالاشتراك مع أنطون حمصي ، دمشق دار اليقظة ٣٩٢ ص ، ١٩٥٤ م .

## بنقسلي - كامل بن عثمان

حلب ١٩١١ م

[ له : ]

١ - الأشياء وملاحظة البيئة بالاشتراك مع محمد وائقي ، دمشق دار اليقظة ٤٤٢ ص .  
٢ - التربة المثلى ( ترجمة ) بالاشتراك مع خيرت فخري ، دمشق دار اليقظة ٤٢٠ ص متوسط ، حلب مطبعة سعد ١٩٤٨ م ، قدم له الدكتور عادل العوا مدير معهد المعلمين العالي .  
٣ - اليد الماهرة بالاشتراك مع أحمد صميدي ، دمشق دار اليقظة ٣٤١ ص .  
٤ - أباء وأبناء ، بالاشتراك مع خالد

قوطرش ، دمشق مطبعة الجمهورية ٣١١ ص .

٥ - آراء حديثة حول الأطفال ( ترجمة ) بالاشتراك ، حلب مطبعة سعد ٤٢٠ ص صغير ، ١٩٤٨ م .

٦ - مرشد معلم الصف الأول ( ترجمة ) بالاشتراك مع محمد الوائقي ، دمشق مطبعة العلوم والآداب ٣٠٦ ص ، ١٩٥٣ م .

٧ - حكايات وعبر ، دمشق مطبعة الإنشاء ٣٧٨ ص ، ١٩٦٤ م . بالاشتراك مع خالد قوطرش .

## البي - عدنان بن رفيق

حص ١٩٢٦ م ، مجاز في الآداب ، مدير التنقيب والدراسات بمديرية الآثار ، عضو مجلس إدارة الآثار ، أستاذ محاضر في كلية الآداب بجامعة دمشق .

[ له : ]

١ - محاضرات في تاريخ الشرق القديم ١٩٦٦ - ١٩٦٩ م .  
٢ - الفن التدمري .  
٣ - مقالات في مجلة الحوليات الأثرية السورية .

٤ - بولونيا ( ترجمة ) .

٥ - تقنية التنقيب الأثري الحديث ( محاضرات أُلقيت في العام الدراسي ١٩٧١ - ١٩٧٢ م على طلاب الصف الثالث فرع الآثار من شهادة الإجازة العامة في الآداب ٤٣ ص + ٧ ص رسوم .

## البي - وصفي

حص ، ١٩١٥ م .

[ له : ]

١ - في قلب النوبة ( أقاصيص

### بهني - عفيف

ولد في دمشق ١٩٢٨ م ، مجاز في الحقوق .  
دكتوراه في الفن والآثار من فرنسا ١٩٦٢ م ،  
بدأ عام ١٩٥٠ م النشر في ميادين مختلفة ،  
يمارس التصوير والنحت والتقد الفني والترجمة  
والتأليف . عمل مديراً لمديرية الفنون الجميلة  
بدمشق ، أستاذ مادة تاريخ الفن والحضارة  
والعمارة والآثار في كليتي الهندسة والفنون الجميلة  
بدمشق . مدير المركز الثقافي العربي بدمشق .  
عين مديراً عاماً للآثار والتأليف في سورية  
نيسان ١٩٧٢ م . نشر مقالات وقصصاً في  
الصحف والمجلات السورية .

صدرت له المؤلفات التالية :

- ١ - الفن عبر التاريخ ، دمشق منشورات  
المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق  
١٩٦٠ م .
- ٢ - اتجاهات الفنون التشكيلية المعاصرة -  
دمشق منشورات وزارة الثقافة ١٥٠ ص ،  
١٩٦٠ م .
- ٣ - قضايا الفن ، دمشق منشورات مكتبة  
أطلس ١٩٦١ م .
- ٤ - رمبانت ، دمشق منشورات المجلس  
الأعلى لرعاية الفنون ، ١٩٦٢ م .
- ٥ - ميكل أنجلو ، دمشق منشورات دار الفن  
الحديث ، ١٩٦٥ م .
- ٦ - الفنون التشكيلية في سورية ( ١٩٠٠ -  
١٩٦٠ م ) وزارة الثقافة .
- ٧ - لحة تاريخية عن الفن التشكيلي الحديث  
في سورية ١٩٦٤ م .
- ٨ - أثر العرب في الفن الحديث ، دمشق  
منشورات المجلس الأعلى لرعاية الفنون دمشق ،  
مطبعة الجريدة الرسمية ٢٠٦ ص ، آب

وشخصيات ( بيروت دار القلم ١٣٢ ص ،  
١٩٥٤ م .

٢ - مع الإنسان السوفياتي ، بيروت دار  
القلم .

٣ - دفتر السجن ، تأليف هوشي منه ،  
دمشق وزارة الثقافة ١٨٩ ص صغير ، ١٩٦٩ م .

٤ - الشقيقان ( ترجمة ) بيروت دار القلم  
١١٢ ص .

٥ - مكافحة الغلاء واجب الحكومة الأول -  
بيروت مطبعة الكشف ٣٠ ص ، ١٩٤٥ م .

٦ - رسالة لم ترسل ، ( قصص سوفيتية  
معاصرة لمجموعة من الكتاب ، موسكو ، دار  
التقدم ٤٣٦ ص صغير .

### يهلوان - صادق

دمشق ، مجاز في الحقوق ، قاض سابق ،  
محام .

[ له : ]

- ١ - الأصول النظرية والطرق العملية في  
المعاملات الإجرائية بالاشتراك مع محمود النحاس  
( تعريب وجمع ) ، دمشق مكتبة الاعتماد  
٢٨٦ ص ، ١٩٢٥ م .

### يهلول - حبيب

القلورية من قرى جبلة ، محافظة اللاذقية  
١٩٤٢ م - مجاز في الأدب العربي ، شاعر ،  
مدرس الأدب العربي .

[ له : ]

- ١ - حامد حسن والاتجاهات الأدبية الحديثة  
في شعره ، دمشق دار الثقافة ١٥١ ص صغير ،  
١٩٧٠ م .

١٩٧٠ م .

٩ - تاريخ الفن في العالم ، دمشق مديرية الكتب الجامعية ١٩٦٦ م .

١٠ - الفن والقومية ، دمشق منشورات وزارة الثقافة ١٩٤ ص صغير ، ١٩٦٥ م .

١١ - معجم المصطلحات . ( فرنسي انكليزي عربي ) ، دمشق منشورات مجمع اللغة العربية بدمشق ، مطبعة خالد حسن الطرايشي ٥٥٥ ص ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م .

١٢ - علم الجمال عند أبي حيان التوحيدي ومساائل في الفن - بغداد وزارة الإعلام، مديرية الثقافة العامة ، السلسلة الفنية رقم ١٨ ، ١٥٢ ص مع ١٦ صورة منها ٧ صور ملونة ١٩٧٢ م .

## البوطي - محمد سعيد رمضان بن محمد

ولدت في جزيرة ابن عمر ، في الجزيرة الفراتية في الحدود التركية ١٣٥٠ هـ / ١٩٣٠ م .  
سوري الجنسية ، دكتور في الشريعة الإسلامية ، مدرس في كلية الشريعة بجامعة دمشق . درس على والده دراسته الأولى ، نال الشهادة الثانوية ، وسافر إلى مصر عام ١٣٧٣ هـ ، والتحق بالأزهر ، وحصل على دبلوم في التربية من الأزهر . وتابع دراسته بقسم الدراسات العليا ، وفاز بالذكوراه في أصول التشريع الإسلامي عام ١٣٨٥ هـ . بدأ التدريس في ثانويات حمص عام ١٣٧٨ هـ ، ثم في دار المعلمين بدمشق .

[ صدر له : ]

١ - ضوابط المصلحة في الشريعة الإسلامية ،

دمشق ٤٦٦ ص ، ١٩٦٦ م .

٢ - كبرى اليقينيات الكونية ، وجود الخالق ووظيفة المخلوق ، مع تمهيد في بيان منهج البحث العلمي عن الحقيقة عند علماء المسلمين وغيرهم ،

دمشق دار الفكر ٣٧٢ ص ، ١٩٦٩ م .

٣ - نمو زين للشاعر الكردي أحمد الخاني ١٦٤١ م ( قصة أدبية ) ، ترجمة نثرية عن الكردية ، دمشق مطبعة التريقي ٢٧٢ ص ، وطبعة ثانية بيروت دار العلم للملايين ١٨٤ ص . ١٩٥٨ م .

٤ - تجربة التربية الإسلامية في ميزان البحث ، دمشق المطبعة التعاونية ١٣٠ ص ، ١٩٦١ م .

٥ - المذهب الاقتصادي بين الشيوعية والإسلام ، دمشق ، ١٩٦١ م .

٦ - دفاع عن الإسلام والتاريخ ، رد على كتاب ( في التاريخ المباني لشاكر مصطفى ) دمشق ، ١٩٦٢ م .

٧ - اللامذهبية ، دمشق ٩٥ ص صغير ، ط ١ و ٢ ، ١٩٧٠ م .

٨ - بديع الزمان ( سعيد النورسي ) ، دمشق ٨٠ ص صغير ، ١٩٦٤ م .

٩ - حقائق عن نشأة القومية ، دمشق ٢٨ ص ، ١٩٦٣ م .

١٠ - من الفكر والقلب ( فصول من النقد في العلوم والاجتماع والأدب ) دمشق ٣١١ ص ، ١٩٦٩ م .

١١ - في سبيل الله والحق ( مقالات ) دمشق ، ١٩٥٩ م .

١٢ - فقه السيرة النبوية ، دمشق دار الفكر ج ١ و ٢ ، ١٩٦٧ و ١٩٦٩ م .

١٣ - أحسن الحديث ( تأملات في كتاب الله عز وجل ) ٢٦٢ ص .

١٤ - باطن الإثم ، دمشق ١٠٠ ص صغير ، ١٩٧١ م .

١٥ - من روائع القرآن ( الإعجاز في كتاب الله وخصائص الأسلوب القرآني ، ونصوص

مختارة من القرآن وتحليلها ) .

- ١٦ - محاضرات في الفقه المقارن ، دار الفكر ، ١٩٧٠ م .  
١٧ - من أسرار المنهج الرباني ( عرض لطائفة من الأحكام الشرعية ) ، دمشق مكتبة الفارابي ، ١٠٠ ص صغير .

### بوغوصيان - روبين

- رأس العين ، محافظة الحسكة ١٩٢٣ م ،  
دكتور في الحقوق ، محاضر في كلية الحقوق ،  
جامعة حلب .

[ له : ]

- ١ - قانون العلاقات الزراعية ، حلب  
١٩٦٦ م .  
٢ - اللغة الانكليزية .

### بيتنجانه - جورج بن بطرس

دمشق ١٩٤١ م .

[ له : ]

- ١ - حول الموقد ، دمشق ، مطبعة كرم  
١٧٧ ص ، ١٩٦٧ م .

### بيضون - فايز بن حمدي

- دمشق ١٩٤٨ م ، ثانوية تجارية ، موظف في  
وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، يحسن اللغة  
الانكليزية إلى جانب العربية . نشر مقالات في  
جرائد الثورة والبعث وجيش الشعب منذ عام  
١٩٦٦ م .

صدر له :

- ١ - شر البلية ما يضحك ( نقد اجتماعي )  
دمشق مطبعة ابن زيدون ٦٠ ص ، ١٩٧١ م .

### بيضون - لبيب بن وجيه بيضون

ولد في دمشق عام ١٩٢٨ م ، أتم الدراسة  
المتوسطة في المدرسة المحنية . حصل على  
الشهادة الثانوية من ثانوية ابن خلدون ( فرع  
العلوم الرياضية والفيزيائية ) . كانت ميوله  
منذ صغره علمية فيزيائية ، إضافة إلى شغفه  
بالأدب واللغة . شهادة بكوريوس في العلوم  
الفيزيائية والكيميائية من جامعة دمشق ،  
وشهادة دبلوم في التربية . شاعر .

عين مدرساً في الثانويات الرسمية في معرة  
النعمان ثم في تللكلخ ، ثم عين معيداً في كلية  
العلوم بجامعة دمشق ، لتدريس العلوم  
الفيزيائية العملية والفنية . قائم بالأعمال في قسم  
الفيزياء بكلية العلوم بجامعة دمشق من عام  
١٩٦٤ م حتى الآن .

له نشاطات اجتماعية ، يعمل في عدة  
جمعيات خيرية : جمعية إغاثة المرضى الفقراء ،  
جمعية الإحسان ، جمعية المدرسة اليوسفية  
للإناث ، جمعية نادي الرابطة الأدبية  
الاجتماعية .

له مقالات وقصص منشورة في مجلات  
دمشقية .

صدر له :

- ١ - مختارات علمية في ( الفيزياء النووية )  
والالكترونية ، الطبعة الأولى دمشق مطبعة ابن  
زيدون ١٠١ ص صغير - ١٩٦٩ م ، وطبعة ثانية  
١٥٤ ص - ١٩٧٢ م .  
٢ - مظاهر العظمة والإبداع في خلق  
الإنسان ، الجزء الأول ١٢٢ ص صغير -  
١٩٧٠ م . مطابع ابن زيدون . الجزء الثاني  
١٤٨ ص - ١٩٧١ م ، دمشق مطابع ابن  
زيدون .

٣ - الكحول والسكرات والتخدرات ، دمشق مطابع ابن زيدون ، ١٧٣ ص وسط ، ١٩٧١ م .

### بيضون - وجيه

دمشق ١٨٩٧ - ١٩٦٩ م ، نشأ عاملاً لم تتح له الدراسة في المدارس . حصل معرفته ومكانته في دنيا الطباعة والصحافة والتأليف بدأ به نشاطه وعصاميته . أصدر مجلة الإنسانية<sup>(١)</sup> ومجلة كل شيء . وأنشأ مطبعة تدرج فيها حتى أصبحت من المطابع الشهورة بدمشق ، وهي مطبعة ابن زيدون . تولت طبع العديد من المؤلفات والمجلات . وهو أول من أدخل فن طباعة الرتوغرافو إلى بلاده . تقيب الطباعين . اشتهر بأنه أحد أقطاب الماسونية السورية . ورئيس عدة جمعيات خيرية . نائب رئيس جمعية المدرسة اليوسفية للإناث بدمشق . متزوج وله أولاد . نشر مقالات كثيرة في الصحف والمجلات السورية عدا ما نشره في مجلتيه .

صدر له المؤلفات التالية :

١ - المعبر ، فصول في الأدب والأخلاق والاجتماع ، دمشق مطبعة الترتي ٢٣٠ ص ، ١٩٠٤ م .

٢ - فن الحياة .

٣ - الشيوعية في الميزان ، دمشق مطبعة ابن زيدون ، ٣٥٥ ص ، ١٩٥٣ م .

٤ - صراع مع الحياة ، دمشق مطبعة ابن زيدون ، ٢٠٨ ص ، ١٩٥٨ م .

٥ - فن النجاح .

٦ - أنا تول فرانس ، دمشق مطابع ابن زيدون ، ٢٠٨ ص ، ١٩٦٣ م ، قدم له شفيق جبري .

٧ - بين الصناديق ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ٢٧١ ص ، ١٩٦٣ م .

٨ - الصوت الخفي ( مجموعة قصص ) موضوعة ومترجمة ومقتبة ، ١٩٦٥ م .

### بيطار - أدوار

[ له : ]

١ - أمراض الكلية ، دمشق دار اليقظة العربية ، ٢١٤ ص ، ١٩٦٤ م .  
٢ - المناعة والمرض بالاشتراك مع الدكتور علي عباس ، دمشق دار اليقظة العربية ، مطابع ابن زيدون ١٦٨ ص ، ١٩٦٤ م .

### بيطار - جبرائيل

[ له : ]

١ - الأبطال البائسون ، تأليف هوارد فاست ( ترجمة ) رواية ١ - ٢ دمشق ، دار ابن المقفع ، مطبعة دمشق ٣٢٣ ص ، ١٩٥٦ م .  
٢ - مذكرات محارب فيت . ميني ( ترجمة ) ( قصة ) ، دمشق مطبعة فتي العرب ، ٢٤٨ ص .

### البيطار - صلاح الدين بن محمد خير

دمشق ١٩١٢ م ، مجاز في العلوم ، مدرس في ثانويات دمشق ١٩٢٥ - ١٩٤٣ م ، سياسي ، عمل في الصحافة ، وأصدر جريدة ( البعث )

(١) صدرت من سنة ١٩٣١ إلى ١٩٣٦ م ، وهي إحدى المجلات الماسونية في سورية قالت عن نفسها : ( مجلة البنائين المتنورين في العالم العربي ، تنق بنشر الثقافة الغربية الملازمة للروح الشرقية ، مبدؤها الإخاء والمحبة والمساواة ) .

### البيطار - ( الشيخ ) محمد بهجة بن الشيخ محمد بهاء الدين

ولد في دمشق ١٣١١ هـ / ١٨٩٦ م بمائلة علم أصلها من بليدة من أعمال الجزائر ، هاجر جده الأعلى إلى دمشق واستوطن فيها منذ أكثر من مئتي عام . تلقى تعليمه في المدارس الابتدائية والثانوية في دمشق ، ودرس العلوم الدينية على والده ومشايخ آخرين . درّس في المدارس الابتدائية منذ عام ١٩٢١ م . عين مديراً للمعهد العلمي السعودي في مكة . وأسندت إليه وظيفة مفتش التدريس في مكة ١٩٣٦ - ١٩٣١ م .

وفي عام ١٩٣٦ م عين أستاذاً في مدرسة التجهيز ودور المعلمين والمعلمات الابتدائية والعالية في دمشق منذ سنة ١٩٤١ م . ثم أستاذاً محاضراً في كلية الآداب السورية عام ١٩٤٨ م . انتخب عضواً في الجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٢٢ م ، وعضواً في الجمع العلمي العراقي في بغداد ١٩٥٤ م . اشترك في عدة مؤتمرات دينية . زار موسكو بدعوة رسمية للاطلاع على أحوال المسلمين . اشترك بالمؤتمر التعاوني المسيحي الإسلامي في محمودون عام ١٩٥٤ م ، وفي القاهرة ١٩٥٥ م وعين رئيساً للجنة التنفيذية ، متزوج له أولاد .

نشر مقالات عديدة في مجلة الجمع العلمي العربي بدمشق . ومجلة التمدن الإسلامي بدمشق . وله محاضرات ومساجلات وتعليقات وتصحيحات على بعض الكتب ، وله أحاديث دينية يوجهها من إذاعة دمشق .

صدر له :

- ١ - حياة شيخ الإسلام ابن تيمية .
- ٢ - الثقافتان البيضاء والصفراء .
- ٣ - الإسلام والصحابة الكرام بين السنة

وشارك بتأسيس حزب البعث ١٩٤٣ م . انتخب نائباً عن دمشق ١٩٥٤ م ، وشغل وزارة الخارجية في سنة ١٩٥٦ م ، ووزارة الثقافة في عهد الوحدة ، ورئاسة الوزارة في عامي ١٩٦٣ - ١٩٦٤ م .

صدر له :

- ١ - السياسة العربية بين المبدأ والتطبيق ، بيروت دار الطليعة ١٤٤ ص متوسط ، ١٩٦٠ م .
- ٢ - الفئة الحاكمة في طريق الانهيار ، منشورات البعث .

### بيطار - عاصم بن محمد بهجة

دمشق .

[ له : ]

- ١ - المنهج الجديد ( تطبيقات نحوية ) بالاشتراك مع عبد الكريم الأشتر وموفق نصري ، دمشق دار الفكر ، ١٤٠ ص .

### البيطار - ( الشيخ ) عبد الرزاق بن حسن

دمشق ١٢٥٣ - ١٣٣٥ هـ / ١٨٣٤ - ١٩١٦ م توفي بدمشق ، درس على والده ، سافر إلى استانبول ، وبقي عدة سنوات ، ثم عاد إلى دمشق ، فقيه ومدرس ديني وشاعر وموسيقي ومؤرخ .

[ له : ]

- ١ - حلية البشر في أعيان القرن الثالث عشر في عشرة أجزاء . طبع الجمع العلمي العربي بدمشق منها ثلاثة أجزاء بتحقيق الشيخ محمد بهجة البيطار ، دمشق مطبعة الترقى ، مجموع صفحات الأجزاء ١١٨٠ ص ، ١٩٦٣ م .



والشيعة ٦٩ ص .

٤ - السنة والشيعة .

٥ - نقد عين الميزان .

٦ - حلية البشر في أعيان القرن الثالث عشر

تأليف الشيخ عبد الرزاق البيطار ( تحقيق ) في

ثلاثة أجزاء ، ج ١ - دمشق مطبعة الترقى

٦٦٢ ص ، ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م ، ج ٢ -

٥٠٦ ص ، ١٩٦٣ م ، ج ٣ - ١٠٢ ص ،

١٩٦٣ م .

٧ - أسرار العريفة ، تأليف أبي البركات

محمد بن أبي سعيد الأنباري ( تحقيق ) دمشق ،

مطبعة الترقى ، ٤٩٦ ص ، ١٩٥٧ م . مطبوعات

مجمع اللغة العربية بدمشق .

٨ - شرح قواعد مصطلح الحديث لجمال

الدين القاسمي .

٩ - محاضرات ، طبعت في الجزء الثاني من

كتاب محاضرات المجمع العلمي العربي بدمشق .

١٠ - تحقيق مسائل الإمام أحمد لتلميذه أبي

داود .

١١ - تخريج أحاديث كتاب البخلاء

للجاحظ .

١٢ - الموئي في النحو الكوفي لصدر الدين

الكنفراوي ( شرح وتعليق ) دمشق ، مطبعة

الترقى ، ١٩٤ ص ، ١٩٥٠ م .

١٣ - مقدمة تفسير سورة يوسف للإمام

رشيد رضا ووقته تفسيرها .

١٤ - تفسير أرجوزة أبي نواس في تقريظ

الفضل بن الربيع لابن جني ، دمشق ، مطبعة

الترقى ، ٣٧٨ ص ، ١٩٦٦ م .

١٥ - الرحلة النجدية الحجازية ، صور من

حياة البادية ١٣٣٨ هـ / ١٩٢٠ م ، دمشق ،

المطبعة الجديدة ، ٦٣ ص ، ١٣٨٧ هـ /

١٩٦٧ م .

١٦ - تاريخ فكرة إعجاز القرآن ،

١٩٥٥ م .

١٧ - الكوثري وتعليقاته ، مصر ٢٦ ص .

### بيطار - منير

دمشق ١٩٢٠ م ، طبيب دكتور في

الفيزيولوجيا البشرية ، مدرس في كلية الطب

بدمشق .

[ له : ]

١ - دروس عملية في الفيزيولوجيا

البشرية .

٢ - محاضرات في فن الفريزة .

### البيطار - يسار بهجت البيطار

دمشق ١٩٢٢ م ، دكتور في العلوم

الاقتصادية .

[ له : ]

١ - الاتحادات النقدية ( بالفرنسية ) .

### البيلك - عبد الرحمن

حلب ١٩٣٠ م ، مجاز في الحقوق .

[ له : ]

١ - المعبذون في الحب ، حلب ، مطبعة

الثقافة ١٩٥٤ م .

٢ - جسد الجمهورية ( مجموعة قصص )

حلب ، مطبعة الشرق ٩٦ ص ، ١٩٥٩ م .

### بيلوثة - جوزيف

[ له : ]

١ - لقاء آخر ( قصص ) ، حلب ، المطبعة

التعاونية ٢٢٤ ص .

## حرف التاء

### تامر - زكريا

ولد في دمشق سنة ١٩٢١ م ، ترك المدرسة في الثالثة عشرة من عمره ، واشتغل حداداً حتى عام ١٩٦٠ م . ثم عمل في مديرية التأليف والترجمة بوزارة الثقافة بدمشق حتى سنة ١٩٦٣ م ، ثم عمل سكرتيراً لتحرير مجلة الموقف العربي ( الأسبوعية ) إلى سنة ١٩٦٥ م ، ثم عمل في وزارة الإعلام السورية .

بدأ بكتابة القصص القصيرة في سنة ١٩٥٧ م . شارك في تأسيس اتحاد الكتاب العرب بدمشق ( عضو في مكتبه التنفيذي ، وعضو في هيئة تحرير مجلة الموقف الأدبي الصادرة عن اتحاد الكتاب بدمشق ) .

ومنذ سنة ١٩٦٨ م أخذ يكتب قصصاً للأطفال ، نشر حوالي ٧٥ قصة في مجلات الأطفال السورية . وترجمت بعض قصصه إلى الفرنسية والانكليزية والإيطالية والألمانية والإسبانية .

[ له : ]

١ - سهيل الجواد الأبيض ( قصة ) بيروت ، دار مجلة شعر ، ١٩٦٠ م .

٢ - ربيع في الرماد ( قصص قصيرة ) دمشق وزارة الثقافة ، ١٩٦٣ م .

٣ - الرعد ( قصص قصيرة ) دمشق اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، ١٩٧٠ م .

٤ - دمشق الحرائق ( قصص ) ، دمشق

مطبوعات اتحاد الكتاب العرب ، ٣٦٠ ص من القطع المتوسط ، ١٩٧٣ م .

### تجار - عبد المجيد بن محمد

دير عطية من أعمال محافظة حمص ١٩١٦ م ، بعد حصوله على شهادة الثانوية انتسب لمدرسة ضباط الدرك عام ١٩٤٢ م ، ثم حصل على إجازة الحقوق من جامعة دمشق . تنقل في وظائف الدرك حتى وصل إلى مرتبة عميد . عين محافظاً لدمشق عام ١٩٥٧ م ، ثم محافظاً للسويداء عام ١٩٥٩ م ، أنهت خدمته في الأسبوع الأول من أيلول عام ١٩٦١ م .

حصل في أثناء خدمته على ١٣ وساماً من مراتب وأنواع ودرجات مختلفة . متزوج له أولاد ، يقيم في دمشق ، ألقى قصائد عديدة في مناسبات وطنية وقومية ، نشرت في الصحف والمجلات السورية . واشترك بمدة مهرجانات شعرية وأدبية . عضو في اتحاد الكتاب العرب بدمشق . وأكثر ما نشر قصائده في مجلة الضاد ( حلب ) . وفي مجلة التمدن الإسلامي ، وأذاع قصائد من إذاعة دمشق .

### تريدار - طاهر

حمص ١٩٢٤ م ، دكتور في الفيزياء ، مدرس في جامعة دمشق .

[ له : ]

- ١ - الضوء الفيزيائي ، ثلاثة أجزاء ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ج ١ - التداخل - ١٦٨ ص - ١٩٦٣ م ، ج ٢ - الانعراق - ١٦٠ ص ، ج ٣ - الاستقطاب - ١٥٢ ص - ١٩٦٥ م .

### ترجمان - سهام بنت فهمي

- دمشق ١٩٣٢ م ، مجازة في الفلسفة موظفة في إدارة التوجيه المعنوي ، حررت في مجلة الجندي التي تحولت إلى مجلة جيش الشعب ، وحررت فيها كذلك . لها برنامج إذاعي أسبوعي بعنوان ( فنان قهوة ) لمدة نصف ساعة في الساعة العاشرة من مساء يوم الأحد ، مقابلة وحوار مع شخصية تختارها .

صدر لها :

- ١ - يامال الشام ، دمشق مطابع التوجيه المعنوي ، ٣٣٥ ص ، ١٩٦٩ م .

### ترجمان - محمود

[ ترجم : ]

- ١ - إدارة الاقتصاد الاشتراكي على ضوء التجربة اليوغسلافية ( ترجمة ) بالاشتراك مع الدكتور حسن اللحام ج - ١ - ٢١٢ ص ، ١٩٧٠ م .

### الترك - عثمان

حلب .

[ له : ]

- ١ - صفحات من تاريخ الأمة الأرمنية ، حلب مطبعة الأهرام ٢٩٦ ص ، ١٩٦٠ م .

### الترماني - عبد السلام بن إبراهيم

- حلب ١٩١٣ م ، مجاز في الحقوق من جامعة

دمشق . شهادات عليا في الحقوق الرومانية والحقوق العامة وتاريخ الحقوق من مهده الحقوق في باريس ، دكتور في الحقوق . مارس المحاماة في حلب ١٩٣٦ م . انتخب نقيباً للمحامين بحلب عام ١٩٤٧ م ، محاضر في تاريخ القانون المدني في كلية الحقوق بجامعة حلب ، متزوج له أولاد .

طبع كراسين لمحاضرتين ألقاها في دار الكتب الوطنية بحلب ، الأولى : في مراقبة دستورية القوانين ، والثانية : في سر المهنة .

[ له : ]

- ١ - محاضرات في قانون الإصلاح الزراعي السوري ، حلب مطبعة الحقوق ١٠٨ ص ، ١٩٦٨ م .

- ٢ - أمالي ومحاضرات في تاريخ القانون ، حلب مطبوعات جامعة حلب ، ١٥٨ ص ، ١٩٦٤ م .

- ٣ - حقوق الإنسان في نظر الشريعة الإسلامية ، بيروت ٤٨ ص ، ١٩٦١ م .

- ٤ - الحقوق الرومانية ، حلب ١٩٦٥ م .

- ٥ - الحقوق العينية ج ١ و ٢ - ١٩٦٤ م .

بالاشتراك مع عبد الجواد السرميني .

- ٦ - القانون المدني - العقارية .

- ٧ - تاريخ القانون ، حلب ١٩٦٥ م .

- ٨ - سر المهنة في الشهادة .

### الترماني - عمر بن محمد

حماة ١٨٩٦ - ١٩٧٠ م ، مآذون مدرسة إدارة الماكينات الزراعية في أورباك بفرنسا ، معلم ثم مدير مدرسة سمية الزراعية . ثم مدير مصلحة الزراعة بمحصر وحماة ، تقاعد سنة ١٩٤٦ م ، عمل مزارعاً في الفرات مدة قصيرة .

[ له : ]

- ١ - كتاب الألبان ، دمشق ، المطبعة الحديثة ، ٢٤٧ ص ، ١٩٢٩ م .

## التيزيني - طيب

- حس ١٩٢٤ م ، دكتور في الفلسفة ، صحفي ، محاضر في الفلسفة العربية والتصوف الإسلامي والفلسفة العامة بجامعة دمشق . يحرر في مجلة الطليعة ( دمشق ) .
- نشر مقالات في الصحف والمجلات السورية حول قضايا التراث الفكري والحضاري العربي ، وحول مشكلات الوطن العربي والعالم الثالث الراهنة .

[ له : ]

- ١ - مشروع رؤية جديدة للفكر العربي في العصر الوسيط . المرحلة الأولى ١٩٧١ م .
- ٢ - حول مشكلات الثورة والثقافة في العالم الثالث ١٩٧١ م .

## تقلا - أسعد

- حس ١٩٣٣ م ، دكتور في الهندسة ، مدرس في كلية الهندسة بجامعة دمشق .

[ له : ]

- ١ - ميكانيك السوائل مع تطبيقات هندسية في الهيدروليك ، الجريان المستقر .

## التقي البغدادي - أديب

- دمشق ١٣١١ - ١٣٦٤ هـ / ١٨٩٣ - ١٩٤٥ م .
- بجاز في الحقوق ، مدرس في ثانويات دمشق ، عضو الجمع العلمي العربي بدمشق .
- اشترك بالحرب العامة الأولى وحارب في القفقاس .

[ له : ]

- ١ - ديوان أديب التقي ج ١ ، دمشق مطبعة ابن زيدون ، ٣٣٩ ص ، ١٩٣٢ م .
- ٢ - التاريخ العام في جزأين .
- ٣ - سير التاريخ الإسلامي .
- ٤ - مناهج التربية والتعليم .
- ٥ - أغاريد التليذ .
- ٦ - الشريف الرضي ، عصره ، حياته ، منازع أدبه . ط ١ دمشق ، مطبعة كرم ٢٧٤ ص ، ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م ، رافق المؤلف وهو في القفقاس ١٩١٦ م في أثناء الحرب العامة ، وأنهى في دمشق في غرة ١٣٦٣ هـ / ٢٠ حزيران ١٩٤٤ م .

## تقي الدين - أحمد

[ له : ]

- ١ - الغرور ( درامة ذات أربعة فصول ) - دمشق مطبعة الاعتدال ، ٩٤ ص صغير ، ١٣٥١ هـ / ١٩٣٢ م .

تقي الدين - محمد أديب بن محمد  
عبد القادر الحصري الحسني

- دمشق ١٢٩٢ - ١٣٦٣ هـ / ١٨٧٤ - ١٩٤٥ م
- تقيب الأشراف بدمشق ، أصل أسرته من بلدة الحصن في قضاء عجلون - الأردن .

[ له : ]

- ١ - منتخبات التواريخ لدمشق في ثلاثة أجزاء ، دمشق ١٩٣٧ - ١٩٣٤ م .

## تكريتي - داود بن رضا

- ولد في دمشق عام ١٩١٢ م - بجاز حقوق ، محام .

[ له : ]

الدولة الاعتبارية بمفهوم القانون العقاري  
الوري ، ١٩٧٠ م .

### التكريتي - عدنان

دمشق ١٩٢٢ م ، طبيب ، مدرس بكلية  
الطب بدمشق .

[ له : ]

١ - الإنسان ( ترجمة ) مراجعة الدكتور  
بشير العظيمة ، دمشق ، منشورات وزارة  
الثقافة ، ١٥١ ص ، ١٩٧٠ م .

٢ - الجرائم والطفيليات ، دمشق مطبعة  
جامعة دمشق .

٣ - فصول في الإحصاء الحيوي ( عن  
الدراسات الإحصائية الطبية مشتركاً مع محمد هيثم  
الخياط ، دمشق المطبعة الجديدة .

٤ - فصول في الصحة والطب الوقائي  
مشتركاً مع محمد هيثم الخياط .

٥ - الممرضة والمخبر .

٦ - الوجيه في الميكروبيولوجيا ،  
للممرضات ، دمشق المطبعة الجديدة ، في سبعة  
فصول .

### التكريتي - حماد الدين

دمشق .

[ له : ]

١ - من وحي طبية .

٢ - اسبانيا موطن الأحلام ، دمشق مطبعة  
العلوم والآداب ١٦٠ ص متوسط ، ١٩٥٦ م .

٣ - أحلام الريح ( قصة ) ، دمشق  
الجمهورية ، دمشق ، ١٩٥٧ م .

### التلاوي - سعيد

حصص ، صاحب جريدة الفيحاء بدمشق ،

١ - النصوص المقاربية ( جمع وترتيب )

دمشق منشورات المكتب العربي . مطبعة

الإنشاء ج ١ - ٣٠٦ ص - ١٩٤٦ م ، ط ٤ -

٣٥٠ ص - ١٩٦٦ م . ج ٢ ، ط ٢ - ٤٠٨ ص -

١٩٦٧ م . ج ٣ - ط ٣ - ٣٦٨ ص - ١٩٦٧ م .

٢ - القانون الدولي مع فهرست تحليلي

موسع ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٤٠٨ ص ،

١٩٦٧ م .

٣ - قانون أصول المحاكمات ، دمشق مطبعة

الإنشاء ، ١٧٢ ص ، ١٩٦٧ م .

٤ - تطور تنظيم المحاماة في سورية ، دمشق

مطبعة المروية ، ٩٦ ص ، ١٩٦٥ م .

٥ - تطور المحاماة وأوضاع المحامين في البلاد

العربية ( بحث قدم إلى المؤتمر التاسع لاتحاد

المحامين العرب المنعقد في القاهرة ) ، المطبعة

العالية ، ٤٤ ص ، ١٩٦٧ م .

الدراسات المنشورة في مجلة ( المحامون )

دمشق :

١ - تاريخ قضاة الأندلس ١٩٦٤ م .

٢ - نظرة تاريخية في نشأة قانون تقاعد

المحامين ، ١٩٦٥ م .

٣ - التحكم في المجلة ، ١٩٦٥ م .

٤ - وضع ملكية الأتراك العقارية في

سورية ، ١٩٦٦ م

٥ - تحول المقار من أميري إلى ملكي ،

١٩٦٧ م .

٦ - تملك الأجانب والأشخاص الاعتبارية ،

١٩٦٧ م .

٧ - أول مجلة حقوقية صدرت باللغة

العربية ، ١٩٤٧ م .

٨ - محكمة المياه في بلنسية ، ١٩٧٠ م .

٩ - الوقف غير الصحيح ، ١٩٧٠ م .

١٠ - وزارة الأوقاف ليست من شخصيات

١ - كيف تتعلم الرسم وتعلمه ، دمشق ، دار دمشق ودار الفكر ، ٢٥٦ ص ، ١٩٦٩ م .

### التنوخى - عز الدين علم الدين

دمشق ١٨٨٩ - ١٩٦٦ م ، أديب ومؤلف ، عضو الجمع العلمي العربي بدمشق ، أسندت إليه مديرية معارف جبل العرب مدة من الزمن . وشغل وظيفة مفتش في وزارة المعارف . انتدب للتدريس في قسم اللغة العربية في كلية الآداب في ٢٠ آذار ١٩٥٠ م بدمشق .

[ له : ]

١ - الفتح المبين في شرح عينية الرئيس ابن سينا ، مصر .

٢ - دروس في صناعة الإنشاء ، بغداد .

٣ - مبادئ الفيزياء ( ترجمة عن الفرنسية ) بغداد .

٤ - قلب الطفل ( تعريب ) ، دمشق المطبعة الحديثة ، ١٧٠ ص صغير ، ١٩٢٩ م .  
ج ١ - ج ٢ دمشق ، مطبعة البرهاني ٢٠٧ ص صغير ، ١٩٣١ م .

٥ - ( رسالة المنتقى من أخبار الأصمعي ) للإمام الربيعي ، ( تحقيق ) دمشق ٩٠ ص ، ١٩٣٩ م .

٦ - ( تكملة إصلاح ماتفلط به العامة ) تحقيق كتاب الإمام الجواليقي ، دمشق مطبعة الترقى ٧٨ ص ، ١٩٣٦ م .

٧ - ( بحر العوام فيما أصاب فيه العوام ) للإمام ابن الجنبلي الحلبي ، ( تحقيق ) دمشق ١٢٠ ص ، ١٩٣٧ م .

٨ - ( الإيضاح ) شرح كتاب الإمام القزويني في علوم البلاغة - ( جلال الدين القزويني المتوفى سنة ٧٣٦ هـ ) . في ثلاثة

توقفت ، انتقل إلى بيروت سنة ١٩٦٣ م ، توفي في بيروت في كانون الثاني ١٩٧٣ م ، وتقل جثائه إلى مسقط رأسه ، له آثار إذاعية ومؤلفات . صدر له :

١ - كيف استقلت سورية ، دمشق مطابع مجلة الدنيا ، ١٨٤ ص صغير ، ١٩٥١ م ، قدم له شكري القوتلي رئيس الجمهورية السورية .

### تلحوق - وديع

السويداء .

[ له : ]

١ - الصليبية الجديدة في فلسطين ، دمشق مطبعة النضال ، ١٦٣ ص ، ١٩٤٨ م .

٢ - فلسطين العربية في ماضيها وحاضرها ومستقبلها ، أصدرته مجلة العالمان ، لصاحبها أحمد طلس ، دمشق ١١٢ ص متوسط ، ١٩٤٥ م .

٣ - دولة إسرائيل ، دمشق مطبعة الترقى ، ٢٠٧ ص صغير ، ١٩٥٠ م .

### تللو - عدنان

دمشق - رحالة .

[ له : ]

١ - حول العالم على دراجة نارية ، دمشق مطابع الإنشاء ، ٧٦١ ص ، ١٩٦٣ م .

٢ - خة وخسون ألف كيلو متر على دراجة نارية ، دمشق مطبعة الإنشاء ، ٢٨٩ ص ، ١٩٥٦ م .

### تنبيكي - محمد عدنان

دمشق .

[ له : ]

معجم المؤلفين (٦)

( تحقيق ) دمشق وزارة الثقافة ، ٢٢٨ ص ، ١٩٦٩ م .

٢٠ - شعر الراعي النيري وأخباره ، المتوفى ٩٠ هـ ، جمعه وقدم له وعلق عليه الدكتور ناصر الحايي ، راجعه وجمع شواهد ووضعه فهارسه عز الدين التنوخي ، دمشق مطبوعات الجمع العلمي العربي ، ٢١٣ ص ، ١٩٦٤ م .

٢١ - نوار الحاضرة وأخبار المذاكرة ، القاهرة ١٩١٨ - ١٩٢١ م .

#### التوام - والثل بن عارف

دمشق ١٩١٨ م ، تلقى تعليه الابتدائي والثانوي بدمشق ، سافر إلى روما عام ١٩٣٦ م للدراسة ، وعاد عام ١٩٤٧ م حاملاً من جامعتها شهادة الدكتوراه في العلوم السياسية ، وشهادة الدكتوراه في الحقوق ، وشهادة تنظيم الأحزاب السياسية ، وتنظيم اتحادات النقابات من المهد الفاشيستي في روما . بعد انتهاء دراسته عين محاضراً في جامعة روما لإعطاء محاضرات دورية كل ١٥ يوماً عن سورية وأوضاعها السياسية والاقتصادية ، وكان في نفس الوقت أستاذ اللغة العربية في المدرسة الرومانية بروما لضباط الجيش ، وحرر مقالات في بعض الصحف الإيطالية .

نشر في جريدة الأيام الدمشقية مقالات عن الأحداث في إيطاليا خلال الحرب الثانية ، وبسبب انهيار موسوليني .

عين رئيس دائرة مراقبة جودة المصنوعات في وزارة الاقتصاد الوطني بدمشق .

صدر له :

١ - سوريا في سياسة البحر الأبيض المتوسط ، باللغة الإيطالية وهو أطروحته للدكتوراه ، طبعته جامعة روما على نفقتها .

أجزاء : ج ١ - ٣٦٦ ص - ١٩٥٠ م ، ج ٢ - ٣٦٦ ص ، ج ٢ - ٤٦٨ ص . دمشق مطبعة الجامعة السورية .

٩ - إحياء العروض - دمشق المطبعة الهاشمية ، ٢٢٢ ص متوسط ، ١٩٤٦ م .

١٠ - ( كتاب الإبدال ) تحقيق وشرح كتاب أبي الطيب اللغوي ، ٧٢٤ ص ، ١٩٦١ م مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .

١١ - ( المثنى ) تحقيق وشرح كتاب أبي الطيب اللغوي ١٤٠ ص ، ١٩٦٠ م .

١٢ - ( الاتباع ) تحقيق وشرح كتاب أبي الطيب اللغوي ، دمشق ١٥٦ ص ، ١٩٦١ م .

١٣ - الإبدال والمعاقبة والنظائر - تحقيق وشرح كتاب الإمام الزجاجي ، دمشق مطبعة الترقى ١٢٦ ص ، ١٩٦٢ م ، مطبعة الترقى .

١٤ - مقدمة في النحو - تحقيق وشرح كتاب خلف الأحمر ، دمشق منشورات وزارة الثقافة ، ١٩٦١ م .

١٥ - وصف المطر والسحاب لابن دريد ( تحقيق ) دمشق مطبعة الترقى ، ١١٢ ص ، ١٩٦٣ م .

١٦ - تحقيق ديوان ( السلطان ) سليمان بن سليمان النبهاني ، دمشق ١٩٦٥ م .

١٧ - شارك في نقل ( المعجم الكندي المكري ) إلى العربية بسميه الفرنسي والإنكليزي ، دمشق ١٩٦١ م .

١٨ - شارك في اللجنة التي ألغها مجمع اللغة العربية بدمشق للنظر في ( معجم المصطلحات الأثرية ) الذي وضعه يحيى الشهابي ، وصدر بدمشق ١٩٦٧ م .

١٩ - كتاب معاني الشعر لأبي عثمان سعيد بن هارون الأشناندي ٢٨٨ هـ ،

٤ - الحركة الفكرية في سورية ، بيروت  
المطبعة الكاثوليكية ، ١٩٦٥ م .

٥ - تاريخ الآداب المسيحية العربية ،  
تعريب مقال ظهر في مجلة المشرق ١٩٥٢ م ،  
وظهر مستقلاً في ٩ ص .

٦ - القسم الثاني من معجم ( المنجد ) ملحق  
به خاص بالعلوم والفنون والآداب ظهر سنة  
١٩٥٦ م ، وطبع مراراً في المطبعة الكاثوليكية ،  
بيروت .

٧ - ساهم في تأليف المعجم المفهرس لألفاظ  
الحديث النبوي ، عن الكتب الستة وعن مسند  
الدارمي وموطأ مالك ومسند أحمد بن حنبل .  
رتبه ونظمه لفيف من المستشرقين .

٨ - بحث عن البطريرك أسطفان  
الدويهي .

٩ - تاريخ الأزمنة للبطريرك الدويهي ،  
بعد أن طاف بلداناً أوربية من أجل مقابلة  
نسخه . ظهر أقساماً في مجلة المشرق ( بيروت )  
وظهر مستقلاً .

### التونسي - زين العابدين

ابن الشيخ الحسين بن علي بن عمر شيخ الطريقة  
الخلوتية في تونس والجزائر

ولد زين العابدين في تونس ١٣٠٦ هـ /  
١٨٨٨ م . درس في تونس في مدرسة صغيرة ثم  
في مسجد الزيتونة .

هاجرت العائلة إلى دمشق عام ١٩١٢ م ،  
وعين صاحب الترجمة أستاذاً في مدارس ابتدائية  
وثانوية ، وحصل على شهادة كلية الآداب  
العامية في جامعة دمشق ، ثم تقاعد عام  
١٩٤٩ م . وهو شقيق الشيخ محمد الخضر حسين  
شيخ الجامع الأزهر .

### توتل - (الأب) فردينان توتل اليسوعي

ولد في حلب في ١٧ أيلول ١٨٨٧ م ، تعلم في  
أسقفية الروم الكاثوليك في حلب ، وفي فرنسا  
وإيطاليا وانكثرتا في الرهبانية اليسوعية . علم  
في القاهرة وفي بيروت . مال إلى الأدب العربي  
منذ صغره . زار عدة أقطار أوربية . وزار دير  
الزور عدة مرات وأحبها وكتب عنها ، وإلى  
جانب نشاطه الفكري وعمله في جامعة القديس  
يوسف في بيروت ، يقوم الأب توتل بزيارة  
السجناء رجالاً ونساء في السجن مواسياً ومقديماً  
ثياباً يجمعها من أهل الخير المحتاجين من  
السجناء . ويرافق المحكومين بالإعدام في لحظاتهم  
الأخيرة وذلك منذ أربعين سنة . نشر مقالات  
عديدة في المجلات التالية : الحديث - الشهباء -  
الحلبيتين ، ومجلة المشرق ( بيروت ) .

أكثر ما عالج الأب توتل تاريخ حلب التي  
أحبها كثيراً ، يقيم في بيروت راهباً يسوعياً .

[ وله : ]

١ - وثائق تاريخية عن حلب ، أخبار  
السلالة والروم وما إليهم من سنة ١٦٠٦ إلى  
١٨٢٨ م ، بيروت المطبعة الكاثوليكية ،  
١٤٧ ص ، ١٩٥٨ م .

٢ - وثائق تاريخية عن حلب ، أخبار  
السريان وما إليهم أخذاً عن يوميات البخاش  
وغيرها من المخطوطات ، ١٨٤٠ - ١٨٧٥ م ،  
بيروت المطبعة الكاثوليكية ، ١٧٤ ص ،  
١٩٦٢ م .

٣ - وثائق تاريخية عن حلب ١٨٥٥ -  
١٩٦٣ م ، بيروت المطبعة الكاثوليكية ،  
١٩٦٤ م .



له حلقات درس ووعظ في داره ودور تلامذته في حي الميدان وأحياء دمشق ، وفي مجد منجك وسيدي صهيب الرومي ، متزوج له أولاد .

[ له : ]

١ - المعجم المدرسي ١٩٤٧ م ، دمشق المطبعة الهاشمية ، ٨٠٦ ص ، أعيد طبعه .

٢ - المعجم في النحو والصرف ، الجزء الأول ١٩٥٢ م ، والجزء الثاني بعده ، وفي سنة ١٩٧١ م ضم الجزأين في كتاب واحد على الطريقة المتبعة في المعاجم الحديثة ٢٠٩ ص صغير ، دمشق المطبعة التعاونية ، ط ٢ مزيدة ومنقحة ، ١٩٧٢ م .

٣ - دروس في الوعظ والإرشاد ، جزآن . ط ٢ دمشق المطبعة التعاونية ٢٥٤ ص ، ١٩٦٩ م .

٤ - الدين والقرآن ، جزآن ، دمشق مطبعة المفيد ، ١٩٠ ص ، ١٩٤٩ م .

٥ - القرآن - القانون الإسلامي ، دمشق مطبعة التوفيق ، ٦٤ ص ، ١٩٣٢ م .

التونسي - علي رضا بن زين العابدين

ولد في دمشق عام ١٩٣٢ م ، مجازي في الحقوق ، يمارس المحاماة بدمشق ، يلم باللغة الفرنسية ، متزوج له أربعة أولاد ، أنثى وثلاثة ذكور . زار معظم البلاد العربية يهوى المطالعة والرحلات .

[ وله : ]

١ - الخيال في الشعر العربي ودراسات أدبية ، تأليف محمد الخضر حسين ( شيخ الجامع الأزهر ) ، جمعه وحققه علي رضا التونسي ، دمشق المطبعة التعاونية ، ٢١٠ ص ، ١٩٧٢ م .

٢ - تونس وجامع الزيتونة ، تأليف محمد الخضر حسين شيخ الجامع الأزهر ، جمعه وحققه علي رضا التونسي ، دمشق المطبعة التعاونية ، ١٤٩ ص ، ١٩٧٢ م .

٣ - رسائل الإصلاح ، تأليف الشيخ محمد الخضر حسين ( تحقيق ) ، دمشق المطبعة التعاونية ، ٢٤٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٤ - محمد رسول الله ، تأليف الشيخ محمد الخضر حسين ( تحقيق ) ، دمشق مطبعة العلم ، ٢٢٨ ص ، ١٩٧١ م .

٥ - الشريعة الإسلامية ، تأليف الشيخ محمد الخضر حسين ( تحقيق ) ، دمشق المطبعة التعاونية ، ٢٢٤ ص ، ١٩٧١ م .

٦ - بلاغة القرآن ، تأليف محمد الخضر حسين ( تحقيق ) دمشق المطبعة التعاونية ، ٢٢٠ ص ، ١٩٧١ م .

٧ - تراجم الرجال ، تأليف محمد الخضر حسين ( تحقيق ) ، دمشق المطبعة التعاونية ، ١٢٨ ص ، ١٩٧٢ م .

٨ - السعادة العظمى ، تأليف محمد الخضر حسين ( تحقيق ) ، دمشق المطبعة التعاونية ، ١٩٦ ص ، ١٩٧٣ م .

٩ - الدعوة إلى الإصلاح ، تأليف محمد الخضر حسين ( تحقيق ) ، دمشق المطبعة التعاونية ، ٢٤٠ ص ، ١٩٧٣ م .

١٠ - دراسات في العربية وتاريخها ، تأليف محمد الخضر حسين ، دمشق مطابع المنار ، ٢٨٦ ص ، ١٩٦٠ م .

١١ - أسماء الكعبة ، تأليف محمد المكي بن الحسين ( تحقيق ) ، دمشق المطبعة التعاونية ، ٤٠ ص ، ١٩٧٢ م .

التونسي - موسى كاظم

[ له : ]

١ - وثائق التدخل الأجنبي في الوطن

العربي ، الجزء الأول ، دمشق منشورات دار

البعث للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ،

٣٠٤ ص ، ١٩٧٢ م .

☆ ☆ ☆

## حَرْفُ الْمَاءِ

ثابت - باسيليس

ولد في معلولا من قرى دمشق ١٨٧١ م

وتوفي في ١٩٢٩ م .

صدر له :

١ - تاريخ معلولا واللغة السريانية .

ثريا - يوسف وهبة

[ له : ]

١ - بيان عربي اشترائي ، دمشق دار البقعة

العربية ، ١١٠ ص .



## حرف الجيم

### الجابري - إحسان بن بهاء الدين

حلب ، ١٩٠٢ م ، ماجستير من معهد  
التكنيك العالي ببرلين . عين في وزارة الأشغال  
العامة كمهندس مدني ، متزوج له أولاد ،  
متقاعد ، يقيم في دمشق .

انتدب في تموز عام ١٩٤٨ م للقيام بمهمة  
مدير الخط الحديدي السوري لشمال سورية .  
وكان مديراً للأشغال العامة في محافظة دير الزور  
١٩٤٦ م ، منتسب إلى نقابة المهندسين بدمشق .  
أسس مجلة المهندس العربي ، وكان أول رئيس  
تحرير لها ، نشر فيها عشر مقالات في مختلف  
الموضوعات الهندسية والاقتصادية ومقال عن  
( فاست ) لجوته .

يعمل مهندس مشاور ، يسدي المشورة  
للدولة وغيرها . أسهم بدراسة مشروع  
الجرارات ، وقدم دراسة عن عائدات البترول  
أدت إلى رفع العائدات . ووضع أول مشروع  
لتدديد الكك الحديدية بسورية ، والأسطول  
التجاري السوري .

نشر مقالات متسلسلة في الاقتصاد  
الاجتماعي في مجلة الطليعة ( دمشق ) ١٩٢٨ م  
وقد استلقت المقالات بشكل مستقل في ٢٦ ص ،  
١٩٢٩ م .

ونشر مقالات في جريدة ألف باء ( دمشق )  
حول قضايا الاقتصاد الملحة . ونشر مقالات في  
جريدة البعث وجريدة الثورة والمجلة العسكرية

( دمشق ) حول مشروع الفرات ، والصناعة  
البتروكيميائية ، والاحتكارات البترولية ،  
والصناعات الثقيلة ، والكهرباء ، والنقل ،  
والمواصلات ، وتنظيم المدن ، وإعمار  
الصحارى ، وتلوث البيئة ، وغير ذلك .

ونشر مقالات في الصحف والمجلات الألمانية  
عن القضية الوطنية ، وعن تطور شبكة  
المواصلات في سورية .

صدر له :

١ - الاقتصاد الاستعماري للبترول وأسه  
الجغرافية ، تأليف الكاتب الألماني هاينتس  
زانكه ، أستاذ الجغرافية الاقتصادية في برلين  
( ترجمة إلى العربية ) ، بيروت دار الفكر ،  
مطبعة النجاح ، ١٨١ ص ، ١٩٥٤ م .

### الجابري - إحسان بن عبد القادر لطفي

ولد في حلب عام ١٨٨٢ م ، تلقى تعليمه في  
مدارس حلب ، مجاز في الحقوق من معهد الحقوق  
في استنبول . عين كاتباً في الباب العالي ثم عين  
رئيس الديوان . ومفتش تسيقات وتنظيمات  
الشرطة العامة ، ثم أمين سر السلطان محمد  
الخامس فمحمد السادس . ثم عين رئيساً لبلدية  
حلب ، ثم عين كبير أمناء الملك فيصل . غادر  
البلاد مع الملك فيصل إلى أوروبا ، وعمل للقضية  
العربية والقضية السورية . انتقل من باريس  
إلى جنيف وقام مع الأمير شكيب أرسلان

سائر مراحل في الكلية الإسلامية في بيروت ، وفي الكلية العلمانية الفرنسية ببيروت والجامعة الوطنية بعاليه ( لبنان ) ، وفي جامعة جنيف بسويسرا ، وجامعة برلين .

يحمل الدكتوراة في العلوم دبلوم مهندس كيميائي ، وشهادة هندسة التنقيب عن المعادن ، عين عام ١٩٣١ م سكرتيراً مؤقتاً في جمعية الأمم بجنيف ، ثم أستاذاً في ثانويات حلب ودار المعلمين ١٩٣٧ م .

ثم مديراً للطبوعات والإذاعة بدمشق عام ١٩٤٣ م . ثم مديراً للمعادن ، ومراقباً عاماً للشركات ذات الامتياز عام ١٩٤٥ م .

عمل في البناء ، وفي الزراعة في الجزيرة ، وخرج بمخاتير كبيرة .

وعين سفيراً لسورية في إيران . متزوج له أولاد ، يقيم في بيروت .

أصدر في سنة ١٩٤٤ م مجلة أدبية بدمشق باسم ( أصداء ) التقت فيها الأقلام الناشئة في سورية ، ما لبثت أن احتجبت .

[ وله : ]

١ - هم ( رواية ) حلب ، ٢٠٠ ص ، ١٩٣٧ م .

٢ - قدر يلهو ( رواية ) ، ١٩٣٩ م .

٣ - قوس قزح ( رواية ) ١٩٤٦ م .

٤ - وداعاً أفاميا ( رواية ) ، دمشق ١٩٦٠ م .

الجابري - عبد الحميد بن الحاج صديق

حلب ١٨٦٤ - ١٩٥٢ م ، تلقى تعليمه في المدارس الأهلية في حلب ، اقتصر على الطالبة ، زاول الزراعة والتدريس لمدة قصيرة في المدرسة الحسروية بحلب ، أسندت إليه وظائف حكومية

وميشيل لطف الله بنشاط كبير من أجل سورية ، وأصدر مع الأمير شكيب أرسلان ورياض الصلح مجلة ( الأمة العربية ) باللغة الفرنسية ( لانسون أراب ) في جنيف إلى عام ١٩٣٧ م ، ولذلك فهو كاتب . وفي سنة ١٩٣٧ م دعي إلى سورية وعين محافظاً للأنطقة إلى عام ١٩٣٩ م حيث اضطرت الحكومة إلى الاستقالة فاستقال معها .

وفي عام ١٩٤٧ م انتخب رئيساً للحزب الوطني بسورية ، وفي عام ١٩٥٤ م فاز بالنيابة عن حلب . وفي عهد الوحدة والاتحاد بين مصر وسورية واليمن عين رئيساً للاتحاد . يقيم في القاهرة ، متزوج له أولاد . حصل على عدة أوسمة .

صدر له :

١ - موقع اقتدار .

٢ - الاشتراكية المثلى .

الجابري - خالص

ولد في حلب ١٩٠٠ م ، طبيب اختصاصي بالجراحة العامة النسائية .

صدر له :

١ - من الزمن وإليه ( تأملات وخواطر في الحياة والفكر والبشر ) ، حلب مطبعة الضاد ، ١٠٨ ص وسط ، ١٩٦٩ م .

٢ - قف أنا دخيلة عليك ( رواية ) ، حلب مطبعة الضاد ، ٢٠٦ ص وسط ، ١٩٦٩ م .

٣ - حب في زحل ( رواية خيالية سياسية ) ، ١٩٧١ م .

الجابري - شكيب بن حاج مراد

ولد في حلب عام ١٩١٢ م ، تلقى تعليمه في

وأهلية ، عضو في محكمة البداية ، وعضو في محكمة الاستئناف في حلب ، وانتخب نائباً في أول مجلس نيابي تشكل في العهد الفيصلي ، وعضو في مؤسسات عديدة ، متزوج له سبعة أولاد ، أحدهم الدكتور الجراح محمد خالص الجابري .  
نشر مقالات في مجلة الجامعة الإسلامية التي كانت تصدر في حلب صاحبها الشيخ علي الكحال .

صدر له :

- ١ - مبدأ في بيان ارتباط التدن بدين الإسلام ، بيروت مطبعة المعارف ، ٨٠ ص ، ١٣٢١ هـ .
- ٢ - تلقي علم الدين وتقصيرنا فيه ، انعطافنا وتلافيه - حلب مطبعة الوقت ٢٢ ص ، ١٣٤٩ هـ .

#### الجابري - عمر بن عبد الحميد

حلب ١٩٠٤ م ، تخرج من جامعة تولوز الفرنسية . ونال الدكتوراه في الحقوق . ومجاز في العلوم السياسية والإدارية من جامعة مونبليه . مارس المحاماة حتى عام ١٩٣٦ م . وتسلم وظيفة قائمقام في دوما ، ثم في جرابلس حتى عام ١٩٣٩ م ، ثم عين قنصلاً عاماً لسورية في القدس ، ثم قائماً بأعمال المفوضية السورية في مصر حتى عام ١٩٤٧ م . ثم قائماً بأعمال المفوضية السورية في سويسرا .

صدر له :

- سورية تحت نظام الانتداب الفرنسي ١٩٣٥ م .

#### الجابري - مروان بن عبد القادر

حلب ١٩٢٣ م ، صحفي ومترجم ، انتقل

إلى لبنان عام ١٩٥٢ م .

[ له : ]

- ١ - الصحافة اليوم ، ( تعريب ) بيروت مؤسسة بدران ، ٦١٢ ص ، ١٩٦٤ م .
- ٢ - برتراند رسل يتحدث عن مشاكل العصر ، ( ترجمة ) بيروت مطابع قلفاط ، ٢٣٢ ص ، ١٩٦٢ م .
- ٣ - النثر غير القصصي في أميركا ، ( ترجمة ) بيروت دار الثقافة .
- ٤ - الدوام ، تأليف سارتر ، ( ترجمة ) بيروت .
- ٥ - أسرار سقوط فرنسا ، ( ترجمة ) بيروت .
- ٦ - الطبقة الجديدة ، ( ترجمة ) بيروت .
- ٧ - الوجودية فلسفة إنسانية ، تأليف سارتر ، بيروت .
- ٨ - الوجودية ليست فلسفة إنسانية ، ( ترجمة ) بيروت .
- ٩ - البطل في التاريخ ( ترجمة ) بيروت ٢٧٧ ص ، ١٩٥٩ م .
- ١٠ - هكذا تكلم نهر ( مختارات من أقواله وكتابات ) بيروت .
- ١١ - صور من الاستعمار . ترجمة بالاشتراك مع ياسر هوارى ، بيروت ١١٩ ص صغير ، ١٩٥٤ م .
- ١٢ - آراء في قضايا الساعة ( ترجمة ) ١٩٥٩ م .
- ١٣ - صفحات مطوية من حياتي ، تأليف جواهر لآل نهر ، ١٩٦٠ م .
- ١٤ - الفردية قديماً وحديثاً ، ( ترجمة ) خيري حاد ، ( مراجعة ) مروان جابري .
- ١٥ - قصة حياتي ، تأليف جواهر لآل

نهر، ( ترجمة ) بيروت .

### الجابري - مكين بن إبراهيم

حلب ١٨٨٣ - ١٩٥٥ م ، تلقى تعليمه في المدارس الابتدائية والإعدادية بحلب . ودرس الحقوق دراسة خاصة وتدرّب في المحاكم . شغل وظائف في القضاء وعين حاكم صلح بحلب ، أحيل على التقاعد عام ١٩٤٢ م . متزوج . صدر له :

١ - المستنطق ١٩٣٧ م ، نال تقدير وزارة العدلية عام ١٩٣٧ م فأذاعت على دوائر العدلية لزوم اقتنائه في دوائر النيابة العامة والاستنطاق .

٢ - شرح قانون حكام الصلح ١٩٣٩ م ، وقد حاز تقدير مديرية العدلية عام ١٩٤٢ م ، كان قدمه إلى المديرية المذكورة ولم يطبع .

### الجابري - منذر بن وجيه

حلب ١٩٢١ م ، مجاز في الحقوق ، موظف في مديرية السكك الحديدية في حلب . [ ترجم : ]

١ - الفيوم الرائعة ( رواية ) تأليف فرانسوا ساغان ( ترجمة ) بيروت دار الاتحاد ١٨٩ ص ، ١٩٦٢ م .

٢ - القلقون ( رواية ) تأليف الكاتبة الجزائرية آسيا جبار ، ( ترجمة ) بيروت دار الاتحاد ٢٤٤ ص ، ١٩٦٢ م .

### الجابري - كنعان صبحي

دمشق ١٩٢٤ م ، طبيب اختصاصي بأمراض الأطفال من جامعة بلجيكا ، اختصاص بعلم الأمراض من جامعة تكساس . أستاذ مساعد في

كلية الصيدلة بجامعة دمشق ، بالإضافة إلى عمله في عيادته الخاصة .

له المؤلفات التالية تدرس في كلية الطب :

١ - التشريح المرضي العملي بالاشتراك مع الدكتور شوكت الشطي والدكتور طاهر المرادي .

٢ - التشريح المرضي الخاص بالاشتراك مع الدكتور شوكت الشطي والدكتور طاهر المرادي .

٣ - علم النسيج بالاشتراك مع الدكتور شوكت الشطي والدكتور طاهر المرادي .

٤ - التشريح الوصفي العام بالاشتراك مع الدكتور شوكت الشطي والدكتور طاهر المرادي .

### الجابري - محمد سعيد

حاة ١٢٨٩ - ١٣٦٧ هـ / ١٨٧٢ - ١٩٤٨ م مدرس ديني في المسجد وفي إعداديات وثانويات حاة ، مؤرخ . [ وله : ]

١ - النقد والتزييف ، حاة مطبعة الإصلاح ١٩٢٨ م .

٢ - كشف النقاب عن أسرار كتاب السفور والحجاب - حاة مطبعة الإصلاح ٢٨٠ ص ، ١٩٢٩ م .

٣ - البيان والتبيين في الرد على المبشرين .

٤ - هداية المعربين إلى محاسن الدين ( شعر ) والقول المعبر في انشقاق القمر ، حاة ٤٠ ص ، ١٣٤٩ هـ .

٥ - التاريخ العام في سيرة سيد الأنعام عليه الصلاة والسلام .

٦ - تاريخ مدينة أبي الفداء

## جاء الحق - يوسف

[ له : ]

١ - النافذة المغلقة ، دمشق .

٢ - سنتقي ذات يوم - القاهرة ١٩٦٩ م .

## جاموس - عدنان

دير عطية ١٩٣٧ م ماجستير في فقه اللغة  
الروسية وآدابها من موسكو . مترجم في مؤسسة  
سد الفرات .

[ ترجم : ]

١ - الإنسان والارتقاء تأليف جون لويس  
تعريب عن الروسية ، دمشق دار الجماهير ،  
١٩٦٢ ص متوسط ، ١٩٧٠ م .

٢ - المادية الديالكتيكية تأليف جماعة من  
الأساتذة السوفيت ، ( ترجمة ) بالاشتراك مع  
فؤاد مرعي والدكتور بدر الدين السباعي ،  
دمشق ، دار الجماهير ٢٨٤ ص .

٣ - الحركات الفلاحية في لبنان - النصف  
الأول من القرن التاسع عشر ، تأليف : أ .  
سميليا نسكايا ( تعريب ) ، راجعه وقدم له سالم  
يوسف . بيروت دار الفارابي ، ودمشق دار  
الجماهير ٢٥٠ ص ، ١٩٧٢ م .

## جانجي - مورييس

حلب ١٩٣٣ م ، مدرس اللغة الفرنسية  
بشأنويات حلب .

[ قام بترجمة : ]

١ - تريز ديكيرو رواية تأليف مورييس  
( ترجمة ) بالاشتراك مع جورج سالم ، بيروت  
دار عويدات .

٢ - صيف أفريقي ، رواية ، تأليف محمد  
ديب ( ترجمة ) بالاشتراك مع جورج سالم ،  
دمشق مطبوعات وزارة الثقافة .

## جانو - أنور بن شفيق

ولد في دمشق عام ١٩٣٨ م ، تلقى تعليمه في  
المرحلة الابتدائية في كل من مدرسة الملك  
الظاهر وفيصل . تخرج من مدرسة التجارة  
بدمشق عام ١٩٥٧ م ، ثم انتسب إلى كلية  
التجارة بجامعة دمشق . وفي شباط عام ١٩٥٨ م  
سافر إلى الاتحاد السوفيتي بمنحة دراسية  
للتخصص في الإحصاء ، وفي عام ١٩٦٣ م تخرج  
من معهد الإحصاء الاقتصادي في موسكو .  
وتعين في وزارة التخطيط بدمشق ، وتابع  
الدراسة إلى جانب الوظيفة حيث كان يذهب  
إلى موسكو كل عام . وفي عام ١٩٦٧ م في آذار  
دافع عن الدكتوراه في الإحصاء والاقتصاد .  
يعمل معاون مدير المكتب المركزي للإحصاء  
بدمشق ، ويحاضر في جامعة دمشق ، وفي معهد  
التخطيط ومركز التدريب الإحصائي وله  
أمال ، يحسن اللغة الروسية والانكليزية إلى  
جانب العربية ، زار مصر ولبنان وقبرص  
واليونان والاتحاد السوفيتي وتشكوسلوفاكيا  
وفرنسا وإيطاليا وألمانيا الغربية وهولندا  
وفلندا والدانمارك والسويد وانكلترا والولايات  
للتحدة الأمريكية ، شارك بعدة ندوات وندورات  
اطلاعية نشر مقالات اقتصادية في جريدة  
الثورة ( دمشق ) .

صدر له :

١ - السلاح السري للصهيونية : تأليف س .  
كيرلوف ، موسكو طبع في المطبعة التعاونية  
بدمشق ٩٦ ص ، كانون الثاني ١٩٧٣ م .  
( ترجمة ) ( استعراض يومييات هرتزل ،  
واستنتاج أربعة أحكام رئيسية عامة عن الحركة  
الصهيونية ) .



## جبارة - فؤاد بن حسن

أنطاكية ١٩١١ م ، مجاز في الحقوق ، عضو  
محكمة النقض بدمشق سابقاً ، محام في دمشق ،  
متزوج له أولاد . توفي بدمشق في ١ / ١ /  
١٩٧٣ م .

[ له ترجمة : ]

١ - غليوم تل ، تأليف الشاعر الألماني غلر .  
( ترجمة ) عن الفرنسية دمشق مطبعة فتي  
العرب ٢٠٠ ص صغير ، ١٩٣٢ م .

## جبان - منير بن أحمد

ولد في دمشق ٢٧ / ١٠ / ١٩٣٩ م ، تلقى  
تعليمه الابتدائي والثانوي في ثانوية أسعد  
عبد الله وثانوية جودت الهاشمي ١٩٦٠ م .

سافر إلى الولايات المتحدة الأميركية في ٢٠  
نيسان ١٩٦٠ م ، ونال إجازة جامعية بالتخصص  
في إدارة الأعمال من جامعة كاليفورنيا عام  
١٩٦٩ م . في أثناء دراسته الجامعية مدة أربع  
سنوات قدم برامج إذاعية في اللغتين العربية  
والانكليزية من محطة إذاعة كاليفورنيا .

ونشر مقالات في جرائد العلم والنصر  
والجمهور ، ومؤخراً نشر مقالات في جريدة  
الثورة ( دمشق ) .

زار معظم بلدان أوربة وكل مقاطعات  
الولايات المتحدة الأميركية وبعض جزر  
الباسفيك وجزيرة هاواي .

متزوج من أميركية .

يقدم برامج من محطة إذاعة دمشق .

صدر له :

١ - خفقات قلب ( ديوان شعر ) .

٢ - ذكريات ( شعر ) ، دمشق ١٥٠ ص ،

١٩٧٣ م .

## ٣ - خاتم الماس ( رواية عاطفية درامية )

٤٠٠ ص .

٤ - كلمة ونص ( صور من حياتنا ) دمشق  
مطبعة الآداب والعلوم ، ١٧٢ ص ، آب  
١٩٧٣ م .

٥ - من وحي المعركة ( خواطر كتبت أيام  
حرب تشرين ١٩٧٣ م ) ، دمشق ١١٠ ص .

## الجباوي - محمد وحيد

دمشق

[ له : ]

١ - رفيق الأسفار في علوم الدين الأربعة  
باختصار ، دمشق ٣٥٠ ص ، ١٣٧٢ هـ .

## جبر - وجيه بن توفيق

ولد في دمشق ١٩٢٨ م ، مجاز في الحقوق ،  
دبلوم في الإدارة المحلية من فرنسا ، متبع دورة  
أربعة أشهر في القاهرة بالعلوم الإدارية والجنائية  
والعسكرية ، تخرج منها برتبة رائد في وزارة  
الداخلية . متبع دورة في دار الكتب المصرية .

يعمل معاون مدير الشؤون الإدارية  
والقانونية بوزارة الثقافة والسياحة بدمشق .  
ومقرراً للجنة صياغة التشريع الإداري المحلي  
١٩٦٤ م .

تلم المركز الثقافي العربي بمصر عام  
١٩٦٥ م .

صدر له :

١ - فوق الحدود والحدود ( خواطر )

٢١٥ ص ، دمشق مطبعة ألف باء .

٢ - عائد من أوروبا ، ٧٥ ص ، ( انطباعات

وتأملات ) .

٣ - من معين التراث والتجربتين السوفيتية واليوغسلافية ، دمشق ، ١٩٢ ص وسط ، ١٩٧٠ م . بالاشتراك مع فؤاد أيوب .  
٤ - مع يوسف العش في تاريخه المكتبي ، ٣٠٠ ص .

٥ - رحلة في رحاب الاشتراكية : محاضرة ألقاها في المركز الثقافي السوفيتي بدمشق بتاريخ ٢٩ / ٥ / ١٩٧١ م .

٦ - من ذكريات وخواطر رجل رسمي : محاضرة ألقاها في المركز الثقافي العربي بشبها .

#### جبري - شفيق بن درويش بن محمد

ولد في دمشق بحي الشاغور في ١٤ شعبان ١٣١٤ هـ / ١٨٩٨ م ، كان والده تاجراً . عني بتعليمه ، درس في الكتاب ، ثم في مدرسة الآباء العازاريين بدمشق . رحل إلى يافا مع والده ، وتنقل بين أماكن كثيرة ، بدأ نظم الشعر في عام ١٩١٨ م مديحاً ورثاءً وغزلاً . عين رئيساً لديوان المعارف ، تعلق بالتنبي وتأثر به وأحب الجاحظ . انتخب عضواً في الجمع العلمي العربي بدمشق ، وعين أستاذاً ومديراً لأول كلية آداب بدمشق ١٩٢٨ م ، ثم صار عميداً لها عام ١٩٤٨ م .

وهو مقرر في لجنة النشر في المجلس الأعلى للفنون والآداب بدمشق ، يجيد العربية والفرنسية والانكليزية . زار القاهرة عدة مرات ، وزار الولايات المتحدة الأميركية ومكث فيها عدة أشهر وقد وصف رحلته في مقالات نشرها بجريدة الأيام ( دمشق ) وصدرت في كتاب مستقل .

وهو عضو مراسل لجمع اللغة العربية بدمشق . ما زال أعزباً ، يحب العزلة ، يقيم

أكثر أيامه في قرية بلودان من قرى ومسايف دمشق .

نشر قصائد ومقالات في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق وفي غيرها ، ما زال يوالي نشر مقالاته أدبية ولغوية في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق . لم يطبع ديوانه . وكان شاع له عنوان : ( نوح العندليب ) . صدر له :

١ - الجاحظ - معلم العقل والأدب - محاضرات ألقاها في كلية الآداب بدمشق ، شرع بها في تشرين الثاني ١٩٣٠ م وفرغ منها في أيار ١٩٣٢ م . طبعت مستقلة عام ١٩٣٢ م في ٢٥٠ ص ، وطبعت بدار المعارف في القاهرة سنة ١٩٤٨ م في ٢٥٠ ص .

٢ - التنبي - مالم الدنيا وشاغل الناس دمشق ١٩٣٠ م ، محاضرات ألفت في كلية الآداب ، وظهرت مستقلة .

٣ - العناصر النفسية في سياسة العرب ، القاهرة دار المعارف ، سلسلة أقرأ ، ١٤٤ ص ، ١٩٤٥ م ، رقم ٣٧ .

٤ - بين البحر والصحراء ( مقالات ) القاهرة ، سلسلة أقرأ ، ١١٧ ص ، ١٩٤٦ م .

٥ - دراسات في كتاب الأغاني . بيروت ١٩٤٨ م . وطبعة ثانية بعنوان دراسة الأغاني ، دمشق مطبعة الجامعة السورية ، ١٣٧٠ هـ / ١٩٥١ م .

٦ - أرض السحر . ( في وصف رحلته إلى الولايات المتحدة الأميركية ) دمشق منشورات وزارة الثقافة ، ٢٦٩ ص ، ١٩٦٢ م .

٧ - أنا والنثر ( محاضرات ألقاها على طلاب معهد الدراسات العالية في القاهرة عام ١٩٦٠ م ) القاهرة مطبعة نهضة مصر ، ١٨٠ ص ،

عضو في جمعية المؤلفين والملحنين العالمية في باريس . وحلب أعزب . له بيت ومكتب . عمل في الإذاعة بحلب وسرح . يعمل في الإذاعة في حلب على الإنتاج . ويعمل ليلاً في ملهى براتب شهري لتغطية نفقاته ، يعمل في جمع التراث الموسيقي في الأقطار العربية بناء على مذكرة جامعة الدول العربية .

[ له : ]

١ - مختارات الألحان الحديثة ، حلب مطبعة الشرق ، ١٦٠ ص ، ١٩٥٠ م . ( أشهر المعزوفات الموسيقية لأشهر أعلام الموسيقيين العرب مدونة بالنوتة ومعزوفات من أحيائه ) .

٢ - موسيقى الشرق ، حلب مطبعة الشرق ، ١٨٠ ص ، ١٩٥٥ م . أعيد طبعه ١٩٦٣ و ١٩٦٩ م ( معزوفات لموسيقيين عرب ) .

٣ - القسم الأول من ( ديوان أم كلثوم ) ، حلب مطبعة الشرق ، ١٩٦٦ م .

٤ - ٤٣ جزءاً من مختارات الألحان الغنائية ، لأشهر أعلام الموسيقى العرب ، عدد صفحات كل جزء ٣٦ ص ، يحتوي على أشهر الألحان الحديثة ، مدونة بالنوتة الموسيقية .

بدأ بطبع أول جزء عام ١٩٥١ م ، وما زال مستمراً في إصدار أجزاء أخرى .

٥ - الفولكلور الحلبي والقردود الحلبية المجلد الأول ، حلب ، ٢٧٦ ص ، ١٩٧١ م . يحتوي على جميع الأغاني الشعبية والقردود الحلبية مدونة بالنوتة ، قدم له ممدوح الجباري ، رئيس القسم الموسيقي في إذاعة حلب سابقاً .

### جبور - جبرائيل بن سليمان

القرتين ، من قرى عافطة حمص ١٩٠٥ م ، دكتور في الآداب ، أستاذ الأدب

١٩٦٠ م . من مطبوعات المعهد .

٨ - أنا والشعر . ( محاضرات ألقاها في معهد الدراسات المالية في القاهرة عام ١٩٥٩ م ) . وظهرت في كتاب من مطبوعات المعهد .

٩ - محاضرات عن أحد فارس الشدياق ألقاها في المعهد المذكور .

١٠ - محاضرات عن محمد كرد علي ألقاها في المعهد المذكور ، القاهرة مطبعة الرسالة ،

١١٥ ص ، ١٩٥٧ م ، من منشورات المعهد .

١١ - أبو الفرج الأصبهاني - بيروت دار المعارف ، سلسلة نوايع الفكر العربي ، ١٠٠ ص متوسط ، ١٩٥٥ و ١٩٦٥ م .

١٢ - محاضرات بعنوان الرواية والرواة ، ألقاها في جامعة الكويت ، نشر قسم منها في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، نيسان ١٩٧١ م .

### جبجي - تيسير

اللاذقية .

[ له : ]

١ - الانقلابات العسكرية في سورية ، ١٩٥٧ م .

٢ - آمنا وآمالنا ، ١٩٦٣ م .

### جبجي - عبد الرحمن بن محمد نور

حلب ١٩٣١ م ، شهادة الكفاءة عام ١٩٤٩ م ، خريج دار المعلمين ١٩٥٣ م ، تلقى تعليمه الموسيقي على أساتذة أترك في حلب ، موسيقي ، ملحن أغاني ، عازف على النشابة كار والعود والكنترباس والفيولونسيل في إذاعة حلب . له ألحان وإنتاج في معظم الإذاعات العربية بما فيها إذاعة لندن القسم العربي .

١٩٥٦ م .  
٨ - المرشدات ( ترجمة ) عن الانكليزية ،  
بيروت ، ٣١١ ص ، ١٩٢٥ م .

٩ - تاريخ سورية : تأليف الدكتور فيليب  
حقي جزآن ، ج ١ - ١٩٥٨ م . وج ٢ -  
١٩٥٩ م . بالانكليزية . إشراف على مراجعة  
ترجمته وتحريره .

١٠ - مقالات مختلفة نشرت في المجلات  
التالية . ( وظهرت كل منها مستقلة ) مجلة  
الكلية ، الهلال ، المقتطف ، المشرق ، الأدب ،  
الأمالي ، الأنجاث ، وفي دائرة المعارف  
اللبنانية ، ومجلة الدراسات الأدبية ومجلة المورد  
الصافي ، وذلك منذ عام ١٩٢٢ م .  
وإليك عناوين أكثرها :

أخلاق وعادات من أحاديث البادية -  
البعثة الأثرية إلى تدمر - اليد العاملة - كيف  
يصيدون الغزال - كيف يصيدون القطا - حول  
روايات الأغاني - مواسم الحجاز - نسب عمر بن  
أبي ربيعة - كيف أفهم النقد الأدبي - وإنك  
لعلى خلق عظيم - شاب لا كالشباب - ابن  
خلدون ومكانه في تاريخ الفكر - الأمير شكيب  
أرسلان - النقد الأدبي - لسان العرب بين  
ناشرين - ابن أبي ربيعة - الأدب اللبناني  
المعاصر - ميخائيل نعيمة - ابن عبد ربه - ابن  
قتيبة - كتاب الإمامة والسياسة .

#### جبور - جورج بن نقولا

ولد في صافيتا في ٢٨ / ١٢ / ١٩٢٨ م ،  
مجازي الحقوق عام ١٩٦٠ م ، مجازي الآداب  
فرع الفلسفة ١٩٦٠ م ، ماجستير في علم السياسة  
١٩٦٢ م ، وشهادة نهاية دراسات الدكتوراه في  
العلاقات الدولية ١٩٦٤ م .

العربي في الجامعة الأميركية في بيروت . تساعد  
عام ١٩٦٩ م ، متزوج له أولاد يقيم في بيروت ،  
أستاذ شرف في الأدب العربي بجامعة بيروت  
الأميركية . نشر مقالات في المجلات العربية ،  
وألقي عدة محاضرات عامة نشرت في المجلات .

[ له : ]

١ - عمر بن أبي ربيعة ، دراسة في ثلاثة  
أجزاء . عصره وحياته وشعره ،  
ج ١ - ٢١٢ ص - بيروت - المطبعة الأميركية  
١٩٣٥ م . ج ٢ - بيروت المطبعة الأميركية -  
٢٢٧ ص - ١٩٣٩ م . ج ٣ - حب ابن أبي ربيعة  
وشعره - بيروت - دار العلم للملايين .

٢ - في الأدب الأندلسي . بحث نشر في مجلة  
الأنجاث ( بيروت ) ١٩٤٩ م .

٣ - ابن عبد ربه وعقده - بيروت المطبعة  
الكاثوليكية - ١٦٤ ص - ١٩٣٣ م . ( رسالة  
ماجستير في الجامعة الأميركية ) ، بيروت .

٤ - الحياة العربية في المئة سنة الأولى على  
وفاة النبي العربي ، بيروت ، ٣٦ ص ،  
١٩٣٢ م .

٥ - تاريخ العرب ، بالاشتراك مع فليب  
حقي وأدوار جرجي في ثلاثة أجزاء ، بيروت ،  
دار الكشف ، ط ١ - ١٩٥٠ م ، وط ٢ - رابعة ،  
٩٥٥ ص ، ١٩٦٥ م ( ترجمة ) .

٦ - الكواكب السائرة . بمناقبة أعيان المئة  
العاشرة تأليف نجم الدين الغزي في ثلاثة أجزاء  
( تحقيق ) بيروت منشورات الجامعة الأميركية ،  
ج ١ - ٢٢٣ ص ١٩٤٥ م ، ج ٢ - ٢٦٣ ص  
١٩٤٩ م ، ج ٣ - ٣٧١ ص - ١٩٥٨ م .

٧ - المختار من النثر العربي ، بالاشتراك مع  
محمد يوسف نجم ، بيروت ، مطبعة جونية ،

مدير أول في مكتب الدراسات العامة  
برئاسة الجمهورية .

صدر له :

١ - أفرو آسيا والأمم المتحدة ( جامعة  
كولورادو ) ، ٢٥٠ ص ١٩٦٢ م ، بالإنجليزية .

٢ - الاستعمار الاستيطاني في الأقطار  
الجنوبية من أفريقيا وفي الشرق الأوسط ،  
جامعة الخرطوم ومركز الأبحاث الفلسطينية ،  
بيروت ٢١٦ ص ، ١٩٧٠ م ، بالإنجليزية .

٣ - الكفاح المسلح في أفريقيا ، تأليف  
جيرار شاليان ، ( ترجمة ) عن الفرنسية ، دمشق  
١٥٤ ص ، ١٩٧١ م .

٤ - نشر بحثاً في مجلة السياسة الدولية  
( القاهرة ) . وفي مجلة الكاتب ( القاهرة ) ، وفي  
المجلة المصرية للقانون الدولي ( القاهرة ) ، وفي  
الأهرام الاقتصادي ( القاهرة ) ، وفي مجلة شؤون  
فلسطينية ( بيروت ) ، وفي مجلة المعرفة  
( دمشق ) .

جبير - عبد الرحمن

إدلب .

[ له : ]

١ - أبو العلاء .

٢ - شهرزاد ملكة ( رواية ) حلب مكتبة  
ربيع ١٩٦٨ م .

جعاً - فريد بن حاج رفعت

ولد في إدلب عام ١٩٢٧ م ، تلقى تعليمه  
الابتدائي بإدلب ، والثانوي بحلب ، حصل على  
الشهادة الثانوية عام ١٩٤٦ م ، تخرج من كلية  
الآداب والمعهد العالي للمعلمين بجامعة دمشق عام  
١٩٥٠ م . عين مدرساً للأدب العربي في ثانويات

حلب ، ثم مديراً لثانوية هنانو عام ١٩٥٥ م ،  
فمديراً لثانوية المأمون ١٩٥٨ م ، وفي عام  
١٩٦٠ م عاد إلى التدريس . وفي سنة ١٩٦٤ م  
عين مفتشاً في المدارس الثانوية ، ثم موجهاً  
اختصاصياً للغة العربية والأدب العربي في  
المدارس الثانوية اعتباراً من أيلول ١٩٧٠ م ،  
متزوج منذ عام ١٩٥٣ م له أربعة أولاد . يعرف  
الفرنسية . أكثر ما أثر في حياته قراءته للسير  
الشعبية في صفه . وصداقته لصديق يملك  
مكتبة كبيرة ، وصلته بمجلة الثقافة ، والكاتب  
المصري والكتاب . نشر مقالات في مجلات :  
الأديب والآداب ( لبنان والمعرفة والثقافة  
والضاد ) ( سورية ) .

صدر له :

١ - الحنين واللقاء في شعر المهجر ، حلب ،  
مطبعة الضاد ، ١٠٤ ص ، ١٩٦١ م .

٢ - جوانب إنسانية في تاريخنا وقوميتنا ،  
حلب ، ٤٠ ص ، ١٩٥٩ م .

٣ - الحنين واللقاء في أدب المهجر ، حلب ،  
مطبعة الضاد ، ١٢٠ ص ، ١٩٦١ م .

٤ - المروبة في شعر المهجر ، بيروت ،  
مطابع الغندور ، ٢٠٧ ص ، ١٩٦٥ م .

جديد - محمد بن عبد القادر

حلب ١٩٤٠ م ، ليسانس في اللغة الألمانية ،  
رئيس شعبة القسم الأجنبي ، بدار الكتب  
الوطنية بحلب .

نشر مقالات في المجلات العربية : المعرفة  
والآداب والعلوم وغيرها .

[ له : ]

١ - إسرائيل والمشكلة الفلسطينية ( ترجمة )  
دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ، ١٦٢ ص صغير ،  
١٩٧٠ م .

السوفيتي أندريه غريشكو ، ( ترجمة )  
بالاشتراك مع اللواء الركن عبد الرزاق  
الدردري ، دمشق ، ٤٩٥ ص ، مع ١٢ خارطة ،  
١٩٧١ م .

### جراح - أهل

دمشق .

[ لها ]

١ - سائل امرأة دمشقية إلى فدائي  
( شعر ) ، بيروت ، ١٩٧٠ م .

### الجراح النشواتي - خديجة ( أم عصام )

ولدت في دمشق عام ١٩٣٢ م ، نالت  
الشهادة الإعدادية ، لم تتابع دراستها المدرسية ،  
لكنها كانت تطالع ، وبدأت النشر عام  
١٩٥٧ م ، باسم : ( أم عصام ) .  
صدر لها :

١ - ذاكر ياترى ( رواية ) ، دمشق ،  
المطبعة الهاشمية ، ١٩٠ ص وسط ، ١٩٦٠ م ،  
منشورات دار الثقافة .  
٢ - إليك ( مجموعة قصص ) ، دمشق ، دار  
الأجيال ، ١٣٢ ص ، ١٩٧٠ م .

### جرمكلي - نجيب بن عبد المسيح حلمي

حلب ١٩١٦ م ، دبلوم الدراسات العليا  
للدكتوراه في الحقوق ، مستشار بمحكمة النقض  
بدمشق .

[ له : ]

١ - المقعد المخالف للآداب والنظام العام ،  
حلب ٥٠ ص ، في مجموعة محاضرات نقابة المحامين  
بحلب ١٩٥٠ م .  
٢ - السندات التجارية ، بحث في ٤٠ ص

### معجم المؤلفين (٧)

٢ - بناء العالم ، تأليف ستيفان زفايج  
( هولدرن ، دوستوفسكي ، بلزاك ) ، دمشق ،  
منشورات وزارة الثقافة ، ٣٠٣ ص ، ١٩٧٠ م .  
٣ - أنشودة لنفراد ( ترجمة ) دمشق ، وزارة  
الثقافة ، ١٣٨ ص ، ١٩٦٨ م ، مراجعة ميشيل  
كيلو .

٤ - إسرائيل أمة مفتعلة ( ترجمة ) دمشق ،  
مطبعة وزارة الثقافة ، ٣٠٣ ص صغير ،  
١٩٦٩ م .

٥ - فلسطين مشكلة ماثلة ، ( ترجمة ) عن  
الإنكليزية ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٩١ ص  
صغير ، ١٩٦٨ م .

٦ - النساجون ( مسرحية ) ( ترجمة )  
دمشق وزارة الثقافة ، ١٨٠ ص ، ١٩٦٩ م ، مع  
مقدمة للمترجم في ١٥ ص .

٧ - إسرائيل المعتدية ( ترجمة ) .

٨ - الثعلب والعنب ( ترجمة ) ، ١١٩ ص ،  
١٩٦٧ م .

٩ - الإرهاب الإسرائيلي ، ( ترجمة ) ،  
دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ١٨٤ ص  
صغير ، ١٩٧١ م .

### جرجس - طلال

منطقة مشق الحلو

[ له : ]

١ - ماركس والخلق ، بيروت ، مطابع  
لبنان ، ١١٧ ص ، ١٩٥٧ م .

### جوركس - عبد العزيز

لواء ركن .

[ له ترجمة : ]

١ - ملحمة القفقاس ، تأليف مرشال الاتحاد

دمشق عام ١٩٤٢ م ، مهندس زراعي عمل في مديرية الزراعة في حلب ، ثم استقال وسكن دمشق ومات فيها .  
صدر له :

١ - المعلومات الزراعية والاقتصادية والإدارية عن سنح دير الزور ١٩٢٢ م ، حققه ونشره المهامي عبد القادر عياش في مطبعة ألف بهاء الأديب في دمشق ، ٥٦ ص ، ١٩٧٠ م .

الجزائري - إبراهيم مجاهد بن محمد خالد

ولد في استانبول ١٨٨٢ م ، تيم وهو في الحادية عشرة ، تلقى تعليمه في مدرسة دار الشفقة في استانبول . وأكمل دراسته الجامعية . عين قاضياً معاوناً ، ثم رئيس بداية في دير الزور وفي حلب ، صرف من الخدمة في ٢٣ / ١ / ١٩٢٨ م لأسباب سياسية . نشر مقطوعات شعرية في الصحف السورية ، توفي في حلب عام ١٩٦٨ م . متزوج وله أولاد .  
صدر له :

١ - على ضفاف السراب ( مقطوعات منشورة ) حلب ، مطبعة الضاد ، ١٤٩ ص ، آذار ١٩٥٥ م .  
٢ - ثورة حياة ، حلب ، مطبعة الضاد ، ٢٣٠ ص ، ١٩٥٨ م .

الجزائري - (الأمير) جعفر بن الأمير طاهر الحسني

ولد في مزرعة ( بلاسة ) العائدة إلى والده بضاحية دمشق يوم ٢٠ ذي القعدة ١٣١٢ هـ / ١٤ أيار ١٨٩٥ م . تلقى دروسه في مدرسة الآباء العازاريين بدمشق ، ثم في المدرسة العلمية في بيروت . تخرج من مدرسة الآثار القديمة

نشر في مجلة القانون ( دمشق ) ، وفي النشرة القضائية اللبنانية .

٣ - يحضر أطروحة في الفين والاستغلال في الاجتهاد القضائي الفرنسي والسوري والمصري ، لتقديمها إلى جامعة ليون بفرنسا .

الجزار - صبيح قتيبة

[ له : ]

١ - تربية الطفل وفن التريض، دمشق ، مطبعة المكتبة الكبرى ، ٤٤٣ ص ، ١٩٥٠ م .

الجزار - محمد بن محمد نجيب

حلب ١٩٠٠ م ، معلم في المدارس الابتدائية بحلب من ١١ تشرين الأول عام ١٩٢١ إلى عام ١٩٢٨ م ثم أستاذاً معاوناً في تجهيز البنين بحلب من عام ١٩٢٨ إلى عام ١٩٣٤ م . ثم أستاذاً للتاريخ والجغرافيا في تجهيز البنات الأولى ودار المعلمات من عام ١٩٣٥ إلى عام ١٩٤٩ م ، ثم مديراً لمدرسة ثانوية المعري بحلب في ١٨ تشرين الأول ١٩٤٩ م .

متزوج له ثمانية أولاد ، ثلاثة ذكور وخمس بنات .

أصدر مجموعة خرائط للقارات الخمس والدول ، وكتاب قارة أوروبا ، وكتاب قارة آسيا وأستراليا ، وكتاب قارة أميركا ، وكتاب حوض البحر المتوسط ، وكتاب الجغرافية الاقتصادية ، وكتاب موجز تاريخ مجد العرب في جزأين ، وكتاب تاريخ الشرق والغرب في القرون الوسطى .

الجزار - وجيه

ولد في غزة بفلسطين ١٨٨٢ م ، اكتسب الجنسية السورية منذ عام ١٩١٨ م ، توفي في

جزائرية هي أم سعيد .

نشر سعيد قصيدة وهو في الصف السادس في جريدة البرق ( بيروت ) . حرر في جريدة الاستقلال لصاحبها راضب العشاني ، ثم في جريدة الجزيرة لصاحبها تيسير ظبيان ، آلت إلى سعيد البحرة ، ثم حرر في جريدة الأيام ، ثم في جريدة القبس ، ثم في ألف بقاء ليوست العيسى ، ثم في الكفاح . كان أول مراسل لمجلة الصيد ، ثم ترك ، وراسل مجلة المكشوف ، وأصدر عدداً خاصاً ممتازاً عن مظاهر الثقافة في سورية بتاريخ ٢٧ آذار ١٩٣٩ م . اشترك في تحريره جميع المثقفين في سورية فيهم الدكتور عبد الرحمن الشهبندر أمل كلمته المنشورة ، على سعيد الجزائري في غرفة عيادته التي قتل فيها .

عين معلماً للغة العربية في مدرسة الأيمن بدمشق نحو سنة ، ثم عاد إلى الصحافة . كان يوقع قصائده باسم ( فتي الفوطه ) ثم عين في وزارة الدعاية والشباب معاوناً لرئيس الديوان ١٩٤١ م .

ولما أصدر فوزي أمين جريدته ( النظام ) ، كان سعيد سكرتير تحريرها ، وكان موظفاً في وزارة الداخلية ( قلم المطبوعات ) . وتحولت ( النظام ) إلى مجلة أدبية سياسية أسبوعية باسم ( النقاد ) . وكانت تعنى بالأدب إلى جانب السياسة وكان سعيد يبحث الأقلام للكتابة ، وكان يشجع الكتاب الناشئين . ونشرت النقاد لمعظم الأدباء السوريين ما بين سنة ١٩٥٠ إلى ١٩٥٨ م ، حيث توقفت عن الصدور . وكان يوقع أحياناً مقالات بـ ( س . ج ) .

وكان يحرر صفحة كاملة لأخبار الرياضة في سورية ، كما كان يوقع بعض مقالاته في جريدة الإنشاء بـ ( جينة ) ، وأسهم في تأليف بعض

( اللوفر ) في باريس ، وحصل على شهادة اختصاص بالآثار الشرقية . وفي سنة ١٩٣٠ م عين أميناً للمتحف العربي الذي أسسه الجمع العلمي العربي بدمشق ، وأوفد إلى فرنسا للتخصص بالآثار ١٩٢١ - ١٩٢٤ م ، ونال شهادة تخصص بالآثار الشرقية ، وفي عام ١٩٤٧ م عين مديراً عاماً للآثار ، وعين محافظاً للسويده وأحيل على التقاعد عام ١٩٥١ م . وفي سنة ١٩٤٢ م انتخب عضواً عاملاً في الجمع العلمي العربي بدمشق ، وفي سنة ١٩٥٦ م انتخب أمين سر عام للجمع ، ثم نائباً لرئيسه . وبقي يعمل في الجمع إلى مرض وفاته . توفي بدمشق في ٧ تموز ١٩٧٠ م ودفن فيها في ٨ تموز . نشر مقالات في مجلة الجمع العلمي العربي بدمشق وغيرها ، وألقى محاضرات نشرت في مجلة الجمع . وأعد دراسة عن التصوير في الإسلام ، ووضع معجماً جغرافياً تاريخياً للجمهورية السورية هو قيد الطبع ، شارك في تحرير مجلة مجمع اللغة والإشراف عليها مدة عمله في الجمع ، إذ كان في لجنة المجلة والمطبوعات واللجنة الإدارية .

صدر له :

١ - دليل مقتنيات دار الآثار الوطنية بدمشق .

٢ - المدارس في تاريخ المدارس للتنمى في مجلدين ( تحقيق ) دمشق ، مطبعة الترقى ، ج ١ - ٦٧٤ ص - ١٩٤٧ م ، ج ٢ - ٨٣٢ ص - ١٩٥١ م .

الجزائري - سعيد بن قاسم

ولد في دمشق عام ١٩١٢ م ، تلقى تعليمه الثانوي في مدرسة عنبر بدمشق ، جاء والده من الجزائر وعمره ١٧ عاماً ، وتزوج من سيدة



الفرق التمثيلية للهواة في ناد أسسه عبد الوهاب أبو السعود .

وتولى تحرير مجلة الإذاعة السورية في عهد أديب الشيشكلي نصف شهرية ، ثم صار اسمها ( هنا دمشق ) .

وعندما أنشئ التلفزيون صار اسمها ( مجلة الإذاعة والتلفزيون ) ، توقفت سنة ١٩٦٧ م . وكان خصص قسماً منها للأحاديث الأدبية .

هو اليوم أمين مكتبة مديرية الإذاعة . له برنامج إذاعي بعنوان ( أدب وأدباء ) بدأ عام ١٩٥٩ م ، توقف فترات ثم صار عنوانه ( مع الكلمة ) .

يلم بالفرنسية ، زار لبنان والكويت ومصر ، اشترك بمؤتمر أدباء العرب في بيت مري - لبنان ، وفي بلودان . عضو في اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، وعضو في نادي دمشق الأهلي الرياضي . متزوج توفيت زوجته ١٩٦٥ م ، وتزوج ثانية في آذار ١٩٧١ م . ورث يتيماً عن والده بابه ، يسكن داراً بالآجار .

وحرر في جريدة دمشق المساء لصاحبها نصح الدوجي وأسهم في صحيفة ( عصا الجنة ) لصاحبها نشأة التغلي وأسهم في تأسيس عصبة الساخرين كان من أعضائها الدكتور عبد السلام العجيلي وحبيب كيالي وعباس الحامض وعبد الرحمن أبو قوس . وكانوا ينشرون مقالات في مجلة ( عصا الجنة ) وكان كاتب المقال يوقع اسمه ويرفقه باسم عصبة الساخرين .

أعد مجموعة من أحاديثه بعنوان ( ناس في طريق حياتي السياسية والفكرية ) ، إذا جمعت تقع في ثلاثة مجلدات .

الجزائري - سليم

دمشق ١٢٩٦ - ١٣٣٤ هـ / ١٨٧٩ -

١٩١٦ م ، قائمقام أركان حرب في الجيش العثماني ، حكم عليه بالموت في عاليه من شهداء العرب .

[ له : ]

١ - ميزان الحق ( في المنطق ) .

الجزائري - ( الشيخ ) طاهر بن صالح بن أحمد

ولد في دمشق سنة ١٢٦٨ هـ / ١٨٥٢ م ، هاجر والده الشيخ محمد صالح إلى دمشق سنة ١٢٦٢ هـ ، وتولى قضاء المالكية . درس الشيخ طاهر على علماء دمشق ، وتعلم الفرنسية والتركية والفارسية والريانية والحشية والعبرية والبربرية .

أولع بجمع الكتب وعمل على نشر العلم والمخطوطات ، وسعى لإنشاء دار الكتب الظاهرية بدمشق . وعاش سنوات في القاهرة ، ثم عاد إلى دمشق سنة ١٣٣٨ هـ . انتخب عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق ، وسمي مديراً لدار الكتب الظاهرية .

توفي في دمشق يوم ١٤ ربيع الثاني ١٣٣٨ هـ / ٥ كانون الثاني ١٩٢٠ م ، ودفن حسب وصيته في سفح جبل قاسيون . لم يتزوج ، كان زاهداً في دينه ، جعل همه نشر العلم ، ترك نحو عشرين مؤلفاً طبع منها :  
١ - التبيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن .

٢ - إرشاد الأكبا إلى طريق تعليم ألف با .

٣ - تسهيل الجاز إلى فن المعنى والألفاظ .

٤ - التقريب لأصول التعريب .

متزوج له أولاد . نشر قصصاً في المجلات السورية واللبنانية .

[ له : ]

- ١ - عائلة زالوموف ( ترجمة ) مشتركاً مع أنطون حصي ، بيروت ، دار القلم ، ٢٥٥ ص .
- ٢ - المرأة والتعليم في سورية ، رسالة الماجستير من كلية التربية - جامعة دمشق ، ١٩٧١ م .

### الجعفري - خير الله بن صبحي

ولد في دمشق - عمارة ١٩٢٠ م ، أتم تعليماً ابتدائياً عام ١٩٣٦ م . وحصل على شهادة محاسبة من نقابة المحاسبين بدمشق ، وانتخب عضواً في مجلس إدارتها ، وعمل قائماً بأعمال إدارة وتحرير مجلة التمدن الإسلامي ١٩٣٧ - ١٩٤١ م ، ورئيساً لتحرير جريدة ( العلم ) الدمشقية عام ١٩٥٤ - ١٩٥٦ م ، ومديراً لدار كتاب الرابطة للصحافة والنشر بدمشق ١٩٥٧ م .

نشر عدة المقالات ٤٢ كتاباً ورسالة . أهمها :

- ١ - ضحايا القمار ، دمشق مطبعة الترقى ، ١٦ ص كبير ، ١٩٤٠ م .
- ٢ - بين العلم والشعر ، دمشق مطبعة الترقى ، ١٥٠ ص ، ١٩٤٠ م .
- ٣ - داعية الإسلام في مكة المكرمة ، مطبعة الترقى ، ٦٤ ص ، ١٩٤٥ م .
- ٤ - ليلة من رجب ( الإسراء والمعراج ) ، مطبعة الترقى ، ٣٢ ص ، ١٩٤٥ م .
- ٥ - قوة الإنسان ، بغداد مطبعة النفيس ، ١٦ ص ، ١٩٤٧ م .
- ٦ - شخصية الإنسان ، دمشق مطبعة دمشق ، ٦٤ ص ، ١٩٤٧ م .
- ٧ - سبيل العظمة ، دمشق مطبعة

٥ - مراقبي علم الأدب .

٦ - رسائل عبد الحميد بن يحيى الكاتب ، طبعة باعثناء الشيخ طاهر الجزائري ومحمد كرد علي .

٧ - الجواهر الكلامية في إيضاح العقيدة الإسلامية ، حماة ، دار الدعوة ، ٥٦ ص صغير .

### الجزائري - غسان بن توفيق ماهر

دمشق ١٩٤٢ م ، مجاز في الآداب ، لغة انكليزية .

[ له : ]

١ - عالم واسع فسيح الأرجاء ( مسرحية ) دمشق ، مطبوعات وزارة الثقافة ، ١٢٨ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

### جزماتي - محمد سامح

حلب ١٩٣٤ م ، دكتور في الهندسة ، مدرس بجامعة حلب .

[ له : ]

١ - المساحة والجيوديزيا ، حلب ط ١ ، ١٩٦٩ م ، و ط ٢ .

### جعفر - عبد الرزاق بن أحمد

دير الزور ١٩٢٨ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في دير الزور ، مجاز في الفلسفة - قسم علم النفس من جامعة دمشق ، أوفد للدراسة في باريس مدة سنتين ، مدرس علم النفس في ثانويات دير الزور ، ماجستير في التربية من جامعة دمشق عن رسالته ( تعليم المرأة في سورية ) ، عضو المكتب التنفيذي بنقابة المعلمين في دمشق ، تفرغ مدة إلى النقابة ، وأعيد إلى الجزائر في مطلع السنة الدراسية ١٩٧٢ م ،

دمشق ١٩٥٤ م وأجيز منها عام ١٩٥٨ م في الأدب العربي ، فعين مديراً لثانوية عفرين ، تنقل بين الإدارة وتدريس الأدب العربي في حلب ومعاهدها . عين عام ١٩٦٧ م مفتشاً للشؤون الإدارية والمالية في وزارة التربية ، كان والده دركياً ، ينتقل بأسرته من قرية إلى قرية .

يعمل حالياً مديراً لثانوية التعاون الخاصة بحلب ، متزوج له أولاد ، عضو الجمعية العربية المتحدة للآداب والفنون .

صدر له :

- ١ - الكامل في الإنشاء ( حلب ) .
- ٢ - دراسة عن حياة التليذة الخالدة ماري كوري ( حلب ) .
- ٣ - المفيد في الأدب العربي - حلب .
- ٤ - ضحايا ( شعر ذاتي واجتماعي ) ، حلب المطبعة الوطنية ، ١١٠ ص قطع صغير ، حزيران ١٩٧٣ م .

جلاد - وليد

مقدم ركن .

[ ترجم : ]

- ١ - مذكرات وآراء ، تأليف المارشال جوكوف وزير الدفاع في الاتحاد السوفيتي ( ترجمة ) بالاشتراك ، منشورات وزارة الدفاع السورية ، ٧١٨ ص ، ١٩٧٠ م .

الجلبي - توفيق زكي

[ له : ]

- ١ - النهضة الاقتصادية في بلاد العرب وأثر الدول والمواطنين فيها ، دمشق ، ٤٦٣ ص ، ١٩٥٥ م .

- دمشق ، ٣٢ ص ، ١٩٤٨ م .
- ٨ - الشعور بالمسؤولية ، دمشق مطبعة دمشق ، ٤٨ ص ، ١٩٤٨ م .
- ٩ - الرسالة الأخوية ، دمشق مطبعة دمشق ، ١٦ ص ، ١٩٤٨ م .
- ١٠ - التحرر من الألم ، دمشق مطبعة دمشق ، ٨٤ ص ، ١٩٤٨ م .
- ١١ - حديث النفس ، ج ١ دمشق مطبعة المفيد - ٥٢ ص - ١٩٤٩ م ، ج ٢ دمشق مطبعة الحرية - ٦٤ ص - ١٩٥٢ م .
- ١٢ - الحديث الشريف ، ج ١ دمشق مطبعة كرم - ٩٠ ص - ١٩٥٧ م ، ج ٢ دمشق للطبعة التعاونية - ٤٨٥ ص - ١٩٥٨ م .
- ١٣ - صوت الحق ، دمشق المطبعة التعاونية ، ٦٤ ص ، ١٩٥٨ م .
- ١٤ - الأربعة الراشدون ، ج ١ - ٨ ، ٦١٠ ص ، ١٩٥٩ م .
- ١٥ - قصص القرآن وأمثاله ، دمشق دار الفكر ، ٨٠ ص ، ١٩٦٠ م .
- ١٦ - الأوابد ، دمشق مطبعة طربين ، ٨٠ ص ، ١٩٦١ م .
- ١٧ - أحكام الدين على المذاهب السبعة ، ج ١ - ٦ ، دمشق مطبعة الحياة ، ١٩٦٢ م .
- ١٨ - الحسبة في الإسلام ، دمشق مطبعة الحياة ، ٨٠ ص ، ١٩٦٢ م .

جملوك - خليل عارف

ولد في حماة عام ١٩٣٢ م ، تلقى تعليمه في مدارس حماة ، انتسب إلى دار المعلمين الابتدائية بحلب عام ١٩٤٩ م ، وتخرج منها بعد ثلاث سنوات ، فعين بعدها معلماً في مدينة إدلب ، نقل إلى حماة ، انتسب إلى كلية الآداب بجامعة

## جمال - إبراهيم

[ ترجم : ]

- ١ - الطفولة المجهولة ، تأليف رونية اللندي ، ( تعريب ) بالاشتراك مع صلاح أدهم ( مفتش معارف دمشق سابقاً ) ، دمشق المطبعة الجديدة ، ١٥٢ ص متوسط ، ١٩٥٢ م .

## جمال - محمد صالح

[ له : ]

- ١ - كيف نعلم أطفالنا في المدرسة الابتدائية ، بالاشتراك مع بلقيس عوض وعبد الله تاج الدين وأديب يوسف ، ط ٢ ، ٤٥٥ ص ، ١٩٦٢ م ، منشورات أطلس .

## الجمالي - حافظ

- حس ١٩١٧ م ، دكتور في الفلسفة ، عضو لجنة التربية والتعليم في وزارة المعارف ، مدرس في ثانويات دمشق ، ثم في الجامعة السورية ، سفير سورية في السودان .

[ له : ]

- ١ - ما وراء الطبيعة ، دمشق دار اليقظة ، ٢٣٤ ص ، ١٩٤٤ م .

٢ - علم الجمال .

- ٣ - علم النفس الاجتماعي ، ( ترجمة ) دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٤٧٥ ص .

- ٤ - تربية الأطفال العسرين ، ( ترجمة ) بالاشتراك مع تيسير شيخ الأرض ، دمشق ، المطبعة الرسمية ، عدد خاص من مجلة المعلم العربي ، ١٣٧ ص ، ١٩٥٨ م .

- ٥ - الوسيط في المنطق ، بالاشتراك مع جمال المحاسب ، دمشق دار اليقظة .

- ٦ - علم النفس ونتائجه التربوية ،

- بالاشتراك مع سامي الدروبي ، دمشق دار اليقظة .

- ٧ - أبحاث في علم نفس الطفل والمراهق ( ترجمة ) ، دمشق دار الفكر ، ٢٦٤ ص ، ١٩٦٠ م .

- ٨ - فيديل كاسترو ( ترجمة ) ، مراجعة عيسى عصفور .

- ٩ - بين التريية وعلم النفس ، دمشق ، ١٥٨ ص ، ١٩٤٧ م ، وط ٢ في بيروت .

- ١٠ - أصالة الثقافات ( مجموعة مقالات لكتاب عالمين ) . من مطبوعات اليونسكو ( ترجمة ) ، القاهرة دار الجيل للطباعة ، ٤٣٤ ص ، ١٩٦٣ م ، مراجعة الدكتور يوسف مراد ، عن وزارة التعليم العالي بمصر .
- ١١ - الأخلاق .

- ١٢ - الثورة الفرويدية ، تأليف بيير فوجيرولا ( ترجمة ) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، مطابع ألف باء - الأديب ، ٢٨٢ ص ، ١٩٧٢ م .

## الجمالي - سعاد

[ لها : ]

- ١ - سيكولوجية الأطفال ، بالاشتراك مع وفيق العظمة ، حلب المطبعة الشرقية ، ط ٢ ، ١٩٢ ص ، ١٩٥٩ م .

## الجمالي - عبد الباقي

- حس ١٩٢٧ م ، مجاز في الحقوق ، صحفي ، عمل في مجلة الطليعة ومجلة الفجر ، صاحب جريدة ( النور ) صدرت عام ١٩٥٤ م وعاشت حتى عام ١٩٥٨ م .

## جمعة - نعيم

ماجستير في العلوم الزراعية .

[ له : ]

- ١ - التعاون الزراعي ، مشتركاً مع سعد الدين غندور والدكتور محمد إبريق ، ١٨٠ ص ، ١٩٦٨ م .

## جمل - ( الخوري ) يوسف بن جرجي

ولد في حلب عام ١٩١٠ م ، درس في أكاديمية القديسة حنة ( الصلاحية ) ، وأنهى دروس الفلسفة واللاهوت .

أسس المكتبة الروحية بفروعها الثلاثة : كتب ، اسطوانات ، أفلام . وأسس معهد فاقدى المع ( الصم البكم ) . هو أول من اهتم في سورية بخدمة الصم والبكم . تخرج من المعهد ٩٠ طالباً وطالبة .

صدر للجمل :

- ١ - رفيق العامل ، حلب مطبعة الإحسان ، ٣٣٨ ص ، ١٩٤٩ م .
- ٢ - رفيق العامل ، طبعة ثانية مختصرة ، ٨٤ ص ، ١٩٦٨ م ، مطبعة الإحسان .

٣ - فن تربية الأطفال في هذا العصر ، حلب مطبعة الإحسان ، ٢٨٢ ص ، ١٩٥٨ م .

٤ - في ينابيع الفرح ، حلب مطبعة الإحسان ، ٤٤ ص ، ١٩٥٥ م .

٥ - خدمة القديس الإلهي ، حلب مطبعة جورج سالم ، ١١٣ ص ، ط ١ - ١٩٥١ م ، و ط ٢ - ١٩٥٩ م ، و ط ٣ - ١٩٦٩ م .

٦ - دروس إعدادية للزواج جزآن ، ٢٩٠ ص ، حلب ، مطبعة الإحسان ، ١٩٧٢ م .

٧ - قانون الباراكلي الصغير ، حلب ،

مطبعة الإحسان ، ط ١ - ٥٦ ص - ١٩٤١ م ، وطبعة ٢ - حلب مطبعة الإحسان - ٥٦ ص - ١٩٤٢ م .

## مقالات

- ١ - حياة الأب دي ليبي ، الذي اخترع الشارات للصم والبكم في فرنسا ، ٨ ص .
- ٢ - اليهود يجددون عاكمة اليد المسيح عام ١٩٤١ م ، ٤ ص ، المطبعة المارونية .

## المجندي - غازي بن هبدي المطلب

ولد في حصص عام ١٩٢٨ م . إداري في الجيش والقوات المسلحة . صدر له :

- ١ - أحاديث قلب ( ديوان شعر ) دمشق ، مطابع دار الاعتدال ١٧٨ ص صغير ، ١٩٦٩/١/١٤ م ، قدمت له الكاتبة السورية منيرة المحاييري .

٢ - نشر دراسة عن الشاعرين المصريين صلاح عبد الصبور وأحمد عبد المعطي حجازي في مجلة المعرفة بدمشق ، عام ١٩٦٦ م .

## المجندي - أحمد بن علي

ولد في سلمية من أعمال عمافظة حاة ١٣٢٨ هـ / ١٩٠٩ م ، تعلم القراءة والكتابة باللغتين التركية والعربية في بلدة ( بيله جيك ) التركية ، لوجود والده فيها منفياً . عاد مع والده إلى سلمية بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى ، أكمل دراسته الابتدائية في سلمية ودخل المدرسة الزراعية فيها ، ونال الشهادة الثانوية في دمشق . ونال إجازة معهد الحقوق بدمشق . عمل في التدريس في حصص وطرطوس . ثم عين في وزارة الداخلية بمحافظة الحسكة وتولى رئاسة

الحياة ، ١٣٤ ص ، ١٩٧٠ م .  
٨ - ديوان ابن الأحرر الباهلي . ( مراجعة وإشراف ) .

### الجندي - أدهم بن محمد بن سليمان

ولد في حص سنة ١٩٠٢ م ، تعلم في مدارس حص ، خريج دار المعلمين بدمشق ، وبعد الحرب العالمية الأولى قام برحلات إلى فرنسا وإيطاليا والولايات المتحدة والبرازيل في سنة ١٩٢٢ م ، ثم عين في وزارة الداخلية ، في ديوان منصرفية دير الزور ، ثم نقل مديراً لناحية الكسوة قرب دمشق ، ورحل ثانية إلى البرازيل عام ١٩٥٤ م . نشر مقالات في الصحف والمجلات السورية ، يقيم في دمشق .

[ له : ]

- ١ - أعلام الأدب والفن ، دمشق - ج ١ - مطبعة صوت سورية - ٤١٢ ص كبير ، ج ٢ - دمشق - مطبعة الاتحاد - ٥٩٢ ص - ١٩٥٤ م .
- ٢ - تاريخ الثورات السورية في عهد الانتداب ، دمشق ، ٦١٢ ص ، ١٩٦٠ م .
- ٣ - شهداء الحرب العالمية الكبرى ، دمشق ، ١٩٦٠ م .

### الجندي - إنعام بن محمد

السليمة ١٩٢٥ م .

[ له : ]

- ١ - الشعب هو القائد ( قصص ) ، صيدا - لبنان ، المطبعة المصرية ، ١٢٠ ص ، ١٩٥٤ م .
- ٢ - دراسات في الأدب العربي ، بيروت ، دار الأندلس ، ٢٩٥ ص ، ط ١ و ٢ ، ١٩٦٧ م .

ديوانها . ثم نقل إلى دمشق . ثم تولى رئاسة ديوان جمع اللغة العربية بدمشق . عضواً لـجنة الشعر في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب في دمشق ، متزوج ، له أولاد . نشر قصائد ومقالات في المجلات العربية . وكان له حديث أسبوعي في إذاعة دمشق حول الموسيقيين العرب . أحيل على التقاعد في آخر عام ١٩٧١ م . ساهم في مهرجان أبي تمام في الموصل في ١١ كانون الأول ١٩٧١ م ، وألقى فيه قصيدة . له إلمام بالألحان الموسيقية العربية ويعزف على آلة العود أحياناً قليلة .

صدر له :

- ١ - شعراء سورية - بيروت دار الكاتب الجديد ، ١٥٩ ص ، ١٩٦٥ م .
- ٢ - ديوان ابن النقيب ( تحقيق ) بالاشتراك مع عبد الله الجبوري ومراجعة أحمد الجندي ، ٣٤٣ ص ، ١٩٦٥ م .
- ٣ - جهرة المغنين تأليف خليل مردم بك ، تحقيق بالاشتراك مع عدنان مردم بك .
- ٤ - الإعرابيات تأليف خليل مردم بك ، تحقيق بالاشتراك مع عدنان مردم بك .
- ٥ - ديوان فتيان الشاغوري<sup>(١)</sup> ( تحقيق ) المطبعة الهاشمية ٦٨٤ ص ، ١٩٦٧ م .
- ٦ - قطب السرور في أوصاف الخمر ، تصنيف أبي إسحاق إبراهيم المعروف بالرقيق النديم ( تحقيق ) . دمشق المطبعة التعاونية ، ٨١٦ ص ، ١٩٦٩ م . مطبوعات الجمع العلمي العربي بدمشق .
- ٧ - ديوان عرقلة الكلبي - ( حسان بن غير ) ٤٨٦ - ٥٦٧ ، ( تحقيق ) دمشق مطبعة دار

(١) ابن علي الأسدي ٥٣٠ - ٦١٥

مجلة الأديب ( بيروت ) .  
له مجموعات شعرية مخطوطة ، تنتظر  
الطباعة والنشر .

#### الجندي - سامي بن محمد

ولد في سلية عام ١٩٢١ م ، تلقى تعليمه  
الابتدائي فيها . وتلقى تعليمه الثانوي في حمص  
وحلب . نال شهادة طب الأسنان من جامعة  
دمشق سنة ١٩٤٤ م ، مارس مهنته في سلية .  
عين مديراً للدعاية والأنباء في دمشق عام  
١٩٥٩ م . عين في سنة ١٩٦٠ م عضواً في مجلس  
الأمة ، وفي سنة ١٩٦٢ م عين وزيراً للثقافة  
والإعلام بدمشق ، وفي حزيران سنة ١٩٦٤ م  
عين سفيراً لسورية في فرنسا ، يتقن إلى جانب  
العربية الفرنسية والانكليزية .

[ له : ]

١ - خطاب السويد ، رسائل إلى صديق  
ألماني : تأليف ألبير كامو ( ترجمة ) بيروت ، دار  
الطليعة ، ١٦١ ص .

٢ - التليذ والدرس : تأليف مالك حداد ،  
( ترجمة ) : بيروت دار الطليعة ، ١٤٤ ص ،  
١٩٦٢ م .

٣ - وجهها الحياة : تأليف ألبير كامو  
( ترجمة ) بيروت دار الطليعة ، ١٩٦١ م .

٤ - رسائل : عرب ويهود ، كسرة خبز ،  
صديقي إلياس .

٥ - القضية ( مسرحية مقتبسة عن كافكا ) .  
اقتبسها أندريه جيد وجان بارو ( ترجمة )  
سامي الجندي . بيروت منشورات للكتب

التجاري ، ١٢٢ ص صغير ، ١٩٦١ م .

٦ - أحمدي وأثم ، ٦٤ ص صغير .

٣ - دراسات في اللغة العربية .  
٤ - دراسات في الفلسفة اليونانية والعربية .  
بيروت مؤسسة الشرق الأوسط ، مطابع غندور ،  
٢٨٤ ص .

٥ - زمن الرعب ( رواية ) ، بيروت ،  
٢٢٨ ص ، ١٩٦١ م .

٦ - الغريب ، تأليف ألبير كامو ، ترجمة ،  
بيروت المؤسسة الأهلية للطباعة والنشر .

٧ - البورجوازية في شق مراحلها ، تأليف  
ريجين برون ، تمريب ، بيروت منشورات حد ،  
١٣٦ ص متوسط .

٨ - الفلسفة عند العرب ، بيروت مطبعة  
دار السياسة ، ٢٧٧ ص .

#### الجندي - أنور بن علي

ولد في سلية ( محافظة حماة ) عام  
١٩١٧ م ، في أسرة معروفة ، تلقى تعليمه  
الابتدائي في سلية ، ثم انتسب إلى كلية الروم  
الأرثوذكس في مدينة حمص ، وأنهى دراسته  
فيها وحصل منها على الدبلوم . عاد إلى بلده ،  
وانتسب إلى سلك التعلم وما زال فيه ، مديراً  
لإحدى المدارس في سلية ، شاعر ، متزوج ، له  
ثلاثة أولاد ذكور وثلاث بنات ، وزوجتان  
ماتت إحداها . يحسن اللغة الفرنسية ويطالع  
مؤلفات أدبائها ويقرأ الأدب الإنجليزي والألماني  
مترجماً إلى العربية .

نشر في مطلع حياته الأدبية في مجلة  
المكشوف ( بيروت ) ومجلة الأسالي ( بيروت )  
لصاحبها الدكتور محمد خير الشويري . ثم في  
مجلة أصداء دمشق لصاحبها الدكتور شبيب  
جابر . وفي مجلة الصباح دمشق لصاحبها  
عبد الغني العطري . ثم صار ينشر قصائده في

## الجندي - عاصم

السلمية .

[ له : ]

- ١ - ١٣ قصة ، بيروت دار الكاتب العربي ، ١٤١ ص متوسط ، ١٩٦٥ م .
- ٢ - كفر قاسم ( رواية وثائقية ) ، بيروت .

## جندي - عدنان

ولد عام ١٩٢٦ م في مدينة حماة ، وتلقى دروسه الابتدائية والثانوية فيها ، تخرج من كلية الآداب بالجامعة السورية ، وحاز على إجازة في الآداب ، قسم التاريخ . دبلوم في التربية والتعليم . أهلية التعليم الثانوي ، درس في ثانويات حماة ، ثم انتقل إلى مديرية الآثار العامة بدمشق ، وشغل منصب محافظ فرع الآثار السورية القديمة في المتحف الوطني بدمشق وما زال فيه .

صدر له :

- ١ - دليل فرع الآثار السورية القديمة في المتحف الوطني بدمشق ، مطبوعات المديرية العامة للآثار والمتاحف ، دمشق مطبعة الجمهورية السورية ، ١٩٥٥ م .
- ٢ - الفن المموري - مطبوعات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق ، مطبعة الإنشاء ، ١٩٥٩ م .
- ٣ - المتحف الوطني بدمشق ، بالاشتراك مع الأتاذين أبي الفرج العشي وبشير زهدي ، منشورات المديرية العامة للآثار والمتاحف ، المطبعة الهاشمية ، ١٩٦٩ م .

## الجندي - علي بن محمد

سلمية ١٩٢٨ م ، تلقى تعليمه الابتدائي

فيها . والإعدادي في حلب ، والثانوي في حماة . تخرج من كلية الآداب - قسم الفلسفة بجامعة دمشق ، عمل في التعليم في مصيف ودمشق ولبنان من عام ١٩٦٠ - إلى عام ١٩٦٣ م . ثم عين في وزارة الإعلام . شغل عدة مناصب إعلامية ، مديراً للنصوص الإذاعية والتلفزيونية . مديراً عاماً للأنباء ومحرراً في جريدة البعث ، نشر قصائد ومقالات كثيرة في الأدب والفلسفة والنقد في المجلات التالية : المعارف ( لبنان ) ، والآداب والمعرفة ( دمشق ) والثقف العربي ( العراق ) ، والمجاهد ( الجزائر ) والأسبوع العربي والطليعة ( دمشق ) وفي جريدة البعث ( دمشق ) له فيها زاوية ، متروج ،

عضو في اتحاد الكتاب العرب بدمشق .

[ له : ]

- ١ - في البدء كان الصمت ( شعر ) ١٩٦٤ م .
- ٢ - الراية المنكسة ( شعر ) ، بيروت ، ١١٦ ص ، ١٩٦٢ م .
- ٣ - الحمى الترايبية ( شعر ) لبنان ، الطليعة البولسية ، ١٧٢ ص ، ١٩٦٩ م .
- ٤ - الصيف ( قصص ) ، تأليف ألبير كامو ( ترجمة ) بيروت ، ١٤٧ ص ، ١٩٦٢ م .
- ٥ - الشمس وأصابع الموتى ( مجموعة شعرية ) ، دمشق مطبعة الجمهورية ، وطبعت في بيروت .
- ٦ - صلاة إلى بتول : مسرحية مقتبسة عن قصة وليم فولكز ( الحرام ) تأليف ألبير كامو ، ( ترجمة ) علي الجندي ، بيروت ، منشورات المكتب التجاري للطباعة ، ١٢٤ ص متوسط ، ١٩٦٣ م .



## الجندي - علي رضا

طبيب مدرس في كلية الطب بدمشق  
١٩٢٨ - ١٩٣٦ م ، انتهت خدمته في عام  
١٩٣٦ م .

[ له : ]

١ - الكيمياء الحيوية جزآن .

## الجندي - محمد سليم بن محمد تقي الدين

معرة النعمان ١٢٨٨ - ١٣٧٥ هـ / ١٨٨٠ -  
١٩٥٥ م توفي بدمشق في ٢٤ تشرين الأول ودفن  
في مقبرة الدحداح .

تعلم على والده . وعلى شيوخ المعرة ، ودرس  
في المدرسة الحكومية . هاجر إلى دمشق مع  
والده سنة ١٣١٩ هـ ، قرأ على علمائها . تولى  
بعض وظائف الدولة ، فعين مميّزاً لولاية  
دمشق . ثم مميّزاً لوزارة الداخلية ، ثم مدرساً في  
مدرسة التجهيز بدمشق إلى سنة ١٩٤٠ م .  
ومدرساً في كلية الآداب ، ثم مديراً للكلية  
الشرعية ، وفي سنة ١٩٣٢ م انتخب عضواً في  
المجمع العلمي العربي بدمشق ، متزوج وله  
أولاد .

ألف مجموعة من الكتب المدرسية ، وبعض  
الكتب الدينية ، وحقق عدة كتب ، أديب  
ولغوي ومؤرخ .  
صدر له :

١ - عدة الأديب وعمدة الأريب ، ثلاثة  
أجزاء .

٢ - امرؤ القيس ، دمشق ، ٢٢٣ ص ،  
١٩٣٦ م .

٣ - عبد الله بن المقفع ، دراسة لأدبه وطرف

من سيرته ونخبة من كلامه ، دمشق ، مطبعة  
الترقي ، ١٧٤ ص متوسط ، ١٣٥٥ هـ .

٤ - علي بن أبي طالب .

٥ - النابغة الذبياني ، دمشق مطبعة الترقي ،  
١٤٣ ص صغير ، ١٩٤٥ م .

٦ - تحقيق رسالة الملائكة لأبي العلاء  
المعري ، ٣٣٠ ص ، ١٩٤٤ م . مطبوعات المجمع  
العلمي العربي .

٧ - تاريخ معرة النعمان ، ثلاثة أجزاء .  
دمشق منشورات وزارة الثقافة ١٩٦٣ م -  
١٩٧٠ ، ج ١ - ٤٧٣ ص ، ج ٢ - ٤٠٧ ص ،  
ج ٣ - ٣٨٧ ص ، حققه وعلق عليه ووضع  
فهارسه عمر رضا كحالة .

٨ - الجامع في أخبار أبي العلاء وآثاره<sup>(١)</sup>  
ج ١ - دمشق - ٥٨٥ ص - ١٩٦٢ م ، ج ٢ -  
٦٦٢ ص - ١٩٦٢ م ، ج ٣ - ٧٥٢ ص -  
١٩٦٦ م ، مطبوعات المجمع العلمي العربي .

٩ - إصلاح الفاسد من لغة الجرائد ،  
دمشق ، ١٥٨ ص ، ١٩٢٥ م .  
١٠ - المنهل الصافي في العروض والقوافي .  
١١ - ديوان شعر صغير .

## جنّ - جرجس

دمشق ١٢٨٩ - ١٣٦٩ هـ / ١٨٧٢ - ١٩٥٠ م  
توفي في بيروت .

[ له : ]

١ - مقالات الكتاب ، معجم عربي .

## الجندي - محمد بن عبد الحميد

ولد سنة ١٩٣٠ م ، في حلبكو ، وهي

(١) علق عليه وأشرف على طبعه عبد الهادي هاشم .

- ١ - مذكرات تلميذة مراهقة ، دمشق المطبعة العمومية ، دار الرواد ، ٨٤ ص .
- ٢ - إله الناس .
- ٣ - مرة في العمر ( مجموعة قصص نضالية ) .

#### جوخدار - إحسان بن سليمان

دمشق ١٩١٤ م ، مجاز في الحقوق من الجامعة السورية . وشهادة الدراسة العليا في الاقتصاد السياسي ، والدكتوراه في الحقوق من فرنسا ، عين مفتشاً في وزارة المالية ، ثم مديراً للعمل في وزارة الاقتصاد الوطني ، ثم مديراً عاماً للعمل والشؤون الاجتماعية عام ١٩٤٩ م . مثل سورية في عدة مؤتمرات دولية ومثل سورية في حلقة الدراسات الاجتماعية التي عقدت في البلاد العربية .

صدر له :

- ١ - الحقوق الإسلامية ( باللغة الفرنسية ) باريس ، ١٩٤٤ م .
- ٢ - مشروع المبادئ العامة لقانون العمل الموحد في الدول العربية ، بالاشتراك مع آخرين ، مصر ١٩٦١ م .

#### الجوخدار - سليمان

دمشق ١٢٨٤-١٣٧٧ هـ / ١٨٦٧-١٩٥٧ م .  
حقوقي ، مفتي دمشق ، قاص ، مدرس في معهد الحقوق بدمشق ، تولى منصب وزير العدل بدمشق .

[ له : ]

- ١ - الحقوق المدنية .
- ٢ - أحكام الأراضي .

#### جوخدار - محمد سعيد بن برهان الدين

ولد في دمشق ١٩٣٨ م ، أمّ تحصيله الثانوي

مزرعة بضواحي جبلة بمحافظة اللاذقية ، قضى طفولته في مدينة اللاذقية ، حيث كان والده قاضياً شرعياً فيها ، وأمّ دراسته الابتدائية في حلبكو على يد أخيه توفيق الجنبيدي . حصل على الشهادة الابتدائية ، ثم ذهب إلى المدرسة العثمانية بطرطوس ، ثم ذهب إلى اللاذقية وحصل على الشهادة الإعدادية والثانوية من تجهيز اللاذقية ، انتسب إلى كلية الآداب - فرع الفلسفة - بجامعة دمشق ونال إجازتها عام ١٩٥١ م ونال الدبلوم . عين مدرساً في دار المعلمين بحلب ، وانتقل إلى ثانويات صافيتا وجبلة مدرساً للفلسفة ، ثم إلى دمشق ، فارس التعلم في دار المعلمين والإدارة وثانوية جودت الهاشمي وتزوج وطلق وزوجه لعقمها . وتزوج من قرية له فجاءه ولدان ، ومرض فذهب إلى موسكو للعلاج . ولكن مرض عينيه اشتد فعاد إلى دمشق ، ومنها جاء إلى جبلة وتوفي في العاشر من تموز ١٩٧٠ ودفن في قريته حلبكو في مكان عينه قبل موته ببضعة أيام .

وكان قد قام بتدريس علم الجمال في جامعة دمشق ،

صدر له :

- ١ - الاشتراكية في البلدان المتخلفة ، دمشق مطابع وزارة الثقافة ، ٢٦٦ ص ، ١٩٦٠ م .
- ٢ - زارع الزيتون ( شعر ) دمشق ، مطبعة الثبات ، ١٩٢ ص صغير ، ١٩٦٥ م .
- ٣ - كلمات أخيرة ( شعر ) دمشق ، صدر عن اتحاد الكتاب العرب ، ١٠٠ ص متوسط ، ١٩٧٢ م .

#### الجنبيدي - محمد سعيد

[ له : ]

- ١٢٠ ص ، ١٩٤٦ م .  
٦ - ليلة الجنائتين ( ترجمة ) ، اللاذقية  
مطبعة الإرشاد ، ٨٠ ص ، ١٩٣٥ م .  
٧ - أسرار القبور ( ترجمة عن التركية )  
اللاذقية ، ٨٠ ص ، ١٩٣٦ م .  
٨ - من الجاني ( ترجمة عن التركية ) ،  
اللاذقية ، ٧٥ ص ، ١٩٣٦ م .

#### جوني - مسعود بن حسن .

- ولد في قرية مشقتا بمحافظة اللاذقية  
١٩٣٨ م ، حصل على بكالوريوس العلوم  
العسكرية ، وإجازة في الحقوق ، يعمل حالياً  
مديراً للدفاع المدني بمدينة طرطوس .  
نشر قصائد بمجلة جيش الشعب ، ومجلة  
الشرطة ، ومجلة الضاد ، ومجلة الثقافة ، بين  
سنوات ١٩٦٧ - ١٩٧١ م .

صدر له :

- ١ - أغنيات للحب والشعب ( ديوان شعر )  
دمشق . مطبعة الإنشاء ، ١٦٠ ص ، ١٩٦٧ م .  
٢ - المرأة في التاريخ العربي ، ثلاث مقالات  
نشرت في مجلة جيش الشعب ، عام ١٩٦٨ م .  
٣ - الלב والظل ( ديوان شعر ) ،  
دمشق ، إدارة الشؤون العامة والتوجيه  
المعنوي .

#### الجويجاتي - محمد عارف

- دمشق ، كاتم أسرار الغرفة التجارية  
بدمشق .  
[ له ] :

- ١ - كتاب المعلومات الضرورية في  
المعاملات الشرعية ، دمشق مطبعة الترقى ،  
١٩٢٩ م .

بدمشق ١٩٦٤ م الفرع الأدبي ، انتسب إلى المعهد  
العالي للفنون المسرحية في صوفيا ١٩٦٤ م ،  
تخرج ١٩٦٨ م بدرجة جيد ، تزوج عام  
١٩٦٤ م . له طفل وطفلة ، مخرج في المسرح  
العسكري ١٩٦٨ - ١٩٧٠ م ، مخرج في المسرح  
المدرسي ١٩٧١ م .

نشر مقالاً في جريدة الثورة ١٩٦٩ م بعنوان  
رأي في الإخراج المسرحي ومقال بعنوان :  
الجمهور وتعدد المسارح في جريدة الثورة  
١٩٧٠ م . وألقى محاضرة بعنوان الإخراج  
المسرحي والنشاط المدرسي في المهرجان العام  
الثالث للمسرح المدرسي ، أخرج عدة  
مسرحيات ، زار معظم دول أوربة الشرقية  
وكثيراً من الأقطار العربية .  
صدر له :

- ١ - مسرحيات مختارة ترجمة عن البلغارية ،  
منشورات وزارة الثقافة بدمشق ١٩٧٢ م من  
ص ١٠٩ إلى ص ١٧٥ ، في سلسلة المكتبة  
المسرحية رقم ٥

#### جود - عبد السلام

اللاذقية ١٨٩٢ - ...

[ له ] :

- ١ - الوخزات ، اللاذقية ، مطبعة الإرشاد ،  
٥٠ ص متوسط ، ١٩٣١ م .  
٢ - عزمي بك ( قصة ) ، اللاذقية ، مطبعة  
الإرشاد ، ٤٠ ص ، ١٩٣٥ م .  
٣ - عاطفة امرأة ( قصة ) اللاذقية ، مطبعة  
الإرشاد ، ٧٥ ص متوسط .  
٤ - العادة البرية ، اللاذقية ، مطبعة  
الحداد ، ١٠٠ ص ، ١٩٣٧ م .  
٥ - البقاء ، اللاذقية ، مطبعة الحداد ،

٢ - كلمة حق حول عقود التأمين والربا في الإسلام ، دمشق ٢٠ ص ، ١٣٨١ هـ .

[ له ] :  
١ - الانتداب في العراق ومقارنته مع الانتداب في سورية ( أطروحة الدكتوراه ) .

جيرودي - شفيق

١٩٠٩ م ، دكتور في الحقوق ، محام .



## حرف الحاء

### حاتم - أنور بن ميشيل

ولد في حلب بشهر تموز عام ١٩٠٩ م ، أنهى دراسته الثانوية في معهد الأرض المقدسة بحلب عام ١٩٢٧ م ، وعلم اللغة الفرنسية في ثانويات حلب .

مجاز في الحقوق ، ودكتوراه في الأدب الفرنسي من جامعة السوربون في باريس .

شغل وظيفة أمين عام رئاسة المجلس الوزاري في دمشق ، ومن ثم سفيراً مفوضاً لدى الفاتيكان ، ثم في المكسيك .

يتقن العربية والإفريقية واللاتينية والإيطالية والانكليزية والإسبانية .

متزوج من سورية ، وله ثلاثة أولاد ، ذكر وإبنتان ، يقيم حالياً في مدينة فريبور - سويسرا ، وهو عميد اللغة الفرنسية في جامعتها .

صدر له :

١ - أساطير مكسيكية ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٢٠٤ ص صغير ، ١٩٦٢ م .

### حاتم - سليمان

وليد في حرف مثقبتا من قرى اللاذقية ١٩٣٥ م . مجاز في الحقوق ، محام أشاذ ، مدير الشؤون الاجتماعية والعمل في حلب .

[ له : ]

١ - الصهيونية العالمية وخطرها الكبير على البشرية ، بيروت ، منشورات دار اليقظة بدمشق ، ٢٠٠ ص متوسط .

### حاتم - عماد الدين بن يوسف

ولد في قرية بللوران من قرى اللاذقية عام ١٩٤٠ م ، تلقى تعليمه الثانوي في ثانوية جول جمال في اللاذقية ١٩٥٧ م .

أوفدته وزارة التربية إلى موسكو ١٩٥٨ م ، وتخرج من جامعة موسكو ١٩٦٤ م ، كانت رسالته : دستوفسكي في النقد الروسي والغربي . عين مديراً للغة الروسية في ثانويات حلب . عاد إلى موسكو عام ١٩٦٩ م . ونال الدكتوراه في الآداب ، وكانت أطروحته عن رواية الإخوة كرامازوف تأليف دستوفسكي .

عين مدرساً في جامعة حلب ١٩٧١ - ١٩٧٢ م . ثم أعير إلى جامعة الجزائر .

[ له : ]

١ - البقة ( مسرحية ) مترجمة ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٠٥ ص صغير ، ١٩٦٦ م .

٢ - بيت الإنسانية الكبير ، تأليف جماعة من السوفييت ، ترجمة دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٩٤ ص ، ١٩٦٨ م .

٣ - التنين ( مسرحية ) ، ترجمة عن الروسية ، دمشق منشورات وزارة الثقافة ،

١٣٨ ص صغير ، ١٩٦٩ م .

٤ - لينين والثورة والعصر ، ترجمة ، حلب ، دار الفجر ، ٢٤٠ ص ، ١٩٧٠ م .

حاتم - كامل حسن حاتم ( الشيخ كامل )

مشتقاً من قرى اللاذقية ١٩٢١ م .

[ له : ]

١ - الوز المبين في أصول الدين ، اللاذقية ٥٠ ص ،

٢ - الوز المبين في المعاملات ، اللاذقية ، ٩٠ ص متوسط .

٣ - علي في الواجبات ، اللاذقية ، ٦٠ ص متوسط .

الحاج - مصطفى بن حسين

سلبية ١٩٢٥ م ، دراسة حرة ، مساعد عدلي في إدارة قضايا الحكومة بدمشق ، متزوج له تسعة أولاد . وضع كلمات أغاني كثيرة أذاعتها الإذاعات العربية وغناها مغنون كثيرون : سميرة توفيق ، وليلى مطر ، ومها الجاهري ، وكروان ، وممن دندشي ، وفؤاد حجازي وغيرهم . وما زال يسوالي نظم أغنيات للإذاعات والمطربين والمطربات .

صدر له :

١ - رحلة زجل ( ديوان شعر زجل ) ، دمشق مطبعة الآداب والعلوم ، منشورات دار الأجيال ، ١٠٧ ص متوسط ، ١٩٦٩ م . قدم له الأديب اسكندر لوقا .

الحاج - فايز بن محمد علي

دمشق ١٩٤٢ م ، دكتوراه في الآداب والدراسات الإسلامية عام ١٩٧٠ م من جامعة القديس يوسف في بيروت . أستاذ محاضر في كلية التربية في جامعة دمشق .

[ له : ]

١ - انتقال الخلافة الإسلامية من دمشق إلى بغداد ، دمشق مطبعة جامعة دمشق ، ٢٥٠ ص ، ١٩٦٧ م .

٢ - سيكولوجية الإنشابة والتعلم ، دمشق مطبعة الخوام ، ٤٨ ص كبير ، ١٩٦٩ م .

٣ - نظرية سبق الوم إلى العكس عند الفزالي ، دمشق مطبعة الفجر ، ٤٤٨ ص كبير ، ١٩٧١ م .

٤ - المشكلات الإدارية والفنية للمدارس الإعدادية والثانوية في سورية ، دمشق مطبعة كلية التربية .

حاج بكري - علي

اللاذقية ١٩٢٠ م .

[ له : ]

١ - العقلية العربية بين الحريين ١٩١٨ - ١٩٣٩ م ، دمشق مطبعة الترقى ، منشورات دار الرواد ، ٢٠٧ ص صغير ، ١٩٥٢ م .

الحاج حسين - أمين

الناجية كفرنجي من قرى منطقة جسر الشغور ١٩١٢ م .

[ له : ]

١ - أعراف ( ديوان شعر ) .

٢ - أنفال ( ديوان شعر ) .

الحاج حسين - محمد بن أحمد

ولد في طرطوس ١٩١٧ م ، دكتوراه في الأدب العربي بامتياز مع درجة الشرف الأولى

معجم المؤلفين (٨)

الأجيال ، ٤٣١ ص من الحجم المتوسط ،  
١٩٧٣ م .

### حاصباني - حنين بن سليم

ولد في دمشق ١٩١٢ م ، مجاز في الحقوق من  
جامعة القديس يوسف في بيروت ١٩٤٧ م ،  
مدير العلاقات العامة والملحقين الصحفيين  
بوزارة الإعلام بدمشق .  
نشر مقالات في مجلة الفكر والنمعة والمعرفة  
في دمشق .

وترجم مقالات :

١ - في سبيل الثورة العربية ، بقلم عدد من  
الكتاب الغربيين ( ترجمة ) بالاشتراك مع أنطون  
حصي ، دمشق مطابع وزارة الثقافة ، ١٢٥ ص  
صغير ، أيار ١٩٦٨ م .

### حاطوم - نور الدين بن محمد أديب

دمشق ١٩١٩ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في  
مدرسة خالد بن الوليد بدمشق ، والثانوي في  
تجهيز دمشق . نال الإجازة في الآداب ( فرع  
التاريخ والجغرافيا ) وشهادة الدكتوراه في  
التاريخ الحديث من جامعة باريس بدرجة  
مشرقة جداً .

بعد نيله البكلوريا عين معلماً ١٩٣٣ حتى  
١٩٣٨ م ، ثم أوفدته وزارة المعارف إلى جامعة  
باريس ، ولما عاد من فرنسا عين أستاذاً  
للإجتماعيات في تجهيز حلب من عام ١٩٤٥ حتى  
١٩٤٧ م . ثم تقل إلى دمشق عضواً في لجنة  
التربية والتعليم في وزارة المعارف ، ثم عين أستاذاً  
للتاريخ الحديث في كلية الآداب بجامعة  
دمشق ، منذ بدء العام الدراسي ١٩٤٧ -  
١٩٤٨ م . وتولى رئاسة قسم التاريخ بجامعة

من جامعة القاهرة عام ١٩٦٠ م ، بدأ الكتابة في  
جريدة البلاغ المصرية عام ١٩٣٧ م . نشر نحواً  
من ألف مقال في مختلف ألوان الأدب والنقد  
والقصة والمسرح في الصحف السورية واللبنانية  
والمصرية والسعودية .

عمل مديراً للتربية في الرقة ، ثم أستاذاً  
للأدب العربي في جامعة الملك عبد العزيز  
بجدة ، ترك العمل عام ١٩٧٠ م .

[ له : ]

١ - عبقرية الأدب العربي ج ١ ، اللاذقية  
مطبعة الإرشاد ، ١٥٤ ص صغير ، ١٩٤٤ م .

٢ - جنازة قلب ( قصص ) ، دمشق ، دار  
اليقظة ، ٢٢٥ ص ، ١٩٤٥ م .

٣ - الجوع لا يرحم ، بيروت دار العلم  
للملايين ، ١٣٥ ص وسط ، ١٩٥٢ م .

٤ - ملكة المجال ( رواية ) ، دمشق  
منشورات الرواد ، ١٥٤ ص صغير ، ١٩٥٣ م .

٥ - اعترافات الشيطان الأزرق ( قصص ) ،  
دمشق المطبعة العمومية ، دار الرواد ، ١٤٤ ص  
وسط ، ١٩٥٣ م .

٦ - نائب الشعب .

٧ - ثلاث شفاء ، دمشق دار ابن المقفع ،  
١٢٥ ص صغير ، ١٩٥٤ م .

٨ - عباقرة الفكر في حياتهم العاطفية  
( دراسة أدبية ) ، دمشق المطبعة العمومية ، دار  
ابن المقفع ، ١٦٠ ص وسط ، ١٩٥٤ م .

٩ - الكيت ( حياته وشعره ) ، دمشق دار  
الأجيال ، مطابع الآداب والعلوم ، ٣١٢ ص  
وسط ، ١٩٧٢ م .

١٠ - الحقيقة المرة ( خمس وعشرين تمثيلية  
قصيرة ) ، تشتمل على موضوعات اجتماعية  
وإنسانية وتاريخية ، دمشق منشورات دار

- دمشق ، تقاعد عنه وعين مدرساً للتاريخ في جامعة الكويت .
- متزوج من مدرسة في ثانويات دمشق ، له أولاد ، نشر مجوئاً ومقالات ودراسات تاريخية واجتماعية وسياسية في المجلات العربية في مصر وسورية والكويت . يقوم بنشر الموسوعة التاريخية الحديثة .
- صدرت له المؤلفات التالية :
- ١ - موجز تاريخ الحضارة . مشتركاً ، دمشق - مطبعة العروبة - ٥٠٠ ص - ١٩٦٤ م ، و ٢ - دمشق - مطبعة الكمال - ٦٩٤ ص - ١٩٦٥ م .
  - ٢ - التاريخ الدبلوماسي من الحرب العالمية الثانية إلى اليوم ، ( ترجمة ) دمشق ، مطبعة دمشق ، ٤١٩ ص ، ١٩٦٢ م .
  - ٣ - نحو الوحدة العربية ، القاهرة ، معهد الدراسات العربية العالية ١٩٦٩ م .
  - ٤ - تاريخ القرن العشرين ، ( ترجمة ) دمشق ، ٤٨٦ ص ، ١٤٤٩ و ١٩٦١ و ١٩٦٩ م .
  - ٥ - المراحل التاريخية للقومية العربية ، القاهرة ، ٩٨ ص ، ١٩٦٣ م .
  - ٦ - الرأي العام الفرنسي وحوادث سورية ١٨٦٠ - ١٨٦١ م ، بالفرنسية جامعة باريس ١٩٤٥ م .
  - ٧ - نشاط اليسوعيين في سورية ، جامعة باريس ١٩٤٥ م .
  - ٨ - تاريخ سورية من الاستقلال إلى الوحدة ، القاهرة ١٩٥٩ - ١٩٦٠ م .
  - ٩ - العرب والترك في الحرب العالمية الأولى ، القاهرة ١٩٦٣ م .
  - ١٠ - نشاط البعثات التبشيرية في العالم العربي ، القاهرة ١٩٦٣ م .
- ١١ - دراسة مقارنة للقوميات الألمانية والإيطالية والهندية والأميركية ، القاهرة ١٩٦٤ م .
- ١٢ - دراسات في المجتمع العربي ، مشتركاً مع لفيف من أساتذة كليات جامعة دمشق ، جامعة دمشق ١٩٦٥ م .
- ١٣ - للدخل إلى التاريخ ، مشتركاً ، دمشق مطبعة الإنشاء ، جامعة دمشق ، ٦٨٢ ص ، ١٩٦٥ م .
- ١٤ - حركة القومية العربية ، القاهرة ١٩٦٧ م .
- ١٥ - تاريخ العصر الوسيط في أوروبا ، بيروت ١٩٦٧ م .
- ١٦ - يقظة القومية العربية ، القاهرة ١٩٦٨ م .
- ١٧ - تاريخ عصر النهضة ، بيروت ، دار الفكر الحديث ، ٥٠١ ص ، ١٩٦٨ م .
- ١٨ - تاريخ الحركات القومية ، ج ١ ، يقظة القوميات الأوربية القومية والوطنية ، بيروت ، دار الفكر الحديث ، ٣٩٠ ص ، ١٩٦٧ م .
- ١٩ - تاريخ الحركات القومية ، ج ٢ ، الحرية والقومية ، ١٩٦٩ م .
- ٢٠ - تاريخ الحركات القومية ، ج ٣ ، الوحدات القومية ١٩٦٩ م .
- ٢١ - تاريخ عصرنا ، تأليف جماعة من المؤلفين الغربيين ( ترجمة ) ، ١٩٦٩ م .
- الحافظ - ثريا ابنة الشهيد ميرالاي أركان الحرب أمين لطفي الحافظ
- ولدت في دمشق عام ١٩١٢ م ، نالت شهادة دار المعلمات في دمشق عام ١٩٢٨ م . عملت



رمضان ١٢٨٩ هـ / ١٩٦٩ م . درس على يد والده ومشايخ آخرين .

كان يحفظ القرآن ، ويتقن تجويده ، وهو إمام في الفقه الحنفي ، وكان مواظباً على أداء فريضة الحج وزيارة قبر الرسول ﷺ .

وله مؤلفات مطبوعة

- ١ - رسالة في التجويد .
- ٢ - تعليقات على رياض الصالحين .
- ٣ - تعليقات على الهدية للعلاية .
- ٤ - الصوم - دمشق مطبعة الآداب والعلوم ٦٣ ص صغير ، بالاشتراك مع محمد سعيد البرهاني .
- ٥ - الزكاة ، ٦٤ ص صغير ، بالاشتراك مع محمد سعيد البرهاني .
- ٦ - الصلاة ، دمشق مطابع دار الفكر ، ٨٠ ص صغير .
- ٧ - الحج والزيارة ، بالاشتراك مع محمد سعيد البرهاني ، دمشق مطبعة الآداب والعلوم ، ط ٢ ، ١٧٦ ص صغير ، ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م .

الحافظ - محمد بن عبد الرحمن

حماة ١٩٠٦ م ، صحفي صاحب جريدة المعاصي ، ثم جريدة الفداء في حماة سابقاً ، وصاحب مطابع أبي الفداء ، نشر مقالات في القيس والإنشاء منذ عام ١٩٢٤ حتى عام ١٩٤٠ م ، فضلاً عن مقالاته في جريدته ، لم يتوقف إلا في نهاية عام ١٩٦٨ م بسبب تأميم جريدته .

[ له : ]

١ - بين الألب والدانوب ( رحلة ) ، حماة ، مطابع أبي الفداء ، ٢٠٣ ص ، ١٩٦٤ م .

معلمة في مدارس دمشق ، ثم مدرسة العربية في الشانوي ، فمديرة لمدة مدارس في دمشق حتى عام ١٩٦٢ م ، أحيلت على التقاعد .

لها نحو مئتي مقالة ومحاضرة وحديث إذاعي ، ألفت في الأندية الأدبية في دمشق وبيروت ودير الزور وحماة . وأذيعت لها أحاديث من إذاعة دمشق وإذاعة القاهرة وإذاعة الكويت .

كما نشرت شعراً منشوراً في بعض المجلات ، عضوة في عدة جمعيات ومنتديات .

أم الأحاديث التي ألفتها : حديث عن نهضة المرأة السورية العربية في النصف الأول من القرن العشرين وما تأسس خلاله من جمعيات نسائية خيرية وثقافية وسياسية وأدبية ، ألقته في دير الزور بدعوة من جمعية المرأة العربية في سينا فؤاد الصفي .

وحديث عن الصين ورحلتها إليها عام ١٩٥٨ م في منتدى سكيئة الأدبي ، الذي كانت رئسته ، وكان يعقد في بيتها كل ١٥ يوماً ، ونشر في جريدة ( بردى ) الدمشقية اليومية .

متزوجة من الصحفي السوري محمد منير الرئيس صاحب جريدة بردى ورئيس تحريرها .

صدر لها :

١ - حدث ذات يوم ( قصص ) ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ١١٢ ص صغير ، ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م .

الحافظ - الشيخ عبد الوهاب ، الملقب بـ « ديس وزيت » بن الشيخ عبد الرحيم الحافظ

ولد في حي العقيبة بدمشق ١٣١١ هـ / ١٨٩٢ م وتوفي يوم الأربعاء في العاشر من

## حافظ - نوزت

[ لها : ]

- ١ - رعاية صحة الأم والطفل ، دمشق  
المطبعة الهاشمية ، ١٩٦٦ ص ، ١٩٦٩ م .

## حافظ - ياسين

دير الزور ، مجاز في الحقوق

[ له : ]

- ١ - في الفكر السياسي بالاشتراك مع  
عبد الكريم زهور ، وإلياس مرقص ، وجمال  
الأناسي ، دمشق ، دار دمشق للطباعة ،  
٢٠٨ ص ، ١٩٦٣ م .
- ٢ - حول بعض قضايا الثورة العربية ،  
بيروت ، دار الطليعة ، ٢٨٠ ص ، ١٩٦٥ م .

## الحامد - بدر الدين بن الشيخ محمود

ولد في حماة ١٩٠١ م ، مدرس الأدب العربي  
في ثانويات حص وحماة ، مدير معارف حماة ،  
شاعر توفي عام ١٩٦١ م .  
صدر له :

- ١ - النواعير ( ديوان شعر ) ، حماة مطبعة  
الإصلاح ، ١٩٢٨ م .
- ٢ - ميسلون ( رواية تمثيلية شعرية ) ،  
حماة ، مطابع أبي الفداء ، ١٦٧ ص صغير ،  
١٩٤٦ م .

## الحامض - عباس بن أحمد

ولد في دمشق ١٩١٤ م ،  
عمل في التحرير في عدة صحف . ورأس  
تحرير جريدة القبس ، نشر مقالات كثيرة في  
عدة صحف سورية ولبنانية وخاصة الأسبوع  
العربي .

صدر له :

- ١ - الباكورة ( مجموعة قصص ) دمشق  
مطبعة الاعتدال ، ٢١٠ ص ، ١٩٣٢ م .
- ٢ - أنشودة الفؤاد ، ٤٠ ص ، ١٩٤٠ م .
- ٣ - أولاد الذوات ، ٤٠ ص ، ١٩٤١ م .

## حانا - سليم داود عزيز

وفي الهوية سليمان مكان سليم

ولد في حلب ١٩٣٤ م تعلّمه ابتدائي ،  
موظف في وزارة الثقافة والإرشاد القومي  
بدمشق ( ممثل مسرح ، تلفزيون ، سينا ،  
إذاعة ) ،  
صدر له :

- ١ - سفاك الدماء ( مسرحية اجتماعية ) ذات  
٧٢ ص ، طبعت في القامشلي ، دار اللواء .
- ٢ - الحبز الأسود ( مسرحية ذات أربعة  
فصول اجتماعية ) طبعت في القامشلي ، دار  
اللواء .
- ٣ - على الدروب دماء ( مسرحية قومية  
ذات أربعة فصول ) طبعت في القامشلي .

## حبيكة - عبد الرحمن

دمشق ، مدير التعليم الشرعي بوزارة  
الأوقاف ، مدرس مادة العقيدة الإسلامية في  
الثانوية الشرعية بدمشق  
[ له : ]

- ١ - العقيدة الإسلامية وأسسها ، دمشق  
مطبعة الإنشاء ، ج ١ - ٢٧٨ ص ، ج ٢ -  
٤٦٨ ص ، ١٩٦٦ م .

## حبيب - كوليت بنت خليل

دمشق ١٩٣١ م ، تخرجت من كلية التربية  
بجامعة دمشق ، مجازة في التربية ودبلوم في

التدريس ١٩٥٨ م ، مدرسة في ثانويات دمشق ، ثم في دار المعلمات ، متزوجة من الطبيب الأديب فؤاد أيوب ، لها ولدان .

[ لها ترجمة : ]

١ - تاريخ الحضارة الأوربية - تأليف كلود ديلاس ( ترجمة ) . دمشق وزارة الثقافة ، مراجعة إبراهيم أبو حيدر ، مطبعة الجمهورية ، ١٩٩٠ ص صغير .

### حبيب - مطانيوس بن يوسف

ولد في قرية العديدة ( منطقة صافيتا ) عام ١٩٣٩ م في أسرة فلاحية ، تلقى تعليمه الابتدائي في قريته وفي قرية كفرون بشور . قطع دراسته الإعدادية ليلتحق بمدرسة أكليزية ، ولكنه تركها بعد عامين ليكمل دراسته في مدرسة كفرون سعادة . حصل على الشهادة الثانوية عام ١٩٥٨ م . وفي عام ١٩٦٢ م انتسب إلى جامعة دمشق - كلية التجارة ، وفي نفس الوقت كان يعمل في مؤسسة المشاريع الكبرى ، ثم في مؤسسة سد الفرات . وفي عام ١٩٦٥ م نال بكالوريوس في التجارة ، شعبة المحاسبة ، بتقدير جيد جداً . وفي عام ١٩٦٧ م أوفدته جامعة دمشق إلى الاتحاد السوفيتي لتحضير دكتوراه دولة في الاقتصاد الاشتراكي ، وفي ١٥ حزيران عام ١٩٧١ م دافع عن أطروحة الدكتوراه في الاقتصاد في جامعة لينينغراد الحكومية حول ( الأسس التطبيقية والاقتصادية للتطور اللارأسالي في البلدان الفتية ) ، وأوصى مجلس العلماء في كلية الاقتصاد بجامعة لينينغراد بطباعتها ، لكنها لم تنشر حتى الآن . ومنح لقب دكتور في العلوم الاقتصادية .

عين مدرساً للاقتصاد في جامعة دمشق ،

يقوم بتدريس الاقتصاد التعاوني والتنمية الاقتصادية .

يوالي بحوثه في اقتصاديات العالم الثالث والتنمية الاقتصادية ، ويقوم بإعداد كتاب ( الماركسية والاشتراكية في العالم الثالث ) .

نشر مقالات باللغتين الروسية والعربية .

صدر له :

١ - أين العالم الثالث من العالم المعاصر ، تأليف الاختصاصي السوفيتي أ . ي . ليفكوفسكي ( ترجمة ) من منشورات دار العلم ، في موسكو ، عام ١٩٧٠ م .

### حجار - جميل

دمشق .

[ له : ]

١ - الطبوغرافية ، دمشق ، المطبعة المعموية ، ٢٥٥ ص صغير ، ١٩٤٩ م .

### الحجار - محمد

خطيب وإمام ومدرس جامع التركي بحلب .

[ له : ]

١ - بداية الهداية للإمام الغزالي ( تحقيق وتعليق ) ، حلب ، المطبعة العربية ، ١٤٩ ص صغير .

### الحجار - محمد حمدي

دمشق ، مقدم

[ له : ]

١ - كيف تكون فدائياً ، ( تعريب ) دمشق التوجيه المعنوي ، ٨٠ ص .

٢ - أبحاث جديدة في علم النفس العسكري ، دمشق التوجيه المعنوي .

٣ - المدخل إلى العمليات النفسية الدعائية ،  
دمشق التوجيه المعنوي .

### حجار - وليد

[ له : ]

١ - أول النبيوع ( مجموعة شعرية ) ،  
دمشق ، ١٠٤ ص .

### حجار - ( الأب ) يوسف بن موسى

ولد في دمشق ١٩٢٣ م ، دكتور في الحقوق  
الكنيسة والمدنية ، عضو في عدة جمعيات علمية  
دولية في ألمانيا وفرنسا ، عضو الأكاديمية الدولية  
للعلوم الدينية في بلجيكا . أحد مديري مجلة  
كونسيليوم اللاهوتية الدولية ، التي تصدر في  
ثاني لغات في هولندا .

له مؤلفات كلها بالفرنسية :

١ - مهمة الإرساليات الغربية في الشرق  
الأوسط ، ٩١ ص ، ١٩٥٦ م .  
٢ - حياة البطريرك مكسيموس الثالث  
مظلوم ، ٢٤٠ ص ، ١٩٥٧ م .  
٣ - الصخرة والجامع الأقصى ، بالتعاون مع  
عارف العارف ، ٢٢٠ ص ، ١٩٦١ م .  
٤ - تاريخ الطوائف المسيحية للتحدة مع  
روما في الشرق الأوسط ، ٣٦٠ ص ، ١٩٦٢ م .  
٥ - السينودس الدائم للكنيسة البيزنطية منذ  
تأسيسه .

٦ - روما ، ٢٧٠ ص ، ١٩٦٢ م .

٧ - تاريخ الكنيسة الجديد ، بالاشتراك مع  
آخرين ، ٦٤٠ ص ، ١٩٦٥ م .

٨ - السلطة الجماعية والأساقفة بالتعاون مع  
آخرين ، ٥٠٠ ص .

٩ - قرار المجمع الفاتيكاني الثاني حول

الكنيسة ، ٧١٠ ص ، ١٩٦٦ م .

١٠ - أوروبا ومصر الشرق الأوسط  
( ١٨١٥ - ١٨١٤ م ) ، الوحدة العربية .  
الإرساليات ، مشكلة سورية وفلسطين  
ولبنان ، ٦٣٢ ص ، ١٩٧٠ م .

١١ - المسيحية في الشرق - دراسات في  
التاريخ ١٦٨٤ - ١٩٦٨ م . ٣٣٠ ص ،  
١٩٧١ م .

١٢ - له مقالات عديدة ، ظهرت في مجلات  
ألمانية وفرنسية وعربية .

### حجازي - عبد النبي بن محمد

القطيفة ( منطقة جيرود - محافظة دمشق )  
١٩٣٧ م ، ليسانس آداب لغة عربية .  
[ له : ]

١ - قارب الزمن الثقيل ( رواية ) دمشق  
مطبعة الداودي ، منشورات اتحاد الكتاب  
العرب بدمشق ، ١٩٨ ص ، ١٩٧٠ م .  
٢ - السديانة ( قصة ) ، دمشق ،  
منشورات إدارة الشؤون العامة والتوجيه  
المعنوي ، ١٢٠ ص ، ١٩٧١ م .

### الحجل - بدري

[ له : ]

١ - سوف أحياء ( قصة ) ، دمشق دار  
الوحدة ، ١٢٢ ص .

### حداد - إبراهيم

حجص ١٩٣٦ م ، دكتور في العلوم ، مدرس  
بكلية العلوم بدمشق  
[ له : ]

١ - الكهرباء والمغناطيسية .

## حداد - أمين

اللاذقية ، ١٩٠٣ م .

[ له : ]

١ - أصول زراعة التبغ .

٢ - تربية دود الحرير .

## حداد - جميل

[ له : ]

١ - التعليم الريفي في سورية ودوره في تنمية المجتمع ، دمشق ، المطبعة العمومية ، ١١٦ ص .

## حداد - جورج بن مرعي

حصص ١٩١٠ م ، تلقى تعليمه الثانوي في كلية حصص الوطنية . ونال بكالوريوس في التاريخ والعلوم السياسية من جامعة بيروت الأميركية . ونال الليسانس في الآداب ( التاريخ والجغرافية ) من جامعة باريس ، ودبلوم مدرسة اللغات الشرقية في باريس . دكتور في التاريخ واللغات الشرقية القديمة من جامعة شيكاغو ، درس التاريخ في المدرسة الأميركية برام الله ( فلسطين ) ، من عام ١٩٢٩ - إلى عام ١٩٣٢ م ، ثم أوفد للتخصص في فرنسا من عام ١٩٣٢ حتى ١٩٣٤ م ، وعاد ليدرس التاريخ في تجهيز حلب من عام ١٩٣٤ حتى عام ١٩٣٩ م ، ثم مفتشاً في مديرية حلب من عام ١٩٣٩ حتى ١٩٤٢ م ، ثم مفتشاً في معارف دمشق من عام ١٩٤٢ حتى عام ١٩٦٤ م . ثم أوفد للتخصص في جامعة شيكاغو عام ١٩٤٦ إلى عام ١٩٤٩ م . عين أستاذاً لتاريخ الشرق الأدنى في كلية الآداب بدمشق ، ورئيساً لقسم التاريخ فيها . وزميلًا في المعهد الشرقي في جامعة شيكاغو حتى عام

١٩٤٨ م . عضو أكاديمية العلوم الاجتماعية في فيلادلفيا وجمعية الشرق الأوسط في واشنطن . مثل سورية في عدة مؤتمرات دولية . وألقى محاضرات من الإذاعة الأميركية عن الثقافة وتاريخ الحضارة العربية . كان عدة سنوات عضو مجلس الإدارة في مديرية الآثار العامة بدمشق . وعضو لجنة تحرير مجلة الحوليات الأثرية السورية . وضع سلسلة كتب في التاريخ للمدارس الثانوية بسورية . وسلسلة كتب تاريخية لطلاب كلية الآداب بدمشق ، كتب بالانكليزية عن سورية ، تزوج من إفرنسية عاشت معه في سورية ، ثم افترقا . له منها ابنة ، ثم تزوج من مكسيكية وبقي في المكسيك .

صدرت له المؤلفات التالية :

- ١ - فتح العرب للشام ١٩٣١ م .
- ٢ - تاريخ أوروبا والمسألة الشرقية ١٩٣٥ م .
- ٣ - تاريخ العصور القديمة ، مشتركاً ، ١٩٣٥ م .
- ٤ - تاريخ الحضارة العربية ، مشتركاً ، دمشق ، دار البقطة ١٩٤٤ و ١٩٤٦ م .
- ٥ - تاريخ العصور الحديثة ، مشتركاً ، ١٩٤٥ م .
- ٦ - الحياة الاجتماعية في أنطاكية في العصر الهلنستي والروماني ( أطروحة دكتوراه بالانكليزية ) ١٩٤٩ م .
- ٧ - سورية ولبنان في نصف قرن بالانكليزية عام ١٩٥٠ م .
- ٨ - تاريخ سوريا ج ١ و ٢ ، تأليف الدكتور فيليب حتي ( ترجمة ) مشتركاً ببيروت ، منشورات مؤسسة فرانكلين .
- ٩ - المدخل إلى تاريخ الحضارة ، دمشق ،

### حداد - عبد المسيح

حس ١٨٩٠ م ، تعلم في المدارس الابتدائية بحمص ، ثم في مدرسة الناصرة للروس بفلسطين . التحق بأخيه نذرة حداد في أميركا منذ عام ١٩٠٧ م ، وفي عام ١٩١٢ م أنشأ جريدة ( السائح ) ، وأسّس الرابطة القلمية ، وكان قلبها ، وقد التفت الرابطة حول السائح ، ظل محرر جريدة السائح نحواً من خمسة وأربعين عاماً ، يكتب الكثير من افتتاحياتها ويحرر قسماً كبيراً من كل عدد ، وظلت تصدر عن نيويورك إلى أواخر عام ١٩٥٧ م ، باع حقوقه إلى زميله راجي الظاهر - صاحب جريدة ( البيان ) بسبب شيخوخته . وكان من شروط البيع والدمج أن يكتب عبد المسيح في كل عدد من أعداد ( البيان ) مقالاً أو أكثر . واستمر يكتب في البيان إلى أن توفي .

صدر له :

١ - حكايات المهجر ( تصوير أشياء من حياة العرب في هجرتهم ) يشتمل على ٣١ حكاية مع مقدمة . طبع في عام ١٩٢١ م ، ويقع في ٢٥٠ ص من القطع المتوسط ، لم يؤلف غيره حتى عام ١٩٦٢ م .

٢ - نشر ( مجموعة الرابطة القلمية ) عام ١٩٢١ م ، له فيه قطعتان نثریتان من حكاياته المهجرية هما : الله يسمعه ويبيعه ، وفي بيت المبيت . استغرقتا عشر صفحات من المجموعة .

٣ - انطباعات مفترق ، نشرته له وزارة الثقافة بدمشق في عام ١٩٦٢ م ، يقع في ٢١٢ ص صغير ، على زيارته لسورية .

### حداد - غانم

درعا ١٩٣٣ م ، مهندس زراعي ، أستاذ في

مطبعة الجامعة السورية ٥٧٢ ص ، ١٩٥٤ و ١٩٥٨ و ١٩٦١ م .

١٠ - فارس الخوري ، حياته وعصره ، بالاشتراك مع حنا خباز ، بيروت ، مطابع صادر وريحاني ، ٣١٢ ص ، ١٩٥٢ م .

١١ - ماذا حدث في التاريخ ( ترجمة ) - القاهرة ، ٢٩٢ ص - ١٩٥٦ م . مشروع الألف كتاب قدم له حين مؤسس .

١٢ - أسعد عبد الله حداد - حياته ومؤثره . بالاشتراك مع شاكر الدبس ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٤٠٧ ص ، ١٩٥٦ م .

### حداد - حسني

[ له : ]

١ - في الموسيقى السورية ، دمشق مطبعة ومنشورات دار الجيل الجديد ، ٢٧٦ ص متوسط ، ١٩٥٢ م .

### الحداد - عبد الحق

ولد في صافيتا ١٩٣٤ م ، مجاز في الحقوق ، موظف في وزارة التوین بدمشق . نشر مقالات في المجلات والجرائد .

صدر له :

١ - ثلاثة وثلاثون رسالة إلى السيد المسيح ( ملحمة شعرية ) دمشق مطبعة الاتحاد ، ٤٦ ص صغير ، ١٩٦٥ م .

٢ - عندما تبكي الرمال ( ملحمة شعرية ) ، ١٩٦٦ م .

٣ - الأنامل العشرون ، ديوان شعر .

٤ - الحركات الفلاحية عبر التاريخ ، دمشق منشورات مؤسسة العلاقات الاقتصادية والقانونية ، بالاشتراك مع عدنان حش ، ٢٤٦ ص ، ١٩٧١ م .

كلية الزراعة بدمشق .

[ له : ]

١ - الأسس العامة في إنتاج المحاصيل الحقلية .

### حداد - نبیة

اللاذقية ١٩٢٩ م ، محاضرة في الآداب من جامعة دمشق ١٩٦٩ م ، معلقة ، تعمل مديرة لإعدادية خاصة للبنات في اللاذقية ، تنشر قصائد في الصحف السورية ، متزوجة .

[ لها : ]

١ - أزهار ليلك (شعر)، دمشق منشورات التوجيه المعنوي ، ٨٤ ص متوسط ، ١٩٧٠ م .

### حداد - ندره

حصص ١٢٩٨ - ١٣٦٩ هـ / ١٨٨١ - ١٩٥١ م  
نزع إلى الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٨٩٧ م ، عمل في التجارة والصحافة ، كان يساعد أخاه عبد المسيح حداد في جريدة ( السائح ) ، انتسب إلى الرابطة القلمية ، توفي في المهجر ، إنه من أقدم الأدباء العرب الذين جاؤوا إلى الولايات المتحدة ، ومن أعرقهم في مهجريته .

[ له : ]

١ - أوراق الخريف ( ديوان ) نيويورك ، ٢٠٨ ص ، ١٩٤١ م ، استغرقته قصيدة الراهبة

الحداد - يوسف بن سمعان دره الحداد

ولد في ٢٥ آب سنة ١٩١٣ م ببلدة يبرود ، بمنطقة القلمون السورية ، حدادي النسب ، من بني غسان من الأزد .

أمه هناء إلياس أندراوس . اشتهر له من

أجداده وبني عمومته كثيرون من رجال الدين والعلم .

نشأ في مدرسة يبرود الطائفية ، وفي الرابعة عشرة من عمره ذهب إلى القدس ، فخرج من كلية صلاح الدين الأيوبي ، المعروفة بالصلاحية ، بعد دراسة مدة اثني عشرة سنة ، علوم اللغة والأدب والتاريخ والفلسفة واللاهوت ، وفي العشرين من تموز سنة ١٩٤٠ م رسم كاهناً مسيحياً . ورجع إلى سورية . فقام بوظيفته الدينية ما بين حمص وحماة ودمشق وأريافها ، حتى سنة ١٩٥٨ م .

في تلك الأثناء كان يهيئ مشروعه تأسيس مدرسة للحوار الإسلامي المسيحي ، لفتح عهد جديد بين الإسلام والمسيحية ، مبني على القربى الجذرية بينها ، لا عن طريق السياسة التي ينفر منها كل النفور ، بل عن طريق الثقافة الدينية الجامعة .

ولما نضج مشروعه ، رحل الأستاذ الحداد في تشرين عام ١٩٥٨ م إلى لبنان ، فاستوطن بيروت ، وضاحيتها جونبة ، بجوار مكتبة ومطبعة ، لتحقيق مشروعه . وانقطع إلى التأليف والنشر . فكانت تصدر له مقالات في جرائد : النهار ، لسان الحال ، نداء الوطن . ودراسات في مجلات : المسرة وغيرها . لكن عمله الأساسي كان في تأليف كتب الحوار الإسلامي المسيحي . فقم عمله إلى ثلاث سلاسل من الكتب ، كل سلسلة فيها نحو عشرة كتب . صدر منها اثنا عشر كتاباً . وعنده عشر مخطوطات جاهزة للطبع .

صدر له :

أولاً - ( سلسلة دروس قرآنية ) .

١ - الإنجيل في القرآن ، مطبعة حريصا .

لبنان ، ٤٢٢ ص ، ١٩٥٥ م .

٢ - القرآن والكتاب ، بيئة القرآن الكتابية .

٣ - القرآن والكتاب : أطوار الدعوة القرآنية ، الجزآن في ١٠٧٤ ص .

٤ - إعجاز القرآن ٢٠٢ ص .

ثانياً - سلسلة ( دراسات إنجيلية ) .

١ - الدفاع عن المسيحية ( في الإنجيل بحسب متى ، والإنجيل بحسب مرقس ) .

٢ - تاريخ المسيحية ( في الإنجيل بحسب لوقا ، وفي أعمال الرسل ) .

٣ - فلسفة المسيحية ، الرسول بولس .

٤ - فلسفة المسيحية ، رسائل بولس .

ثالثاً - سلسلة في سبيل الحوار الإسلامي المسيحي .

١ - مدخل إلى الحوار الإسلامي المسيحي ، مطبعة حريصا ، ٤٤٧ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ - القرآن دعوة ( نصرانية ) لا مسيحية ، ٧٢٦ ص .

٣ - القرآن والمسيحية .

٤ - مابين الإنجيل والقرآن .

الأستاذ الحداد هو الوحيد في العالم العربي الذي قبل ترشيحه لجائزة نوبل - العالمية الشهيرة

سنة ١٩٧٠ م .

يزور بين فترة وأخرى بلدته ودمشق ، فيقضي بضعة أيام .

حده - حسن بن محمد

بيروت ١٩٢٢ م .

[ له : ]

١ - من تاريخ المفترين العرب في العالم ، دمشق مطابع إدارة التوجيه المعنوي ،

٣٦٨ ص ، ١٩٦٦ م .

الحديري - مصطفى

حماة ١٩٤٥ م ، مجاز في الأدب من جامعة دمشق ، مدرس في ثانويات حماة .

[ قام بتحقيق : ]

١ - الأحاجي النحوية تأليف جبار الله الزغشري ( تحقيق ) ، ١٢٤ ص .

٢ - رسالة الاشتقاق لأبي بكر محمد بن السري السراج ( تحقيق ) بالاشتراك مع محمد درويش .

حديفي - محمد

ولد في السويداء ١٩٤٤ م ، تخرج من جامعة دمشق - فرع الفلسفة عام ١٩٧١ م . يشغل منصب مدير الرقابة بوزارة الإعلام . عضو اتحاد الكتاب العرب ، له مجموعة مقالات أدبية وسياسية في المجلات والصحف العربية والمحلية .

صدر له :

١ - ليل الشاعر ( ديوان شعر ) ، دار الثقافة ، عام ١٩٨٣ م .

حرب - نجيب بن خليل

ولد عام ١٩١٣ م في قضاء الشوف - لبنان ، أتم دراسته الثانوية في مدارسها الخاصة . أسس في عام ١٩٣٢ م ( مكتب الصحافة العربية ) في السويداء - محافظة جبل العرب ، فكان أول مواطن مارس العمل الصحفي فيها مراسلاً للصحف السورية واللبنانية ، وتولى تعريف الرأي العام العربي بأحوال جبل العرب وتاريخه ومواقفه الوطنية .



مقالات في إصلاح العلم السوري في مختلف الجرائد والمجلات ، وله مؤلفات عن مكافحة الأمية وتعليم الأميين .

صدر له :

١ - السوعي التربوي ، مشتركاً ، بيروت ، مطابع دار الكشاف ٥٩٠ ص ، ١٩٥٩ م .

حرفوش - علي عباس

المقرميدة من قرى بانياس ، محافظة طرطوس .

[ له : ]

١ - أدباء سورية في القرنين الماضيين ، بيروت الجامعة الأميركية ، ١٤٠ ص صغير ، ١٩٦٦ م ، و ط ٢ - بيروت دار الحكمة - ١٢٠ ص متوسط - ١٩٦٦ م .

٢ - الكيت بن زيد ، السياسي والشاعر ( تحقيق ) ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ٨٠ ص صغير ، ١٩٤٩ م .

الحريري - كمال

حلب ١٩١٢ م .

[ له : ]

١ - أبطال الثورة الفرنسية الكبرى ( رواية ) ، حلب المطبعة المصرية ، ٢١٩ ص متوسط ، ١٩٣٩ م .

٢ - شيطان الاستعمار ( إلياذة عصر الذرة والصاروخ ) في تمثيليتين : شيطان الاستعمار ومحاقة دوغان ، حلب مطبعة الثقافة ، ٩٤ ص صغير ، ١٩٦١ م .

الحريري - محمد بن عز الدين

حاة ١٩٣٥ م ، مجاز في الأدب العربي ،

وفي عام ١٩٤٢ م أصدر جريدة ( الجبل ) في السويداء ، كان لها فضل كبير في نشر الوعي القومي والوطني ونشر الأدب وتشجيع الأدباء .

وفي عام ١٩٥٠ م نقل جريدته إلى دمشق واستمرت حتى مستهل عام ١٩٥٩ م ، صدر منها نحو ثلاثة آلاف عدد ، كان له في معظمها مقال أو تعليق على الأحداث المحلية والعربية ، ونشر مقالات في صحافة المهاجر ، حول واقع المفترين العرب ، وتوثيق الروابط بينهم وبين الوطن الأم .

أعد مخطوطة ( معارك الجبل في سبيل الوحدة ) تتناول الفترة الواقعة بين عام ١٩٣٠ - ١٩٤٦ م .

حربلي - عبد السميع بن محمد علي

ولدت في حلب ١٩١٣ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط في مدارس حلب ، والثانوي في المدرسة العلمانية بحلب ، ودار المعلمين الابتدائية في السامية . كما تعلم في الجامعة الأميركية في بيروت ، ونال شهادة أهلية التعليم الابتدائية عام ١٩٣٦ م ، وبكلوريوس في التربية عام ١٩٤١ م ، وماجستير في التربية ١٩٤٢ م ، ودبلوم معهد التربية وشهادة تربية الأطفال من جامعة لندن عام ١٩٤٦ م ، ونال الدكتوراه في التربية من جامعة كولومبيا عام ١٩٥٠ م .

عين مدرساً ابتدائياً في قرى حلب من عام ١٩٣٣ حتى عام ١٩٣٥ م . ثم نقل إلى حلب من عام ١٩٣٧ م حتى ١٩٣٩ م ، ثم أبتأذاً في المدارس الثانوية ودور المعلمين من عام ١٩٤٢ - ١٩٤٥ م ، ثم مفتشاً في وزارة المعارف ١٩٤٧ - ١٩٤٨ م . ثم رئيساً للجنة التربية والتعليم في ٣٠ تشرين الثاني ١٩٥٠ م موظف في الأونسكو في بيروت ، نشر

مدرس في ثانويات دمشق ، شاعر وأديب ، نشر قصائد ومقطعات في الصحافة السورية ، واشترك بندوقات شعرية كثيرة .

### الحسامي - عبد الكريم بن عبد الغني

حاص ١٨٩٤ م ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ، دكتوراه في الحقوق من جامعة جنيف . وشهادة اختصاص من معهد العلوم الجنائية ، ومن معهد الدراسات الدولية في جامعة باريس ، يمارس المحاماة ، محاضر في كلية الحقوق بدمشق ، متزوج .

[ له : ]

١ - الزواج الإسلامي ومقارنته مع التشريع السويسري ( أطروحة ) .

### حسامي - نذير بن خالد

حاص ١٩٢٠ م .

[ له : ]

١ - لب ( شعر ) ، دمشق المطبعة المصرية ، ٦٢ ص ، ١٩٤٥ م . ط ٢ ، حاص ، مطابع الفجر الجديد ، ١٧٩ ص ، ١٩٥٧ م .  
٢ - في سمر المعركة ( شعر ) ، حاص مطابع الفجر الحديثة ، ١٨٢ ص ، ١٩٥٧ م .

### حسن - أحمد بن علي

ولد في قرية ( ملأجه حين ) من قرى محافظة طرطوس ١٩١٥ م ، شاعر وصحفي ، عمل رئيساً لتحرير جريدة ( صوت الحق ) في اللاذقية لصاحبها عابد جمال طوال ثلاث سنوات . وشغل وظيفة رئيس ديوان الحكمة الشرعية في طرطوس ، عضو في منتدى عكاظ الأدبي وجمعية الزهراء الخيرية في بانياس ، نشر

قصائد ومقالات أدبية كثيرة في الصحف السورية .

صدر له :

١ - الزفرات ( مجموعة شعرية ) ، اللاذقية ، مطبعة الرغائب ، ٩٨ ص متوسط ، ١٩٣٨ م .  
٢ - نهر الشماع ( ديوان شعر ) ، دمشق ، دار مجلة الثقافة ، ١٦٠ ص صغير ، ١٩٦٨ م .

### حسن - أحمد يوسف

ولد في مشرفة في فلسطين ١٩٢٥ م ، حصل على الجنسية السورية ، دكتور في الهندسة ، مدرس في كلية الهندسة بجلب .

[ له : ]

١ - تصميم الآلات ، ج ١ ، ١٩٦٧ و ١٩٧٠ م .  
٢ - ديناميك الآلات .  
٣ - محطات توليد الطاقة ١٩٦٦ م .

### حسن - جميل

عين شقاق من قرى جبلة ١٩٣٢ - ... م

[ له : ]

١ - بواكير غضة ( شعر ) ، طرطوس ، مطبعة الزهراء ، ٦٥ ص صغير ، ١٩٦٣ م .

### حسن - حامد

حبسو من قرى ناحية الدريكيش بمنطقة صافيتا ١٩٢٠ م .

[ له : ]

١ - ثورة العاطفة ، ١٩٤٠ م .  
٢ - في سبيل الحقيقة والتاريخ ، ١٩٤١ م .  
٣ - المهوى السحيق ( تمثيلية ) ، ١٩٤٠ م .  
٤ - العلويون في التاريخ ، ١٩٤٢ م .  
٥ - أدب وتقد ، ١٩٤٩ م .

- ٦ - عبق ( شعر ) ، دمشق دار الثقافة ، ١٤٥ ص صغير ، ١٩٦٠ م .
- ٧ - أفراح الريف ( أوبريت ) ، ١٩٦٣ م .
- ٨ - من الفلاح الثائر ، ١٩٦٥ م .
- ٩ - أضمام الأصيل ، دمشق منشورات دار الثقافة ، ١٦٠ ص ، ١٩٦٨ م .
- ١٠ - الخنساء ( مسرحية ) ، ١٩٦٩ م .
- ١١ - المكزون ( شاعر قديم ) دراسة شاملة له ، ج ١ دار الثقافة ، مطبعة الثبات ، ٣٨٤ ص ، ١٩٧٠ م ، ج ٢ .
- حسن - عزة**
- اعزاز من أعمال حلب ١٩٢٨ م ، دكتور في الآداب ، مدير دار الكتب الوطنية بدمشق .
- [ له : ]
- ١ - الحكم في نقط المصاحف لأبي عمرو الداني ( تحقيق ) .
- ٢ - ديوان بشر بن خازم الأسدي ( تحقيق ) ، دمشق مطبوعات وزارة الثقافة ، ٢٨٣ ص ، ١٩٦٠ م .
- ٣ - كتاب النوادر ، لأبي محل الأعرابي ( تحقيق ) ، دمشق مطبعة الترقى ، ٤٢٤ ص ، ١٩٦١ م ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق .
- ٤ - ديوان ابن مقبل ( تحقيق ) ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ٣٣٨ ص ، ١٩٦٢ م .
- ٥ - كتاب الأضداد في كلام العرب ، لأبي الطيب اللغوي الحلي ( تحقيق ) ، ج ١ ، ٤٨٠ ص ، ١٩٦٣ م .
- ٦ - الأزمنة والأمكنة لابن الأجداني ٩٥٠ هـ ( تحقيق ) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٢٧ ص ، ١٩٦٤ م .
- ٧ - ما بينته العرب على ( فعال ) للصنعاني ، دمشق مطبعة الترقى ، ٢٠٠ ص ، ١٩٥٦ م .
- ٨ - التلخيص في معرفة الأشياء لأبي هلال العسكري ، دمشق ، مطبعة الترقى ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ، ٨٣٦ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٩ - ديوان الطرماح بن الحكيم ( تحقيق ) ، دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ، ٦٥٥ ص ، ١٩٦٦ م .
- ١٠ - كتاب القسوافي لأبي الحسن سعيد الأخصف المتوفى ٢١٥ هـ ، ( تحقيق ) دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٤٥ ص ، ١٩٧٠ م .
- ١١ - شعر الوقوف على الأطلال ، من الجاهلية إلى نهاية القرن الثالث الهجري ( دراسة تحليلية ) ، دمشق ، ١٢٢ ص ، ١٩٦٨ م .
- ١٢ - فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بدمشق ، قم القرآن ، منشورات مجمع اللغة العربية ، ٤٧٤ ص ، ١٩٦٢ م .
- ١٣ - فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بدمشق ( قسم الشعر ) دمشق ، ٤٤٠ ص ، ١٩٦٤ م ، منشورات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- ١٤ - ديوان المعجاج ، رواية وشرح الأصمعي ( تحقيق ) ، ٥٧٥ ص متوسط ، بيروت ، ١٩٧١ م .
- ١٥ - مبادئ اللغة التركية ، دمشق مطبعة الترقى ، ١٢٨ ص ، ١٩٧٠ م .
- ١٦ - كتاب الفوائد في أصول علم البحر والقواعد ، تأليف شهاب الدين أحمد بن ماجد ( تحقيق ) ، مشتركاً مع إبراهيم خوري ، دمشق المطبعة التعاونية ، ٥٢٨ ص ، ١٩٧٠ م .
- ١٧ - المكتبة العربية ، دراسة لأهميات الكتب في الثقافة العربية ، ج ١ ، دمشق ، ٣٦٧ ص ، ١٩٧٠ م .

١٨ - المعجم النفي ، تركي - عربي لطلاب جامعات سورية ، بالاشتراك مع اسكندر لوقا .

### حسن - يحيى بن أحمد

ولد في جبلة على الساحل السوري عام ١٩٢٨ م ، تلقى دراسة ابتدائية وستين إعدادية . ترك التعليم عام ١٩٦٠ م إلى وظيفة في المالية بدمشق ، ثم انتقل إلى جبلة ، هوي التثيل وماربه ، ألف مسرحية ( أنكر المحيط ) مثلت على مسرح القباني بدمشق في أيلول ١٩٧١ م . صدر له :

١ - النائر والسلام ( مسرحية ) ، دمشق مطبعة الإحسان ، ١٠٣ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

### حسناوي - محمد بن محمود

ولد في جسر الشفور عام ١٩٢٨ م ، مجاز في اللغة العربية من جامعة دمشق ، ودبلوم في التربية ، مدرس في ثانويات حلب . نشر مقالات ودراسات وقصص قصيرة في المجلات التالية : الآداب ، والأديب ، والوعي الإسلامي وحضارة الإسلام وغيرها . وصدر له :

١ - ربيع الوحدة ( ملحمة شعرية ) في وحدة مصر وسورية ، دمشق منشورات مؤسسة دار السلام للطباعة والنشر ، ٤٧ ص ، شباط ١٩٥٨ م .

٢ - مشكلة القدر والحرية في المسرح الغربي المعاصر ، بقلم الدكتور عماد الدين خليل مع رحلة مع القدر في أدبنا بقلم محمد الحسناوي ، بيروت الدار العلمية ، ط ١ ، ٤٧ ص صغير ، ١٩٧١ م .

٣ - عودة الغائب ( ديوان شعر ) ، بيروت الدار العلمية ، ٩٤ ص صغير ، ١٩٧٢ م .  
٤ - الفاصلة في القرآن علماً وفناً ( أطروحة جامعية ) أعدت في الجامعة اللبنانية .

### حسني - أحمد رفعت

دمشق .

[ ترجم : ]

١ - الانتباه - تأليف ألبرتو مورافيا ، دمشق مكتبة كرم ، ٢٨٦ ص متوسط ، ١٩٦٧ م .

### حسني - حسن بن محمد جميل

ولد في دير الزور عام ١٩٢٣ م ، تعلم في الكتاب ، وأتم تحصيله الثانوي في دير الزور عام ١٩٥١ م ، وعمل معلماً بين ١٩٥١ - ١٩٥٤ م بمدارس دير الزور ، والتحق بكلية الآداب بجامعة دمشق ، ونال إجازة في الآداب قسم اللغة العربية سنة ١٩٥٨ م ، وشهادة أهلية التعليم الثانوي من كلية التربية سنة ١٩٥٩ م ، درس في ثانويات الفرات ١٩٥٩ - ١٩٦٠ م . وانتدب مديراً معاوناً للثانوية الصناعية ١٩٦٢ - ١٩٦٣ م ، ثم عاد للتدريس في ثانويات دير الزور ، متزوج سنة ١٩٥١ م له أربعة أولاد وثلاث بنات .

نال شهادة الدبلوم الخاصة - قسم الإدارة والتفتيش سنة ١٩٦٣ م من كلية التربية بدمشق ، وحصل على الماجستير سنة ١٩٧١ م من جامعة القديس يوسف في بيروت ، وسجل في قسم الدكتوراه - شاعر . صدر له :

١ - حسان بن ثابت - شاعر الدعوة الإسلامية ، وهي رسالة اللسان ، ٤٩ ص قطع جتنز ، ١٩٥٨ م .

٢ - دراسة نقدية لكتب اللغة العربية في المرحلة الابتدائية رسالته لأهلية التعليم الثانوي ، ٤٤ ص قطع كبير ، ١٩٥٩ م .  
٣ - محمد رئيس الخالدي ، حياته وآثاره ، رسالته الماجستير ٥٨١ ص قطع كبير ، ١٩٧١ م .

### حسني الدخيل - إسماعيل بن حسن

رأس العين - محافظة الحسكة ، ١٩٢٠ م .  
لأب من بلدة الميادين كان مدير مال في رأس العين . تعين موظفاً في الداخلية بدير الزور ، ونقل إلى التعليم ، تخرج من كلية الفنون الجميلة في روما ، مارس التصوير والديكور ، وتدرّس الفنون في مدارس حلب ، عين مديراً لمراكز الفنون التشكيلية في حلب ، له عدة لوحات ، اشترك ببعض معارض الفنون في دمشق ، رئيس المكتب الفرعي لنقابة الفنون الجميلة في حلب ، نشر عدة مقالات في مجلة صوت الفرات ، وفي نشرة البقطة المربية بدمشق وغيرها ، متزوج له أولاد ، أعيد إلى ملاك التعليم .

[ له : ]

١ - مسرحيات ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٨٠ ص متوسط ، ١٩٤٠ م .

### الحسني - ( الشيخ ) بدر الدين بن الشيخ يوسف بن الشيخ نور الدين المراكشي الحسني

( ١٢٦٧ - ١٣٥٤ هـ / ١٨٥٠ - ١٩٣٨ م ولد في دمشق ، هاجر والده من مراكش إلى مصر ، وفيها التحق بالأزهر ، وللشيخ بدر الدين أخ هو أحمد بهاء الدين . والدته عائشة المنير الشهيرة

بالكزيري . عرف بشدة حفظه . شارك في علوم عديدة . وفي يوم الجمعة من كل أسبوع كان يلقي في الجامع الأموي درساً بين صلاحي الظهر والعصر في الحديث ، واعتزل في دار الحديث ، تتلمذ على يديه عدد من كبار علماء دمشق . تزوج من السيدة رقية بنت الشيخ محي الدين العاني ، ولدت له ثمانية أولاد . ولده الثاني هو الشيخ تاج الدين الحسني رئيس الجمهورية الأسبق . توفي بدمشق يوم الجمعة في ٢ ربيع الأول هـ / حزيران .

بلغت تأليفه الأربعين كتاباً ورسالة وهو في العشرينات من عمره .

### الحسني - علي بن عبد العزيز

دكتور في الاقتصاد السياسي ، مآذون المكتب الزراعي العالي في برلين .

[ له : ]

١ - تاريخ سورية الاقتصادي ، دمشق مطبعة بدائع الفنون ، ٣٢٨ ص ، ١٣٤٢ هـ .  
٢ - مستقبل سوريا الاقتصادي .

### الحسيبي - محمد أبو السعود بن أحمد

دمشق ، ١٩١٤ م عضو مجلس دمشق البلدي ، نقيب الأشراف بدمشق .

[ له : ]

١ - كناش الحسيبي ، مخطوطة مؤلفة من ٦٤ ص ، يحتوي على وصف حادثة الستين وما تبعها من الحوادث بدمشق ، نشر وتحقيق كال سليمان الصليبي ، نشرها في مجلة الأبحاث التي تصدرها الجامعة الأميركية في بيروت ، عدد آذار ١٩٦٨ م .

### حسين - أحمد

مؤسس من قري دير الزور ١٩٣٦ م ،  
موظف في شركة كهرباء دير الزور سابقاً ،  
يعمل في الزراعة في العراق ، حالياً شاعر .  
صدر له :

- ١ - الشراع الغريب ( ديوان شعر ) ،  
دمشق ، مطابع ابن زيدون ، ١٧٧ ص صغير ،  
١٩٦١ م .

### الحسيني - محمد ممدوح علي

دمشق ١٩٣٠ م ، دكتور في الزراعة ،  
مدرس بكلية الزراعة جامعة حلب .  
[ له : ]

- ١ - مبادئ علم الحشرات ، حلب ١٩٦٤ م .
- ٢ - حشرات اقتصادية ، حلب ١٩٦٥ م .
- ٣ - المبيدات المستعملة في مقاومة الآفات  
الزراعية ، حلب مطبعة الأصيل ، ٢٣٣ ص ،  
١٩٦٤ م .

### حشوة - أدوار

حصص

[ له : ]

- ١ - شرح قانون العمل الموحد ، ١٩٦١  
و ١٩٦٧ م .
- ٢ - قضايا الترخيص في القانون السوري ،  
حصص مطابع الفجر الجديد ، ١٧٦ ص ،  
١٩٦٦ م .
- ٣ - الموسوعة المالية القضائية في شرح قانون  
العمل الموحد ، ط ١ ، دمشق ، المطبعة  
الجديدة ، ٣٨٢ ص ، ١٩٦٨ م .
- ٤ - نحو فكر تقدمي للطبقة العاملة ،  
١٩٦٧ م .

٥ - تفجير النفط ، ١٦٠ ص ، ١٩٧١ م .

### الحصري - مصطفى ساطع بن الشيخ محمد هلال

ولد في صنعاء باليمن عام ١٨٨٢ م ، والده  
من حلب تعلم في الأزهر ، وتولى القضاء  
الشرعي في مدينة صنعاء ، ولد ابنه مصطفى  
فيها ، تلقى تعليمه في تركيا ، وتولى فيها عدة  
وظائف إدارية وتدرّس ، قضى في البلقان ثماني  
سنوات ، زار مصر عام ١٩١٩ م .

تولى وزارة المعارف في دمشق في عهد الملك  
فيصل ، وعمل في التعريب ، ووضع أسس وزارة  
التربية العراقية على أساس عربي ، تولى مديرية  
دار الآثار ورئاسة كلية الحقوق في بغداد .

استدعته سورية عام ١٩٤٦ م لوضع أسس  
التعليم .

وفي عام ١٩٤٧ م عين أستاذاً زائراً في معهد  
التربية والثقافة بجامعة الدول العربية في  
القاهرة . وأنشأ أول معهد للدراسات العربية ،  
وصار مديراً له ، وأهداه مكتبته . انصرف إلى  
التأليف ، متزوج وله أولاد ابنه الكبير خلدون  
ويكنى به . نشر مقالات في الصحف . توفي في  
بغداد عام ١٩٦٨ م .

صدرت له المؤلفات التالية :

- ١ - آراء وأحاديث في التاريخ والاجتماع ،  
ط ١ - القاهرة ١٩٥١ م ، ط ٢ - بيروت  
١٩٦٠ م ، مطبعة كرم ، ٢٩٥ ص .
- ٢ - آراء وأحاديث في التربية والتعليم ،  
القاهرة ١٩٤٤ م .
- ٣ - آراء وأحاديث في العلم والأخلاق  
والثقافة ، ط ١ - القاهرة - مطبعة الاعتماد -  
٢٢٧ ص متوسط - ١٩٥١ م ، ط ٢ - بيروت .

معجم المؤلفين (٩)

- ٤ - آراء وأحاديث في القومية العربية ، القاهرة ١٩٥١ م ، و ط ٣ - بيروت ١٩٥٩ م ، و ط ٤ - ٢٥٦ ص - دار العلم للملايين .
- ٥ - آراء وأحاديث في اللغة العربية ، بيروت دار العلم للملايين ، ٢٥٩ ص ، ١٩٥٨ م .
- ٦ - آراء وأحاديث في الوطنية والقومية ، القاهرة ، ١٧٥ ص متوسط ، ١٩٤٤ و ١٩٥٤ و ١٩٥٧ و ١٩٦٩ م .
- ٧ - آفات الكحول باللغة التركية ، نقله طالب مشناق إلى العربية ، بغداد ، ١٩٢٣ م .
- ٨ - أبحاث مختارة في القومية العربية ، القاهرة ، ١٩٦٤ م .
- ٩ - أحاديث في التربية والاجتماع ، بيروت دار العلم للملايين ، ٤١٤ ص ، ١٩٦٢ م .
- ١٠ - الإحصاء ، محاضرات في علم الإحصاء ، بغداد ١٩٣٩ م .
- ١١ - الأخضر ، بغداد ١٩٣٧ م ، طبع غفلاً عن اسم المؤلف .
- ١٢ - الإقليمية ، جذورها وبذورها ، بيروت ٢٥٦ ص ، ١٩٦٣ و ١٩٦٤ م .
- ١٣ - باب الغيبة في سامراء ، بغداد ١٩٣٨ م ، طبع غفلاً عن اسم المؤلف .
- ١٤ - بقايا العصر العباسي في قلعة بغداد ، بغداد ١٩٣٥ م .
- ١٥ - البلاد العربية والدولة العثمانية ، القاهرة ١٩٥٧ م ، و ط ٣ و ٣ بيروت ١٩٦٠ م - دار العلم للملايين - ٢٨٨ ص .
- ١٦ - تدريسات ابتدائية مجموعة سي ، باللغة التركية ، استانبول .
- ١٧ - تقارير عن أحوال المعارف في سورية خلال سنة ١٩٤٥ م ، دمشق .
- ١٨ - تقارير عن إصلاح المعارف في سورية ، دمشق ١٩٤٤ م دار الهلال ، ص ٣٠٤ .
- ١٩ - جسر حرتي ، بغداد ، ١٩٣٥ م .
- ٢٠ - حضريات سامراء ، بغداد ، ١٩٤٠ م .
- ٢١ - حول القومية العربية ، بيروت ، ١٩٦١ م .
- ٢٢ - حول الوحدة الثقافية العربية ، بيروت ، ١٣٦ ص ، ١٩٥٩ م .
- ٢٣ - حولة الثقافة العربية ، السنة الأولى ١٩٤٨ - ١٩٤٩ م ، القاهرة ، ٦٢٣ ص ، ١٩٤٩ م ، وتتابع حتى الجزء السادس ١٩٦٣ م .
- ٢٤ - الحولية الخلدونية ١ - ٢ ، بغداد . ١٩٢٩ - ١٩٣٠ م .
- ٢٥ - دراسة عن مقدمة ابن خلدون ، القاهرة دار المعارف ١٩٥١ م ، جزآن ، طبعت في القاهرة وبيروت .
- ٢٦ - دروس في أصول التدريس ، طبع في بغداد وبيروت ١٩٢٨ و ١٩٦٢ م .
- ٢٧ - دفاع عن العروبة ، بيروت ١٩٥٧ و ١٩٦١ م .
- ٢٨ - دليل متحف الآثار العربية في خان مرجان ، بغداد ١٩٣٨ و ١٩٥٧ م .
- ٢٩ - دليل معارض القصر العباسي ، بغداد ١٩٣٥ م .
- ٣٠ - سامراء ، بغداد ، ١٩٤٠ م .
- ٣١ - صفحات من الماضي القريب ، بيروت ١٢٠ ص ، ١٩٤٨ م .
- ٣٢ - طريقة تعليم الألف باء ، مرشد القراءة الخلدونية ، بغداد ١٩٢٣ م .
- ٣٣ - العرب في الحرب العالمية الأولى .
- ٣٤ - العروبة أولاً ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٨٩ ص ، ١٩٥٥ م .

٥٠ - أصول تدريس اللغة العربية ، بيروت ١٩٥٩ م ط ٨ .  
٥١ - المحاضرة الافتتاحية ، أقيمت على طلاب معهد الدراسات العربية العالية لجامعة الدول العربية ، في بدء العام الدراسي الأول ، القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٢٢ ص .

### حصريّة - عزة بن محمد خير

دمشق ١٩١٤ م ، تلقى تعليمه في مدرسة الإسعاف الخيرية ، ومعهد الترجمة العربية العليا ، يحمل دبلوم من مدرسة الترجمة ، اشتغل عاملاً في الطباعة ، وفي عام ١٩٤٢ م أصبح صاحب امتياز صحيفة ( الاستقلال العربي ) بعد أن كان رئيس تحريرها وذلك بعد وفاة صاحبها ، وفي أيار ١٩٤٤ م أصدر صحيفة ( العلم ) . وكان صاحب امتياز مجلة ( أنوار ) التي تخلى عنها للأستاذ صبحي الخطيب ، وكانت ( العلم ) تنطق بلسان تقابيات العال . أسهم في إنشاء اتحاد تقابيات العال منذ عام ١٩٣٥ م ، ثم استقال منه عام ١٩٤٦ م ، وقد انتخبه اتحاد تقابيات العال عضو شرف بعد ذلك ، وهو صاحب مطبعة العلم بأعما مؤخراً .

[ له : ]

١ - الشيخ أرسلان الدمشقي والعارف بالله  
الشيخ أحمد الحارون ، دمشق ، مطبعة العلم ، ١٨٠ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ - شرح رسالة الشيخ أرسلان في علوم التوحيد والتصوف ، مع رسائل أخرى  
للآخرين ، دمشق مطبعة العلم ، ٢٩٦ ص ، ١٩٦٩ م .

٣ - شروح رسالة الشيخ أرسلان في علوم التوحيد والتصوف .

٣٥ - العروبة بين دعايتها ومعارضيتها ، بيروت ، ١٧٠ ص ، ١٩٥٢ م .  
٣٦ - في اللغة والأدب وعلاقتها بالقومية ، بيروت ، ٢٥٥ ص ، ١٩٦٦ م .  
٣٧ - القومية العربية والدين الإسلامي ، بغداد .

٣٨ - ماهي القومية ، بيروت ، ٢٥٦ ص ، ١٩٥٩ و ١٩٦٣ م .

٣٩ - محاضرات في نشوء الفكرة القومية ، القاهرة ٢٤٣ ص ، ١٩٥١ م .

٤٠ - مرشد الألف باء ، بغداد ، ١٩٦٠ م .

٤١ - مذكراتي في العراق ، الجزء الأول ، يتناول السنوات ١٩٢١ - ١٩٢٧ م ، الجزء الثاني يتناول السنوات ١٩٢٧ - ١٩٤١ م ، بيروت ١٩٦٦ - ١٩٦٨ م .

٤٢ - مساعد القراءة الخلدونية ، بغداد ، ١٩٣٤ م .

٤٣ - مجد الكوفة ، بغداد ، ١٩٤٠ م .

٤٤ - نقد تقرير لجنة مونرو ، عن معارف بغداد ، ١٩٣٢ م .

٤٥ - يد الله مع الجماعة ، رسالة في الاتحاد ، بيروت ٩٥ ص ، ١٩٥٤ م .

٤٦ - يوم ميلون والحركة القومية في سورية ، بيروت ١٩٤٧ م ، وطبعة ٢ موسعة باسم يوم ميلون صفحة من تاريخ العرب الحديث - ٤٤٣ ص - ١٩٦٥ م .

٤٧ - العروبة ، بيروت ، ١٧١ ص ، ١٩٥١ م .

٤٨ - ثقافتنا في الجامعة العربية ، بيروت ، ١٧٤ ص ، ١٩٦١ م .

٤٩ - نشوء الفكرة القومية ، بيروت ١٩٥٦ م .



## الحصني - عفيفة بنت محمد أمين

ولدت في دمشق عام ١٩١٨ م ، تخرجت من معهد التربية - قسم اللغة العربية - بجامعة عين شمس في القاهرة عام ١٩٤٠ م ، عينت مدرسة في ثانويات دمشق ، فديرة ثانوية ميدان البنات . أعيّرت لوزارة التربية المركزية في القاهرة ، وعملت في تخطيط مناهج اللغة العربية ، فهيأت كراسات منهجية أدبية ، وعملت في لجان مختلفة للمناهج ، وفي القاهرة عملت في الصحافة المدرسية والنشاط المدرسي في وزارة التربية من عام ١٩٦٣ إلى عام ١٩٧١ م . وفي صيف عام ١٩٧١ عادت إلى دمشق تمارس تدريس اللغة العربية في ثانويات دمشق .

نشرت قصائد في المجلات العربية .

صدر لها :

- ١ - وفاء ( ديوان شعر ) مصر ، منشورات وزارة الثقافة ، مطابع دار النشر العربية بالقاهرة ، ١٧٢ ص صغير ، ١٩٦٦ م .
- ٢ - شهيد التضحيات والعقيدة جمال عبد الناصر ( ديوان شعر ) ، القاهرة ، مطابع الناشر العربي ، ٧٦ ص صغير ، ١٩٧٠ م .
- ٣ - ولاء ( ديوان شعر ) ، القاهرة ، مطبعة العاصمة ، ٧٠ ص صغير ، ١٩٧١ م .

## الحفار - حسن بن محمود

دمشق ١٩١٩ م ، دكتور في الحقوق من جامعة باريس . رئيس غرفة استئنافية في دمشق ، ويقوم بأعمال قضاء الأحداث بدمشق ، نشر عدة مقالات في مجلة ( المأمون ) بدمشق ، وألقى عدة محاضرات على العاملين في رعاية الأحداث في الدورة التي نظمتها وزارة الشؤون

## ٤ - خمرة الحان وزنة الأحسان للشيخ

عبد الفتي النابلسي .

٥ - فتح الرحمن بشرح رسالة الولي أرسلان للشيخ زكريا محمد الأنصاري .

٦ - نهاية البيان في شرح رسالة أرسلان للشيخ علي بن صدقة الشافعي .

٧ - شرح الرسالية للشيخ علي بن علوان الحوي ( تأليف وتحقيق ) ، دمشق مطبعة العلم ، ٣٩٤ ص ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

## الحصني - إحسان

حص ، ١٩١٨ م .

[ له : ]

- ١ - إسرائيل واقع استعماري ، ( ترجمة ) راجعه أنطون حمصي ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٢٥ ص صغير ، ١٩٦٧ م .
- ٢ - الفن والحياة الاجتماعية ، تأليف بليخانوف ( ترجمة ) ، تدقيق عبد النافع طليعات ، حص ، منشورات دار ابن الوليد ، ١٧٢ ص صغير .

## الحصني - عبد الرحيم بن عبد القادر

ولد في حص عام ١٩٢٩ م ، خريج المدرسة الشرعية بمحص عام ١٩٤٥ م . بدأ ينشر قصائده سنة ١٩٤٥ م في مجلة الصاد بحلب . ومجلة الثقافة بدمشق والأديب . يعمل موظفاً في المكتب الفني في بلدية حص . ألقى قصائد في عدة مهرجانات شعرية وحفلات تأبين في المدن السورية . عضو لجنة الشعر في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ب سورية ، قُدِّم للطبع ديوانه الأول : ( موسم العبير ) .

الاجتماعية والعمل عام ١٩٥٧ م ، وجمعت في كتاب خاص .

وصدر له :

١ - مشكلة جرائم الأحداث في سورية ، دراسة علمية لأسباب هذه المشكلة ، ونتائجها من النواحي الاجتماعية والاقتصادية والتشريعية . قدم له لويس هونغني - أستاذ في جامعة باريس ، مع كلمات لكل من الدكتور أديب نصر ، والأستاذ عبد الجواد الريميني ، والدكتور شارل مالك ، دمشق مطبعة الإنشاء ، ١٦٠ ص صغير ، ١٩٥٣ م .

وهو ترجمة للأطروحة المقدمة إلى جامعة باريس .

#### الحفار - سلمى بنت لطفي

دمشق في ١ أيار ١٩٢٢ م ، تلقت دراستها الابتدائية والثانوية في معهد راهبات الفرنسكان بدمشق ( دار السلام ) اليوم ، تزوجت من السيد محمد كرامي من طرابلس لبنان - شقيق السيد عبد الحميد كرامي . رزقت من زوجها ولدها نزيه عام ١٩٤٣ م ، توفي أبوه في الشهر الثاني ، عادت إلى دمشق مع ابنها . وتزوجت عام ١٩٤٨ من الدكتور نادر الكزبري ورزقت ابنتان . عين زوجها سفيراً لسورية في الأرجنتين والشيلي عام ١٩٥٦ م ، وانتقلت إلى القاهرة في نهاية ١٩٥٨ م ، ثم إلى دمشق عام ١٩٥٩ م ، ثم سمي زوجها سفيراً في مدريد في أوائل عام ١٩٦٢ م حيث قضى فيها عاماً ونصف ، ونالت دبلوماً في اللغة الإسبانية وأدبها من جامعة مدريد ، حاضرت بالإسبانية عن المرأة العربية في مدريد وبرشلونة ، شاركت في عدة مؤسسات اجتماعية واشتركت بعدة مؤتمرات

نسائية . كتبت للصحافة والإذاعة وساهمت بلجان أدبية وبندوات عديدة ، وألقت محاضرات في دمشق وأسبانيا والأرجنتين وإيران وبغداد .

قامت برحلات في الأمريكيتين ، وفي معظم بلاد أوروبا والمند وإيران ، أولمت بالموسيقى منذ طفولتها ، تعزف على البيانو . وتهوى رياضة التنس والسباحة والتصوير الفوتغرافي . الآن تقيم في دمشق ، أخذت تنشر منذ عام ١٩٥١ م ، تعد كتاباً كبيراً عن ( مي ) . صدر لها المؤلفات التالية :

١ - يوميات هالة عن عامي ١٩٤٠ - ١٩٤١ م ، بيروت دار العلم للملايين ، ١٩٥٠ م .  
٢ - حرمان ( ١٤ قصة ، ٧ موضوعات و٧ معربة ) ، القاهرة ، دار المعارف ١٣٥ ص ١٩٥١ م ، قدم لها الأستاذ شفيق جبري .

٣ - نساء متفوقات شرقيات وغربيات . عبارة عن اثنتي عشرة سيرة ، بيروت دار العلم للملايين ، ١٥٩ ص ، ١٩٦١ م .

٤ - زوايا - ( قصص ) . القاهرة ، دار المعارف ، ١١٥ ص ، ١٩٥٥ م .

٥ - الوردة المنفردة ( شعر ) بالفرنسية ، الأرجنتين ١٩٥٨ و ١٩٦٦ م .

٦ - غير الأمس ( ديوان شعر ) بالفرنسية ، باريس ١٩٦٦ م .

٧ - الغريبة ( مجموعة قصص ) ، بيروت ، دار الكتاب العربي ، ١٩٦٦ م .

٨ - عينان من أشبيلية ( رواية ) ، بيروت ، دار الكتاب العربي ، ٢٢٣ ص ، ١٩٦٥ م .

٩ - عبر ورماد ، ( سيرة ذاتية ، المرحلة الأولى ) بيروت ١٩٧٠ م .

١٠ - في ظلال الأندلس ، ( محاضرات ) ، دمشق ، مطابع ألف باء - الأديب ، ١٦٥ ص

صغير ، مع عدة لوحات فنية أندلسية ١٩٧١ م ،  
قدم له شاعر الشام شفيق جبري .

### الحقار - لطفي بن الحاج حسن

ولد في دمشق عام ١٨٩١ م ، تاجر  
وسياسي ، أسس مشروع الفيجة سنة ١٩٢٤ م ،  
وانتخب رئيساً له ، تقلد وزارة الأشغال العامة  
سنة ١٩٢٦ م ، وانتخب سنة ١٩٢٨ م عضواً في  
الجمعية التأسيسية ، انتخب نائباً عن مدينة  
دمشق منذ سنة ١٩٣٢ م حتى غاية ١٩٤٧ م ،  
وشغل وزارة المالية عام ١٩٣٨ م ، ووزارة  
الداخلية . وترأس الوزارة ١٩٣٩ م مع وزارة  
المعارف ، مثل سورية في مجلس جامعة الدول  
العربية في مصر ، توفي في دمشق .

[ له : ]

١ - ذكريات ، دمشق مطبعة ابن زيدون ،  
ج ١ - ١٩٦ م - ١٩٥٤ م . وج ٢ -  
٢٩٥ ص - ١٩٥٤ م .

### حقي - إحسان بن إسماعيل

ولد في دمشق ١٩٠٤ م ، دكتور في  
الآداب .

[ له : ]

١ - تونس العربية ، بيروت ، دار الثقافة ،  
٣٠٠ ص .  
٢ - نموسمقي ( كتاب الهندوس للمقدس ) ،  
بيروت ، دار اليقظة العربية ، ٧٠٨ ص كبير .  
٣ - مسلم الغد ، مجموعة مقالات ذات طابع  
ديني ، بيروت ، دار العربية .  
٤ - الإسلام أو الشيوعية ، جدة ، الدار  
السعودية للنشر والتوزيع ، طبعة أولى ٢٧١ ص  
قطع متوسط ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٧٠ م .

٥ - مأساة كشمير المسلمة ، جدة ، الدار  
السعودية للنشر والتوزيع ، طبعة أولى ،  
٢٤٦ ص متوسط ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٧٠ م .

٦ - المغرب العربي ، بيروت ، دار اليقظة  
العربية للتأليف والنشر ، ٢٣٢ ص .

٧ - أضرار الخلقة وإبداعها ، بيروت دار  
اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر ،  
١٤٢ ص ، ١٩٦٨ م .

٧ - مفتاح العربية لتعليم اللغتين العربية  
والأردية ، طبع الهند .

٨ - الجزائر العربية أرض الكفاح المجيد ،  
بيروت .

٩ - أفريقية الحرة بلاد الأمل والرخاء ،  
بيروت .

١٠ - الجندي الافرنسي يفيد فرنسا قاتلاً أو  
مقتولاً ، تأليف الأمير شكيب أرسلان ، ترجمة  
إحسان حقي إلى اللغة الأردنية ، وطبع في  
الهند .

### حقي - بدیع بن مصطفى

دمشق ١٩٢٠ م ، دكتوراه في الحقوق الدولية  
من كلية الحقوق في باريس ١٩٥٠ م ، ودبلوم في  
الحقوق الجزائية من نفس الكلية ، كانت  
أطروحته الدكتوراه عن فلسطين .

انتسب للسلوك السياسي السوري عام  
١٩٤٥ م ، بعد أن نال إجازة الحقوق عام  
١٩٤٤ م ، تنقل في عمله بين بغداد وباريس  
وبون وموسكو واستانبول وكابول والجزائر ،  
وزير مفوض بوزارة الخارجية السورية ، يقيم  
في دمشق ، يتكلم عدة لغات .

نشر شمرأ وقصصاً في المجلات التالية :  
الآداب - المعرفة - الصباح - الدنيا - العربي .

صدر له :

١ - سحر ( ديوان شعر ) بيروت منشورات  
مجلة الأديب ١٩٥٣ م .٢ - التراب الحزين ( مجموعة قصص ) ،  
دمشق المطبعة الهاشمية ١٩٦١ م ، وبيروت دار  
العلم للملايين ، ١٥٦ ص ، ١٩٦٥ م ، ظفرت  
بجائزة الدولة للقصة عام ١٩٦١ م ، وأقرتها  
وزارة التربية السورية في مدارسها الثانوية  
ثلاث سنوات من عام ١٩٦٥ - ١٩٦٨ م .٣ - جفون تحق الصور ( رواية ) ،  
بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٨٧ ص ،  
١٩٦٨ م .٤ - قم من الأدب العالمي ( تتضمن دراسة  
لخمسة أدباء عالميين : بروست ، جوريس ،  
مالارمييه . تولستوي ، لوركا ) ، دمشق  
منشورات اتحاد الكتاب العرب .  
الكتب المترجمة لطاغور عن الانكليزية إلى  
العربية بين ديوان ومشرحة :١ - جيتنجالي . جني الثار . البستاني ،  
الهلل ( بيروت دار العلم للملايين ١٩٥٧ م ) .  
٢ - شيشرا . دورة الربيع ( دمشق مطابع  
وزارة الثقافة ١٩٣ ص ، ١٩٦٥ م ، مراجعة  
السيدة نجاح عطار ) .٣ - لفوغول عن الروسية : ١ - المعطف ،  
بيروت ١٠٠ ص ، ٢ - اللوحة .٤ - لمنغواي عن الانكليزية : ١ - ولا تزال  
الشمس تشرق ، بيروت ، ٣٢٤ ص ، ١٩٦١ م .  
٥ - روائع طاغور في الشعر والمسرح ،  
كتاب واحد يضم الأعمال ، روائع طاغور  
المذكورة ، بيروت دار العلم للملايين .

مؤلفات موضوعة :

١ - أحلام على الرصيف المجرع ( رواية ) ،

آذار ١٩٧٣ م .

**حقي - خير الدين بن إسماعيل**ولد في دمشق عام ١٩١٣ م ، تلقى تعليمه  
الابتدائي في دمشق ، ثم التحق بمدرسة الصنائع  
في حلب ، وأتم تعليمه الثانوي في المدرسة  
العلمانية في حلب ، ومدرسة التجهيز بدمشق ،  
وعلموه العالية في مدرسة السنقرال ، وفي المدرسة  
العليا للمواصلات في باريس ، حيث نال شهادة  
مهندس ميكانيكي كهربائي عام ١٩٤٢ م ،  
وتخصص بالري . قبل تحصيله العالي كان معلماً  
ابتدائياً ، وانتدب لتدريس الرياضيات  
والطبيعيات في مدرسة التجهيز في دمشق ، ومنذ  
أن أتم تحصيله العالي سنة ١٩٤٦ م ، وهو يشغل  
وظيفة أستاذ في كلية الهندسة في حلب . وشغل  
عمادة كلية الهندسة وتقييد المهندسين في حلب .  
عضو إدارة مرفأ اللاذقية ، متزوج .

صدر له :

١ - نشرة عن وعد بلفور باللغة الفرنسية .

٢ - الآلات المائية ، ج ١ ، حلب ،  
١٩٦٤ م .

٣ - الآلات الكهربائية ، ج ١ ، ١٩٦٥ م .

٤ - تصميم الآلات المائية ، ١ - المضخات  
ج ٢ ، حلب ، ١٩٦٦ م .٥ - تصنيع البلاد العربية ، حلب ،  
٩١ ص ، ١٩٥٥ م .

٦ - استثار الآلات ، حلب ، ١٩٧٠ م .

٧ - تطبيقات عملية في الآلات المائية .

**حقي - عبد الوهاب بن إسماعيل**دير الزور ١٩٢٨ م ، محلة علي بك . أتم  
تعليمه الابتدائي والثانوي في دير الزور

قصيرة ( ، دمشق ، مطبعة الفيحاء ، ١٠٠ ص ،  
١٩٦٥ م .

### حقي - ممدوح بن إسماعيل

دمشق ١٩١٠ م .

[ له : ]

١ - الكشف .

٢ - أدباء البكلوريا في سورية ولبنان  
والعراق ، دمشق المطبعة الهاشمية ، ٦٥٦ ص ،  
١٩٣٦ م .

٣ - الوجيز في الأدب ، مشتركاً .

٤ - العروض الواضح ، دمشق ، ١٦٣ ص ،  
دار اليقظة .

٥ - الفرزدق ، بيروت ، دار المعارف ،  
١٣ ص متوسط ، ١٩٦٣ م .

٦ - الغريزة الجنسية .

٧ - الأبيوردي ، يمثل القرن الخامس في  
تاريخ الفكر ، دمشق ، ٣١٨ ص .

٨ - حجة الوداع ، لابن حزم الأندلسي  
( تحقيق ) ، ١٦٤ ص ، ١٩٥٦ م .

٩ - حجة الوداع ، علق عليه وقدم له ،  
بيروت دار اليقظة ، ط ٢ ، ٢٨٧ ص ،  
١٩٦٦ م .

١٠ - التريية الوطنية .

١١ - ديوان ريلكه ( ترجمة ) ، ١٨٨ ص ،  
دمشق .

١٢ - ليبيا العربية .

١٣ - العنصرية والأعراق ، بيروت ، دار  
العلم للملايين ، ١٢٠ ص ، ١٩٦٦ م .

١٤ - الصيد والطرود عند العرب ( تحقيق ) ،  
بيروت ، ١١٥ ص ، ١٩٦١ م .

١٥ - الزنج في الحضارة الأميركية .

١٩٤٧ م ، عين معلماً ابتدائياً في دير الزور عام

١٩٤٩ م ، ونال شهادة أهلية التعليم الابتدائية  
عام ١٩٦٠ م من حلب .

انتسب إلى كلية الآداب - قسم التاريخ  
بدمشق ، وهو في الصف الثالث .

أعير للجزائر اعتباراً من عام ١٩٦٨ م لمدة  
أربع سنوات عاد في تموز ١٩٧٢ م إلى بلده دير  
الزور وإلى وظيفته .

نشأ على مكتبة والده ، فبدأ الكتابة منذ  
حداثة سنه ونشر مقالات في مجلة الثقافة التي  
صدرت في دير الزور عام ١٩٤٦ م ، كما نشر في  
غيرها قصصاً ، مزوج له صبيان وأربع بنات ،  
زارتونس والمغرب وإسبانيا وفرنسا وتركيا ،  
يُحيد اللغة التركية تكلماً وقراءة ، ويلم  
بالفرنسية ويدرس العبرية واللاتينية .  
صدر له :

١ - صراع بين الحق والباطل ( مجل حوادث  
دير الزور ١٩٤٥ م ، طبع بمطبعة النصر في  
حلب ، ٩٤ ص .

٢ - نقشات قلب ( مجموعة قصص ) حلب ،  
مطبعة الأدب ، ٧٠ ص ، ١٩٥٢ م .

٣ - موضوعات في الإنشاء ، حلب ،  
٩٠ ص ، ١٩٥٢ م .

٤ - صنيع الاستعمار ، الجلاوي باشا  
( مسرحية ) ، دير الزور ، مطبعة الفرات ،  
٤٦ ص ، ١٩٥٤ م .

٥ - الإنشاء بالطالعة ، دير الزور ، المطبعة  
السلمية ، ٩٦ ص ، ١٩٦٠ م .

٦ - ثلاث مناضلات عرييات ( تمثيلات  
قصيرة ) دير الزور ، المطبعة السلمية ،  
٨٩ ص ، ١٩٥٩ م .

٧ - مسرحيات عربية ( ست مسرحيات

- ١٦ - معروف الرصافي ، دمشق ، ١٥٠ ص ، ١٩٦٤ م .
- ١٧ - زوج نظارات ، مسرحية ، مترجمة .
- ١٨ - مرتفعات وذرنغ ، دمشق دار اليقظة ، ٤٠٠ ص .
- ١٩ - الوجيز الواضح في الأدب العربي .
- ٢٠ - ديوان الأمير عبد القادر الجزائري ، شرح وتحقيق ، بيروت ، ٢١٤ ص ، ١٩٦٤ م .
- ٢١ - تحفة الزائر في تاريخ الجزائر ، تأليف الأمير عبد القادر الجزائري ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، ٦٩٠ ص .
- ٢٢ - الأبحاث العلمية ، مشتركا .
- ٢٣ - المثل المقارن بين العربية والانجليزية ، بيروت ، دار النجاح ، ١٦٠ ص ، ١٩٧٢ م .
- حقي - وفائي**
- دمشق ١٩٢٧ م ، دكتور في الكيمياء ، مدرس في كلية العلوم بدمشق .
- [ له : ]
- ١ - كيمياء المركبات العضوية للغلظة .
- ٢ - الكيمياء العضوية ، بالاشتراك مع صلاح يحيوي .
- ٣ - مبادئ التحليل الكيفي ، بالاشتراك مع الدكاترة : عزت سويد ، عبد الحليم منصور ، أحمد الحاج سعيد ، الأستاذ أدوار خوري .

### الحكيم - جاك بن يوسف

ولد في دمشق عام ١٩٣١ م ، دكتور في الحقوق ، محام ، أستاذ في كلية الحقوق بدمشق ، وأستاذ في كلية الحقوق والعلوم الاقتصادية في بيروت .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ - الضرر الناجم عن المسؤولية التقصيرية

- في الشريعة الإسلامية ، أشاره في الحقوق السورية واللبنانية بالفرنسية ، باريس ، المكتبة العامة للحقوق والاجتهادات ، ط ١ - ١٩٦٤ م ، ط ٢ - ١٩٧١ م .
- ٢ - عقد البيع ، دمشق مطبعة دار الفكر ، ٤٢٨ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٣ - الحقوق البحرية ، دمشق المطبعة التعاونية ، ٧٠٠ ص ، ١٩٧٢ م .
- وأهم المقالات التي نشرها
- ١ - الجرائم الواقعة على الأشخاص في الحقوق السورية واللبنانية ( المجلة السنوية لكلية الحقوق والعلوم الاقتصادية في بيروت ، ٣٠ ص ، ١٩٥٧ م .
- ٢ - الإيذاء المميت دون قصد القتل في الحقوق السورية واللبنانية ، مجلة الشرق الأدنى ، الدراسات الحقوقية ، بيروت ، ١٩٦٧ م .
- ٣ - تطور مفهوم أخذ المال في السرقة ، مجلة الشرق الأدنى ، بيروت ، ١٩٦٩ م .

### الحكيم - حسن بن عبد الرزاق

ولد في دمشق عام ١٨٨٦ م ، في أسرة آل الحكيم المسلمة السنية المعروفة في حي الميدان . تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في المدارس العثمانية بدمشق وفترة في الأستانة . عندما انسحبت الحكومة العثمانية من سورية في أواخر أيلول ١٩١٨ م ، كان يشغل منصب مدير الشعبة الثانية لمكتب اللوازم العسكرية ، عين في المعهد الفيصلي مفتشاً للمالية ، ثم مديراً عاماً للبريد والبرق ١٩٢٠ م ، هاجر إلى شرقي الأردن حيث عهد إليه بمنصب مستشار المالية ١٩٢١ م ، واعتقلته السلطة الفرنسية تسعة عشر شهراً في

صدر له :

- ١ - مذكراتي ، بيروت دار الكتاب الجديد ،
- ج ١ - ٤٠٦ ص - ١٩٦٥ م ، ج ٢ - من سنة ١٩٢٠ - ١٩٥٨ م - ٢٨٨ ص - ١٩٦٦ م .

### الحكيم - صلاح الدين

دمشق ١٩١٢ م ، طبيب ، أستاذ في كلية  
الطب بدمشق  
[ له : ]

- ١ - تمهيد في الطفيليات بالاشتراك مع هيثم  
الخياط .

### الحكيم - عمر بن خالد

ولد في دمشق عام ١٩١٦ م ، نال شهادة  
التعليم الثانوي في عام ١٩٣٦ م . انتسب إلى  
الكلية العسكرية الفرنسية في فرنسا ١٩٣٧ -  
١٩٣٩ م . قبل فيها بواسطة الملكة العربية  
السمودية ، على أن يعود ضابطاً مدرباً في  
الجيش العربي السعودي . ولكن اشتعال الحرب  
الثانية أدى إلى إغلاق الكلية العسكرية  
الفرنسية ، فانتسب إلى جامعة السوربون  
وحصل على الشهادات العلمية في مادة الجغرافية  
من المعهد الجغرافي الفرنسي ، وخرج من فرنسا  
إلى ألمانيا ، وذهب إلى المغرب ( بلاد أجداده ) ،  
ثم جاء إلى سورية بعد الاستقلال ١٩٤٧ م .  
وعين مدرساً في حصص ، وكان يلقي محاضرات في  
الكلية العسكرية في حصص عن التاريخ العربي  
العسكري وعن طرق القتال عند العرب في  
المعارك الكبرى في تاريخ الأمة العربية .

نقل إلى دمشق ، وقام بتدريس مادة  
الجغرافية الطبيعية في جامعة دمشق ١٩٥١ -  
١٩٦٩ م . كما قام بتدريس هذه المادة في جامعة

أرصاد ، وفي عام ١٩٢٥ م اشترك في الثورة  
السورية فحكم عليه بالإعدام ، والتجأ إلى  
فلسطين وفيها عين مديراً للبنك العربي يافا  
١٩٣١ - ١٩٣٤ م ، وفي عام ١٩٣٦ م ساهم في  
تأسيس المصرف الزراعي الصناعي في بغداد .  
وفي سنة ١٩٣٧ م عاد إلى سورية ، وعين مديراً  
عاماً للأوقاف الإسلامية . وفي ١٩٣٩ م تقلد  
منصب وزارة المعارف ، فالديريّة العامة  
للمصرف الزراعي ، وفي ١٦ أيلول ١٩٤١ م عهد  
إليه برئاسة مجلس الوزراء ١٩٤١ - ١٩٤٢ م ،  
وفي عهد وزارته أعلنت فرنسا في ٢٧ أيلول  
١٩٤١ م بلسان الجنرال كاترو ممثلها بدمشق  
استقلال سورية ، وفي انتخابات ١٥ تشرين  
الثاني ١٩٤٩ م للجمعية التأسيسية فاز بتثيل  
دمشق ، ثم أصبح عضواً في المجلس النيابي .

وفي عام ١٩٥٠ م تقلد منصب وزير دولة ،  
وفي ١٠ آب ١٩٥١ م عهد إليه للمرة الثانية  
برئاسة مجلس الوزراء ، استقال في ١٠ تشرين  
الثاني ١٩٥١ م .

كان عام ١٩٢٤ م سكرتيراً لحزب الشعب  
وعضواً في مجلس إدارته كان يرأسه الدكتور  
عبد الرحمن شهنذر . ومنذ عودته إلى دمشق في  
١٤ أيار ١٩٣٧ م ، لم يتم لأي حزب ، وبقي  
يعمل في الحقل الوطني مستقلاً .

يحمل وسام المجدي الرابع وميدالية الحرب  
من الحكومة العثمانية . وبالإضافة إلى لغته  
العربية يجيد اللغة التركية تكلماً وكتابة ، متزوج  
وله خمسة أولاد .

ألقي خطباً وكلمات ونشر أحاديث  
ومقالات ، يعتمز جمعها وإخراجها في كتاب  
خاص تدور حول القضايا القومية والشؤون  
الاقتصادية والاجتماعية للحقيقة والتاريخ .

عمان وفي جامعة مكة - كلية التربية ١٩٦٩ -  
١٩٧٣ م . متزوج وله أولاد ، ابنه الأكبر خالد ،  
نشر عدة مقالات عن الاستعمار الفرنسي في  
المغرب العربي .

ويعتقد أن مذكرات والده خالد الحكيم هي  
في حوزته . كتبها والده يوم كان متشاراً  
للسياسة الدولية عند المرحوم الملك عبد العزيز  
آل سعود في الفترة الواقعة بين ١٩٢٠ - ١٩٤٦ م  
وفيها خفايا الصراع الانكليزي الأميركي من أجل  
السيطرة على بترول السعودية .

له مؤلفات جغرافية وتاريخية . مازالت  
محاضرات مكتوبة بالآلة الكاتبة ، ألفت في كلية  
الشريعة بجامعة دمشق وفي غيرها .

توفي ابن السابعة والخمسين في السابع عشر من  
ربيع الثاني ١٣٩٣ هـ / ١٩ أيار ١٩٧٣ م مع ابنه  
خالد في حادث سيارة بين مكة وجدة .

صدر له :

١ - تهديد في علم الجغرافية ، دمشق مطبعة  
جامعة دمشق ، ١٩٥٤ و ١٩٥٨ م .

٢ - المفصل في الجغرافية الطبيعية -  
( ترجمة ) . دمشق مطبعة جامعة دمشق ،  
١٩٧٠ م .

٣ - الاستعمار الفرنسي في أفريقية السوداء  
( ترجمة ) دمشق مطبعة جامعة دمشق ،  
١٩٦٦ م .

٤ - المدخل لدراسة الجغرافية الطبيعية ،  
بالاشتراك مع الدكتور صلاح الدين عمر باشا .  
والدكتور أديب باغ دمشق ، مطبعة جامعة  
دمشق ، ٢٠٢ ص ، ١٩٦٣ م .

حكيم - محمد عادل

حلب ١٩٣٤ م ، دكتور في العلوم ، مدرس

بجامعة حلب

[ له : ]

١ - الكائنات الحية الدقيقة ، حلب  
١٩٦٩ م .

الحكيم - محمد وليد

حلب .

[ له : ]

١ - شرح جرائم التزييف والتقليد والتزوير  
( علماً وعملاً ) ، حلب مطبعة الشرق ،  
٤٣٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٢ - أصول المحاكمات الجزائية ( علماً وعملاً )  
بالاشتراك مع سمدي بسيسو ، حلب ،  
١١١٤ ص ، ١٩٦٥ م .

حكيم - نزيه

دمشق .

[ له : ]

١ - الباب الضيق ، ( ترجمة ) مصر دار  
الهلل ، ١٩٦٨ م .

٢ - علم الجمال ، ( ترجمة ) مراجعة بديع  
الكسم ، دمشق المطبعة الهاشمية ، ١٩٥ ص ،  
١٩٦٣ م ، منشورات المجلس الأعلى لرعاية  
الفنون والآداب .

٣ - الاشتراكية والتنية ( التجربة الكويتية )  
( ترجمة ) بيروت ، دار الطليعة ، ٢٦٤ ص ،  
١٩٦٦ م .

٤ - الاشتراكية والتسيير الذاتي ، التجربة  
اليوغلافية ( ترجمة ) ، بيروت دار الآداب ،  
٤٠٨ ص ، ١٩٦٥ م .

٥ - ماركسية القرن العشرين ، تأليف  
روجيه غارودي ( ترجمة ) بيروت ، دار



- الآداب ، ٢٥٥ ص ، ١٩٦٧ م .  
٦ - الإسلام والرأسمالية ( ترجمة ) ، بيروت  
٢٣٥ ص ، ١٩٦٨ م .  
٧ - الثورة المسلحة في فنزويلا ، ( ترجمة )  
بيروت .  
٨ - التحدي الصهيوني ( ترجمة ) ، بيروت ،  
دار العلم للملايين ، ١٨٥ ص ، ١٩٦٨ م .  
٩ - السفير ( ترجمة ) .  
١٠ - غيفارا ، حياة صديق وموته ،  
( ترجمة ) .

اللاذقية ١٩٢٧ م ، مجاز في الحقوق ، المدير  
العام لمديرية التيج بدمشق ، وزير الاقتصاد .  
[ له : ]  
١ - الغضب ( مسرحية ) نشرت في مجلة  
الآداب ( بيروت ) في العديدين العاشر والحادي  
عشر ١٩٥٧ م .

- ٢ - القتل والندم ( مسرحية ) نشرت في  
مجلة الأديب ، وعن دار الآداب .  
٣ - احتفال ليلى خاص لدريسدن  
( مسرحية ) ، دمشق منشورات وزارة الثقافة ،  
١١٨ ص صغير ، ١٩٧٠ م .  
٤ - الدراويش يبحثون عن الحقيقة ،  
مسرحية ، دمشق منشورات وزارة الثقافة ،  
١٥١ ص صغير ، ١٩٧٠ م ونشرت في العدد  
الخاص بالمرح من مجلة : المعرفة - دمشق .

حلاق - عبد الله بن يوركي عبد الله كيلو  
ولد في حلب في ١٣ حزيران عام ١٩١١ م ،  
تلقى تعليمه في مدرسة الروم الكاثوليك في  
حلب ، أحب الأدب العربي ، نظم أول قصيدة  
حين كان في السابعة عشر من عمره . أصدر مجلة  
( الضاد ) في حلب سنة ١٩٣١ م مع الأستاذ  
يوسف سلحت ، وعندما بلغ الخامسة

الحكيم - يوسف بن الطبيب يعقوب  
ولد في اللاذقية عام ١٨٧٩ م ، تلقى تعليمه  
الابتدائي والإعدادي في اللاذقية . عين مساعداً  
في المحاكم قاضياً ، وتدرج في مراتب القضاء ،  
في اللاذقية وبيانا والقدس وطرابلس ودمشق ،  
حتى أصبح رئيساً أولاً لمحكمة التمييز السورية .  
وكان قد عين مديراً لديوان حكومة لبنان  
المستقلة عام ١٩١٢ م ، برئاسة مجلس ترجمة  
القوانين من التركية إلى العربية ، برئاسة  
الحكومة في الكورة والبترون حتى عام ١٩١٨ م .  
وتقلد نيابة رئاسة المؤتمر السوري حتى آذار  
١٩٢٠ م . وعين وزيراً للزراعة والتجارة  
والأشغال العامة في عهد الملك فيصل . ووزارة  
العدلية في مارس ١٩٢٦ م .  
نال وسام الاستحقاق السوري الذهبي ووسام  
الصليب المقدس ، متزوج له ثلاثة أولاد .  
صدرت له المؤلفات التالية :

والعشرين ، نقل امتيازها إلى اسمه وانفرد بإصدارها .

وفي عام ١٩٣٦ م تزوج من السيدة روز حنا اسطنبولي . رزقا أولادهم : جورج ، فوزي ، رياض ، غسان ، زهير ، ملك . نال زهير شهادة الليسانس في الأدب العربي من جامعة بيروت العربية ، ويحضر للماجستير ، ويعمل جورج في صحافة الكويت منذ عام ١٩٦٢ م . تولى الأستاذ عبد الله تحرير مجلة ( الكلمة ) منذ عام ١٩٣١ م . وتسلم رئاسة تحريرها بعد وفاة صاحبها الأستاذ فتح الله الصقال عام ١٩٧٠ م .

نشر العديد من المقالات والقصائد والقصص في صحف سورية منها : الشباب والتقدم والحوادث والمجاهير ، ومجلة الشهباء واليقظة ، وجريدة برق الشمال في حلب .

وفي مجلات المهجر : الشرق ، المناهل ، العالم العربي ، الفداء ، كما نشر في مجلة البيان ومجلة الوعي الإسلامي ومجلة الكويت ، وأضواء الكويت ، وفي مجلة النهضة والسياة والرسالة ومجلة العمران والأديب والثقافة الأسبوعية .

زار مصر مراراً والكويت والعراق ولبنان والأردن وفلسطين . وأذاع من محطات دمشق وحلب والكويت . وأذيع له إنتاج أدبي من محطة لندن وصوت العرب والأردن ولبنان ودمشق ولحن له أناشيد وقصائد أذيعت من بعض المحطات .

كان عضواً في مجلس الأمة في عهد الوحدة ، وعضو في لجنة الدستور .

أمضى في تدريس اللغة العربية والتاريخ والمعلومات الوطنية والأدب العربي ستاً وعشرين سنة . دُرس في معهد اللايك بحلب ، وكلية

حلب الأميركية ، ومعهد الراهبات الفرنسيكانيات ، ومعهد القديس نيقولاوس ، وفي عام ١٩٦٤ م انقطع عن التدريس وانصرف إلى الصحافة .

يقم في حلب في حي المحافظة ، بجانب سوق الإنتاج في بيت يملكه ، كان يملك مطبعة الضاد بأعها عام ١٩٧٢ م ، ومضى يطبع مجلته ( الضاد ) بالأجرة في مطبعة أخرى . عضو لجنة الشعر في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والأدب بورية .

يعد ديوانه الجديد للطبع : أغاني الوحدة ، مع ديوان آخر ، كما يعد مؤلفات جديدة للطبع ، نشر مقالات عن عادات الحلبين وتقاليدهم وعن رقص السباح .

صدر له :

١ - الزفرات ( مجموعة قصص قصيرة ) طبعت في عام ١٩٣٣ م مرتين .

٢ - في حمى الحرم ( قصة متوسطة ) ، طبعت عدة مرات .

٣ - وضوح الإملاء ( كتاب مدرسي ) طبع ثلاث مرات ١٩٤٨ م .

٤ - خيوط الغمام ( ديوان شعر ) ، حلب مطبعة كامل سبع ، ١٤٠ ص ، ١٩٤٢ م . وطبعة ثانية ، قدم له كرم ملحم كرم .

٥ - ميت يتكلم ( مسرحية ) مثلت في عام ١٩٣٦ م ، طبع الفصل الأول منها ، أما فصولها الأربعة الباقية فما زالت مخطوطة .

٦ - حصاد الذكريات ( ديوان شعر ) قدم له الشاعر المصري شاعر الأهرام محمد عبد الغني حسن ، حلب ، مطبعة الضاد ، ٢٥٧ ص ، ١٩٦٦ م .

## حلاق - يوسف بن نقولا

يبرود ١٩٣٩/٢/١٩ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في يبرود ، والثانوي في دمشق ١٩٥٨ م ، أوفدته وزارة التربية إلى موسكو لدراسة اللغة الروسية ١٩٥٨ م في جامعة موسكو ، وحصل على إجازة منها في عام ١٩٦٤ م . عين مدرساً في ثانويات دمشق .  
يحسن إلى جانب العربية والروسية الفرنسية ، زار فرنسا وألمانيا الغربية والدانمرك .

تزوج سنة ١٩٦٨ م له ولد هو نائل .  
نشر مقالات في مجلة المعرفة ( دمشق ) وقصصاً في مجلة أسامة .  
صدر له :

١ - مبادئ تصوير الشخصية في رواية أنا كرينيا ، تأليف تولستوي وهي أطروحته في اللغة الروسية

٢ - الجمال في تفسيره الماركسي بقلم عدد من الفلاسفة السوفييت ( ترجمة ) نقله عن الروسية مباشرة . مراجعة أسماء صالح ، دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ، ٤١٥ ص ، ١٩٦٨ م .

٣ - قصص عن لينين ( ترجمة ) دمشق ، ٥٥ ص ، ١٩٧٠ م .

٤ - في الأدب والفن ، تأليف لينين في جزأين ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٤٠٠ ص ، ١٩٧٣ م .

٥ - الأولاد والكحول ، ترجمة ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٠٠ ص ، ١٩٧٢ م .

## الحلبي - حسن

السويداء ١٩٢١ م ، مجاز في الحقوق ، مستشار في محكمة النقض بدمشق ، متقاعد

[ له : ]

١ - الإخلاء للتأجير الباطني وقاعدة تحديد الأجرة في التشريع الإيجاري الاستثنائي ، دمشق دار العروبة ، ٥٤٣ ص ، ١٩٦٧ م .

## حلبي - عبد الكريم

حاة ١٩٢٧ م ، دكتور في الهندسة ، مدرس بجامعة حلب .

[ له : ]

١ - خواص المواد ، ج ١ ، الحجارة ، الروابط المائية ، المونة الاسمنتية ، حلب منشورات جامعة حلب ، ٢٨٠ ص ، ١٩٦٤ م .  
٢ - خواص المواد ، ج ٢ ، حلب ، ١٩٦٥ م .

٣ - الطرق ، ج ١ و ٢ ، حلب ، ١٩٦٦ م .  
٤ - السكك الحديدية ، ١٩٧٠ م .

## الحلبي - عمر بن عبدو

ولد في دمشق ١٩٢١ م ، حصل على شهادة الثانوية التجارية بدمشق ١٩٤٧ م . عضو في لجنة الشراء المباشر المركزية بجامعة دمشق منذ ١٩٤٧ م .

نشر مقالات في مجلة الأديب منذ ١٩٤٥ م ، تأثر بعمر أبو ريشة والمنفلوطي وجبران ، غنى له المطرب السوري رفيق شكري عدة مقطوعات في سنة ١٩٤٧ و ١٩٤٨ م ، وله مئات المقطوعات .

عضو في الجمعية الدولية للمؤلفين ( ساسم ) في باريس . تزوج ١٩٧٠ م ، له ولد إيهاب .  
زار مصر ولبنان .  
صدر له :

١ - طبل القمر ( ديوان شعر زجل ) ،  
دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ١٢٦ ص وسط ،  
١٩٥٨ م ، قدم له الأستاذ يحيى الشهابي ، وكال  
فوزي الشراي .

### الحلبي - محمد بن خالد الحلبي الحمصي

حصى ١٨٦٧ هـ / ١٩٢٦ م . توفي في الحجاز  
في ٢ قوز خلال الحج . صحفي أصدر في حصى  
صحيفة ( التنبيه ) شاعر وموسيقي ، نظم كثيراً  
من القدود والموشحات ولحنها ، كاتب ، ألف  
عدة روايات مسرحية ، رحل إلى استانبول  
واتصل بأبي الهدى الصيادي شيخ السلطان  
عبد الحميد . ضاعت مؤلفاته .

[ له : ]

- ١ - ديوان شعر .
- ٢ - نظم نور الإيضاح في الفقه .
- ٣ - شرح الأشباه والنظائر .
- ٤ - الخيل .

٥ - المعارضات الزينية ، الملالية ، المعروف  
بديوان الغافل عن استحضر المأكّل ، ( تاريخ ،  
أدب ، فكاكة ) ( جمع ) ، حماة ، مطبعة  
الإصلاح ، ١٨٧ ص ، ١٣٤٨ هـ / ١٩٣٠ م .

### الحلبي - محمد خير الدين

[ له : ]

- ١ - إيران الحديثة ، ١١٩ ص ، ١٩٣٩ م .
- ٢ - الأفغان في نهضتها الحديثة ، دمشق ،  
١١٠ ص ، ١٩٣٩ م .

### حلبي - ماجدة المفتي حلبي

دمشق ، ماجستير في الأدب الانكليزي من  
الجامعة الأميركية في بيروت ، مدرسة اللغة  
الانكليزية في كلية الهندسة بدمشق .

[ ترجمت : ]

- ١ - الإنسان والفضاء ( ترجمة ) ، دمشق ،  
مطبعة وزارة الثقافة ، ٢٩٤ ص ، ١٩٧٠ م .

### الحلو - إبراهيم بن أبيس

ولد في قرية مشق الحلو - محافظة طرطوس  
عام ١٩٢٥ م ، مجاز في اللغة العربية وآدابها من  
جامعة دمشق ، يعمل في الصحافة ، مدير  
تحرير مجلة ( طبيبك ) ، متزوج وله أولاد ،  
نشر مئات المقالات في السياسة والأدب والنقد  
واللغة وقصص قصيرة في معظم الصحف  
العربية .

صدر له :

- ١ - كنفاح القومية العربية ( جزآن )  
دمشق .
- ٢ - حرب ٥ حزيران ، بيروت ، دار  
الكاتب العربي .
- ٣ - الشيوعية وليدة العقل الصهيوني ،  
بيروت دار النهار للنشر .
- المؤلفات المترجمة ، عشرات الكتب العالمية ،  
أهمها :
- ١ - لمن تفرع الأجراس ، تأليف هينغواي ،  
دمشق دار ابن المقفع ، ج ١ و ٢ ، ٤٨٦ ص ،  
١٩٥٥ م .

٢ - جسر على نهر كواي ، تأليف بيير بول ،  
دمشق ، ٢٣٢ ص .

٣ - البخيل ، تأليف موليير ، دمشق دار ابن  
المقفع ، ١٣٦ ص ، ١٩٥٥ م .

٤ - الحقيقة ولدت في المنفى ، فانتيللا  
هوريا ، بيروت ، دار العلم للسلايين ،  
٢٧٢ ص ، ١٩٦٣ م .

٥ - ديفول ، لجان لاكوتور .

٦ - حياة صاخبة ، جي ده موبان ،

دمشق دار الیقظة ، ٢١٢ ص .

٧ - قوي كالوت .

٨ - صديقان ، جورج دو هاميل ، دمشق ،

دار الیقظة ، ١٩٠ ص ، ١٩٥٤ م .

٩ - آيسا وقصص أخرى ، تور جنيف ،

دمشق ، دار ابن المقفع ، ١٥٢ ص ، مشتركاً .

١٠ - ماري روز ، دمشق ، دار ابن المقفع ،

٢٨٣ ص ، ١٩٥٥ م .

١١ - حوذي الموت ، دمشق دار ابن المقفع .

١٢ - جنية الدير ( رواية ) ، بيروت ، دار

الجمهور الجديد ، ١٩٦٣ م .

### الخلو - غطفان

مشتى الخلو من قرى محافظة طرطوس ،

طبيب .

[ له : ]

١ - الرجال يفضلون الشقراوات ( ترجمة ) ،

دمشق دار ابن المقفع ، ١٥٠ ص .

### الخلو - نسيم

مشتى الخلو .

[ له : ]

١ - مذكرات نسيم الخلو ، بيروت ، دار

مشعل للنشر ، ٢٣٠ ص صغير ، ١٩٥٠ م .

### الخلواني - ماجد

دمشق ١٩٢٣ م ، دكتور في الحقوق ، أستاذ

في كلية الحقوق بدمشق .

[ له : ]

١ - نظرية الالتزام العامة ، ج ١ - ٣ ،

دمشق جنامة دمشق ، ج ١ ، ٣٢٧ ص ،

١٩٦٥ م .

٢ - الوجيز في الحقوق الدولية الخاصة

دمشق جامعة دمشق ، ٤٠٨ ص ، ١٩٦٢ م .

### الخلواني - محمد خير بن عمر

حلب ١٩٣٣ م ، ماجستير في الأدب ،

مدرس الأدب العربي في ثانويات حلب ، وفي

جامعة حلب ، مدرس النحو والبلاغة في جامعة

اللاذقية . يعد دراسة بعنوان : الاحتجاج

وأصوله في النحو العربي لنيل الدكتوراه من

كلية الآداب بجامعة عين شمس في القاهرة .

نشر مقالات أدبية في مجلة العربي ، ومجلة

الآداب ، ومجلة الأديب ، ومجلة المعرفة ، ومجلة

حضارة الإسلام ، ومجلة الجندي .

[ له : ]

١ - مسائل خلافية ، تأليف أبي البقاء

المكبري ( تحقيق ) ، حلب ، ١٤٦ ص ،

١٩٦٩ م ، منشورات مكتبة الشهاب .

٢ - العرب وأدب اليونان ، حلب ، مطبعة

الأصيل ، ١٢٦ ص متوسط ، ١٩٦٩ م .

٣ - المنهل من علوم العربية ، مشتركاً ،

بيروت مطابع دار لبنان ، ٦٢٠ ص ، ١٩٦٨ م .

٤ - المعين في الأدب الحديث ، مشتركاً ،

١٩٦٣ م .

٥ - المنجد في الإعراب والبلاغة ، مشتركاً ،

١٩٦٢ م .

٦ - سحيم عبد بني الحسحاس ، ( دراسة ) ،

حلب ، مكتبة الشهاب .

### حلواني - واصل

دمشق ، مدرس التربية البدنية في ثانويات

دمشق .

[ له : ]

العرب في القرن الرابع الهجري ) . وعاد إلى حلب مدرساً للفتن العربية والانجليزية . وفي أواخر عام ١٩٥٦ م ، انتدب للتدريس في جامعة هالة في ألمانيا الشرقية ، ثم استردته الحكومة السورية في أوائل عام ١٩٦١ م ، حيث درس في حلب . وثقل مديراً للتربية والتعليم في محافظة الجزيرة ، وأعيد إلى حلب مديراً لمعهد الاسكندرون . متزوج له أولاد .

صدر له :

- ١ - الأدب الفرنسي في عصره الذهبي ، ط ١ ، حلب مطبعة المعارف ، ٧٧٢ ص ، ١٩٥٢ م ، و ط ٢ في ثلاثة أجزاء ، ج ١ - ٢١٧ ص ، ج ٢ - ٢١٧ ص ، و ج ٢ - ١٩٢ ص ، مجموع الصفحات ٧٦٧ ص ، ( بحوث عن البيئة الفرنسية في القرن السابع عشر ، وعن نشأة الأدب الكلاسيكي فيه وتطوره ، وحياة أدبائه ، مع نماذج مختارة من نثرهم وشعرهم ) . وفيه خمس مسرحيات كاملة هي : هوراس - بره نيس - فيدر - النساء العالمات - طرطوف أو المنافق .

حماد - محمود بن أمين حكمت

دمشق ١٩٢٣ م ، دبلوم أكاديمية الفنون الجميلة روما ، عيد كلية الفنون الجميلة بدمشق .

[ له : ]

- ١ - أصول الرسم والتصوير والحفر ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ٧٩ ص صغير .
- ٢ - الحركات اللاتشخيصية في الفنون التشكيلية ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة .

حمادة - عابدين

اللاذقية ، مجاز في الحقوق والآداب .

- ١ - الصوم وأثره في الصحة والوقاية والعلاج ، ٨٠ ص صغير .
- ٢ - الحركات الرياضية للصحة والقوة والعلاج .
- ٣ - التربية البدنية الراقية .
- ٤ - الصحة والرياضة في الوضوء والصلاة .

حلوة - عبد الحنان

مهندس زراعي .

[ له : ]

- ١ - الآفات الزراعية وطرق مقاومتها ، ج ١ ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٨٢٣ ص ، ١٩٦٢ م .
- ٢ - مبادئ علم البتنة ، دمشق ، مطبعة دمشق ، ١٧٤ ص ، ١٩٥٢ م ، مشتركاً .
- ٣ - أشجار الفاكهة ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٧٨٩ ص ، ١٩٦٠ م ، مشتركاً .
- ٤ - زراعة الزيتون في سورية ، مشتركاً .
- ٥ - زراعة الحور في سورية ، دمشق ، ١٩٥٦ م .
- ٦ - أهم الحشرات الاقتصادية في سورية ، وكيفية مكافحتها ، مشتركاً ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٣٤٥ ص ، ١٩٥٣ م .

حلوي - محمد حسيب بن أبي المواهب

حلب ١٩١٩ م ، تلقى تعليمه في مدارس حلب الرسمية ، وحاز الثانوية فرع الفلسفة عام ١٩٣٩ م . أرسل في بعثة إلى الجامعة الأميركية في عام ١٩٤١ م ، حصل منها على شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدائها على كتابه ( الشاعر ولي الدين يكن وعصره ) ، ثم على شهادة الماجستير على كتابه ( النقد الأدبي عند

[ له : ]

- ١ - تاريخ الشرق والغرب ، منذ منتصف القرن التاسع عشر حتى نهاية الحرب العالمية الأولى ، طبعة أولى ، دمشق دار اليقظة ، ١٦٠ ص . طبعة ثانية ، دمشق دار اليقظة ، ١٧٦ ص ، ١٩٤٦ م .
- ٢ - فيصل بن الحسين ، مشتركاً مع تيسير ظبيان ، المطبعة المصرية ، ١٦٠ ص ، ١٩٣٣ م .

## حمادة - عبد الغني بن صالح

- إدلب ١٨٩٤ م ، درس على بعض الفقهاء ، مارس التجارة مدة ، ثم انصرف إلى التأليف ، بدأ ينشر مؤلفاته من سنة ١٩٥٤ م . يعول في رزقه على إيراد عقارين وأرض زيتون ، وليس على مؤلفاته . طبع جميع مؤلفاته في مطابع حلب ، وقد بلغ عددها حتى نهاية ١٩٧١ م ٢٤ مؤلفاً ، عدا نشرات طبعها في حلب نحو ثمانين نشرة .

وإليك أسماء بعض المؤلفات :

- ١ - عظمة محمد ومحاسنه الشريفة ، جزآن ، ج ١ - ٢٢٩ ص - ١٩٦٤ م ، ج ٢ - ٢٩٤ ص - ١٩٦٤ م .
- ٢ - رسالة صحح صلاتك ، ٩٥ ص ، ط ٢ ، ١٩٧٠ م .
- ٣ - الآداب الدينية ، ١٥٠ ص .
- ٤ - روضة الإسلام .
- ٥ - أحكام الصيام وفصائل رمضان ، وحكم قراءة القرآن في الراديو .
- ٦ - الديانة الإسلامية .
- ٧ - الأخلاق الإسلامية ، ١٢٣ ص .
- ٨ - الأحاديث النبوية .

- ٩ - تاريخ مكة المكرمة ، ١٧٨ ص .
- ١٠ - خلاصة الفرائض من مذهب الإمام أبي حنيفة ، ٨٧ ص .
- ١١ - من محاسن محمد ، ٢٠٥ ص ، ١٣٨٤ هـ .
- ١٢ - تعاليم الإسلام في الفقه الشافعي ، ٣٣١ ص .
- ١٣ - النذائر في أهوال اليوم الآخر ، ١٥٨ ص .
- ١٤ - الحقيقة الإسلامية في الرد على الوهابية ، ٢٤ ص .
- ١٥ - الإيمان بالقضاء والقدر ، ٨٨ ص ، ١٣٨٤ ص .
- ١٦ - الجهاد في سبيل الله ، ٩٦ ص .
- ١٧ - أبو بكر الصديق ، ١٢٢ ص .
- ١٨ - نور الإسلام في شارة خير الأنام ، ٥٦ ص .
- ١٩ - فضل الذاكرين والرد على المنكرين ، ٣٩ ص .
- ٢٠ - جواز التوسل بالأنبياء والأولياء ، ٥٨ ص .

## حمادة - محمد ماهر بن عبد الغني حمادة

- وُلِدَ في إدلب ١٩٢٩ م ، دكتوراه في علم المكتبات من جامعة ميشيغان - الولايات المتحدة الأمريكية ، وظف في وزارة الإعلام بدمشق ، ثم نقل إلى وزارة التعليم العالي .

صدر له :

- ١ - تنظيم المكتبة المدرسية بالاشتراك مع علي القاسمي - دمشق دار الفكر ، ١٨٧ ص ، ١٩٦٩ م .
- ٢ - المكتبات في الإسلام ، نشأتها وتطورها

أطروحة الدكتوراه في موضوع ( السكن الريفي في سورية ، ١٦٠ ص قطع كبير ) .

عاد إلى سورية في أوائل عام ١٩٦٥ م .  
وعين مديراً للتراث الشعبي بوزارة الثقافة ،  
متزوج وله أولاد .

يحسن العربية والفرنسية والإيطالية  
والإنكليزية ، زار مصر ولبنان والأردن وتركيا  
وفرنسا وألمانيا الشرقية والغربية والنمسا وهولندا  
وبلجيكا ، اشترك في عدة مؤتمرات تاريخية في  
الخارج ، عضو في لجنة الفنون الشعبية في المجلس  
الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية  
بدمشق .

نشر بحثاً في مجلة الاقتصاد العربي لصاحبها  
الدكتور شفيق الأخرس ، عن الصناعات  
التقليدية في سورية .

ونشر مقالاً في مجلة العمران عدد درعا  
[ له : ]

١ - الأزياء الشعبية وتقاليدها في سورية ،  
دمشق مطبعة وزارة الثقافة ، ٢٥٠ ص مع  
١٥٠ ص أبيض وأسود وبعضها بالألوان ،  
١٩٧١ م .

#### حمد - محمود فوزي

حلب ١٩٢١ م ، مهندس مدرس في كلية  
الهندسة بجامعة حلب .

[ له : ]

١ - هندسة الإنتاج ، حلب ، جزآن ،  
١٩٦٤ م

#### حمد الله - علي بن بشير

ولد في آخر عام ١٩٢٨ م بدمشق ، وفيها  
نشأ وتعلم . عمل في التعليم الابتدائي ست

ومصاثرها ، بيروت ، مؤسسة الرسالة للطباعة  
والنشر ، ٢٣١ ص ، ١٩٧٠ م .

٣ - المصادر العربية والمغربية ، بيروت  
مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر ، ٣٣١ ص ،  
١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م .

نشر مقالاً بعنوان : علم الجمال في ضوء علم  
النفس ، ( تعريب وتلخيص ) في مجلة المعرفة  
بدمشق ، عدد حزيران ١٩٦٦ م ، ص ٢٦ - ٤٤  
ومقالاً بعنوان : تاريخ المكتبات عند  
العرب في القرون الوسطى ( مجلة المعرفة )  
بدمشق ، عدد تشرين الأول ١٩٦٦ م .

#### حماد - حسن

اللاذقية ١٩١٩ م .

[ له : ]

١ - مستقبل القرية في البلاد العربية ،  
اللاذقية ، مطبعة الإرشاد ، ١٢٠ ص صغير ،  
١٩٥٠ م .

٢ - بذور الحب والخير ، ( رواية ) ،  
بيروت ، دار الحياة ، ١٧٢ ص متوسط ،  
١٩٦٠ م .

٣ - الصلح سيد الأحكام ( رواية ) ،  
بيروت ، دار الحياة ، ٣٠٨ ص ، ١٩٧٠ م .

#### الحمامي - حسن بن محمد صالح

ولد في دمشق ١٩٣٦ م ، أمم تحصيله الثانوي  
في ثانويات دمشق ، وانتسب إلى كليتي الآداب  
والقرية ، وتخرج منها عام ١٩٥١ م ، عين  
مدرساً في ثانويات حلب ودمشق لمادتي التاريخ  
والجغرافية ، نجح في مسابقة لإيفاده إلى إيطاليا  
للتخصص في مادة الأنتوغرافيا عام ١٩٦١ م ،  
تخرج من جامعة روما عام ١٩٦٤ م ، وقدم



## المحمدان - محمد فهمي

مجاز في الآداب ، يعمل في التدريس في ثانويات حلب .  
[ له : ]

- ١ - زهرة من القنيطرة - ( مجموعة من الشعر الوجداني والاجتماعي والقومي ) .
- ٢ - متاعب العلم ( مجموعة شعرية ) ، حلب ، مطبعة الوطن العربي ، سميت باسم القصيدة الأولى ، ٦٤ ص ، ١٩٧٢ م .

## حمزاوي - نظمي

[ له : ]  
١ - أعلام الشرق العربي ، ج ١ ، دمشق ، مطبعة ألف باء ، ٢١٨ ص متوسط ، ١٩٤١ م .

## حمزة - حسين بن أحمد

ولد في قرية كفر شمس في محافظة درعا ١٩٤٠ م . حصل على شهادة دار المعلمين من درعا عام ١٩٥٨ م ، مارس التعليم من سنة ١٩٥٨ م إلى ١٩٦١ م في محافظة السويداء . ضابط متقاعد ، درس اللغة الانكليزية ، له برنامج في الإذاعة والتلفزيون حول الشعر الشعبي ومسلسلات اجتماعية ، نشر قصائد في الصحف المحلية ، زار العراق والأردن ولبنان وتشيكوسلوفاكية ، وهنغاريا ويوغسلافيا وبلغاريا وتركيا ، متزوج له ولد هو فادي .  
صدر له :

- ١ - أرض المطر ( أوبريت زجلية ) ذات ثلاثة فصول ، فازت بالجائزة الأولى في مسابقة وزارة الثقافة ، ١٩٦٧ م . دمشق ، مطابع إدارة الشؤون العامة والتوجيه المعنوي ، ١٠٧ ص . صغير .

سنوات ، ثم دخل جامعة دمشق وحصل على إجازة في الآداب ودبلوم في التربية ، فأصبح مدرساً للمربية في الإعدادي والثانوي وودد المعلمين ، ثم أعيد إلى جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض .

بعد الرياض سجل موضوعاً نحوياً لنيل الدكتوراه من بيروت ، وعمل في معهد إعداد المدرسين بدمشق ، ثم في دورات تدريب المعلمين .

في أواخر عام ١٩٤٤ م اتجهت هوايته إلى الزجل والقصة والحاطرة والشعر ، ثم تعلم التمثيل وشيئاً من الموسيقى ، فكتب ومثل وأخرج ولحن ، وشارك في إدارة فرقة ثم ناديين ومجلة ، ولكن هوايته انتقلت بعد التخصص إلى النحو والأدب والتربية .

كتب مقالات وقصائد في مجلة ( الضياء ) التي كان مديرها ، ومقالات في بعض الصحف ، وشعراً وقصة في مجلة ضباط الاحتياط التي أشرف على قسمها الأدبي ، وأبحاثاً لم تنشر .  
وصدر له من الكتب :

- ١ - ابن زيدون ورسائله ، ١٩٥٦ م .
- ٢ - الأسلوب التعليمي في كلية ودمنة ، ط ١ - ١٩٥٨ م ، ط ٢ - ١٩٧٠ م .
- ٣ - النحو والصرف ( مدرسي مقرر ) ، ١٩٦٠ م .
- ٤ - شرح الملقنات السبع للزوزني ، ١٩٦٣ م .

- ٥ - مغني اللبيب لابن هشام ( جامعي مقرر ) بالمشاركة ، ط ١ - ١٩٦٤ م ، ط ٢ - ١٩٦٩ م ، ط ٣ - ١٩٧٢ م .
- ٦ - النقد الواضح ، ١٩٧١ م .

## الحمش - عدنان بن تركي

ولد في بلدة الميادين بمحافظة دير الزور ١٩٣٣ م . صحفي ، يعمل في وكالة سانا بدمشق ، نشر عدة مقالات وتحقيقات في الصحف السورية .  
صدر له :

- ١ - الحركات الفلاحية عبر التاريخ ، بالاشتراك مع عبد الحق حداد ، دمشق ، منشورات مؤسسة العلاقات الاقتصادية والقانونية ، ٢٤٦ ص متوسط ، ١٩٧٢ م .

## حمش - محمود بن تركي

الميادين - محافظة دير الزور ١٩٣٠ م ، موظف إداري بدمشق ، عمل في جريدة البعث ، نقل إلى نقابة الصحافة بدمشق .  
[ له : ]

- ١ - عرائس نفس ( شعر ) ، القامشلي ، مطبعة الجزيرة ، ٧٨ ص صغير .

## حمصاني - عارف بن مسلم

حلب ١٩٠٧ م ، محام ، أستاذ مادة القانون التجاري بكلية الحقوق بحلب .  
[ له : ]

- ١ - قانون التجارة البري ، حلب المطبعة السورية ، ٤٥٨ ص ، ١٩٦٥ م .
- ٢ - محاضرات في النظم السياسية والقانون الدستوري ، حلب ، منشورات جامعة حلب ، ٤٨٨ ص ، ١٩٦٨ م .

## حمصي - أسماء

دمشق ١٩٢٥ م ، مجازة في الأدب العربي ، موظفة في وزارة التربية ، عملت في جمع اللغة

## العربية بدمشق .

[ لها : ]

- ١ - المدرسة الظاهرية ( دار الكتب الوطنية بدمشق ) ، دمشق مطبعة الترقى ، ١٠٨ ص ، ١٩٦٧ م .

٢ - التنبيه على حدوث التصحيف ، تأليف أبي حمزة الأصفاهاني ، حققه الدكتور محمد أسعد طلس ، مراجعة أسماء حمصي وعبد المعين الملوح .

- ٣ - فهرس المخطوطات الطبية في دار الكتب الظاهرية ، وضعه الدكتور سامي خلف حمارنة ( الأردن ) ، راجعته أسماء حمصي ، ١٩٦٨ م .

٤ - الحماسة الشجرية لهبة الله ابن الشجري ، تحقيق أسماء حمصي وعبد المعين الملوح ، دمشق وزارة الثقافة ، القسم الأول ، ٥٥٣ ص ، ١٩٧٠ م ، القسم الثاني .

## حمصي - أنطون

دمشق ١٩٢٨ م ، مدرس علم الاجتماع بكلية التربية بجامعة دمشق .  
[ له : ]

- ١ - مذكرات جندي فرنسي من حملة بور سعيد ( رواية ) .

٢ - حضارة الإنسان : تأليف رنيه ماهو ( ترجمة ) مشتركاً مع زوجته مهاة شرشر ، دمشق مطبعة وزارة الثقافة ، ٣٥٠ ص ، ١٩٦٨ م ، مراجعة الدكتور جميل صليبا .

- ٣ - إيميه سيزير ( الشاعر الماريتينيكي ) ألفه ليليان كيستلون ( ترجمة ) دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ١٤٤ ص متوسط ، ١٩٧٠ م .

٤ - مدخل إلى فلسفة التاريخ عند هيجل ، تأليف جان هيوليت . ( ترجمة ) ، دمشق ،

## حمصي - قسطنطي بن يوسف

حلب ١٢٧٤ - ١٣٦٠ هـ / ١٨٥٨ - ١٩٤١ م ،  
أصله من حمص . درس الإيطالية والفرنسية .  
رحل إلى فرنسا عدة رحلات . وأقام في بيروت  
واستنبول والقاهرة ودمشق ، انتخب لمجلس إدارة  
حلب ، وعضواً في مجلس المعارف . وعضواً في  
المجمع العلمي العربي بدمشق ، متزوج له ابنة .

[ له : ]

- ١ - أدباء حلب ذوو الأثر في القرن التاسع  
عشر ، ط ١ - حلب - المطبعة المارونية -  
١٩٢ ص - ١٩٢٥ م ، وط ٢ - حلب - مطبعة  
الضاد - ٣١٤ ص - ١٩٦٩ م .
- ٢ - السحر الحلال في شعر الدلال ( خاله  
جبرائيل الدلال ) - حلب ، ٤٤ ص ، ١٩٠٣ م ،  
جمع فيه أشعار الدلال وضمنه ترجمته .
- ٣ - ١ - مرآة النفوس ( ثلاث عشرة مقالة  
اجتماعية ) ، حلب ، مطبعة العصر الجديد ،  
٥٨ ص ، ١٩٣٥ م .

- ٤ - منهل الورد في علم الانتقاد ، مصر ،  
مطبعة الأخبار ، في ثلاثة أجزاء في تسع مئة  
ص ، ١٩٠٧ م .
- ٥ - مختارات من نظمته .
- ٦ - تكوين الصحافة في العالم .

## الحمصي - محمد حسن بن داود

دمشق ١٩٣٥ م ، مجاز في اللغة العربية عام  
١٩٥٨ م من جامعة دمشق ، ومجاز في الشريعة  
الإسلامية عام ١٩٦٦ م ، مدرس اللغة العربية  
وأدائها في ثانويات دمشق .

[ له : ]

- ١ - الحسن البصري ، دمشق مطبعة دمشق ،  
١٩٢ ص صغير ، ١٩٦٠ م .

مطبعة وزارة الثقافة ، ١٣٢ ص ، ١٩٦٩ م .

- ٥ - النفوس الميتة : تأليف نيقولا جوجول .  
( ترجمة ) مشتركاً مع يوسف بنا ، دمشق ، دار  
اليقظة العربية ، ٤٠٠ ص ، ١٩٥٤ م .
- ٦ - عائلة زالوموف ، مشتركاً مع الأستاذ  
عبد الرزاق جعفر ، بيروت ، دار القلم ،  
٢٥٥ ص .

- ٧ - إسهام في نقد الاقتصاد السياسي ، تأليف  
كارل ماركس ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ،  
٣١٣ ص ، ١٩٧٠ م .

- ٨ - في سبيل الثورة العربية ، بقلم لفيف من  
الكتاب الغربيين ، ( ترجمة ) دمشق ، مطبعة  
وزارة الثقافة ، ١٢٥ ص ، ١٩٦٨ م .
- ٩ - رأس المال - نقد الاقتصاد السياسي ، نحو  
الإنتاج الرأسمالي ، تأليف كارل ماركس ، الجزء  
الأول ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ،  
٥٠٤ ص ، ١٩٧١ م .

## الحمصي - صالح

دمشق ١٢٨٥ - ١٣٦٢ هـ / ١٨٦٨ - ١٩٤٣ م .

فقيه أصولي وفرائضي .

[ له : ]

- ١ - شرح رشحات الأقلام على منظومة  
كفاية الأغلام .

## الحمصي - عبد الرزاق

دمشق

[ له : ]

- ١ - ديوان الخطب للجمع والأعياد ،  
دمشق ، ٢٥٢ ص ، ١٩٤٩ م .

٢ - التهذيب في النحو، دمشق مطبعة دمشق، ١٤٢ ص صغير، ١٩٦٢ م .

٣ - النحلة تسبح الله، دمشق مطبعة الحياة، ٢١٠ ص صغير، ١٩٧١ م .

٤ - الإيمان ( قصص من التاريخ ) ، دمشق، دار الكتاب، ١٣٦ ص صغير، ١٩٧٢ م .

٥ - الزنزانة المتجولة ( قصص من التاريخ ) ، دمشق مطبعة دار الكتاب، ١٣٦ ص .

٦ - أم لا كالأهات ( قصص من التاريخ ) قصة أم ربيعة، وقصة ربيعة الرأي ( دمشق، مطبعة دار الكتاب، ط ١، ١١٨ ص صغير، نيسان، ١٩٧٢ م .

### الحمصي - نعيم

١٩١٧ م، تلقى تعليمه حتى الصف العاشر في تجهيز دمشق، ونال الشهادة الثانوية قسم علمي دراسة حرة ١٩٣٦ م، عين معلماً في المدرسة الهاشمية الابتدائية في حمص، ثم دخل بعد سنة دار المعلمين الابتدائية بدمشق، وبعد تخرجه منها عين معلماً في مدرسة هنانو الابتدائية بدمشق، ثم مدرساً للرياضيات في ثانويات دمشق، وأوفد في بعثة من مدرسي اللغة العربية للتخصص في جامعة فؤاد في القاهرة . فنال شهادة الليسانس في الآداب قسم اللغة العربية، وعين مدرساً للغة العربية في التجهيز بدمشق، ثم مفتشاً للغة العربية في وزارة المعارف السورية .

[ له : ]

١ - رسالة في العدد في اللغة العربية، نشرت بمجلة المجمع العلمي العربي بدمشق .

٢ - رسالة في البلاغة بين اللفظ والمعنى .  
٣ - الكتابة في درجة الصفر، تأليف رولات بات ( ترجمة ) ٩٧ ص صغير، دمشق، منشورات وزارة الثقافة، ١٩٧٠ م .

### الحمصي - هشام عبد الرزاق

دمشق .

[ له : ]

١ - مؤيد الخطيب وزاد الأديب، دمشق، مطبعة العلم، ٢١٩ ص متوسط، ١٩٦٠ م .

### حمود - عبد الرزاق

[ له : ]

١ - طريق النجاح في القواعد والإعراب، دمشق، مطبعة المفيد، ٦١٢ ص، ١٩٦٦ م .

٢ - الزاد في قواعد اللغة العربية .

٣ - موازنة بين ابن زيدون والبحري .

٤ - العبادات في الإسلام .

٥ - كيف تنجح في الإنشاء العربي .

٦ - النقد في الأدب العربي .

٧ - ماهية الصيام وفلسفته .

٨ - مفتاح الأدب .

٩ - اللغة العربية بين الأمس واليوم .

١٠ - أبو حنيفة، آراؤه في الفقه والسياسة .

١١ - كيف تنجح في الإنشاء الأدبي .

١٢ - رأي الإسلام في تحديد النسل .

### حمودة - عدنان بن أحمد

ولد في دمشق ١٩٣٣ م، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق عام ١٩٦٤ م، يعمل في المحاماة والصحافة، نشر مقالات في مجلة الطالب العربي، ومجلة الصحة والتعليم، لصاحبها الدكتور أديب مريدن، ومجلة الإصلاح

الاجتماعي لصاحبها زهير خانكان ( محام ) ،  
ومجلة الأسرار . وشارك بإصدار مجلة السينا  
والفنون ، وعمل في وكالة أنباء الشرق العربي .  
متزوج من السيدة ليلى نحاس ، ولها لؤي  
ولما . زار معظم البلاد العربية وبعض الأقطار  
الأفريقية .

صدر له :

١ - نظرة في التنظيم القضائي والتشريع في  
إمارات الخليج العربي ، دمشق ، دار الحياة ،  
١٠٠ ص ، ط ١ - ١٩٦٩ م ، وط ٢ -  
١٩٧٠ م . نشر مسلسلاً في مجلة الحق الصادرة عن  
اتحاد المحامين العرب بالقاهرة .

٢ - دراسة عن القضاء والتشريع في جزائر  
الثورة ، ١٠٠ ص ، قدم في مؤتمر المحامين العرب  
الحادي عشر في الجزائر ، ١٩٧٠ م .

٣ - يتولى إصدار مجلة ( المصور الجديد ) في  
بيروت ورئاسة تحريرها .

٤ - تجربة العمل الشعبي في القطر السوري ،  
دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ١٥٠ ص ،  
١٩٦٥ م .

قرى حص ١٩٣٦ م ، نقل إلى دمشق ١٩٤٢ م ،  
ثم أوفدته وزارة المعارف إلى فرنسا للتخصص  
والتفتيش حق سنة ١٩٥٦ م . ولما عاد عين  
رئيساً للديوان في الإدارة المركزية ، ثم أصبح  
سكرتير مجلة ( المعلم العربي ) ومشرفاً على مكتبة  
وزارة التربية وشعبة الوثائق ، نشر مقالات في  
مجلة المعلم العربي حول التعليم والتربية وتدرّس  
قواعد اللغة .

صدر له :

١ - طرائق التعليم ، الجزء الأول ،  
بالاشتراك مع أديب يوسف ، ٨٧ ص ،  
١٩٥٢ م .

٢ - رسوم الأطفال ( ترجمة ) ، عدد خاص  
من مجلة المعلم العربي ، العددان السابع والثامن  
١٩٥٧ م بالاشتراك مع الأستاذين خالد قوطرش  
ومحمود جلال .

٣ - تربية الأطفال المصريين ، ( ترجمة )  
عدد خاص من مجلة المعلم العربي السنة الحادية  
عشرة ١٩٥٨ م ، بالاشتراك مع الأستاذين حافظ  
الجمالي وتيسير شيخ الأرض .

### الحوي - سليم

دمشق ١٢٥٩ - ١٣٣١ هـ / ١٨٤٣ - ١٩١٣ م ،  
هاجر إلى مصر واشتغل بالصحافة .

صدر له :

١ - ترجان المعصر عن تقدم مصر .  
٢ - البراهين القطعية على عدم دوران الكرة  
الأرضية .

### الحوي - فوزي زكي

حماة ١٩١٢ م ، صحنى .

[ له : ]

### حمودة - فؤاد

مدرس في جامعة دمشق .

[ ترجم : ]

١ - الصنم الذي هو ، تأليف ستة كتاب  
غربيين ( تعريب ) ، دمشق ، منشورات  
المكتب الإسلامي ، ٣٢٥ ص ، ١٩٦٠ م .

### حمور - عبد الرحمن بن فحم الدين

دمشق ، .. ١٩٦٢ م ، توفي بدمشق غلغلاً  
زوجاً وصيباً وابنتين ، حصل على البكالوريا  
القسم الأول علمي ، وعين معلماً وكيلاً في إحدى

١ - حطام على شاطئ الحياة ( سيرة المؤلف ) ، ١١٢ ص ، ١٩٦٧ م .

### المحوي - مأمون

أتم تحصيله العالي في جامعة برلين بعد دراسة ثنائي سنوات ، حاز على لقب دكتور في الفلسفة بدرجة جيد جداً ، متخصص بالتاريخ الدبلوماسي وحائز على دكتوراه بالعلوم السياسية بدرجة جيد جداً ، عين مستشاراً في وزارة الخارجية السورية في حزيران عام ١٩٤٨ م . ثم مستشاراً للمفوضية السورية في أنقرة في كانون الثاني ١٩٥١ م ، ثم مستشاراً لوزارة الخارجية .

[ له : ]

١ - التاريخ السياسي للحركة القومية باللغة الألمانية .

٢ - تطبيق أنظمة الانتداب بالآلمانية .

٣ - القضية الفلسطينية ، تبنته جامعة برلين وطبعته على نفقتها بالآلمانية .

٤ - الدبلوماسية ١٩٤٧ م بالعربية .

٥ - معجم المصطلحات الدبلوماسية ، في اللغتين الانكليزية والعربية ، بتكليف من وزارة الخارجية السورية ، وكانت الجامعة الأميركية في بيروت أقرت تدريسه لطلابها في العلوم السياسية .

كما كانت دائرة العلوم السياسية في الجامعة المذكورة دعتة لإلقاء سلسلة محاضرات على طلابها في العلاقات الدولية والشؤون الدبلوماسية .

### المحوي - محمد ياسين

دمشق .

[ له : ]

١ - دمشق في العصر الأيوبي ١٩٤٦ م .

دمشق مكتب الشرق العربي .

٢ - شاعر دمشق ابن عنين ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، ١٥٠ ص .

٣ - تاريخ الأسطول العربي ، دمشق مطبعة الترقى ، ١٤٨ ص ، ١٩٤٥ م .

٤ - الملاح العربي أحمد بن ماجد .

٥ - تاريخ الجغرافية عند العرب ( وجغرافي العرب في القرن الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس للهجرة ومؤلفاتهم ) .

### حميدة - عبد الرحمن

حلب ١٩٢٢ م ، دكتور في الآداب ، دكتور في الجغرافية ، أستاذ في كلية الآداب بجامعة دمشق ، رئيس قسم الجغرافية ، دُرّس في الجامعة الليبية في بنغازي ١٩٦٢ - ١٩٦٤ م .

نشر مقالات ودراسات في المجلات العربية التالية : جيل ورسالة ( طرابلس الغرب ) ، الجندي ، مجلة سورية العربية ، المجلة العسكرية ، المعرفة ، جريدة الوحدة ، مجلة الثقافة ، مجلة الشرطة ، العربي ( الكويت ) ، مجلة الزراعة الليبية ، مقال عن إدلب في دائرة المعارف اللبنانية ، بيروت ، وبحث عن سورية ، وآخر عن دمشق ، في الموسوعة البريطانية ، سنة ١٩٧٢ م .

[ له : ]

١ - منطقة حلب ، باللفة الفرنسية ،

باريس ، ٥٩١ ص ، ١٩٥٤ م .

٢ - مدينة حلب ، باللفة الفرنسية ،

باريس ، ٢٦٨ ص .

٣ - محافظة حلب ، دمشق ، منشورات

وزارة الثقافة ، ٣٩٧ ص ، ١٩٦٤ م .

٤١ - علم المناخ ، دمشق ، مطبعة جامعة

الديمقراطية عام ١٩٦٥ م ، كانت أطروحته :  
الحركة القومية في بلاد الشام منذ منتصف القرن  
التاسع عشر حتى ١٩٢٠ م باللغة الألمانية ،  
يدرس التاريخ بجامعة دمشق .  
له عدة مخطوطات عن الحركة العمالية ، نشر  
مقالات في عدة صحف ومجلات .

صدر له :

- ١ - الاتجاهات الفكرية في سورية ولبنان  
١٩٢٠ - ١٩٤٥ م ، صدر عن دار التقدم العربي ،  
دمشق المطبعة التعاونية ، ١٨٥ ص ، ١٩٧٣ م .
- ٢ - الحركة العمالية في سورية ولبنان  
( ١٩٠٠ - ١٩٤٥ ) م . دمشق ، دار دمشق ،  
الطبعة الأولى ، ٥١٩ ص ، أيلول ١٩٧٣ م .

### الحناوي - عبد الرؤوف

دمشق ، مجاز في الحقوق

[ له : ]

- ١ - بر الوالدين ، دمشق ، مطابع دار  
الفكر ، ٢١٨ ص صغير ، ١٩٦٢ م .

### الحنبلي - شاكراً بن راعب

دمشق ١٢٩٣ - ١٣٧٨ هـ / ١٨٧٨ - ١٩٥٨ م ،  
درس في دمشق ، تخرج في المكتب الملكي  
بالأستانة . ولي عدة وظائف إدارية وتعليمية ،  
أصدر جريدة ( الحضارة ) في الأستانة مع السيد  
عبد الحميد الزهراوي للدفاع عن حقوق العرب ،  
وجريدة ( القلم ) ، وحرر جريدة ( العاصمة )  
الرسمية ، عين أستاذاً في معهد الحقوق بدمشق .  
وكان عضواً في المجلس التمثيلي بدمشق ووزيراً  
للمعارف سنة ١٩٢٦ م ، ثم وزيراً للعدل ، من  
علماء الحقوق في سورية .  
صدرت له المؤلفات التالية :

دمشق ، ٥٠٦ ص ، ١٩٦٨ م .

٥ - أعلام الجغرافيين العرب ، دمشق ، دار

الفكر ، ٥٢٦ ص ، ١٩٧٠ م .

٦ - الصخور الرسوبية ( ترجمة ) دمشق ،

منشورات المجلس الأعلى للعلوم بدمشق ،

١٦٧ ص متوسط ، ١٩٦٢ م .

٧ - مبادئ الجيولوجيا مشتركاً مع الدكتور

يوسف خوري ، ٤٢٨ ص ، ١٩٦٢ م .

٨ - العالم الثالث أو جغرافية التخلف

( ترجمة ) بيروت ، دار الحقيقة ، ٣٣٩ ص ،

١٩٦٩ م .

٩ - جغرافية الدول الكبرى ، مشتركاً مع

الأستاذ محمود رمزي ، ٤٨٨ ص ، ١٩٧٠ م .

١٠ - المجتمع العربي ، مشتركاً مع فئة من

أساتذة كلية الآداب بدمشق ، ٢٤٠ ص ،

١٩٦٤ م .

١١ - دراسات في المجتمع العربي ، دمشق ،

٤٤٠ ص ، ١٩٦٧ م .

### حناء - جوزيف

أنطاكية ١٩٣٧ م .

[ له : ]

١ - إلى تليذتي ، المنشورات اللبنانية ،

١٠٥ ص .

٢ - صوت نبي ، جبران .

٣ - مقبرة نبي ( مقطوعات نثرية ) ، مركز

الإعلام الدولي ، ١٠٧ ص متوسط ، ١٩٦٩ م .

### حناء - عبد الله

ولد في دير عطية عام ١٩٢٨ م ، مجاز في

الآداب - قسم التاريخ من جامعة دمشق عام

١٩٥٨ م ، حصل على الدكتوراه من ألمانيا

- ١ - أحكام الأراضي والأموال المنقولة .
- ٢ - أصول الفقه الإسلامي ، ١٩٤٧ م .
- ٣ - الحقوق الإدارية .
- ٤ - الحقوق الأساسية .

## حنوش - جورجيت

ولدت في حلب ١٩٣٠ م .

[ لها : ]

- ١ - ذهب بعيداً ( رواية ) ، ط ١ ، ١٩٦١ م ، ٢٦٩ ص وسط ، بيروت ، دار الأندلس .
- ٢ - عشقة حبيبي ( رواية ) ، بيروت ، منشورات المكتب التجاري ، ٤٥١ ص وسط .

## الحنفي - محمد

حلب ١٢٩٢ - ١٣٤٢ هـ / ١٨٧٥ - ١٩٢٨ م .

- أديب مشارك بالفقه ، درس في الأزهر ، ودرس في حلب .
- ذكر له الشيخ راغب الطباخ في كتابه أعلام النبلاء ١٥ مؤلفاً منها :
- ١ - مختصر دلائل الإعجاز للجرجاني .
  - ٢ - أصول الفقه .
  - ٣ - عادات العرب قبل الإسلام .

## حواري - رضا

[ له : ]

- ١ - عقل وعاطفة ، أو النور وماديان دمشق دار اليقظة العربية ، ٣٦٨ ص .

متحولاً ، وبعد سنة عاد والده به وبأخيه الأكبر إلى حمص ، تعلم القراءة عند حائك ، ثم أرسله والده إلى المدرسة الكاثوليكية ، وانتقل الوالد إلى دمشق سنة ١٨٦٠ م ، والتحق إبراهيم بمدرسة عبيه الأميركية بخريف ١٨٦١ م ، قضى فيها أربع سنوات ، برع في الرياضيات واللاهوت وعلم اللغة ، عاد إلى دمشق عام ١٨٦٤ م وعكف على اللغة الانكليزية في الإرسالية الأميركية بدمشق ، وتولى التدريس في مدرسة المرة سنتين ١٨٦٦ - ١٨٦٨ م ، عاد بعدها إلى دمشق مديراً لمكتبة الإرسالية الأميركية ، وقضى سنين بين التحرير والنشر ، ودرس في الكلية السورية الإنجيلية في بيروت منذ سنة ١٨٧٠ م ، جعل من رصد النجوم متعته ، حيث اقتنى مرقباً أقامه على سطح بيته .

كان يكتب أبحاثاً في شق المواضيع ويترجم ، يغذي بها المحلات مثل : الزهرة والجنان ، وتولى تحرير ( النشرة الأسبوعية ) التي أنشأها المرسلون الأميركيون ١٨٧١ م مجلة أسبوعية ، وكان إلى ذلك يدرس الأدب في مدرسة البنات الأميركية مدة ست سنوات ، كان متزوجاً له ثلاث بنين وابنة . توفي في اليوم الثاني من شهر شباط عام ١٩١٦ م .

خلف ثلاثين أثراً بعضها موضوع والآخر مترجم عن الانكليزية ، طبع الجانب الأكبر منها ، وبين آثاره أبحاث نشرت متفرقة وجمعت بعد وفاته وأعيد طبعها ، خدم الصحافة ٣٣ عاماً .

## المؤلفات المطبوعة :

- ١ - جلاء الدياجي في المعميات والألفاظ والأحاجي ، بيروت المطبعة الأميركية ، ١٧ ص ، ١٨٨٢ م .

## الحوراني - ( الشيخ ) إبراهيم بن عيسى

ولد في حلب ١٢٦٠ هـ / مساء الرابع عشر من شهر أيلول ١٨٤٤ م لأب حمصي كان تاجراً



١٩٤٣ م ، انتخب نائباً عن حماة ١٩٤٣ و  
١٩٤٧ م . أصدر جريدة البقطة بدمشق ، عين  
سنة ١٩٤٩ م وزيراً للزراعة ، وفي ١٩٥٠ م  
وزيراً للدفاع ، أسس في حماة الحزب العربي  
الاشتراكي ، وانتخب نائباً عن حماة ١٩٥٤ م ،  
عين نائباً لرئيس الجمهورية سنة ١٩٥٨ م في عهد  
الوحدة ، وانتخب في سنة ١٩٦١ م نائباً عن  
حماة .

[ له : ]

١ - رد الكتلة الاشتراكية العربية على بيان  
وزارة الدكتور معروف الدواليبي ، ألقاه أكرم  
بتاريخ ١٣ / ١ / ١٩٦٢ م ، دمشق ، مطبعة  
الجمهورية ، ٣٥ ص صغير .

#### حوراني - فاضل

[ له : ]

١ - شرح تشريعات العمل ، بالاشتراك مع  
محمود قدور ، دمشق ، مطبعة طربين ،  
٤٧١ ص ، ١٩٦٩ م .

#### حورانية - سعيد

ولد في دمشق ١٩٢٩ م مجاز في الآداب ،  
مدرس اللغة العربية في ثانويات دمشق ، نائب  
مدير المركز الثقافي السوفيتي في دمشق ، يدرس  
اللغة الروسية في موسكو .

صدر له :

١ - تلج على العالم ( قصص ) ، دمشق ،  
١٩٥٩ م .

٢ - وفي الناس المسرة ، ( قصص ) ،  
بيروت ، دار القلم ، ١٩٥٣ م .

٣ - شتاء قاس آخر ( قصص ) ، بيروت ،  
دار العصر الحديث ، ٢٣٢ ص .

٢ - الآيات البنات في عجائب الأرض  
والسماوات ، بيروت ، المطبعة الأميركية ،  
١٦٠ ص ، ١٨٨٣ م .

٣ - مناهج الحكماء في نفي النشوء  
والارتقاء ، بيروت ، المطبعة الأميركية ،  
٣٥ ص ، ١٨٨٤ م .

٤ - الحق اليقين في الرد على بطل داروين ،  
بيروت ، المطبعة الأميركية ، ١٥٦ ص ،  
١٨٨٦ م .

٥ - القلائد الدرية في الحياة الميحية ،  
بيروت ، المطبعة الأميركية ، ٢٠١ ص ،  
١٨٩٦ م .

٦ - الرق ، بيروت ، المطبعة الأميركية ،  
النشرة الأسبوعية ، ١٩٠ ص ، ١٩٠٨ م . ثم في  
كراس مستقل ، ٤٧ ص ، ١٩٣٦ م .

٧ - الضوء المشرق في علم المنطق ، بيروت ،  
المطبعة الأميركية ، ٣٢٣ ص ، ١٩١٤ م .

٨ - غرائب الحياة في صنفار المخلوقات ،  
بيروت ، المطبعة الأميركية ، ٧٩ ص ، ١٩٢١ م .  
الكتب المترجمة :

١ - حكم الإنصاف في رجال التلفراف ،  
بيروت ، المطبعة الأميركية ، ٣٠٤ ص ،  
١٨٩٥ م .

٢ - تاريخ الإصلاح ، بيروت ، المطبعة  
الأميركانية ، ٨٩٩ ص ، ١٩١٣ م .

٣ - أعظم ما في العالم ، بيروت ، المطبعة  
الأميركانية ، ٤٨ ص ، ١٩٣٣ م .

#### الحوراني - أكرم بن رشيد

حماة ١٩١٢ م ، درس في مدارس حماة وفي  
تجهيز دمشق ، مجاز في الحقوق من جامعة  
دمشق ، زاول المحاماة في حماة حتى سنة

في الجمعية التأسيسية الثانية ، شغل منصب وزير المالية في الحكومة السورية .

[ له : ]

- ١ - المدخل إلى دراسة الحقوق الجزائية .
- ٢ - الحقوق الجزائية العامة .
- ٣ - الإجرام السياسي بالفرنسية ( وهو أطروحته للدكتوراه ) .
- ٤ - الاعتداء على سلامة الدولة الخارجية ( بالفرنسية ) .
- ٥ - تطور فكرة المسؤولية الجزائية .

حيدر - أحمد

ولد في قرية عين البيضاء - من قرى اللاذقية ١٩٣٢ م ، مجاز في الفلسفة .  
صدر له :

- ١ - طريق الإنسان الجديد بين الحرية والاشتراكية ، بيروت دار الآداب ، ١٩٦٢ م .
- ٢ - الحياة في الظل ( قصة ) دمشق دار دمشق للطباعة ، ١١٦ ص متوسط ، ١٩٦٤ م .
- ٣ - نحو حضارة جديدة ، دمشق مطبعة الإنشاء ، ٣١٨ ص ، ١٩٦٩ م .

حيدر - ( الشيخ ) أحمد محمد

ولد في قرية حلة عارة من قرى جبلة على الساحل ١٨٩٢ م ، والد الشاعر محمد حيدر .  
[ له : ]

- ١ - مابعد القمر ، دمشق ، منشورات نعيم الداودي ، ١٦٥ ص متوسط ، ١٩٧٠ م .

حيدر - حيدر

حُصين البحر - من قرى محافظة طرطوس ١٩٣٦ م ، انتقل إلى طرطوس عام ١٩٦٢ م ،

- ٤ - ستان وتحرق الغابة ، ( قصص ) ، بيروت ، دار العصر الحديث ، ٢١٢ ص .
- ٥ - درب إلى القمة ، بالاشتراك مع آخرين ، ( قصص ) .
- ٦ - سلاماً يا فرصونيا ( انطباعات ) ، بيروت ، دار الفكر الحديث ، ٢٤٨ ص ، ١٩٥٦ م .
- ٧ - بنادق تحت الشمس ، دمشق ، ١٩٥٤ م .

حورية - محمد علي

اللاذقية ١٩٣٤ م ، دكتور في الكيمياء العضوية ، عيد كلية الزراعة في جامعة حلب ، متزوج له أولاد .  
[ له : ]

- ١ - الكيمياء العضوية ، حلب ، مطبعة الحلوج ، ٢٣٥ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٢ - تفاعلات المركبات العضوية وكشفها ، حلب ، مطبعة الحلوج ، ٧٠ ص ، ١٩٧٠ م .

حومد - عبد الوهاب بن محمود

حلب ١٩١٥ م ، مجاز في الحقوق والآداب . نال شهادة الدكتوراه وشهادة العلوم الجنائية من جامعات باريس .

زاوّل التدريس في حلب ، ومارس المحاماة ، عين مدرساً للقانون الجنائي في الجامعة السورية ، وانتخب نائباً عن حلب في البرلمان السوري ١٩٤٧ م ، ونائباً عن حلب في الجمعية التأسيسية ١٩٤٩ م ، وعين أستاذاً في كلية الحقوق في ٧ آذار ١٩٥١ م . متزوج له ابنة ، نال وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى تقديراً للخدمات التي أداها بوصفه مقررًا للجنة الدستور

والتحق بالقسم الإعدادي من مدرستها الثانوية .  
تخرج في معهد المعلمين بحلب عام ١٩٥٤ م ،  
طلب للجندي في عام ١٩٦٣ م فأمضى فيها أربع  
سنوات ، عاد بعدها إلى عمله في وزارة التربية ،  
وانتدب مدة إلى اتحاد الكتاب العرب بدمشق ،  
درّس في الجزائر .

[ له : ]

- ١ - حكايا النورس المهاجر ( مجموعة  
قصص ) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ،  
٢١٧ ص ، ١٩٦٨ م .
- ٢ - الومض ( مجموعة قصص ) ، دمشق ،  
منشورات اتحاد الكتاب العرب ، ١٤٧ ص  
متوسط ، ١٩٧٠ م .

#### حيدر - سعيد بن حيدر إبراهيم

ولد في مدينة بعلبك ١٣٠٧ هـ / ١٨٩٠ م .  
وتوفي في دمشق وفيها دفن عام ١٩٥٧ م ، تلقى  
تعليمه الثانوي في تجهيز دمشق ، خريج مدرسة  
الحقوق في استانبول ، عين عضواً في حاكم بداية  
ألوية يافا وحاة وإسبارطة من عام ١٩١٤ إلى  
عام ١٩١٨ م . وفي العهد السوري عين عضواً في  
محكمة جنايات دمشق ، ثم أستاذاً للحقوق في  
الجامعة السورية ، فعضواً منتخباً في المؤتمر  
السوري الذي أعلن ملكية الملك فيصل الأول  
واستقلال سورية ١٩٢٠ م . ولما دخل الجيش  
الفرنسي دمشق ، حكم عليه بالإعدام ، ففر إلى  
مصر ، وعاد فقبض عليه وحوكم ثم أفرج عنه ،  
مارس المحاماة واشترك في تحرير جريدة المفيد  
عام ١٩٢٤ - ١٩٢٥ م . التحق بالثورة السورية  
في الجبل ، وعمل على تشجيع الثورة في الشمال ،  
ثم نرح إلى تركيا حتى عام ١٩٣٧ م ، فعاد إلى  
دمشق بناء على العفو العام ، وعين عضواً في

مجلس الشورى ونائباً لرئيسه حتى ٢٩ حزيران  
١٩٣٨ م ، تاريخ نقله إلى عضوية محكمة التمييز  
العليا بدمشق ، وفي ١٩ نيسان عام ١٩٤١ م عين  
عضواً في مجلس الشورى من جديد ، ثم رفع إلى  
رئاسة هذا المجلس بتاريخ ٢٢ كانون الثاني  
١٩٤٢ م حتى كانون الثاني ١٩٤٦ م ، حيث  
أحيل على التقاعد . فعاد إلى المحاماة . انتخب  
نائباً عن دمشق في الجمعية التأسيسية عام  
١٩٤٩ م . وانتخب عضواً في لجنة الدستور ، ثم  
رئيساً لها ، وتحولت الجمعية التأسيسية إلى مجلس  
نواب ، فانتخب نائب الرئيس الأول ، ورئيساً  
للجنة الدستورية ، وعضواً في اللجنة الخارجية ،  
متزوج .

اشترك في الأحزاب العربية في العهد  
العثماني . وفي حزب الاستقلال العربي في العهد  
الفيصلي ثم عضواً في حزب الشعب الذي ساهم في  
تأسيسه مع الدكتور عبد الرحمن شهبندر عام  
١٩٢٤ م . ومؤخراً رئيس حزب الأحرار  
الاشتراكي ، نشر مقالات وقصائد في الصحف  
المصرية وسواها .  
صدر له :

- ١ - النصوص والأعمال ( رسالة ) ترجمت إلى  
الألمانية .

#### حيدر - علي بن عبد الرزاق

مصيف ١٩٤٧ م ، دبلوم في التربية ، دبلوم  
الدراسة المالية في علوم اللغة العربية ، أمين  
مكتبة مجمع اللغة العربية بدمشق .  
صدرت له الكتب المحققة التالية :

- ١ - الجمل في النحو تأليف عبد القاهر  
الجرجاني ، دمشق مكتبة دار الحكمة ، ٥٢ ص ،  
١٩٧٢ م .

- ١ - المدخل إلى دراسة الإحصاء ، دمشق ، مطابع دار الفكر ، ج ١ ، ٢٥٤ ص ، ١٩٦٤ م .
- ٢ - الإحصاء التطبيقي ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٤٩٢ ص ، ١٩٦٦ م .
- ٣ - المدخل إلى دراسة التسويق .

### حيدر - نصرة بن صالح منلا حيدر

ولد في دير الزور عام ١٩٣٠ م ، كان والده قائد درك في دير الزور ١٩٣٧ - ١٩٣١ م ، مولود في حلب عام ١٨٩٨ م ، مدير إدارة التشريع بوزارة العدل ، مستشار رئاسة الدولة للشؤون القانونية ، محاضر سابق في كلية الحقوق بدمشق .  
له :

- ١ - طرق التنفيذ الجبري وإجراءات التوزيع ، كتاب جامعي يدرس لطلبة السنة الرابعة في كلية الحقوق بدمشق ، دمشق مطابع فتي العرب ، لحساب الجامعة ، ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٧ م ، ٧٠٤ ص ، منشورات الجامعة .

٢ - ١١ محاضرة وبحث حقوقي نشرت في مجلة ( القانون ) ومجلة ( المحامون ) بدمشق .

٣ - ٣٣ مقالاً نشرت في المجلتين المذكورتين ، وفي النشرة القضائية اللبنانية ، ومجلة نقابة المحامين الأردنية .

٤ - ٩٨ تعليقاً على قرارات قضائية نشرت في مجلة ( المحامون ) دمشق .

٢ - المرجل في شرح الجمل ، تأليف ابن الحشاش النحوي ( ٥٦٧ هـ ) دمشق ، منشورات دار الحكمة ، ٤٠٤ ص ، ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م .

الكتب قيد الطباعة :

- ٣ - نزهة الطرف في علم الصرف ، للميداني .
- ٤ - مناقشات ابن الحشاش للحريري في مقاماته ، وانتصار ابن بري للحريري .

٥ - يقوم السيد حيدر بإعراب القرآن الكريم ، إعراباً مفصلاً ، مفردات ، وجلاً ، يفيد أنه سيكون في نحو أربعين مجلداً . تحت اسم ( موسوعة إعراب القرآن ) .

صدر :

- إعراب سورة آل عمران ، وهو الجزء الثاني ، دمشق ، دار الحكمة ، ٣٥٠ ص ، ١٩٧٣ م .

- إعراب سورة البقرة ، وهو الجزء الأول ، يطبع في بيروت .

### حيدر - محمد

مجاز في الفلسفة .

[ له : ]

- ١ - العالم المسحور ( قصص ) ، دمشق ، دار الشرق ، ١٤٦ ص ، ١٩٦٢ م .
- ٢ - خلايا السرطان ، دمشق ، ١٩٦١ م .

### حيدر - فاطم

دمشق ١٩٣١ م ، دكتور في التجارة ، مدرس في كلية التجارة بدمشق .

[ له : ]

## حَرْفُ الْخَاءِ

### خاطر - مرشد بن حنا ظاهر

ولد في قرية بتاتر ببلنات عام ١٣٠٥ هـ /  
١٨٨٨ م ، وتوفي في دمشق عام ١٣٨٠ هـ /  
١٩٦١ م .

تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدرسة  
الحكمة ببيروت ، والعلوم المالية في الكلية  
الفرنسية ببيروت ، ونال الدكتوراه في الطب  
عام ١٩١٠ م ، التحق بالجيش الفيصلي عام  
١٩١٨ م بعد أن أسر ، وتولى القسم الجراحي في  
المستشفى العسكري بدمشق ، وفي عام ١٩١٩ م  
عين أستاذاً للأمراض الجراحية وسريرياتها في  
كلية الطب بدمشق إلى سنة ١٩٤٧ م ، حيث  
أحيل إلى التقاعد بطلبه . وفي سنة ١٩١٩ م  
انتخب عضواً في الجمع العلمي العربي بدمشق ،  
وعين رئيساً للقسم الجراحي في مستشفى يوسف  
العظيمة العسكري بدمشق ١٩٤٨ م . وعين  
مدرساً للأمراض الجراحية في كلية الطب في ١٧  
آب ١٩٥٠ م .

عين وزيراً للصحة عام ١٩٥٢ م ، زار أوروبا  
مراراً ، رئيس الجمعية الطبية الجراحية في دمشق  
١٩٣٩ م . عضو عدة مؤسسات علمية في أوروبا ،  
أهديت إليه عدة أوسمة ، متزوج له أربعة  
أولاد ، رأس مجلة المعهد الطبي العربي بدمشق  
من سنة ١٩٢٤ إلى ١٩٤٧ م . ونشر أبحاثاً كثيرة  
في مجلات الغرب باللغة الفرنسية .

ألف ونشر المؤلفات التالية باللغة العربية :

١ - الأمراض الجراحية في خمسة مجلدات ،  
دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ١٠١٤ ص ،  
١٩٣٨ م .

٢ - السريريّات والمداواة الطبية ،  
بالاشتراك مع الدكتور شوكت الشطي ،  
والدكتور ترابو في مجلدين .

٣ - فن التمريض ، دمشق ، مطبعة الجامعة  
السورية ، ٥٠٨ ص ، ١٩٣٨ م ، ط ١ و ٢ .

٤ - موجز الأمراض الجراحية ج ١ و ٢ ،  
بالاشتراك مع الدكتور منير شوري ، في  
مجلدين .

٥ - موجز في الأمراض النسائية .

٦ - إصلاح النسل ، بالاشتراك مع الدكتور  
أحمد حدي الحياط ، دمشق ، ١٩٢٥ م .  
وتقل إلى العربية للمؤلفات التالية :

١ - جراحة أنبوب المضم .

٢ - الدروس العملية في الأمراض الولادية .

٣ - أمراض جهاز البول .

٤ - معجم المصطلحات الطبية ، بالاشتراك  
مع الدكتور أحمد حدي الحياط وصالح الدين  
الكواكبي .

٥ - معلة طبية - على حروف المعجم ،  
بالاشتراك مع الدكتور أحمد حدي الحياط .

### الخاطر - مروان بن لطوف

ولد في مدينة البوكمال ١٩٤٣ م ، حصل على

نيويورك ، تقع في ٣٠٧ أحياء ، متعددة القوافي  
من بحر واحد ( الخفيف ) ، تنظمها ثلاثة  
فصول ، مصدرها قصة الإنجيل عن مقتل يوحنا  
المعمدان ، وقدم لها الناظم .

#### الحالدي - عبد الرحمن جبر

كفر حارب - من قرى محافظة القنيطرة ،  
موظف في وزارة الشؤون البلدية والقروية ،  
أمين صندوق ، تقاعد .

[ له : ]

١ - النفي ( ديوان شعر ) ، دمشق ، مطبعة  
سميرا ميس .

#### الحالدي - غازي

ولد في دمشق عام ١٩٣٥ م ، مارس الكتابة  
الصحفية منذ عام ١٩٥١ م ، أتم دراسته الثانوية  
بمدرسة التجهيز بدمشق ، ومارس التمثيل  
المرحلي عام ١٩٥٦ م ، وعمل في التلفزيون ،  
ومارس الفنون التشكيلية منذ عام ١٩٥٠ م ،  
درس الفنون التشكيلية خمس سنوات في كلية  
الفنون الجميلة بالقاهرة ، وتخرج منها عام  
١٩٦٢ م ، كان موضوعه للتخرج عن الحياة من  
العادات والتقاليد في حوران وجبل العرب في  
١٤ لوحة ، شارك في معارض الدولة الرسمية منذ  
عام ١٩٥٠ م ، عين عام ١٩٦٣ م في وزارة الثقافة  
بدمشق ، وأسس مركز الفنون التطبيقية ، وهو  
أول مركز من نوعه يؤسس في سورية بقي على  
رأسه حتى عام ١٩٦٨ م ، حيث نقل إلى وزارة  
الثقافة معاوناً لمدير الفنون الجميلة ، نشر  
دراسات عن الفنون التشكيلية في مجلات :  
للمعرفة والطليعة ، وجريدة الثورة والبعث منذ  
عام ١٩٦٤ م .

أهلية التعليم من مدينة الحكمة سنة ١٩٦٢ م ،  
علم في مدينة الميادين ، تقل أمين مكتبة ثانوية  
فايز منصور في مدينة البوكمال ، متزوج في عام  
١٩٦٣ م ، وله ثلاثة أولاد إناث وصبيان .

نشر قصائد في مجلة الآداب ، ومجلة  
الأديب ، ( لبنان ) ، وفي مجلة الطليعة  
( دمشق ) وفي الموقف الأدبي ( دمشق ) . وفي  
جريدة الثورة وجريدة البعث .

صدر له :

١ - الناي الجريح ( ديوان شعر ) الحكمة ،  
مطبعة الحكمة ، ١٢٨ ص صغير ، ١٩٦٢ م .  
٢ - حمدان ( رواية شعرية ) ، دمشق ، دار  
الثقافة ، مطبعة الأيام ، ٦٤ ص صغير ،  
١٩٦٧ م .

٣ - أصوات في سمع الزمن المقهور ( شعر ) ،  
دمشق ، دار الأجيال ، مطبعة الآداب والعلوم ،  
٨٠ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

#### الحال - يوسف

ولد في قرية عمار الحصن في وادي النضارة ،  
محافظة حماة ١٩٢٢ م ، مجاز في الفلسفة ، هاجر  
إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، ثم عاد إلى  
بيروت ، وأسس دار للنشر ( دار مجلة شعر ) ،  
صحفي ، شاعر .

صدر له :

١ - مختارات تأليف روبرت فروست  
الشاعر ، مع دراسة عنه .  
٢ - البئر المهجورة ( ديوان شعر ) .  
٣ - الشعر الأمريكي .

٤ - هيروديا ( مسرحية شعرية ) نظمها  
ما بين سنة ١٩٤٧ وسنة ١٩٥١ م في بيروت  
وطرابلس الغرب وليبيا وسنة ١٩٥٣ م في

١ - غرباء حين نلتقي ( مجموعة قصص ) ،  
دمشق ، منشورات دار الثقافة ، ١٢٢ ص .

### الخاني - عبد الإله بن محمد علي

ولد في دمشق ١٩٢١ م ، دكتور في الحقوق  
من باريس ١٩٥٩ م ، رئيس محكمة القضاء  
الإداري ، ونائب رئيس مجلس الدولة بدمشق  
حالياً .

[ له : ]

- ١ - أطروحته للدكتوراه ، ٢٥ ص ، باللغة  
الفرنسية ، طبعت في باريس عام ١٩٥٩ م .
- ٢ - نظرية الدستور بالفرنسية ، ٢٥٠ ص ،  
مطبوعة في بيروت ، ١٩٦٨ م .
- ٣ - نظرية النظام بالفرنسية ، دمشق  
جستر ، ٢٥٠ ص ، ١٩٦٩ م .
- ٤ - القضاء الجزائي الوطني وجرائم ما وراء  
الحدود بالعربية ج ١ ، الصلاحية القضائية ،  
دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٣٣٩ ص كبير ،  
١٩٦٤ م .

- ٥ - القضاء الجزائي الوطني وجرائم ما وراء  
الحدود ، ج ٢ ، الصلاحية القانونية ، دمشق ،  
مطبعة دار العروبة ، ٣٥٠ ص ، ١٩٦٦ م .
- ٦ - نظام الطوارئ والأحكام العرفية .
- ٧ - سجناء الجليد الأزرق ( من مفكرة  
قاضي تحقيق ) ج ١ ، دمشق ، المطبعة  
الشعبية ، ١٢٢ ص صغير ، ١٩٧٢ م .
- ٨ - نزلاء الأرض السابعة ( من مفكرة قاضي  
تحقيق ) ج ٢ ، دمشق ، المطبعة الشعبية ،  
١٥٢ ص ، ١٩٧٢ م .

نشر في مجلة (الحامون) دمشق ، ( ١٥ ) بحثاً  
في المسائل الحقوقية والقانونية .

متزوج من السيدة بديعة بنت المحامي مسلم  
الحافظ ، وله ولدان . يحرر في جريدة البعث  
بصفة ناقد فني . أمين سر نقابة الفنون الجميلة في  
سورية ، وعضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق ،  
ورئيس دائرة المعارض في وزارة الثقافة  
بدمشق .

صدرت له المؤلفات التالية :

- ١ - مع أدباء العروبة في بلودان - دمشق  
مطبعة الجمهورية ، ١٥ ص وسط ١٩٥٦ م .
- ٢ - أربعون عاماً من الفنون التشكيلية في  
القطر العربي السوري ، أعده بمناسبة المؤتمر  
العربي الأول للفنون الجميلة بدمشق من ٦ - ١١  
كانون الأول ١٩٧١ م - دمشق ، ١٧٥ ص ،  
١٩٧١ م ( تراجم موجزة للفنانين السوريين ) .
- ٣ - ناس من دمشق ( ١١ قصة ) ، قدم لها  
الدكتور عبد القادر القط . صدرت عن دار  
الفكر في مصر عام ١٩٥٨ م ، ونشرت في مجلة  
النقاد بدمشق عام ١٩٥٨ - ١٩٥٩ م .

### خانجي - محمد أمين

حلب ١٢٨٢ - ١٣٥٨ هـ / ١٨٦٥ - ١٩٣٩ م ،  
كاتب صاحب مكتبة الخانجي بمصر ، عالم  
بالخطوط العربية وأماكن وجودها .  
نشر ٣٧٨ كتاباً ورسالة منها :

- ١ - معجم البلدان لياقوت ، وأضاف إليه  
ذيلاً سماه ( معجم العمران في المستدرك على  
معجم البلدان استعان على وضعه ببعض العلماء .

### خانكان - فائز

دمشق ، مجاز في الآداب

[ له : ]

## الحفاني - محمد جميل بن محي الدين

دمشق ١٢١٠ - ١٢٧١ هـ / ١٨٩١ - ١٩٥١ م ،  
تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة عثمانية  
بدمشق . وتلقى العلوم العربية على المشايخ  
بدمشق ، مارس التدريس في المدارس العثمانية  
الثانوية ، نال الإجازة في الطب من مدرسة  
الطب العثمانية عام ١٩١٢ م ، وأكمل علومه  
الطبية في باريس ، وواظب في جامعة  
السوربون بباريس على معهد العلوم الرياضية  
والطبيعية ، ونال منها شهادة عليا عام  
١٩٢٤ م . وعين أستاذاً في مدرسة الطب  
العثمانية ، ثم التحق بالجيش العثماني نقيباً عام  
١٩١٤ م . وعين طبيباً في الجيش الفيصلي عام  
١٩١٨ م . وفي الوقت نفسه أسهم في تأسيس  
الجامعة السورية . وعين أستاذاً في معهد  
الطبي ، وبقي يلقي دروسه خمسة عشر عاماً إلى  
أن أحيل على التقاعد ، انتخب نقيباً للأطباء  
وعضواً في الجمع العلمي العربي بدمشق ،  
متزوج .

نشر نحواً من مئة مقالة في مجلات الجمع  
العلمي العربي والمعهد الطبي والتدني الإسلامي  
وفي مجلة أمراض البلاد الحارة التي تصدر  
بباريس بالفرنسية ، كما نشر في الصحف في  
دمشق وبيروت والقاهرة .

[ وله : ]

١ - القُطُوفُ البَينِية في علم الطبيعة في ثلاثة  
مجلدات .

٢ - كتب في أمراض الجسد والأمراض  
الزهرية وأمراض مسالك البول .

٣ - كتاب بالتركية في الأدوية والمداواة ؛

٤ - كتاب لغوي مخطوط في عشر مجلدات  
بعنوان الدر المتراصف في متن اللغة والمتراصف

( معجم معنوي ) .

## الحفاني - محي الدين بن أحمد

دمشق ... - ١٣٥٠ هـ / ... - ١٩٣١ م ،  
نسبه إلى خان شيخون من قرى المعرة ، مدرس  
في مدارس دمشق .

[ له : ]

١ - حسن البيان في تفسير مفردات من  
القرآن .

٢ - نور الجنان في آداب القرآن .

## خباز - حنا بن عبد الله بن حنا

أصل أسرته من كفران في وادي النصارة  
بمحافظة حمص ، ولد في حصص في تموز ١٨٧١ م ،  
وتعلم فيها دروسه الأولية ، وعمل في صناعة  
الحياكة ، درس مبادئ النحو والصرف والكتاب  
المقدس لوحده ، التحق بمدرسة صيدا ونال  
شهادتها الثانوية وعُاد إلى حصص ، فعمل في  
مدرستها الإنجيلية ، درس اللاهوت وعين واعظاً  
سنة ١٩٠١ م لكنيسة حصص الإنجيلية ومديراً  
لمدرستها . وأسس كلية حصص الوطنية ، وأصدر  
جريدة أسبوعية باسم جادة الرشاد ، هاجر إلى  
أميركا عام ١٩١٧ م ، وعاد إلى حصص وفتح  
الكلية عام ١٩٢٢ م . كتب وألف أكثر من ستين  
مصنفاً في الدين والفلسفة والأدب والأخلاق  
والسياسة والاجتماع ، وكتب مئات المقالات في  
المجلات العربية ، كتب مذكراته في خمسة  
مجلدات لم تطبع ، اطلعت عليها لدى ابنه  
صديقي الدكتور راجي خباز عندما كان في دير  
الزور ، وقرأنا معاً كثيراً من صفحاتها . وهي  
ممتعة ومفيدة ، توفي في سوق الغرب ودفن في  
بيروت ١٩٥٥ م .



١٤ - مزايا الفتاة ، مصر ، ١٧٠ ص ،

١٩٢٨ م .

١٥ - دانيال ( رواية ) .

١٦ - مسرحيات شكبير ( ترجمة ) .

### خباز - محمد عبده

دمشق ١٩٣٠ م ، مدرس في كلية الزراعة

جامعة حلب .

[ له : ]

١ - البقر الحلوب ، حلب ، ١٩٦٥ م .

### ختام - محمد

حلب ١٩٤٤ م .

[ له : ]

١ - موسم الراعي الحزين ( ديوان شعر ) ،

دمشق ، دار اليقظة ، ١٥٠ ص صغير ،

١٩٦٧ م .

### خرفان - درية خليل

دمشق .

[ لها : ]

١ - النور الشافي في الفقه على مذهب الإمام

الشافعي

جزآن ، ج ١ - ٣٣٦ ص ، ج ٢ - ٢٧٥ ص ،

دمشق ، مطبعة رحمة ، ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م .

### الحزندار - عبد اللطيف بن الحاج شريف

حلب ١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ / ١٨٧٥ - ١٩٥١ م ،

انتسب إلى المدرسة المثنائية والمدرسة الأحمدية .

تلقى الحديث عن عمه الزرقا والتفسير عن

الشيخ حسين عوني الكردي وعلوم العربية عن

صدر له :

١ - فرنسا وسورية : ج ١ - ٢ ، مصر ،

١٩٢٨ م .

٢ - جمهورية أفلاطون ، ( ترجمة ) مصر ،

مطبعته المقتطف ، ٢٨٨ ص ، ١٩٢٩ م .

وط ٢ و ٣ في المطبعة العصرية ، مصر ،

٣٦٨ ص .

٣ - حول الكرة الأرضية ، الجزء الثاني ،

لطائف أخباري في متاحف أسفاري ، حمص ،

١٩٢٣ م .

٤ - الأدلة البهية في إثبات دعوى

الانصرانية ، بيروت ، ١٤٤ ص ، ١٩١١ م .

٥ - البرد القشيب في مطارف التهذيب ،

بيروت ، ٢٠٠ ص ، ١٩١٠ م .

٦ - الفلسفة في كل العصور ، القاهرة ،

١٩٣٥ م .

٧ - فلاسفة الأدهار ، القاهرة ، ١٩٣٣ م .

٨ - مختارات المقتطف ، مصر ، ٢٨٠ ص .

١٩٣٠ م .

٩ - المعارك الفاصلة في التاريخ ، مصر ،

مطبعة الهلال - ٢١٦ ص ، ١٩٢٧ م ، وط ٢

- بيروت - دار الكاتب العربي - ١٩٠ ص .

١٠ - قناسة الملوك ( رواية ) ، مصر ،

١٩٣٠ م .

١١ - فارس الخوري ، حياته عصره ،

بالاشتراك مع جورج حداد ، بيروت ،

٣١٢ ص ، ١٩٥٢ م

١٢ - البرج القديم ( بحث اجتماعي اشتراكي )

حمص ، ١٩٢٣ و ١٩٣٢ م .

١٣ - إسرائيل ، بيروت ، مطابع النجمة ،

١٦٠ ص متوسط ، ١٩٥٤ م .

دروسه في مهده الخسروية في حلب ، ونال  
الشانوية ١٩٤٦ م . ونال إجازة الحقوق  
١٩٤٦ م . مارس القضاء أربع سنوات ، ثم  
انصرف إلى ممارسة المحاماة ، أسندت إليه وزارة  
الأوقاف سنة ١٩٦٣ م ، ويمارس اليوم المحاماة .  
صدر له :

- ١ - فهرس ابن عابدين ( جمع وترتيب ) ،  
حلب ، المطبعة السورية ، ٣١٦ ص ،  
١٩٦٥ م .
- ٢ - موجز موسوعة الفقه الإسلامي ،  
حلب ، المطبعة السورية ، ٣١٦ ص ،  
١٩٦٣ م .

#### خضر - عدنان

ولد في الأسقف من قرى صافيتا ١٩٤٤ م ،  
تخرج من جامعة دمشق - كلية الآداب - قسم  
اللغة العربية عام ١٩٦٩ م ، كان أحد الفائزين  
في مهرجان الشعر الأول بجامعة دمشق ،  
١٩٦٧ م .

[ له : ]

- ١ - ظلال ( شعر ) - طرطوس ، مطبعة  
الزهراء ، ١١٠ ص صغير ، ١٩٧١ م .

#### خضور - أديب

ولد عام ١٩٤١ م في قرية حصين  
البحر - محافظة طرطوس في أسرة فلاحية  
فقيرة ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة القرية  
والإعدادي والثانوي في مدينة طرطوس . ذهب  
إلى القاهرة عام ١٩٥٨ م ، وحصل على ليسانس  
صحافة من جامعة القاهرة عمل خلال هذه الفترة  
مراسلاً لعدد من الصحف والمجلات اللبنانية .  
وبعد تخرجه عمل في جريدة الثورة ، ثم في

الشيخ بشير الألباني ودرس على مشايخ  
مشهورين في سورية . خطيب جامع الأموي  
بحلب ، وشيخ القراء بحلب ، ورئيس كتاب  
الحكمة الشرعية بقضاء سمعان ، وفي سنة ١٩٢١ م  
عين أستاذاً للعربية والعلوم الدينية في المدرسة  
الرشدية ، وفي ١٩٢٤ م عين قاضياً شرعياً في  
المعرة ، ثم تنقل بين عدة أقضية حتى نقل إلى  
حلب قاضياً شرعياً في عام ١٩٣١ م ، وفي  
١٩٣٣ م عين قاضياً شرعياً من الصنف الأول في  
أنطاكية حتى عام ١٩٣٧ م حيث بلغ سن  
التقاعد . ولكن الحكومة مددت خدمته ،  
وعينه قاضياً شرعياً لدى المحكمة العليا ، ومراقباً  
عاماً للأوقاف في لواء الاسكندرونة ، وفي عام  
١٩٤١ م عين عضواً في الدائرة الشرعية لحكمة  
التمييز ، وأحيل على التقاعد ١٩٤٤ م ، متزوج  
وله أربعة أولاد .

صدر له :

- ١ - ديوان شعر .
- ٢ - مولد الرسول ( شعر ) .
- ٣ - إعلام شرعي ( شعر ) .
- ٤ - رسالة في علم التجويد .
- ٥ - رسالة في علم النحو .
- ٦ - رسالة في علم البديع .
- ٧ - ديوان خطب ( نثر ) .
- ٨ - غيض من فيض ( مجموعة مقالات )  
نشرت في الصحف .
- ٩ - عمر بن أبي ربيعة ، دمشق ، المطبعة  
الهامشية ، ٤٤ ص ، ١٩٥٣ م .

#### الحضري - أحمد بن محمد مهدي

حلب ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٣ م هاجرت عائلته  
من مصر إلى حلب قبل مئتي سنة . تلقى

والثانوي في حمص ، وأنهاء ١٩٥٩ م مجاز في الأدب العربي من جامعة دمشق ١٩٦٤ م .  
عمل محرراً في مجلة الجندي بدمشق سنتين .  
درّس سنة في ثانوية بانياس الساحل . أمضى أربع سنوات في خدمة العلم في الجبهة ، وبعدها عمل في اتحاد الكتاب العرب بدمشق . تزوج سنة ١٩٧١ م ، له ولد هو آداد ( حدد ) نشر مقالات منذ عام ١٩٥٧ م في مجلات : النقد والمعارف والآداب وغيرها .

صدر له :

- ١ - الظل وحارس المقبرة ( ديوان شعر ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ١٩٦٦ م .
- ٢ - صهيل الرياح الخرساء ( ديوان شعر ) ، دمشق ، دار الأجيال ١٥٩ ص صغير ، ١٩٦٧ م .
- ٣ - عندما يهاجر النونو ( شعر ) ، دمشق ، منشورات اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، ١٠١ ص متوسط ، ١٩٧٢ م .

#### الخطيب - خالد بن محمد

ولد في حاة عام ١٩٠٠ م ، درس الطب في جامعة دمشق وتخرج طبيباً ، اشترك بالثورة السورية ١٩٢٥ م ، سافر إلى عمان وتوفي فيها عام ١٩٣٣ م ، وحل جثمانه إلى دمشق فدفن في مقبرة الباب الصغير ، له أناشيد حماسية وديوان شعر مطبوع .

#### الخطيب - درية

ولدت في حلب عام ١٩٢٧ م ، مجازة في الآداب ، مدرسة اللغة العربية في ثانويات حلب ، زوجة المدرس الأديب محمد لطفي الصقال لها أولاد .

جريدة البعث ، وفي سنة ١٩٦٥ م سافر إلى لندن لدراسة اللغة الإنجليزية ، وليعمل مراسلاً لصحيفة البعث في لندن . وعاد في أواخر عام ١٩٦٧ م ، ليتابع عمله في جريدة البعث ورئيساً لقسم الدراسات ، ثم سكرتيراً للتحريير ، ثم ملحقاً سياسياً في الصحيفة . وفي الوقت نفسه يدرس مادة التحرير الصحفي في قسم الصحافة بكلية آداب دمشق ، كما درس عام ١٩٧٠ م في معهد الإعداد الإعلامي .

زار العراق والأردن ولبنان ومصر وليبيا وألمانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا وبلجيكا والنس وتركيا وبلغاريا ويوغسلافيا ، يحسن الإنجليزية ويلم بالفرنسية إلى جانب العربية .

[ له : ]

- ١ - الخبر الصحفي ( بحث في أهميته وكيفية الحصول عليه ) ، دمشق ، ١٧٥ ص ، ١ / ١ ١٩٧٢ م .

٢ - الصحافة السورية : نشأتها - تطورها - واقعها الراهن . دمشق دار البعث للصحافة والطباعة والنشر ، قدم له الدكتور صابر فلهوط مدير دار البعث ٥٣٢ ص ، ١٩٧٣ م .

٣ - محاضرات في الصحافة العربية . دمشق منشورات المعهد الإعلامي ، ٢٥٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٤ - تجربة حرب الأنصار في بلفاريا ( ترجمة ) ، ينشر ملسلاً في المجلة العسكرية الفلسطينية ثم يصدر في كتاب .

#### خضور - فائز بن علي مصطفي

ولد في القامشلي ( محافظة الحسكة ) ١٩٤٢ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في لبنان ،

صدر لها :

١ - ديوان علقمة الفعل ، بشرح الشنتري ( تحقيق ) بالاشتراك مع زوجها ، حلب مطبعة الأصيل ٢٥٠ ص ، ١٩٦٩ م ، راجعه الدكتور فخر الدين قباوة أستاذ الأدب العربي في جامعة حلب .

٢ - صاحب بن عباد رسالة جامعية ، حلب مطبعة الضاد ، ٦٤ ص ، ١٩٥٨ م .

٣ - تنية ديوان الصنوبري ( تحقيق ) بالاشتراك مع زوجها ، تشبث على ٥٧ مقطعاً يربو عدد أبياتها على المئة والخمسين ١٠٦ ص ، ١٩٧٢ م .

## الخطيب - صلاح الدين

حلب ، دكتور في الحقوق ، مدرس بكلية الحقوق بجامعة حلب .

[ له : ]

١ - تشريع العمل الصناعي ، حلب ، منشورات جامعة حلب ، مطبعة الشرق ، ٢٨٤ ص ، ١٩٦٥ م .

## الخطيب - عبد الباسط بن علي

دمشق ١٩١٠ م ، تخرج من جامعة ايوا في الولايات المتحدة ونال شهادة ( ب . س ) وشهادة أستاذ في الهندسة باختصاص المياه والري من جامعة ميشغان في الولايات المتحدة . بدأ حياته العملية مهندساً في السكك الحديدية في ديترويت ميشغان في الولايات المتحدة ، ثم مهندساً في مصلحة الري بدمشق عام ١٩٤٥ م ، ورئيس مصلحة ري المنطقة الجنوبية بالوكالة منذ ١٩٤٧ م ، ثم عين مديراً للطيران المدني في نيسان ١٩٤٩ م متزوج له أولاد .

[ له : ]

١ - المياه الجنوبية ( أطروحة ) .  
٢ - طريقة تخفيف الفيضان ( أطروحة ) .  
٣ - مشروع القاب ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٤٠ ص ، ١٩٥٣ م .

## الخطيب - عبد الرزاق

[ له : ]

١ - الوجيز في طب العمل وأمراض المهنة ، دمشق ، مطبعة طربين ، ٢٧٧ ص .

## الخطيب - ( الشيخ ) عبد القادر بن الشيخ أبو الفرج

دمشق ٦ ذو القعدة ١٢٩١ هـ / ١٦ كانون الأول ١٨٧٤ م توفي في دمشق ٢٨ ربيع الثاني ١٣٥١ هـ ، متزوج له أولاد ، وهو والد الدكتور عدنان الخطيب رئيس مجلس الدولة وعضو مجمع اللغة العربية بدمشق . كان الشيخ عبد القادر خطيب ديني ومدير أوقاف دمشق .

[ له : ]

١ - نهضة الأوقاف الإسلامية بدولة سورية ، بيروت ، مطبعة طيارة ، ٢٠٠ ص مصور ، ١٩٣١ م .

## الخطيب - عدنان بن الشيخ عبد القادر

ولد في دمشق سنة ١٣٣٢ هـ / ١٩١٥ م ، ابن الشيخ عبد القادر خطيب الجامع الأموي . من أسرة دمشقية معروفة ، اشتهرت منذ توطنت بدمشق قبل عدة قرون بالعلم والتضاء ، تلقى عدنان علوم اللغة والفقه على جبهة من علماء دمشق ، وتابع تحصيله الثانوي في مدرسة التجهيز الرسمية ، أتم تحصيله الجامعي في كلية

بغداد ، إذ درس العلوم المالية وحاز على الإجازة فيها سنة ١٩٤٢ م ، ودرس العلوم القانونية وحاز على الإجازة فيها بمرتبة الشرف الأولى ، وحصل على درجة الدكتوراه في الحقوق من جامعة باريس سنة ١٩٤٧ م .

مارس المحاماة حتى نهاية عام ١٩٤٤ م ، وكان من العاملين في المؤتمر الأول للمحامين العرب ، ألقى فيه محاضرة عن ( المصطلحات القانونية في الدول العربية ) ، كما ألقى عدة محاضرات في ردهة المجمع العلمي العربي بدمشق منذ سنة ١٩٤٢ م عن الإصلاح التشريعي في سورية ، وعن تاريخ العقوبة في العالم ، ولم يقطع عن نشر المقالات الأدبية والقانونية في مختلف الصحف والمجلات العربية ، وبخاصة مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق . وفي سنة ١٩٤٥ م ولي القضاء ، وتدرج في مناصبه حتى أصبح مستشاراً في محكمة استئناف دمشق سنة ١٩٥٣ م ، وفي عام ١٩٥٤ م عين نائباً عاماً في الدائرة القانونية في وزارة العدل السورية ، ومنذ سنة ١٩٤٩ م ابتدأ يشرح القوانين الجزائية الجديدة ، فألف كتباً نشر أولها سنة ١٩٥٠ م باسم ( شرح قانون العقوبات ) . منحه الحكومة السورية وسام الاستحقاق السوري تقديراً لجهوده ، وتابع نشر مؤلفاته القانونية منذ سنة ١٩٥١ م .

ومنذ عام ١٩٥٤ م كلف بالتدريس في كليتي الحقوق والشريعة في جامعة دمشق ، فدرس فيها الإجراءات الجزائية والمدنية والقانون الجزائي والقانون المدني ، كما كلف بالتدريس في معهد الدراسات العالية لجامعة الدول العربية في القاهرة ، وفي أثناء الوحدة بين مصر وسورية انتخب عضواً في اللجان المشتركة لتوحيد

القوانين بين البلدين . وفي أوائل عام ١٩٥٦ م عين مستشاراً في مجلس الدولة للجمهورية العربية المتحدة . واختير من قبل المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية مقررًا للجنة القانون والعلوم السياسية في الإقليم السوري ، وفي سنة ١٩٦٠ م انتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق ، وهو اليوم نائب رئيس مجلس الدولة بدمشق ، وعضو مراسل في المجمع العلمي العراقي . متزوج وله أولاد .

له مؤلفات عديدة قانونية وتاريخية وأدبية .

صدر له :

١ - لغة القانون في الدول العربية ( الطبعة الثانية ) ، ١١٦ ص قطع صغير ، دمشق ١٩٥٢ م .

٢ - شرح قانون العقوبات ( القسم الخاص ) ، الجزء الأول دمشق المطبعة العمومية ، ٢١٧ ص ، ١٩٥٠ م .

٣ - شرح قانون العقوبات ( القسم الخاص ) ، الجزء الثاني ، دمشق ١٩٥٤ م .

٤ - الوجيز في شرح المبادئ العامة في قانون العقوبات ، الجزء الأول ، دمشق ، ١٩٥٦ م .

٥ - الوجيز في شرح المبادئ العامة في قانون العقوبات ، الجزء الثاني ، دمشق ، ١٩٥٨ م .

٦ - المسؤولية الجزائية في قانون العقوبات السوري ، دمشق ، ١٩٥٨ م .

٧ - النظرية العامة للجريمة ، القاهرة ، ١٩٥٧ م .

٨ - الوجيز في أصول المحاكمات ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ج ١ ، ١٩٥٨ م .

٩ - تطور العقوبة والعقوبات عند البدو ،

- دمشق ، ١٩٥٨ م .
- ١٠ - المبادئ العامة في قانون العقوبات الجديد ، دمشق ، ١٩٦٠ م .
- ١١ - الأمير مصطفى الشهابي ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٥٢ ص ، ١٩٦٨ م .
- ١٢ - بمعيون اقتقدناهم .
- ١٣ - علماء من دمشق .
- ١٤ - نظرات في المعجم العربي الوسيط ، دمشق ٢١٢ ص ، ١٩٦٧ م .
- ١٥ - مجمع اللغة العربية بدمشق ( المجمع العلمي العربي ) في خمسين عاماً - القسم الأول الأعضاء المؤسسون ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٢٤ ص ، ١٢٨٨ هـ / ١٩٦٩ م .
- ١٦ - المعجم العربي ، دمشق ١٩٦٧ م .
- ١٧ - الكفاح ضد الجريمة في فرنسا ( تقرير بالفرنسية ) قدمه إلى منظمة الأمم .
- ١٨ - الشيخ طاهر الجزائري - رائد النهضة العلمية في بلاد الشام . وأعلام من خريجيه مدرسته - القاهرة ، منشورات معهد البحوث والدراسات العربية ، مطبعة الجبلاوي ، ١٨٤ ص متوسط ، ١٩٧١ م .
- الخطيب - محب الدين بن أبي الفتح بن عبد القادر
- دمشق ١٣٠٥ هـ / ١٨٨٧ م ، توفي في القاهرة ١٢٩٠ هـ / ١٩٧٠ م ، تعلم في دمشق وبيروت والأستانة ، عمل مع الشباب العرب في الأستانة في القضية العربية ، ونشر هناك مقالات حول القومية العربية .
- اشتهر عليه المراقبة فذهب إلى اليمن ، وجاء إلى القاهرة سنة ١٩١١ م . ومنها ذهب إلى مكة في عام ١٩١٦ م ، وأسس جريدة ( القبلة ) ، ثم
- عاد إلى دمشق في العهد الفيصلي ، وتولى إدارة جريدة الحكومة ، ولما احتل الفرنسيون دمشق ذهب إلى القاهرة ، وأصدر جريدة ( الفتح ) ومجلة ( الزهراء ) . ثم تولى إدارة تحرير مجلة الأزهر ، كانت لديه مكتبة عامرة ، وكانت مرجعاً للباحثين الذين يقصدونه ، وكان منصرباً إلى التأليف .
- صدرت له المؤلفات والأعمال التالية :
- ١ - الميسر والقدر ، تأليف ابن قتيبة ( تحقيق ) ، القاهرة ، المطبعة السلفية ، ١٧٢ ص صغير ، ١٢٤٣ هـ .
- ٢ - طاعور ، القاهرة ، المطبعة السلفية ، ٥٩ ص صغير ، ١٢٤٧ هـ .
- ٣ - اتجاه الموجات البشوية في جزيرة العرب ، القاهرة ، ٧٢ ص ، ١٢٤٤ هـ .
- ٤ - الأزهر ، ماضيه وحاضره والحاجة إلى إصلاحه ، ٥٥ ص ، ١٢٤٥ هـ .
- ٥ - تقويم المجلة السلفية لسنة ١٩١٩ م ، مصر ٩٦ ص ، ١٣٣٦ هـ .
- ٦ - جعفر العسكري ، موجز حياته ، القاهرة ، ٤٠ ص ، ١٩٣٦ هـ .
- ٧ - الحديقة ( مجموعة أدب ) صدر منها عشرة أجزاء كل منها في ٢٠٠ ص صغير ، ١٣٤١ - ١٣٥١ هـ .
- ٨ - الخطوط العريضة للأسس التي عليها دين الشيعة ٤٣ ص .
- ٩ - الزهراء ، دار الخلافة الأموية بالأندلس ، مصر ٣٩ ص ، ١٢٤٣ هـ .
- ١٠ - مذكرات غليوم الثاني ( ترجمة ) مشتركاً مع أسعد داغر ، مصر ، المطبعة السلفية ، ٢٥٥ ص ، ١٢٤١ هـ .
- ١١ - مع الرعييل الأول ، مصر ، ٢٦٨ ص ،

الأصيل والدخيل في اللغة العربية مخطوط .

[ وله : ]

١ - بدوي الجبل ، حياته وشعره ، دمشق ، مطابع ابن زيدون ، ١٨٤ ص ، ١٩٦٢ م .

### الخطيب - محمد بن كمال

ولد في دمشق ١٩١٢ م حي القبرية ، مجاز بالحقوق ١٩٣٥ م ، من معهد الحقوق بدمشق ، يعمل محامياً .

نشر مقالات في التفسير والحديث والشؤون الاجتماعية وقصصاً في مجلة التمدن الإسلامي التي يتولى إدارتها ، وفي غيرها من المجلات والصحف ، يشارك في نشاط جمعيات خيرية ومدرسية ، وكان خطيباً للجمعة بجامع المولوية .

صدر له :

١ - رسالة في التشريع الإسلامي والرجوع إليه ، دمشق مطبعة الترقى ، ١٩٥٠ م .

٢ - إصلاح مناهج المعارف ، ١٩٥١ م .

٣ - لماذا أنا مسلم ، أو فلسفة الإسلام في غمرات الحياة ، مطبعة دمشق ، ١٩٥١ م .

٤ - البهائية منابتها وفروعها .

٥ - نظرة المجلان في أغراض القرآن ، دمشق المطبعة المصرية ، ٢٢٩ ص ، ١٣٦٥ هـ / ١٩٥٣ م .

٦ - طرابلس - برقة ، أو ( عمر المختار ) ( مسرحية بخمسة فصول ) دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٩٥٦ م .

### الخطيب - محمد جلال

[ له : ]

١ - أغنية المهد ( مسرحية ) ، ترجمة ،

ط ٢ ، ١٣٧٨ هـ .

١٢ - سيرة عمر بن عبد العزيز ( تحقيق ) ،

مصر ، ١٣٣١ هـ .

١٣ - العواصم من القواصم ، مواقف الصحابة بعد وفاة النبي ، تأليف القاضي أبي بكر بن العربي ( تحقيق ) مصر ، المطبعة السلفية ،

٢٩٥ ص متوسط ، ١٣٧٥ هـ .

١٤ - بين أبي العلاء وداعي الدعاة الفاطمي ( خمس رسائل ) ، القاهرة ، ١٣٤٩ هـ / ١٩٢٩ م .

١٥ - الفارة على العالم الإسلامي ( تعريب ) ، مصر ، ط ١ - ١٣٥٠ هـ / ١٩٤٠ م ، و ط ٢ - جدة - ٢٩٤ ص متوسط - ١٣٨٧ هـ .

١٦ - الدكتور صلاح الدين القاسمي ( ١٣٠٥ - ١٣٣٤ هـ ) آثاره ( قدم له وحققه ) ، كما قدم له الأستاذ ظافر القاسمي - ابن أخ المترجم له - القاهرة ، ٣١٦ ص ، ١٣٧٩ هـ / ١٩٥٩ م .

١٧ - من الإسلام إلى الإيمان ، مصر ، ٢٤ ص ، ١٣٨٥ هـ .

١٨ - البائية والبهائية ( مجموعة من الدراسات لحب الدين الخطيب ومحمد كرد علي وآخرين ، بيروت ١٩٧١ م ، ٤٠ ص صغير .

١٩ - إيمان العرب في الجاهلية ، تأليف النجيمي ( تحقيق ) القاهرة ، ١٣٨١ هـ .

### الخطيب - محمد

جَبْيُول من قرى جبلة ، ولد في ٦ تموز

١٩٣٢ م ، وتوفي في ٩ آذار ١٩٦٥ م ، مجاز في

الأدب العربي من جامعة دمشق ، درس في ثانويات السويداء وطرطوس وجبلة .

شاعر له ديوان مخطوط ، وقاموس بعنوان

دمشق منشورات وزارة الثقافة ، ١٢٩ ص ،  
١٩٦٧ م .

٢ - أريج النبوة ( قصيدة ) ، دمشق مطبعة  
الصوص ، ١١ ص ، ١٩٦٩ م .

### الخطيب - محمد عجاج

دمشق ، دكتور في الأدب - أستاذ مساعد في  
كلية الشريعة بدمشق .

[ له : ]

- ١ - أبو هريرة ، القاهرة ، دار مصر  
للطباعة ، ٣٤٥ ص متوسط ، ١٩٦٢ م سلسلة  
أعلام العرب رقم ٢٣
- ٢ - السنة قبل التدوين ، القاهرة ، مطبعة  
أحمد غنيم ، ٦٥٦ ص ، ١٩٦٣ م .
- ٣ - قبات من هدي النبوة .

٤ - أصول الحديث ، علومه ومصطلحه .

- ٥ - لمحات في المكتبة والبحث والمصادر ،  
دمشق ، المطبعة العلية ، ط ٢ ، ٤٢٤ ص ،  
١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م .

### الخطيب - محمد هاشم

دمشق ١٣٠٧ - ١٣٧٨ هـ / ١٨٩٠ - ١٩٥٨ م ،  
واعظ وخطيب مجد ، مدرس في الثانويات  
وفي الجامع الأموي .

[ له : ]

- ١ - إيطاليا والاستعمار مع العالم الإسلامي .
- ٢ - البرهان المبين في تأييد فتاوى المفتين .
- ٣ - مقتاج السعادة .

### الخطيب - ( الشيخ ) محمود سليمان

جيبول من قرى جبلة ٨٩٠٧ م .

[ له : ]

- ١ - هذه سبيلي ، دمشق مطبعة عارف  
الصوص ، ٨٥ ص صغير ، ١٩٦١ م .

### خلقي - علي بن مصطفى

ولد في دوما ١٩١٠ م ، حصل على شهادة  
أهلية التعليم ، عمل معلماً في الكسرة بحافظة  
دير الزور ، ثم في قرى محافظة دمشق ، ثم في  
دمشق نفسها مدير مدرسة ، أحيل إلى التقاعد .  
تزوج سنة ١٩٣٢ م ، له أربعة أولاد ذكور ،  
وابنة هي سمية مجازة في الفلسفة وموظفة بوزارة  
السياحة ، ومحبرة في مجلة المرأة بدمشق . بكره  
وليد في ألمانيا ، ونزار مهندس كهرباء ، وزياد  
موسيقي .

صدر له :

- ١ - ربيع وخريف ( مجموعة قصص ،  
٧ قصص ) ١٩٣١ م .

٢ - نشر مقالات في جريدة البرق ( لبنان )  
لصاحبها بشارة الخوري ، وفي الأحرار المصورة ،  
والسياسة الأسبوعية ( مصر ) ، وفي ألف باء  
ليوسف العيسى ، والناقد لأديب الصفدي ،  
والنقاد والدينا والإنشاء والاستقلال ومجلة  
المكشوف ، ومجلة الأحد لصاحبها إيليا  
شاغوري .

وأذاع قصصاً من إذاعة دمشق ، ونشر  
قصصاً في الصحف لم يجمع .

### خليفة - طاهر

[ له : ]

- ١ - الآفات الزراعية وطرق مقاومتها ،  
بالاشتراك مع جميل معلا وصادل طرين  
وعبد الحنان حلوة ، دمشق ، المطبعة الجديدة ،  
ج ١ - ٨٢٣ ص ، ١٩٢٦ م .



- ١ - تراويح ( مقالات ) ، دمشق ، مطبعة المفيد ، ١١١ ص ، ١٩٥٥ م .
- ٢ - الحج المبرور ، مناسك الحج وآدابه ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ٤٠ ص صغير .

### خنسة - وفيق

ولد في قرية بشيلي ، من قرى منطقة جبلة على الساحل ، ١٩٤٦ م ، مدرس اللغة العربية في إعدادية الرقة .

[ له : ]

- ١ - إشارات متنافرة على وجه الحاضر ( ديوان شعر ) ، دمشق ، دار الأجيال ، ٨٠ ص صغير ، ١٩٧١ م .

### خوام - رفول

مهندس زراعي .

[ له : ]

- ١ - أشجار الفاكهة ، بالاشتراك مع جميل معلا ، طاهر خليفة ، عبد الحنان حلوة ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٧٨٩ ص ، ١٩٦٠ م .

### الخوجة - بهاء الدين

دمشق .

[ له : ]

- ١ - رجل الباحث في ربع قرن ( مذكرات المؤلف ) ، دمشق ، مطابع ألف باء - الأديب ، ٤٥٥ ص ، ١٩٦٤ م .

### خورشيد - أحمد عادل ( أبو النور )

ولد في دمشق ١٩٣٥ م ، أحد أتباع الطريقة الشاذلية بدمشق ، إمام وخطيب ومدرس مسجد السروجية بدمشق ، تعلم على المشايخ بدمشق .

- ٢ - مبادئ علم البستنة ، بالاشتراك مع جميل معلا وعبد الحنان حلوة ، دمشق ، مطبعة دمشق ، ١٧٤ ص ، ١٩٥٣ م .
- ٣ - أشجار الفاكهة ، بالاشتراك مع جميل معلا ورفول خيام وعبد الحنان حلوة ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٧٨٩ ص ، ١٩٦٠ م .

### خليل - زهدي

بصير ، من قرى درعا .

[ له : ]

- ١ - شمس في كانون ( ديوان شعر ) .

### خليل - علي بن محمد

سريجيس الملتقى ، من قرى منطقة بانياس الساحل ، ١٩٢٨ م ، الشهادة الثانوية الفرع الأدبي ، رئيس ديوان مديرية الدفاع المدني بطرطوس .

نشر مقالات في المجلات السورية : القيثارة ، الضاد ، الثقافة الأسبوعية ، وفي جريدة الفداء ، وجريدة حمص .

### خليلي - فزار

[ له : ]

- ١ - المتولون الشرفاء ، تأليف الكاتب الأرمني آكوب بارونيان ( ترجمة ) حلب ، مكتبة الشرق ، ١٢٨ ص .
- ٢ - حياة طبيب حلب الشهير ( أسادور آرام التونيان وأعماله ١٨٥٤ - ١٩٥٠ م ) تأليف روبر جبه جيان ( ترجمة ) حلب ، مطبعة الإحسان ، ١٢٢ ص .

### الخشاش - محمد زهدي

[ له : ]

صدر له :

المطبعة التعاونية ، ٥٢٨ ص ، ١٣٩٠ هـ /  
١٩٧١ م ، مطبوعات مجمع اللغة العربية  
بدمشق .

١ - العارف بالله محمد سعيد البرهاني ، شيخ  
الطريقة الشاذلية ، دمشق ، مطبعة العروبة ،  
٢١٨ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

١٠ - حاوية الاختصار في أصول علم البحار  
( أحمد بن ماجد ) نشر قسم الدراسات الأجنبية  
في جامعة باريس ( تحقيق وتحليل ) .

## خوري - إبراهيم

صافيتا ، محافظة طرطوس ١٩٢٠ م ، مجاز  
في الجغرافية ، مدرس في ثانويات دمشق .  
[ له : ]

الخوري - أدوارد  
ولد في دمشق ١٩١٨ م ، أستاذ في كلية  
العلوم بدمشق .  
[ له : ]

١ - المدخل إلى جغرافية سورية ولبنان ،  
دمشق مطبعة الجمهورية ، ١٩٥٨ م .  
٢ - فهرس الميثة وملحقاتها ، من مخطوطات  
دار الكتب الظاهرية ، دمشق ، ١٩٦٩ م .  
٣ - فهرس الجغرافية وملحقاتها ، ١٩٢٢ ص ،  
١٩٧٠ م .

١ - السجيز في علم التعديدين ، دمشق ،  
مطبعة جامعة دمشق ، ج ١ ، ١٩٥٩ م .  
٢ - الكيمياء العامة .

## خوري - خليل

دمشق ١٩٣١ م ، موظف سابق في الإذاعة  
السورية .  
[ له : ]

٤ - العمدة المهرية في العلوم البحرية ،  
تأليف سليمان بن أحمد المهري من رجال القرن  
العاشر الهجري ( تحقيق وتحليل ) القسم الأول .  
منشورات مجمع اللغة العربية بدمشق ٣٣٠ ص ،  
١٩٧٠ م .

١ - صلوات للريح ( شعر ) ، بيروت ،  
مطبعة دار الطليعة ، ١٥٧ ص صغير ، ط ١ ،  
١٩٦٣ م .

٥ - النهاج الفاخر في علم البحر الزاخر  
( تحقيق وتحليل ) ، دمشق ، المطبعة التعاونية ،  
١٩٧٠ م ، ٣٥٨ ص ، مطبوعات مجمع اللغة  
العربية بدمشق .

٢ - حبات قلب ( ديوان شعر في الغزل ) .  
٣ - لا دُرّ في الصدف .  
٤ - شهوة ( ديوان غزلي ) .  
٥ - أحزان سندباد ، ( قصيدة شعرية  
طويلة في ألف بيت ) .

٦ - رسالة قلادة الشموس ( تحقيق  
وتحليل ) ، دمشق ، المطبعة التعاونية .  
٧ - تحفة الفحول .

## خوري - داود

٨ - شرح تحفة الفحول ، سليمان المهري  
( تحقيق وتحليل ) .

حص ١٨٦٠ - ١٩٣٩ م ، توفي في سان  
باولو - البرازيل . مدرس اللغة العربية  
والتاريخ والموسيقى في مدارس حص ، من  
الرواد .

٩ - كتاب الفوائد في علم البحر والقواعد  
( أحمد بن ماجد النجدي ) ( تحقيق وتحليل )  
بالاشتراك مع الدكتور عزة حسن ، دمشق

## الخوري - شحادة بن أنما بيوس

ولد في قرية صيدنايا ( محافظة دمشق ) في ١ كانون الأول عام ١٩٢٢ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في المدرسة الابتدائية الرسمية في صيدنايا ، وتلقى تعليمه الإعدادي والثانوي في المدرسة التجهيزية الأرثوذكسية ( الآسية ) بدمشق في حي القبرية . نال الشهادة الثانوية السورية القسم الأول ، والشهادة الثانوية الفرنسية القسم الأول عام ١٩٤٢ م . ثم انتقل إلى ثانوية جودة الهاشمي بدمشق ، وانتسب لصف الشهادة الثانوية القسم الثاني فلسفة ، وفي بدء العام الدراسي ١٩٤٣ - ١٩٤٤ م عمل مديراً ومدرساً في مدرسة قطنا الأرثوذكسية ( مدرسة ابتدائية وإعدادية ) ، لبث فيها سنتين ، ثم عمل مدرساً في إعدادية الآسية للبنات بدمشق ، وخلال ذلك حصل على الشهادة الثانوية القسم الثاني - فلسفة ، وعلى شهادة الحقوق من الجامعة السورية ، ثم عين مدرساً لمادة التاريخ لنجاحه في مسابقة أجرتها وزارة التربية في مطلع السنة الدراسية ١٩٤٧ - ١٩٤٩ م . دُرّس في ثانويات مدينة حلب سنتين ، ثم انتقل إلى دمشق ودُرّس اللغة العربية وأدائها في الثانويات الرسمية والخاصة حتى نهاية عام ١٩٥٨ م ، وخلال هذه الفترة أنهى دراسته في قسم اللغة العربية وأدائها في كلية الآداب بجامعة دمشق ، وأسهم بتأسيس رابطة الكتاب السوريين ، ثم رابطة الكتاب العرب ، وأخذ يصدر مؤلفاته ، وينشر دراسات ومقالات حول الأدب والقومية والاجتماع والتربية .

تزوج عام ١٩٥٠ م ، له ثلاثة أولاد : وائل وإبتان . وأسهم في الحياة السياسية ولوحق من السلطات ، وحوكم واعتقل وسرح من التدريس

صدر له :

- ١ - مثال العفاف في رواية الأميرة جنغيف ، ( تمثيلية ) .
- ٢ - الصدف الموحشة ، ( تمثيلية ) .
- ٣ - اليتيم المسكوبة ، ( تمثيلية ) .
- ٤ - عمر بن الخطّاب والمعجوز ، ( تمثيلية ) .
- ٥ - رواية الابن الضال ، ( تمثيلية ) .
- ٦ - يهوديت ، بالاشتراك مع يوسف شاهين .
- ٧ - سميراميس بالاشتراك مع يوسف شاهين .

## الخوري - رفيق

مشق الحلو ١٩٣٥ م .

[ له : ]

- ١ - الزنبق والدم ( شعر ) ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٦٠ م .
- ٢ - غابة الحجارة ( شعر ) ، بيروت ، دار الطليعة ، ١٩٦٢ م .

## خوري - شارل

ولد في حلب عام ١٩٠٧ م ، معلم اللغة الفرنسية في المدارس الابتدائية في حلب ، شاعر غنائي ، نشر قصائد في مجلة الضاد في حلب وغيرها ، توفي في حلب في ١٩٧٢/٥/٢ م .

صدر له :

- ١ - أطيب ( شعر ) ، حلب مطبعة الضاد ، ١٢٢ ص صغير ، كانون الثاني ١٩٥٨ م .
- ٢ - إيمان ( شعر ) ، حلب مطبعة الضاد ، ١٢٨ ص صغير .
- ٣ - سجايا ( شعر ) .

في فترات ملاحقة التقديميين ، أعيد إلى الوظيفة .

ومن عام ١٩٦٠ - ١٩٦٩ م عمل في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بدمشق : رئيساً لدائرة التسجيل التعاوني ، ثم دائرة التدريب التعاوني ، ثم مديراً للعلاقات الدولية ، ثم مديراً للتخطيط ، ثم مديراً لإنعاش الريف ، ثم سرح ثم أعيد إلى ملاك الدولة .

وفي عام ١٩٦٩ م تقل إلى وزارة التعليم العالي مديراً للترجمة والنشر ، زار مصر ولبنان والأردن والاتحاد السوفيتي . اشترك بعدة مؤتمرات .

نشر مقالات في المجلات والصحف العربية التالية :

مجلة الحديث ( حلب ١٩٤٩ م ) ، مجلة كل جديد ( دمشق ١٩٤٩ م ) ، النقاد ( دمشق ١٩٥٠ ، ١٩٥٢ م ) ، جريدة التلغراف ( بيروت ١٩٥٠ م ) ، مجلة الصرخة ( دمشق ١٩٥٢ م ) ، العرفان ( صيدا ١٩٤٦ م ) ، الثقافة الوطنية ( بيروت ١٩٥٤ م ) ، جريدة الجمهور ، جريدة النور ( دمشق ١٩٥٥ م ) ، مجلة الإيمان ( دمشق ١٩٥٦ م ) ، جريدة الوقت ( بيروت ١٩٥٦ م ) ، مجلة المعرفة ( دمشق ١٩٦٩ م ) . وغير هذه من المجلات والصحف . صدر له :

١ - حول المرأة بالاشتراك مع الأستاذ نجيب جمال الدين ، دمشق ، مطبعة دمشق ، ١٣٦ ص ، ١٩٤٧ م .

٢ - الأدب في البidan ، دمشق ، مطبعة دمشق ، ١٧٨ ص ، ١٩٥٠ م .

٣ - فصول في الأدب والاجتماع والتربية والحياة العامة ، دمشق دار دمشق للطباعة

والنشر ، مطبعة فتي العرب ، ١٧٦ ص ، ١٩٥٦ م .

٤ - الحرس الفتي ، تأليف الروائي السوفيتي الكسندر فادييف ، ( ترجمة عن الفرنسية ) بالاشتراك مع الأستاذ البان ديراني في جزأين ، بيروت ، دار الفارابي ، ٧٥٠ ص ، ١٩٥٥ م .

#### الخوري - صقر بن إيليا

ولد في خربا من قرى محافظة السويداء عام ١٩٣٤ م ، نشأ على مكتبة جده التي احتوت على الكتب المقدسة وعلى روايات أرسين لوبين وغيرها من الروايات ، فطالع القسم الثاني بشغف . نال شهادة الكفاءة دراسة حرة ، وعمل معلماً في بلده عام ١٩٥٢ م ، أدى خدمة العلم وعاد إلى وظيفته عام ١٩٥٧ م ، وحصل على شهادة الثانوية دراسة حرة .

نشر مجلة مقالات في عدة صحف سورية ولبنانية . وتبنت كتابه الأول جمعية العهد الجديد الأدبية ، وكان عضواً فيها ، استهلت به سلسلة منشوراتها الأدبية ، وهو عضو في اتحاد الكتاب العرب بدمشق منذ مطلع عام ١٩٧١ م ، انتسب إلى كلية الآداب بجامعة دمشق عام ١٩٦٢ م وتخرج سنة ١٩٦٧ م .

[ له : ]

١ - القناديل الهزيلة ( مجموعة مقالات ) ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ٩٧ ص ، ١٩٦٠ م .  
٢ - بائعة الهوى ( مجموعة قصص ) ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ١٩٦٢ م .

#### الخوري - فارس بن يعقوب

ولد في كفر لبنان عام ١٨٧٣ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في المدرسة الأميركية

- ١ - أصول المحاكمات الحقوقية ، دمشق ، المطبعة الحديثة ، ١٩٢٥ م .
- ٢ - موجز في علم المالية ، دمشق مطبعة الحكومة ، ٥٤٧ ص ، ١٩٢٤ م .
- ٣ - موجز في الصكوك الجزائية مشتركاً مع محمود النحاس ، دمشق ، ١٢٣ ص ، ١٩٢٨ م .
- ٤ - وقائع الحرب ( أربع قصائد في تاريخ الحرب الروسية اليابانية ، القاهرة ، ٦٨ ص ، ١٩٠٦ م .
- ٥ - كنز لفات ، قاموس تركي فارسي عربي ، بيروت ، مطبعة المعارف ، ٣٨٠ ص .

#### الخوري - فائز بن يعقوب

- ١٣١٣ - ١٣٧٩ هـ / ١٨٩٥ - ١٩٦٠ م ، توفي في بيروت ، درس في دمشق والأستانة . التحق بالمدرسة الحربية بالأستانة ، وتخرج برتبة وكيل ضابط ، خدم في باطوم ، وعمل مع عزة باشا العابد سكرتيراً ، ورافقه إلى مصر وباريس ولندن ، درس الحقوق ، عين أستاذاً في معهد الحقوق بدمشق ، ثم مستشاراً في محكمة الاستئناف ، وانتخب عضواً في الجمعية التأسيسية ، كما انتخب نائباً عن دمشق سنة ١٩٣٢ م . تولى وزارة الاقتصاد ، ثم وزارة المالية ، ثم وزارة الخارجية ، وعين وزيراً مفوضاً في موسكو ، ثم في واشنطن .

[ له : ]

- ١ - مقابلة بين الحقوق الرومانية والإسلامية والفرنسية والانكليزية ، دمشق ، المطبعة الحديثة ، ٣٧٦ ص ، ١٩٢٤ م .
- ٢ - الحقوق الجزائية ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٢٩٥ ص ، ١٩٣١ م .
- ٣ - دروس متعجلة في الحقوق المدنية

بصيدا ، وفي الجامعة الأميركية في بيروت ، عمل مدرساً للرياضيات في الجامعة الأميركية ببيروت عام ١٨٩٧ م ، وبعدها أسندت إليه إدارة كلية الروم الأرثوذكس بدمشق ، وفي سنة ١٩٠٤ م نال معادلة الليسانس بالحقوق ، فارس المحاماة ، وفي عام ١٩١٢ م انتخب نائباً عن دمشق في المجلس العثماني بالأستانة ، وعين عضواً في مجلس الدولة عام ١٩١٧ م ، عاد إلى سورية ١٩١٨ م . وعين مستشاراً ، وفي سنة ١٩٢٠ م عين وزيراً للمالية ، ثم عاد إلى المحاماة ، وانتخب نقيباً للمحاميين عام ١٩٢١ م . وفي عام ١٩٢٢ م عين عضواً في مجلس الاتحاد السوري وأستاذاً في كلية الحقوق بدمشق ، وفي عام ١٩٢٦ م عين وزيراً للمعارف ، نفي إلى أرواد والحسكة ، انتخب عضواً في الوفد السوري إلى باريس من أجل عقد معاهدة ١٩٣٦ م . ثم انتخب نائباً عن الأقليات في البرلمان ، وانتخب رئيساً للمجلس النيابي ، وانتخب نائباً في عام ١٩٤٣ م ورئيساً للمجلس النيابي ، ثم رئيساً لمجلس الوزراء ١٩٤٤ و ١٩٤٥ م وانتخب نائباً عن دمشق عام ١٩٤٧ م .

مثل سورية في مؤتمر سان فرانسيسكو عام ١٩٤٦ م ، كما مثل سورية في منظمة الأمم المتحدة ، وترأس مجلس منظمة الأمم المتحدة ١٩٤٨ م . اعتزل العمل عام ١٩٥١ م ، توفي بدمشق عام ١٩٦٢ م .

عضو الجمع العلمي العربي بدمشق ، أستاذ الحقوق المالية وأصول المحاكمات الحقوقية بكلية الحقوق بدمشق ، متزوج له ولد واحد الأستاذ سهيل الخوري . منح وشاح النيل من مصر ١٩٤٨ م .

صدرت له :

الإدارية ، دمشق مطبعة التوفيق ، ١٤٠ ص ،  
١٩٢٧ م .

٤ - أصول استماع الدعوى الحقوقية ( مجموعة  
مقالات نشرت في الجريدة العدلية التركية سنة  
١٣٢٦ - ١٣٢٧ هـ بقلم علي حيدر أفندي رئيس  
محكمة التمييز العثمانية ، وأمين الفتوى وشارح  
المجلة وقانون الأراضى ، نقلها فائز الخوري إلى  
العربية ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٢٨٥ ص  
صغير ، ١٩٢٣ م .

٥ - وزير عربي في موسكو .

### خوري - كوليت بنت سهيل

دمشق ١٩٣٦ م ، تلقت تعليمها الابتدائي في  
مدرسة راهبات القلبين الأقدس بدمشق ،  
والثانوي في المعهد العلماني الفرنسي بدمشق ،  
درست الحقوق في جامعة القديس يوسف في  
بيروت ، تزوجت من رجل إسباني ، افترقت  
عنه ، لها ابنة منه ، درست الأدب الفرنسي في  
الجامعة السورية ، ونالت إجازة فيه ، كتبت في  
سن الخامسة عشرة ، ونشرت في الصحف  
والمجلات أول إنتاجها وديوان شعر بالفرنسية  
( عشرون عاماً ) في العشرين من عمرها ، تقيم  
في دمشق .

[ لها : ]

١ - أيام معه ( رواية ) بيروت ، مطابع دار  
الكتب ، ١٩٥٩ و ١٩٦٠ و ١٩٦٧ م .

٢ - ليلة واحدة ( رواية ) بيروت ، المكتب  
التجاري .

٣ - أنا والمدي ( مجموعة قصص ) بيروت .

٤ - كيان ( أسطورة ) لبنان ، المطبعة  
البولسية ، ١٦١ ص ، ١٩٦٨ م .

٥ - دمشق بيتي الكبير ، بيروت ، ٥٧ ص

صغير ، ١٩٦٩ م .

٦ - المرحلة المرة ، بيروت ، ١٩٧٠ م .

٧ - عشرون عاماً ( ديوان شعر  
بالفرنسية ) ، ١٩٥٧ م .

٨ - رعشة ، ( ديوان شعر ) بالفرنسية ،  
١٩٦٠ م .

٩ - الكلمة الأنثى ( مجموعة قصص ) ،  
لبنان ، المطبعة البولسية ، منشورات زهير  
البلعبي ، ١٢٢ ص صغير ، ١٩٧١ م .  
١٠ - قصتان .

### الخوري - مفيدة

حصص .

[ لها : ]

١ - المعلم داود قسطنطين الخوري ( تراثه  
الكامل في الرواية والشعر والأدب ) دمشق ، دار  
اليقظة ، منشورات وزارة الثقافة ، المطبعة  
التعاونية ، بالاشتراك مع أدب وعفيفة آل  
الخوري ، ٥٠٠ ص ، ١٩٦٤ م .

### خوري - ملاتئوس

ادلب ١٩١٥ م ، هاجر إلى الأرجنتين عام  
١٩٣١ م ، وفيها تفتحت مواهبه الأدبية ،  
وتأججت عاطفته الوطنية ، عمل في التجارة  
والأدب ، خدم وطنه بمؤلفاته العربية ،  
وبرحمته ألف ليلة وليلة الأرجنتينية .  
كافأته الحكومة الأرجنتينية بتعيينه سفيراً  
ثقافياً يمثلها في الشرق العربي إلى جانب  
السفارات الدبلوماسية .

صدر له :

١ - إلى المجد يا أبناء النور ، بالعربية .

٢ - سان مارتين ، بالعربية .

### معجم المؤلفين (١٢)

٣ - قادة السلام العالمي ، بالعربية .

٤ - ألف ليلة وليلة الأرجنتينية ، ترجمها إلى العربية .

٥ - غايه حياقي ، تأليف إيفا بيرون ( ترجمة ) .

٦ - حبيب أسطفان في حياقي ، تأليف أرملته ماري مورا نديرا ( ترجمة ) .

وانتقل في ١٩٧٢/٨/٣ م .

نشر قصائد في مجلة : الجندي ومجلة الثقافة ، وكتب في المجلة المدرسية في الثانوية الأرثوذكسية بدمشق ، أسهم في أسية أدبية شمرية في صلخد بمحافظة السويداء وفي دير الزور .  
صدر له :

١ - خفقة قلب ( ديوان شعر ) ، دير الزور ، مطبعة الفرات ، ط ١ ، ١٢٠ ص صغير ، حزيان ، قدم له الأستاذ حسن حني من دير الزور .

الحوري - نعيم

[ ترجم : ]

١ - الرد الاشتراكي على التحدي الأمريكي ، تأليف أرنست ماندل ، ( ترجمة ) ، دمشق ، دار دمشق ، مطبعة العروبة ، ١٧٢ ص ، ١٩٧٠ م .

الحوري - وجيه بن وهبة

حصل ١٩٠٢ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة الروم الأرثوذكس ، وبعدها اشتغل بالحياكة عام ١٩١٩ م ، ثم عين كاتب مفردات في وزارة المالية ، وترقى فأصبح رئيس مصلحة الإنتاج بدمشق . وفي شهر آب سنة ١٩٥١ م أحيل على التقاعد ، فعمل مراقباً في معمل الزجاج ، ثم مديراً لمكتب إعلان صف دمشق اليومية ، ثم مديراً للنادي العالي . وفي نيسان عام ١٩٥٥ م أعادته الوزارة إلى وظيفته رئيساً لديوان وزارة المالية ، ثم رئيساً لجباية مالية دمشق .

شاعر سلفي ، حرر في جريدة ( فتي

الحوري - ميشيل بن حنا

ولد في البترون - لبنان ١٩٠٢ م ، نال الجنسية السورية ، دكتوراً في جراحة الأسنان من جامعة بيروت الأميركية ١٩٢٣ م ، أستاذ في كلية الطب بجامعة دمشق ١٩٢٤ - ١٩٦٨ م .  
صدر له :

١ - معجم مصطلحات طب الأسنان ، دمشق ، مطبعة هاشم الكتبي ، ط ١ ، ٤٢٥ ص ، ١٩٧١ م .

٢ - نشر عدداً من المقالات العلمية والأدبية واللغوية في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق وفي مجلة طب الأسنان السورية وغيرها وله عدة محاضرات .

الحوري - ناصر بن حنا

ولد في قرية القرية بمحافظة السويداء عام ١٩٤٠ م ، أتم تعليمه الابتدائي في قرية القرية ، والإعدادي والثانوي في دمشق سنة ١٩٦٠ م ، حصل على إجازة في الحقوق من جامعة دمشق ١٩٦٧ م ، وتخرج من كلية ضباط الاحتياط عام ١٩٦٤ م ، ومن كلية ضباط الشرطة المدنية عام ١٩٦٩ م . وعين ضابط شرطة في قوى الأمن الداخلي ، وهو اليوم مدير ناحية الكسرة بمحافظة دير الزور ، جاء إليها ١٩٧٠/٥/١ م

( الشرق ) لصاحبها أديب الساعاتي ، ونشر قصائد في الصحف السورية .

متزوج له ابنة واحدة مجازة بالأدب - قسم اللغة الفرنسية ، يقيم في دمشق في حي باب توما .

صدر له :

١ - عبرات الشباب ( ديوان شعر ) ، حص مطبعة حص ، ٥٤ ص ، ١٩٢١ م .

٢ - ذكرى فقيده حص أنطون طرابلسي ، مشتركاً مع نبيه سلامة وميخائيل بطرس ونبيه عاقل ووليم مغربي ، حص مطبعة السلام ، ٤٠٢ ص ، ١٩٢٣ م .

٣ - الليالي ، قصائد الشاعر الفرنسي ألفريد دي موسيه ، ( ترجمة ) عن الفرنسية إلى العربية ، دمشق .

### الخوري - يوسف

دمشق ١٩١٥ م ، دكتور في الجيولوجيا ، رئيس قسم الجيولوجيا بجامعة دمشق .  
[ له : ]

١ - مبادئ الجيولوجيا بالاشتراك مع الدكتور عبد الرحمن حميدة .

٢ - موجز في علم البتروغرافيا ( علم الصخور ) .

### خوست - ناديا

دمشق ، مجازة بالفلسفة .

[ لها : ]

١ - أحب الشام ( قصص ) ، دمشق ١٩٦٧ م .

### الخياط - أحمد حمدي

دمشق ١٨٩٩ م ، طبيب جراحي ، أستاذ في كلية الطب بدمشق ١٩١٩ - ١٩٥٨ م ، ومديرها ١٩٤٦ - ١٩٤٧ م ، أحيل على التقاعد في نهاية عام ١٩٥٨ م ، رئيس نقابة الأطباء بدمشق .  
[ له : ]

١ - مدخل فن الجرائم ، ثلاثة أجزاء ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ط ٣ ، ٤٥١ ص ، ١٣٥٩ هـ .

٢ - الجرائم المؤذية ، ثلاثة أجزاء ، ط ٢ ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٤٠٦ ص ، ١٣٥٢ هـ .

٣ - صحة الأسرة ١٣٤٨ هـ .

٤ - الجرائم الطفيلية ثلاثة أجزاء ، ١٣٦٠ هـ .

٥ - تذكرة الجرائمي في مخبره ، ثلاثة أجزاء .

### خوري - وليم

ولد في كفرام من قرى محافظه حص ١٩٢٧ م ، مجاز في الحقوق ، موظف في الإدارة المركزية بوزارة الخارجية بدمشق .  
[ له : ]

١ - الثورة الجزائرية ، تأليف فرحات عباس رئيس الحكومة الجزائرية المؤقتة ، ( ترجمة ) ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ٣١١ ص صغير ، ١٩٦٤ م .

٢ - الجاسوسية الأميركية ، تأليف أندري تولي ( ترجمة ) .

٣ - الاحتكارات البترولية وسياساتها الدولية ، تأليف دانيال دوران .

٤ - تاريخ الاتحاد السوفيتي ، تأليف جان بروها .



- ٦ - فن الصحة والطب الوقائي ، ثلاثة أجزاء .  
 ٧ - إصلاح النسل ، بالاشتراك مع الدكتور مرشد خاطر .  
 ٨ - معلمة طبية على حروف المعجم بالاشتراك مع الدكتور مرشد خاطر .  
 ٩ - معجم المصطلحات الطبية ( ترجمة ) بالاشتراك مع الدكتور مرشد خاطر ، والدكتور صلاح الدين الكواكبي ، باللفات العربية والفرنسية والانكليزية .

## الخياط - روحي

دمشق ١٩١٣ م ، طبيب .

[ له : ]

- ١ - التشخيص الشعاعي للإصابات الرئوية .

## خياط - طاهر

حلب ١٩٠٩ م ، مجاز في الحقوق ، محام ، تقاعد .

[ له : ]

- ١ - نحو عروبة متحررة ، حلب مطبعة الشرق ، ٢٢٩ ص ، ١٩٥٦ م .

## الخياط - محمد هيثم

ولد في دمشق ١٩٣٧ م ، طبيب ، مدرس في كلية الطب بدمشق .

[ له : ]

- ١ - تمهيد في الطفيليات ، بالاشتراك مع الدكتور صلاح الدين الحكيم .  
 ٢ - فصول في الصحة والطب الوقائي ، بالاشتراك مع عدنان التكريتي .

٣ - صحة الأمومة .

- ٤ - الممرضة والخبر ، بالاشتراك مع عدنان التكريتي .  
 ٥ - المسلم إنسان إيجابي ، دمشق لجنة مسجد جامعة دمشق ، ٣٢ ص ، ١٣٨٣ هـ .

## خياط - يوسف بن جرجي

ولد في طرطوس ١٩٢٧ م ، دراسة خاصة ، اغترب إلى البرازيل عام ١٩٤٨ - ١٩٦٧ م ، مؤسس الجمعية الثقافية العربية البرازيلية ، نشر قصصاً ومقالات بالعربية والبرتغالية ونشر قصصاً في مجلة الثقافة الأسبوعية ( دمشق ) .  
 [ له : ]

- ١ - لسان العرب ، ترتيب حديث لمعجم لسان العرب لابن منظور المتوفى سنة ٧١١ هـ / ١٣١١ م ، في أربعة أجزاء ، حجم موسوعي ، بالاشتراك مع نديم مرعشلي - بيروت ، مطابع أوفنت تكتوبرس الحديثة ، ٥٠٠ ص ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٧٠ م ، ألحق به معجم للمصطلحات العلمية الحديثة ، وهذه عدد صفحات الأجزاء الثلاثة الأولى ، في الصفحة ثلاثة أعمدة .

## خياطة - عبد الوهاب

حلب ١٩٢٤ م ، محاضر في كلية التجارة .  
 [ له : ]

- ١ - تفتيش الحسابات ومراجعة الميزانيات .

## خياطة - محمد نوري

حلب ١٩٣٤ م ، دكتور في الهندسة ، مدرس بجامعة حلب .  
 [ له : ]

- ١ - أسس الهندسة الكهربائية ، حلب ١٩٦٥ م .
- ٢ - نقل وتوزيع القدرة ، حلب ج ١ و ٢ ، ١٩٦٦ م .
- ٣ - مبادئ الدارات والآلات الكهربائية .
- ٤ - تجارب الهندسة الكهربائية ، ١٩٧١ م .

## خَيْر - صفوح

- دمشق ١٩٣١ م ، دكتور في الجغرافية ،  
مدرس في كلية الآداب بجامعة دمشق .  
صدر له :
- ١ - غوطة دمشق - دمشق ، المطبعة الرسمية ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٩٦٩ م .
  - ٢ - دمشق ( دراسة جغرافية ) ، دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ، ٦٤٢ ص ، ١٩٦٩ م .
  - ٣ - جغرافية الصناعة ، دمشق المطبعة الجديدة ، ١٩٧٠ م .
  - ٤ - الجغرافية الاقتصادية ، الجزء الأول في التعدين والصناعة ، ط ١ ، دمشق ، ٥٩٠ ص ، ١٩٦٩ م .

## الخَيْر - ( الشيخ ) عبد الرحمن

قرداحة ، يقيم في دمشق .

[ له : ]

- ١ - كتاب الصلاة والصيام وفق المذهب الجعفري ، ١١٩ ص ، ١٩٦٤ م وطبعة ٢ جديدة منقحة ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ١٢٢ ص صغير ، ١٩٦٧ م .
- ٢ - من نداه الإيمان ، بيروت ، دار الرائد العربي ، ٢٧١ ص ، ١٩٧١ م .

## الخَيْر - عبد اللطيف

قرداحة .

[ له : ]

- ١ - المختصر الجامع في الفقه الجعفري مشتركاً مع الشيخ محمود صالح ، ٨٢ ص .
- ٢ - أصول الدين ، مشتركاً مع الشيخ محمود صالح ، اللاذقية ، مطبعة الإرشاد ٨٠ ص .

## الخيمي - انصلاحي

دمشق .

[ لها : ]

- ١ - الكيمياء العامة والكيمياء اللاعضوية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٥١٠ ص ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م لطلاب السنة التحضيرية في العلوم الطبيعية .

## الخيمي - مدني بن علي

دمشق ١٩١٤ م ، تلقى تعليمه في الجامعة الأميركية في بيروت ، وأتمها في جامعة ليون الفرنسية .

طبيباً متهتماً الأمراض الداخلية في كلية الطب بدمشق ، وأخصائي بأمراض القلب ، متزوج له أولاد ، مدير كلية الطب بدمشق .

[ له : ]

- ١ - أمراض القلب مع موجز في أمراض الأوعية والكلية .
- ٢ - الأمراض الإبتائية وأمراض المناطق الحارة .
- ٣ - علم الأمراض العام .

## حَرْفُ الدَّالِ

### داعوق - عدنان بن كامل

حلب ١٩٢٢ م ، مجاز في الحقوق ، قاص  
وناقدا أدبي ، عضو مؤسس في رابطة الأدب  
الحديث في القاهرة ، عضو اتحاد الكتاب العرب  
بسورية ، شارك في معظم المؤتمرات الأدبية منذ  
مؤتمر الأدباء العرب الأول الذي عقد في بيت  
مري ( لبنان ) ١٩٥٤ م ، متزوج له أولاد ،  
محاسب في شركة نفط العراق بمحس ( الشركة  
العربية لنقل البترول ) ، نشر مقالات وقصص  
في المجلات والصحف العربية منذ عام ١٩٥٠ م .  
[ له : ]

١ - ذات الحال ( قصص ) من الإقليم  
الشامي ، القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٩٤ ص  
صغير ، ١٩٥٨ م .

٢ - السمكة والبحار الزرق ( قصص ) ،  
بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ١٤٠ ص ،  
١٩٦٤ م .

٣ - ١٥ قصة سورية ، القاهرة ، دار  
الجمهورية ، ١٦٠ ص ، ١٩٥٧ م .

٤ - وحدة الحب ( رواية ) بيروت ،  
٢٥٠ ص ، ١٩٥٩ م .

٥ - ششرق الشمس زرقاء ( قصص ) ،  
القاهرة ، دار الكرنك ، ١٦٠ ص ، ١٩٦٠ م .

٦ - مدية العبد ( بالأبانية ) رواية ،  
مديرد ، ٤٠ ص ، ١٩٦٧ م .

٧ - من روائع الأدب العربي الحديث  
( بالإبانية ) مديرد ، ٣٠٠ ص ، ١٩٦٨ م .  
٨ - أبطال وأجناد ، ( في تاريخ الثورة  
السورية ١٩٢٥م ) ، محس ، ١٧٤ ص ، ١٩٦٨ م .  
٩ - أزهار البرتقال ( قصص ) ، دمشق ،  
١٣٠ ص ، ١٩٦٩ م و ط ٢ في بيروت .  
١٠ - ١٢ قصة من حلب ، بالاشتراك مع  
آخرين ، بيروت ، ١٩٠ ص ، ١٩٦٤ م .  
١١ - نظير زيتون - الإنسان ، ( جمع  
وتقديم ) ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٩٠ ص  
متوسط ، ١٩٦٨ م .

### داغر - جورج

اللاذقية ١٩٣٥ م ، دكتور في الهندسة ،  
مدرس في كلية الهندسة بجامعة حلب .  
[ له : ]

١ - تنظيم وتخطيط المدن ، شوارع  
ومواصلات ، حلب ، ١٩٦٩ م .  
٢ - تنظيم مدن عمارة ، ١٩٦٤ م .  
٣ - هندسة صحية وبلديات ، ١٩٦٥ م .

### داغر - مرميل لبيب

اللاذقية ١٩٢٩ م ، دكتور في العلوم  
الفيزيائية ، أستاذ مساعد في كلية الهندسة  
بجامعة حلب .  
[ له : ]

مع خليل مردم بك والدكتور جميل صليبا والدكتور كامل عياد ، صدر العدد الأول منها في دمشق بتاريخ ٥ نيسان ١٩٣٣ م مئة صفحة ، طبعت في مطبعة ابن زيدون ، صدر منها عشرة أعداد الأخير في ١٥ حزيران ١٩٣٤ م ، صاحب الامتياز كاظم الداغستاني .

أهم مقال نشره جاء ضمن كتاب الشرق الأوسط عن تطور الأسرة المسلمة في بلاد الشرق الأوسط .

صدرت له المؤلفات التالية :

- ١ - الأسرة الإسلامية في سورية ( بالفرنسية ) أطروحته للدكتوراه ١٩٣٣ م .
- ٢ - عاشها كلها ( مذكرات حياته ) . بيروت ، دار الأندلس ، ٢٢٦ ص وسط ، ١٩٦٩ م .
- ٣ - حكاية البيت الشامي الكبير ، دمشق ، مطبعة ألف باء - الأديب ، ٢٠٦ ص ، ١٩٧٢ م .

الداغستاني - يامر

دكتور في الأدب الإنكليزي .

[ له : ]

- ١ - موسوعة الشعر الإنكليزي ، دمشق ، مطبعة ألف باء - الأديب ، ٤٣٧ ص ، ١٩٧٠ م .

الدالاتي - فهمي

أنطاكية ١٩٣٣ م .

مدير الشؤون الإدارية في مديرية الآثار بدمشق ، شغل وظيفة المدير العام للآثار والمتاحف بدمشق .

- ١ - الميكانيك حركة وديناميك ، ١٩٦٥ م .
- ٢ - التفتيش عن الألوان الأساسية .
- ٣ - النسبية من نيوتن إلى أينشتاين ، دمشق ، دار اليقظة ، ٢١٨ ص ، ١٩٦٣ م .
- ٤ - العلم البارحة واليوم وغداً ، اقتباس عن وليم كروس ، ( مفاهيم علمية ) ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٣١٠ ص ، ١٩٦٠ م .
- ٥ - الميكانيك ، حلب ، منشورات ، جامعة حلب ، ١٩٦٤ م .

الداغستاني - محمد كاظم بن محمد نجيب

ولد في دمشق عام ١٩٠١ م ، كان تحصيله الابتدائي في الكلية الشرقية في زحلة - لبنان ، ثم عاد إلى دمشق والتحق بالتجهيز ، والتحق بمدرسة تمنایل الزراعية في البقاع ، وعاد إلى دمشق ودخل كلية الحقوق ، ونال الليسانس ١٩٢٤ م ، وسافر إلى فرنسا ، والتحق بجامعة باريس ، ونال شهادة الدبلوم في الدروس العليا ١٩٣٢ - ١٩٣٣ م ، وشهادة الدكتوراه في العلوم الاجتماعية ١٩٣٣ م برتبة شرف جداً ، عاد إلى سورية ، وعمل في وزارة الداخلية ورئاسة مجلس الوزراء ، وشغل وظيفة مدير منطقة المعرة ، ثم مفتشاً بوزارة الداخلية ، ووكالة محافظة حوران ، أحيل على التقاعد بطلبه عام ١٩٥٢ م ، وعمل في الحاماة اثنتي عشرة سنة ، ثم انصرف عنها إلى ممارسة هوايته الأدب ، ونشر في مجلة الحديث ( حلب ) ، أخذ يمارس كتابة المقال للصحف منذ عام ١٩١٥ م ، نشر في الجرائد السورية التالية : الرأي العام والنفيد ، ولسان العرب وفقى العرب والإنشاء وألف باء ، الأيام ، القبس ، النصر ، المقتبس ، الرابطة الأدبية ، الميزان ، أس مجلة الثقافة بالاشتراك

[ له : ]

١ - أصل البورجوازية ( ترجمة ) مراجعة  
عرشخاشيرو، دمشق ، منشورات وزارة  
الثقافة ، ١٤٤ ص ، ١٩٧٠ م .

داود - أحمد

ماجستير في الآداب الروسية .

[ له : ]

١ - المادية التاريخية ( ترجمة ) عن  
الروسية ، دمشق ، دار الجماهير ، ٥٧٢ ص ،  
١٩٦٧ م ، راجعه الدكتور بدر الدين السباعي ،  
من سلسلة الاشتراكية العلمية التي تصدرها دار  
الجماهير .

داود - أحمد يوسف

ولد بقرية دريكيش غحلة من قرى محافظة  
طرطوس ١٩٤٥ م نال أهلية التعليم ، معلم في  
قرية دريكيش .

صدر له :

١ - أغنية ثلج ، ( شعر ) ، دمشق ،  
منشورات وزارة الثقافة ، ١٤٢ ص ، ١٩٧٠ م .  
٢ - حوارية الزمن الأخير ، ( شعر ) ،  
دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١١٥ ص  
صغير ١٩٧٢ م .  
٣ - الخطأ التي تنحدر ( مسرحية ) ،  
دمشق ، اتحاد الكتاب العرب ، ٩٣ ص ،  
١٩٧٢ م .

داود - اسكندر بن حبيب

ولد في دمشق ١٩٠١ م ، موظف في وزارة  
الداخلية ، شغل منصب رئيس ديوان محافظة  
الحسكة ، متقاعد ، يقم في دمشق متزوج ، وله  
أولاد .

نشر مقالات أدبية وتاريخية في مجلات  
مختلفة ، ساهم في تحرير ( الموسوعة العربية  
الميسرة ) الصادرة في القاهرة برئاسة الدكتور  
محمد شفيق غربال .

صدر له :

١ - الجزيرة السورية بين الماضي والحاضر ،  
دمشق مطبعة الترقى ، ٤٣٢ ص ، ١٩٥٩ م . قدم  
له الدكتور سامي الدهان عضو الجمع العلمي  
العربي بدمشق .

داود - ليلى

معيدة في كلية الآداب - جامعة دمشق .  
قسم الدراسات النفسية والفلسفية .

قدمت إلى جامعة القاهرة أطروحتها  
للدكتوراه في علم النفس التجريبي : ودار البحث  
عن البعد الثالث .

الداية - رضوان

ولد في دوما من أعمال دمشق ١٩٣٦ م .  
دكتور في الآداب ، مدرس الأدب الأندلسي في  
كلية الآداب - جامعة دمشق .  
صدر له :

١ - تاريخ النقد الأدبي في الأندلس ،  
بيروت ، المكتبة الأندلسية ، دار الأنوار ، طبعة  
أولى ، ٥٥٥ ص ، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م .  
٢ - المعيار في وزن الأشعار ، ط ٢ ، بيروت  
دار الأنوار ، ١٩٦٨ م ١٤٤ ص ، مطبعة  
معتوق .

٣ - ثير فرائد الجمان لابن أحر الأندلسي  
( تحقيق ) بيروت ، المكتبة الأندلسية ، دار  
الثقافة ١٩٤٠ - ١٩٦٧ م .

٤ - أعلام الأدب العباسي ، ٣٤٧ ص ،

كانون الثاني ١٩٧٢ م .

٥ - إحكام صنعة الكلام ، للكلاعي الأندلسي ( تحقيق ) بيروت ، دار الثقافة ، ١٩٦٦ م .

٦ - الجمان في تشبيهات القرآن ، لابن ناقي البغدادي ( تحقيق ) ، الكويت ، بالشاركة مع الدكتور عدنان محمد زرزور ، ١٩٦٨ م .

٧ - الإنصاف بذكر أسباب الخلاف لابن السيد البطليوسي ، دمشق .

٨ - الكافي في علم القوافي لابن عبد الملك بن السراج الشنبري الأندلسي ( تحقيق ) بيروت ، دار الأنوار ، ١٣٧ ص ، ١٩٦٨ م .

٩ - ابن خفاجة ، دمشق ، المكتب الإسلامي ، الكتاب الأول من سلسلة الذخائر ، ١٤٥ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

١٠ - مختارات من الشعر الأندلسي ، وفصول في شعر المغرب وصقلية ، وفي الموشحات والأزجال ، دمشق ، المكتب الإسلامي ، ٢٥٤ ص ، كانون أول ١٩٦٩ م .

#### دباس - مصطفى بن عبد السلام

حلب ١٩٣٦ م ، مجاز في الحقوق ، يعمل في وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية بدمشق ، بعد أطروحة لنيل الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة موسكو ، نشر مقالات حول الاقتصاد في مجلة الاقتصاد ( دمشق ) ، وفي صحيفتي البعث والثورة ( دمشق ) ، صدرت له ترجمات عن اللغة الرومية هي :

١ - الهيكل الاقتصادي للمجتمع الاشتراكي ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٢٢٣ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

٢ - تخطيط الاقتصاد الوطني في الاتحاد

السوفيتي ، منشورات هيئة تخطيط الدولة في جزأين ، دمشق مطبعة وزارة الثقافة ، ج ١ - ٣٨١ ص ، ج ٢ - ٣٨١ ص - ١٩٧١ م .

٣ - التخطيط في البلدان النامية ، دمشق ، دار الجماهير ، ٨٦ ص ١٩٧١ م .

٤ - قام بترجمة ( المعجم الاقتصادي ) لمؤلفين سوفيت ، تتولى دار الجماهير بدمشق إصداره .

٥ - ترجم كتاب : التركيب الطبقي في البلدان النامية ، بالاشتراك مع داود حيدو ، تتولى وزارة الثقافة بدمشق إصداره .

#### دباغ - عائشة بنت عبد القادر

ولدت في حلب عام ١٩٢١ م ، تلقت دراستها الابتدائية في حلب ، والثانوية في دمشق ، والجامعية في بيروت . والعليا في كندا ، ماجستير في تاريخ العرب ، وشهادة في التربية وعلم النفس ، مارست تعليم اللغة الإنكليزية والتاريخ في ثانويات حلب ، منذ تخرجها من الجامعة الأميركية في بيروت عام ١٩٥١ م .

وكلفت بإدارة إعدادية الفاروق في إدلب . وثانوية العروبة في حلب ، وثانوية السيدة مريم ( الفرنسيسكان ) في حلب ، وثانوية دار الحنان في جدة ، وثانوية خديجة الكبرى في حلب ، أوفدتها وزارة التربية السورية إلى المركز الدولي للتربية الأساسية في العالم العربي ، التابع لليونسكو ١٩٦٠ م ، حصلت منه على دبلوم المركز في التربية الأساسية وتنمية المجتمع المحلي ، حصلت على إجازة بلا راتب ١٩٦٤ م للالتحاق بجامعة ماك - كيل في مونتريال ( كندا ) ، حيث حضرت بضع مقررات على المشرقين في معهد الدراسات الإسلامية التابع للجامعة

المذكورة ، مارست في كندا نشاطات اجتماعية قومية .

بعد عودتها من كندا عينت عضواً في مجلس الشعب في دمشق ١٩٦٥ م الذي دخلته المرأة السورية لأول مرة .

تحسن الانكليزية والفرنسية . وتستطيع استعمال المصادر التركية والألمانية .

زارت لبنان والأردن وفلسطين والسعودية . ومصر وتركيا ومعظم البلاد الأوربية أكثر من مرة . وزارت بضع عشرة مدينة في الولايات المتحدة الأميركية ، وعدة مدن في كندا وزارت موسكو ولينينغراد وتالين في الاتحاد السوفيتي .

اشتركت بعدة مؤتمرات في بيروت ودمشق وبلغراد وباريس ، عزباء ، نشرت مقالات في مجلة ( الكلمة ) الحلبية

ترجمت تقريراً لمشروع تنبئة في قرية أردنية ، ونشرت مقالات في مجلات مدرسية وصحف يومية تترجم مؤلفاً تاريخياً عن الانكليزية .

صدر لها :

١ - الحركة الفكرية في حلب في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين ، بيروت ، دار الفكر ، ٢٦١ ص ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧٢ م .

كانت المؤلفة قد نالت به درجة الماجستير من الجامعة الأميركية في بيروت عام ١٩٥١ م ، ثم أدخلت عليه بعض التعديلات .

الدبس - شاكِر

١٩٠٣ م ، لاهوتي بروتستانت ، قائم بأعمال المفوضية السورية في البرازيل سابقاً . صار

يعمل مؤخراً في التجارة في المهجر . صدر له :

١ - الدول العربية في منظمة الأمم المتحدة ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٥٣٥ ص ، ١٩٤٨ م .

٢ - أبناء الإنسانية ( تراجم رجال ) ، بيروت ، المطبعة الأميركية ، ١٩٧ ص ، ١٩٣٧ م .

٣ - تقرير لجنة التحقيق الانكليزية الأميركية في سورية ( ترجمة ) .

٤ - أسعد عبد الله حداد ، حياته ومؤثره ، بالاشتراك مع الدكتور جورج حداد رئيس قسم التاريخ بجامعة دمشق ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٤٠٧ ص ، ١٩٥٦ م .

الدجاني - هشام بن حسين عوني

ولد في القاهرة ١٩٤٠ م ، حصل على الجنسية السورية ، ليسانس في الآداب ، محرر في مجلة المعرفة ، التي تصدرها وزارة الثقافة بدمشق .

[ له : ]

١ - اقتصاد سورية الحديث ، مشكلاته وأفاقه ( تعريب ) ، دمشق ، دار البعث ، ٢٩٣ ص ، ١٩٧٠ م ، راجعه غان رسلان .

٢ - مشكلات المضمون والشكل في العمل الأدبي ( تعريب ) دمشق ، ١٥٠ ص .

٣ - العلاقات الدولية في الشرقيين الأدنى والأوسط ، ٣٠٠ ص ، ١٩٦٧ م .

٤ - تاريخ الأدب السوفياتي ، جزآن ، ٧٠٠ ص ، ١٩٧١ م .

٥ - مذكرات لينين .

٦ - مصير قارع الطبل ( قصص روسية ) ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٢٧٠ ص ، ١٩٦٧ م .

- منشورات المكتبة الأموية .  
 ٢ - خالد بن الوليد ، دمشق ، منشورات  
 جمعية التمدن الإسلامي بدمشق .  
 ٤ - التربة البدنية في الإسلام ، بيروت ،  
 ٩٩ ص .  
 ٥ - مراجعة وتقديم لكتاب كيلة ودمنة ،  
 دمشق ، الطبعة التعاونية ، ٣٥٩ ص ،  
 ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م منشورات المكتبة الأموية .

### دردقوي - أسعد عربي

- حلب ١٩٢٩ م ، دكتوراه في الآداب  
 ( فلسفة ) ، أستاذ الفلسفة بجامعة دمشق ، نشر  
 مقالات في مجلة المعلم العربي ، ومجلة الآداب ،  
 وألقى محاضرات . شغل منصب وزير الثقافة  
 بدمشق ، وهو معار إلى حكومة الجزائر .  
 [ له : ١ ]  
 ١ - السادة والذاكرة ، تأليف برجسون  
 ( ترجمة ) ، دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ،  
 ٣٦٤ ص ، ١٩٦٧ م ، مراجعة الدكتور بديع  
 الكم .  
 ٢ - الرسالة الأولى : دراسة في المعطى الحض  
 في فلسفة برجسون باللغة الفرنسية .  
 ٣ - مراجعة ( ترجمة ) كتاب الفكر الألماني  
 للأستاذ تيسير شيخ الأرض .

### دركزلي - ياسين

- دمشق ١٩٢٨ م ، مجاز في الحقوق ١٩٤٩ م ،  
 محام ١٩٥٢ م .  
 [ له : ١ ]  
 ١ - قاضي الإحالة في قانون أصول المحاكمات  
 الجزائية السوري ، دمشق ، مطبعة العروبة ،  
 ٢٤٠ ص ، ١٩٦٨ م .

- ٧ - مجموعة مسرحيات من فصل واحد  
 دمشق ، وزارة الثقافة ، ٢٢٥ ص ، ١٩٧١ م .  
 ٨ - مجموعة مقالات سياسية موضوعية  
 ومترجمة ، نشرت في الصحف السورية .  
 ٩ - مجموعة قصص قصيرة مترجمة نشرت في  
 المجلات السورية والعربية .  
 ١٠ - مختارات من المسرح السوفيتي  
 ( ترجمة ) بالاشتراك مع عدنان مدانات ، دمشق  
 وزارة الثقافة ، ٢٧٧ ص صغير ، ١٩٧٢ م في  
 سلسلة المكتبة المسرحية رقم - ٤ .

### دردري - عبد الرزاق

لواء ركن .

[ قام بترجمة : ]

- ١ - مذكرات وآراء ، تأليف المارشال  
 جوكوف ( ترجمة ) بالاشتراك مع آخرين ،  
 دمشق منشورات وزارة الدفاع ، ٧١٨ ص ،  
 ١٩٧٠ م .  
 ٢ - ملحمة القفقاس ، تأليف مرشال الاتحاد  
 السوفيتي أندريه غريتشكو ( ترجمة )  
 بالاشتراك ، دمشق ، ٤٤٥ ص مع ١٢ خارطة ،  
 ١٩٧١ م .

### الدرع - محمد خمير

- حماة ١٩٢٢ م ، مجاز في اللغة العربية ،  
 مدرس اللغة العربية في ثانويات دمشق ،  
 متزوج له أولاد .  
 [ له : ١ ]  
 ١ - الفن الذي يحتاجه الشعب ، بالاشتراك  
 مع محمد كامل القدسي دمشق ، دار البقطة  
 العربية .  
 ٢ - معلم الصحافة والإنشاء ، دمشق ،



[ له : ]

١ - علم النفس ونتائجه التربوية ،  
بالاشتراك مع حافظ جمالي ، دمشق ، دار  
اليقظة .

٢ - الموجز في علم النفس .

٣ - السدار الكبيرة ، الحريقتي ، النول ،  
( رواية ثلاثية ) تأليف محمد ديب ، الكاتب  
الجزائري ، ( ترجمة ) منشورات وزارة الثقافة  
دمشق ، وطبعة جديدة ، بيروت ، دار  
الطليلة ، ٥٥٠ ص ، ١٩٦٨ م .

٤ - كونكاس بوريسا ( ترجمة ) دمشق ،  
منشورات وزارة الثقافة ، ٢٤٨ ص ، ١٩٦٢ م .  
٥ - الموسيقى الأعمى ( ترجمة ) دمشق ،  
١٨٥ ص .

٦ - نيتوتشكا ( ترجمة ) دمشق ، ٢١٦ ص .  
٧ - ابنة الضابط ( ترجمة ) دمشق ،  
٢٥٥ ص ، ١٩٥٢ م . وط ٢ ، مصر دار  
الهلل ، ١٩٧١ م .

٨ - الضحك لهزي برجسون ( ترجمة )  
مطبوعات وزارة التربية ، دمشق ، ١٥٥ ص ،  
١٩٦٤ و ١٩٦٩ م مشتركاً مع الدكتور عبد الله  
عبد الدائم .

٩ - مسائل فلسفة الفن للمعاصرة ( ترجمة )  
١٨٧ ص ١٩٤٨ م ، وط ٢ ، ٢٢٠ ص ١٩٦٥ ،  
تأليف جان ماري جويو ( ترجمة ) .

١٠ - الطاقة الروحية - تأليف هنري  
برجسون ( ترجمة ) ، دمشق ، ٢٠٠ ص -  
١٩٤٥ م ، وط ٢ - ١٩٦٤ م .

١١ - الجمل في فلسفة الفن ، تأليف بندقو  
كروتشه ، دمشق - ط ٢ - ٢٠٥ ص صغير -  
١٩٦٤ م ، وطبعة القاهرة - ١٩٤٧ م .

١٢ - معذبو الأرض ، تأليف فرانتز فانون

٢ - قاضي التحقيق في قانون أصول المحاكمات  
الجزائية ، دمشق ، مطبعة العروبة ، ٥٨٠ ص ،  
١٩٧١ م .

الدرة - محمد علي بن طه

قرية تلذهب - محافظة حمص ١٩٢٥ م ،  
شهادة المتوسطة العامة لعام ١٩٥٤ م ، إجازة من  
المعهد العلمي الشرعي بمحس لعام ١٩٥٠ م ،  
إمام جامع الغنابة في حمص أصالة ، وخطيب  
جامع وحشي وثوبان وكالة ، يُدرّس ساعات  
قليلة في المدارس الإعدادية .

صدر له :

١ - فتح القريب المحيَّب إعراب شواهد مغني  
اللبيب ، ٤ أجزاء ، وصفحاته ١٦١٧ .

٢ - فتح الوهاب في القواعد والإعراب ،  
وهو ما صنعه في كتاب قواعد اللغة العربية  
لحفي ناصف ، صفحاته مع الأصل ٣٣٢ .

٣ - فتح رب البرية إعراب شواهد جامع  
الدروس العربية جزآن ، صفحاته ٨٠٠ ص .

٤ - يعد كتاباً بعنوان فتح الكبير المتعال  
إعراب القصائد العشر الطوال .

دروبي - سامي

حمص ١٩٢١ م ، ليسانس بالفلسفة من  
جامعة السوربون ، دكتور في علم النفس ، يجيد  
العربية والفرنسية والألمانية ، بدأ حياته العملية  
مدرساً في المدارس الثانوية الرسمية ، شغل  
وظيفة أستاذ علم النفس في كلية التربية في  
الجامعة السورية ، ينتمي إلى حزب البعث  
العربي الاشتراكي ، متزوج له أولاد ، عين سفيراً  
للجمهورية السورية في مصر ، ترجم إلى العربية  
مؤلفات كتاب فرنسيين وروس وإيطاليين .

- مصر ، ٢٨٨ ص ، ١٩٤٥ م ، بالاشتراك .  
 ٢٩ - الأخلاق بلا إلزام ولا جزاء ( ترجمة )  
 مصر ، ٢٣٤ ص .  
 ٣٠ - بطل من زماننا ( قصيدة ) :  
 ليرمنتوف ( ترجمة ) ١٧٠ ص ، وط ٢ -  
 روايات الهلال - ٢٥٢ ص - ١٩٦٩ م .  
 ٣١ - الفكر والواقع المتحرك ، برغسون  
 ( ترجمة ) ، دمشق مطبعة الإنشاء ، ٨٨ ص ،  
 ١٩٧٢ م .  
 ٣٢ - سيكولوجية المرأة ( ترجمة ) .  
 ٣٣ - علم النفس والأدب ، مصر ، دار  
 المعارف ، ٣٢٠ ص ، ١٩٧٢ م .

#### الدرويش - أحمد

- حصص .  
 [ له : ]  
 ١ - شعراء حصص - أخبارهم وأثارهم ، ج ١  
 ( جمع ونشر ) حصص ، مطبعة النجاح ، ١٢٤ ص  
 متوسط ، ١٩٦٣ م .

#### درويش - زياد

- أرمحا - محافضة ادلب ١٩٣١ م ، طبيب  
 مدرس في كلية الطب بدمشق .  
 [ له : ]  
 ١ - الطب الشرعي بالاشتراك مع الدكتور  
 شوكت الشطي .

#### درويش - صالح درويش حيدر

- ولد في طرابلس - لبنان عام ١٩٣٦ م  
 لأبوين سوريين ، طالب في كلية الآداب ، قسم  
 اللغة الفرنسية بجامعة دمشق ، موظف في المركز  
 الثقافي العربي بدمشق ، شاعر ، عضو اتحاد  
 الكتاب العرب بدمشق .

- ( ترجمة ) بالاشتراك مع الدكتور جمال الأتاسي ،  
 بيروت ، ٣٠٠ ص ، ١٩٦٦ م .  
 ١٢ - وقائع مدينة ترافنك ، دمشق ،  
 ٥٧٤ ص ، ١٩٦٤ م .  
 ١٤ - في الفكر السياسي ، بالاشتراك مع  
 آخرين .  
 ١٥ - مذلول مهانون ، تأليف دوستوفسكي  
 ( ترجمة ) دمشق ، ٤٩٠ ص .  
 ١٦ - المذهب للمادي والثورة ، تأليف جان  
 بول سارتر ، ( ترجمة ) مشتركاً مع جمال  
 الأتاسي ، ١١٥ ص ، ١٩٦٠ م .  
 ١٧ - نقد الدين والفلسفة ( ترجمة ) دمشق ،  
 ١٩٠ ص .  
 ١٨ - علم النفس التجريبي ( ترجمة )  
 دمشق ، ٣٩١ ص ، ١٩٥٦ م .  
 ١٩ - الأعمال الكاملة لدستوفسكي ،  
 القاهرة .  
 ٢٠ - لحن كروتيزر ، تأليف ليوتولستوي  
 ( ترجمة ) دمشق ، ١١٦ ص .  
 ٢١ - العالم الذي يولد ( ترجمة ) دمشق ،  
 دار الرواد .  
 ٢٢ - الثورة العالمية ، مسؤولية الفكر .  
 ٢٣ - علم الطب ، المدرسة الفرنسية ، مصر  
 ٣٤٥ ص ، ١٩٦١ م .  
 ٢٤ - الزوج الأبدي ( ترجمة ) دمشق ،  
 ٢٢٥ ص ، ١٩٥٩ م .  
 ٢٥ - جسر على الدانوب ، القاهرة ،  
 ٤١١ ص صغير .  
 ٢٦ - ذكريات من منزل الموق ( ترجمة )  
 ٥٠٢ ص .  
 ٢٧ - القضية ( مسرحية ) ، ١٩٦٠ م .  
 ٢٨ - منبعا الأخلاق والدين ( ترجمة )

نشر مقالات في الصحف والمجلات السورية والعراقية .

[ له : ]

١ - شرر ودم ( شعر ) ، طرابلس - لبنان ، مطبعة دار الفنون ، ٩٦ ص .

٢ - أشياء عذبة ( قصص ) ، دمشق مطبعة العروبة ، ١٢٦ ص صغير ، ١٩٦١ م .

٣ - فجر الكادحين ( شعر ) ، بغداد ، منشورات وزارة الإعلام ، ١٩٧١ م .

٤ - الحركة النقابية في العالم ، تأليف جورج لوفران ، ( ترجمة ) نشر سلسلاً في جريدة كفاح العمال الاشتراكية بدمشق ، ١٩٦٥ م .

#### درويش - عدنان

ولد في حماة ١٩٢١ م ، مجاز في الأدب العربي من جامعة دمشق ، مدير إحياء التراث العربي بوزارة الثقافة بدمشق .

صدر له :

١ - فهرس المخطوطات العربية بدار الكتب الشعبية في صوفيا ، ج ١ ، منشورات وزارة الثقافة بدمشق ، ٢٩٢ ص ، ١٩٧٠ م .

٢ - نشرة مكتبية عن المخطوطات المصورة المحفوظة في وزارة الثقافة ، صدر منها ثمانية أعداد ١٩٦٨ و ١٩٦٩ و ١٩٧٠ م .

٣ - الجامع في أخبار أبي العلاء المعري وأثاره ، تأليف محمد سليم الجندي ( تحقيق ) ، بالاشتراك مع عبد الهادي هاشم في ثلاثة أجزاء .

#### درويش - محي الدين بن أحمد

حمص ١٩٠٨ م ، تلقى تعليمه في دار المعلمين الابتدائية ، واجتاز فحماً للغة العربية عام ١٩٢٨ م .

عين معلماً عام ١٩٣٢ م في قرية طيبة الإمام من أعمال حماة ، أقصي عن الوظيفة لأسباب سياسية ، فعين أستاذاً في التجهيز الخيرية الإسلامية في حمص ، عاد إلى الوظيفة في عام ١٩٣٨ م ، فعين معلماً في مدرسة تدمر ، ثم نقل إلى حمص ، ثم تقل إلى التجهيز أستاذاً للغة العربية ، ورأس تحرير جريدة الضحى الصادرة في حمص ، انتهى إلى الكتلة الوطنية عام ١٩٣٦ م وإلى الحزب الوطني عام ١٩٤٨ م ، متزوج له ولدان ، نشر قصائد في الصحف المصرية والسورية والأمريكية .

[ له : ]

١ - تقويم اليد واللسان في اللغة والقواعد ، بالاشتراك مع الأستاذ رفيق فاخوري .

٢ - ديوان ديك الجن ( تحقيق ) بالاشتراك مع عبد المعين الملوحي ، حمص ، دار الفجر الجديد ، ١٣٠ ص ، ١٩٦٠ م .

#### درويش - نديم

حلب .

[ له : ]

١ - كنوزنا ( الموشحات الأندلسية ) ، مشتركاً مع فؤاد رجائي ، حلب ١٩٥٥ م .

#### الدعاس - أحمد عبيد

حمص ، مجاز في الشريعة .

[ له : ]

١ - البخاري ، حمص ، مطبعة الأندلس ، ٦٦ ص صغير ، ١٩٦٦ م .

#### الدعاس - عزت عبيد

تدمر ، مدرس بدار المعلمين بمحمص .

[ له : ]

١ - سنن الترمذي للترمذي ( تحقيق ) حص  
المطبعة الوطنية ، تسعة أجزاء ، كل منها في نحو  
٢٤٠ ص ، ١٩٦٥ م .

### دعبول - صلاح بن موسى

ولد في دمشق ١٩٣٩ م ، دكتور في الاقتصاد  
والتجارة من جامعة بروكفي في ميلانو ١٩٦٢ م ،  
رئيس دائرة في مديرية الدين العام بوزارة  
المالية بدمشق .

زار إيطاليا ، مصر ، لبنان ، يوغلافيا ،  
ألمانيا الغربية ، ألمانيا الشرقية ، يتكلم الإيطالية  
والفرنسية والانكليزية والعربية ، عزب ، نشر  
مقالات في مجلة الاقتصاد العربي وفي جريدتي  
الثورة والبعث .

صدر له :

- ١ - نحو اقتصاد عالمي تأليف ويلي شميلتس  
( ترجمة ) راجعه الدكتور سهام الشريف ،  
دمشق وزارة الثقافة ، ١٩٧ ، ص ، ١٩٦٨ م .
- ٢ - البترول العربي في المعركة تأليف جان  
ديوبريه ( ترجمة ) دمشق ، منشورات التوجيه  
المعنوي ، ٩٦ ص صغير ، ١٩٧٠ م .
- ٣ - المالية في الدول الاشتراكية تأليف ليون  
كيروفسكي ( ترجمة ) طبع من قبل دار الطليعة  
في بيروت ، ١٩٦٧ م .

### دعبول - موفق

دمشق ١٩٣٦ م ، دكتور في ميكانيك  
السوائل ، مدرس في كلية العلوم جامعة دمشق .  
[ له : ]

- ١ - ميكانيك السوائل ، دمشق المطبعة  
التعاونية ، ٥٢٨ ص ، ١٩٦٧ م .

### دقاق - أحمد يوسف

[ له : ]

- ١ - شرح أبيات مغني اللبيب البغدادي  
( تحقيق ) بالاشتراك مع عبد العزيز رباح ،  
دمشق ، مطبعة زيد بن ثابت ، ٤٠٨ ص ،  
١٩٧٣ م .

### دقاق - عبد الرحمن

دمشق ١٩١٩ م ، طبيب بيطري ، موظف  
بوزارة الزراعة بدمشق .

[ له : ]

- ١ - إنتاج اللحوم في سورية ( بالفرنسية ) .
- ٢ - تصنيف الحيوانات اللبونة والطيور التي  
تعيش في سورية . ( بالفرنسية ) .

### دقاق - عمر

ولد في حلب عام ١٩٢٧ م ، تخرج من كلية  
الآداب بدمشق عام ١٩٥٠ م ، عمل مدرساً  
للأدب العربي في ثانويات دير الزور وحلب ،  
عين مفتشاً للغة العربية بوزارة التربية ، حصل  
على الدكتوراه من جامعة القاهرة عام ١٩٦٦ م ،  
عين مدرساً للأدب العربي بجامعة حلب ، وشغل  
منصب عميد كلية الآداب بجامعة حلب ، نشر  
مقالات في المجلات والصحف السورية .

[ له : ]

- ١ - الاتجاه القومي في الشعر المعاصر ،  
حلب ، مطبعة الشرق ، ٤٥٢ ص ، ١٩٦١ م .
- ٢ - فنون الأدب المعاصر في سورية ،  
حلب ، مطبعة لحود ، دار الشرق ، ٤٧٠ ص ،  
١٩٧١ م .
- ٣ - الاتجاهات الأدبية في الشعر القومي ،  
القاهرة ، ١٩٦١ م . معهد الدراسات العالية ،

## الدقر - رشيد عزت

ولد في دمشق ١٩٢٠ م ، دكتور في الحقوق والعلوم المالية والاقتصادية من جامعة باريس ولندن ، أستاذ في معهد الحقوق بدمشق ، يمارس المحاماة بدمشق ، مشاور حقوقي لبعض الشركات ، نشر مقالات عن المفهوم الاشتراكي الحديث .

صدر له :

- ١ - الحركة الاشتراكية والعالم العربي .
- ٢ - نظام الضرائب في سورية .
- ٣ - علم المالية العامة ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ١٩٥٨ م .
- ٤ - الإصلاح الاشتراكي والضريبة على الدخل في سورية .
- ٥ - التشريع المالي السوري .
- ٦ - تشريعات الضرائب ( النظرية العامة ، الضرائب والرسوم ، أنظمة الجمارك ) ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٥٣٦ ص ، ١٩٦٠ م .
- ٧ - التطور الاقتصادي ، بالاشتراك مع الدكتور فؤاد دهمان ، دمشق ، مطابع دار الفكر ، ٤٧٢ ص ، ١٩٦١ م .

## الدقر - ( الشيخ ) عبد الغني بن محمد علي

ولد في دمشق ، مدير المعهد الشرعي ، ثم مدير ثانوية المعادة سابقاً ، وأستاذ العلوم العربية في كثير من الثانويات ، وحالياً مدرس فتوى في ملاك الفتوى ، نشر مقالات في مجلة الجمع العلمي بدمشق ، وفي جريدة الأيام ، والشام لصاحبها بكري المرادي ، وكان رئيس تحرير مجلة ( المرأة ) لصاحبها نديمة المنتقاري وزوجها عطا الصابوني ، نشر فيها مقالات عن رحلته إلى تركيا ، عضو في الجمعية الفراء

حلب ، دار الشرق ، ٤٥٢ ص ، ١٩٦٢ م .

٤ - القروي الشاعر الشائر ( رشيد سليم الخوري ) ، بيروت ، دار الأنوار ، ١٤١ ص صغير ، ١٩٧١ م .

٥ - كتاب الأمالي لأبي علي القالي ( دراسة واختيار ) ، حلب ، ط ٢ ، مطبعة الوطن العربي ، ١٦٠ ص .

٦ - مصادر التراث العربي في اللغة والمعاجم والأدب والتراجم ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٣٣١ ص ، ١٩٦٨ م .

٧ - شعراء العصبه الأندلسية في المهجر ، بيروت ، ٤٨٠ ص ، ١٩٧٣ م .

٨ - عنادل مهاجرة ( دراسة في الشعر المهجري ) دمشق ، مطبعة الإنشاء ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، ١٧٩ ص متوسط ، ١٩٧٢ م .

٩ - ملامح الشعر الأندلسي ، بيروت ، دار الشروق ، ٢٦٦ ص ، ١٩٧٢ م .

## الدقاق - مصطفى

دمشق ١٩٢٣ م ، دكتور في الكيمياء ، مدرس في كلية الصيدلة بدمشق .

[ له : ]

- ١ - التطبيقات العملية للكيمياء التحليلية ، دمشق ، منشورات جامعة دمشق .
- ٢ - الوجيز في علم السموم .
- ٣ - التطبيقات العملية - لعلم السموم .

## الدقاق - منذر

طبيب .

[ له : ]

- ١ - قصة القرحة ، دمشق ، للطبعة الهاشمية ، وصف لمرض القرحة الهضمية .

بدمشق ، ونشر مقالات في مجلة المكتبة .  
صدر له :

- ١ - محاضرات في الدين والتاريخ والاجتماع ، ٢٣٠ ص ، ١٣٧٢ هـ / ١٩٥٣ م .
- ٢ - اعتزال الجاحظ ( رسالة ) ، ١٩٠ ص ، ١٩٥٣ م ، مطبعة الترقى ، منشورات الجمع العلمي العربي .
- ٣ - فهرس مخطوطات الفقه الشافعي في دار الكتب الوطنية بدمشق ، ٣٦٢ ص ، ١٩٦٣ م ، مطبعة الترقى .
- ٤ - شرح كتاب شذور الذهب ، لابن هشام الأنصاري ( ٧٦١ هـ ) ، دار الكتب العربية ، ٦٥٣ ص .

٥ - الإمام الشافعي ، دمشق ، دار القلم ، في سلسلة أعلام المسلمين رقم ٢ ، ٣٦٥ ص ، صغير ، ١٣٩٢ هـ / ١٩٧١ م .

#### دك الباب - جعفر

[ له ترجمة : ]

- ١ - الشرق العربي في ساعة الاختيار ( ترجمة ) عن الروسية دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٤٧ ص صغير ، ١٩٦٩ م .

#### ذكر - جورج بطرس

لللاذقية :

[ له : ]

- ١ - مدعي الألوهية في القرن العشرين - أو : سليمان المرشد - رب الجوبة ، اللاذقية ، مطابع الكشف والحداد ، ٢٠٥ ص ، ١٩٤٧ م .

#### دلالة - حسين

مدرس في ثانويات حلب .

[ له : ]

١ - ابن حديس الصقلي ، حياته وشعره ، نال به دبلوم الدراسات العليا من الجامعة اللبنانية .

دمر - علي ( لقب للامم الحقيقي : محمد عالي الحمراء )

ولد في حماة عام ١٩٢٧ م ، فيها تلقى تعليمه الابتدائي ، ثم تعلم في بيروت ودمشق ، مجاز من كلية اللغة العربية في القاهرة عام ١٩٥٥ م ، مدرس اللغة العربية وأدائها في الثانويات السعودية ، نشر مقالات في الصحف والمجلات السورية واللبنانية والمصرية والسعودية والأردنية .

صدر له :

- ١ - رعشات ( مجموعة شعرية ) ، حماة ، مطبعة الإصلاح ١٩٤٦ م .
- ٢ - عواصف فلسطين ( مجموعة شعرية ) حماة ، مطبعة الإصلاح ، ١٩٤٨ م .
- ٣ - حنين الليالي ( مجموعة شعرية ) ، القاهرة ، المطبعة المنيرية ، ١٢٧ ص صغير ، ١٩٥٤ م ، منشورات رابطة الأدب الحديث بالقاهرة .

٤ - المجهولة ( ملحمة شعرية ) ، حماة ، مطبعة الإصلاح ، ٨٨ ص ، ١٩٥٨ م .

٥ - غيبوبة الحب ( مجموعة شعرية ) ، دمشق ، دار مجلة الثقافة ، ١٥٠ ص صغير ، ١٩٦٨ م .

#### دنهش - إبراهيم

صدر ، من قرى محافظة حمص .

[ له : ]

- ١ - اللؤلؤ المنتضد في تاريخ حمص ، ١٤٢ ص وسط ، ١٩٦٤ م .

معجم المؤلفين (١٣)

## الدهان - جميل

حلب ١٨٨٩ م ، خريج دار المعلمين العليا في الآستانة ١٩٠٠ م ، عين بنفس السنة أستاذاً في دار معلمي أقرة ، وفي سنة ١٩١٢ م عين مديراً لدار المعلمين في بيجغازي بطرابلس الغرب ومديراً للمعارف فيها ، وشغل فيها عدة مناصب . وعين مديراً لدار المعلمين بدمشق ١٩١٣ م ، ومديراً للإعاشة في سورية ١٩١٨ م ، ومديراً لمدرسة التجهيز بدمشق ١٩١٩ م ، ثم مديراً للمعارف في سورية ١٩٢٠ م ، ثم مديراً للمعارف في دولة حلب ، ثم قائم مقام لجر الشفور ١٩٢٤ م ، ومنها نقل إلى أنطاكية ، وعين متصرفاً لدير الزور عام ١٩٢٧ م ، نقل محافظاً لحص في نيسان ١٩٢٨ م ، نقل إلى حوران وعين مديراً عاماً للأوقاف الإسلامية ١٩٤١ م ، بقي فيها إلى نيسان ١٩٤٩ م حيث أحيل على التقاعد ، متزوج وله ثلاثة صبيان وابنة ،

[ له : ]

١ - أصول التدريس ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٢٢٢ ص ، ١٣٣٣ هـ .

## الدهان - محمد سامي بن إبراهيم

حلب ١٩١٢ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في حلب . ثم حصل على الشهادة الثانوية ، وانتقل إلى دمشق ، مارس التعليم في مدارس حلب ودمشق ، أوفد إلى فرنسا قبل الحرب العالمية الثانية ، بقي فيها ست سنوات ، حصل على شهادة مدرسة الدراسات العليا - قسم التاريخ والتحقيقات العلمية . ودكتوراه دولة في الآداب من باريس بدرجة شرف جداً ، مع لقب امتياز في سنة ١٩٤٦ م . انتخب عضواً في المعهد

الفرنسي بدمشق ، وعين أستاذاً محاضراً في كلية التربية في الجامعة السورية وانتخب عضواً عاملاً في مجمع اللغة العربية بدمشق ، في ٧ كانون الأول ١٩٥٢ م ، وعقب الانفصال عين مديراً لمؤسسة الوحدة للنشر ، ورأس جريدة الوحدة ، شمله العزل السياسي ، فدرس في الجامعة الأردنية . وعندما كان في باريس للحصول شهد مؤتمراً للمستشرقين عقد في بروكسل كان في السنة الثانية من حياته الجامعية ، وكان قد جاء إلى بيروت والقاهرة والتقى بأبائها ، وأحب القاهرة وعاد إلى باريس بعد الحرب العالمية الثانية ومنها انتقل إلى ألمانيا الغربية ، وتوجه إلى بلدة توبينغن بحثاً عن المخطوطات العربية ، وزار من أجل ذلك هولندا والدانرك وفرنسا وإيطاليا والعراق ، وسافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥٤ م ، وزار الاتحاد السوفيتي مع بعض أعضاء المجمع العلمي العربي بدعوة من المجمع اللغوي السوفيتي ، فشهد موسكو ولينيفراد وستالنفراد وأوزبكستان وطشقند وسمرقند ، وبعد عودته زار إسبانيا وبخاصة غرناطة وقرطبة ووصف مجدها الكبير ، كما زار المغرب ، ودخل طنجة ، وجاء إلى جامع القرويين حيث المخطوطات ، لقد طوف عدة بلدان مهتماً بالبحث عن المخطوطات العربية ، وتصوير المهام منها ، لحساب المعهد الفرنسي للدراسات العربية . كان موفور النشاط العلمي ، نشر وألف عديداً من الكتب الأدبية والتاريخية . متزوج له أولاد ، مرض فذهب إلى الولايات المتحدة الأمريكية للعلاج ، توفي بدمشق في ٢٠ / ٧ / ١٩٧١ م ، ونقل جثائه إلى مسقط رأسه حلب . وقد شيع يوم الأربعاء ٢١ / ٧ / ١٩٧١ م ، وأقيمت له حفلة تأيينية

بكر عثمان ابني هاشم الخالدي ، دمشق ،  
٢٨٠ ص ، ١٩٦٩ م ، منشورات مجمع اللغة  
العربية بدمشق .

١١ - التحف والهدايا للخالدين ، مصر ،  
دار المعارف ، ١٩٥٦ م .

١٢ - ديوان مسلم بن الوليد ، مصر ، دار  
المعارف ، ٥٢٤ ص + ٦٩ ص فهرس ،  
١٩٥٩ م .

١٣ - محمد كرد علي - حياته وأثاره ،  
دمشق ، مطبعة الترقى ، ٧٠ ص ، ١٩٥٥ م ،  
مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .  
١٤ - جان جاك روسو ، القاهرة ،  
١٩٥٩ م .

١٥ - الفضل ، مصر ، دار المعارف ،  
١٩٥٤ م ، ج ١ و ٢  
١٦ - الوصف ، مصر ، دار المعارف ،  
١٩٥٥ م .

١٧ - المديح ، مصر ، دار المعارف ،  
١٩٥٧ م .

١٨ - المهجاء ، مصر ، دار المعارف ،  
١٩٥٨ م .

١٩ - عبد الرحمن الكواكبي - حياته وأثاره ،  
مصر ، دار المعارف ، ١٢٣ ص صغير ، ١٩٥٨  
و ١٩٦٤ م .

٢٠ - الأمير شكيب أرسلان - حياته  
وأثاره ، ( محاضرات ) ، القاهرة ، دار المعارف ،  
٣٨١ ص ، ١٩٥٨ و ١٩٦٠ م .

٢١ - الناصر صلاح الدين الأيوبي ، مصر ،  
دار المعارف ، ١٥٢ ص ، ١٩٦٠ ، سلسلة أقرأ .

٢٢ - درب الشوك ( ترجمة ذاتية ) ،  
بيروت ، ١٩٦٩ م .

٢٣ - الشعراء الأعلام في سورية ، بيروت ،

بدار الكتب بعد مرور أربعين يوماً على وفاته  
في حلب .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ - أصول التدريس الحديثة ( ترجمة  
واقتباس ) ، حلب ، مطبعة العصر الجديد ،  
٢٠٠ ص صغير ، ١٩٣٤ م .

٢ - الكتابة - نصوص وقواعد ، حلب ،  
١٩٣٦ م .

٣ - ديوان أبي فراس الحمداني في ثلاثة  
أجزاء . الجزء الأول - دراسة بالفرنسية - بيروت  
المطبعة الكاثوليكية - ١٩٤٤ م ، الجزء الثاني -  
بيروت - المطبعة الكاثوليكية ، وكذلك الثالث -  
١٩٤٤ م .

٤ - كتاب في السياسة - لأبي القاسم  
الحسين بن علي الوزير المغربي . دراسة ونص ،  
دمشق ، ١٤٠ ص ، ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨ م .

٥ - ديوان الواواء الدمشقي ، نص ودراسة ،  
دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٤٢٤ ص ، ١٩٥٠ م ،  
منشورات المجمع العلمي العربي .

٦ - زبدة الحلب من تاريخ حلب ، تأليف  
ابن العديم . ( نص ودراسة ) في ثلاثة أجزاء ،  
بيروت ، ١٩٥١ م ، منشورات المعهد الفرنسي .

٧ - الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب  
البغدادي . جزآن ( تحقيق ) مشتركاً مع  
المستشرق الفرنسي هنري لاوست ، ١٩٥١ م .

٨ - نشاط المجمع العلمي العربي بدمشق  
( دراسة وتحليل ) بالفرنسية مشتركاً مع  
المستشرق هنري لاوست ، ١٩٥١ م .

٩ - شاعر الشعب - محمد حافظ إبراهيم  
( دراسة ) - سلسلة أقرأ ، ١٢٦ ص صغير ،  
١٩٥٥ م .

١٠ - ديوان الخالدين : أبي بكر محمد وأبي



١٩٦٨ م .

٢٤ - رسالة ابن فضلان في وصف الرحلة إلى بلاد الترك والخزر والروس والصقالبة عام ٢٠٨ هـ لأحمد بن فضلان ، ١٩٥٩ م .

٢٥ - قدماء ومعاصرون ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ م .

٢٦ - المرجع في تدريس اللغة العربية ، القاهرة ، ١٩٦٣ م .

٢٧ - الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة لابن شداد ، في ثلاثة أجزاء ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٩٥٦ و ١٩٥٧ م ، منشورات المعهد الفرنسي للدراسات العربية بدمشق .

#### دهبر - أمين نقولا

ولد في بيروت ١٩١١ م ، دكتور في الاقتصاد ، مدير الجمارك بدمشق سابقاً ، مدير شركة ( دهبر وحامي للشحن الدولي بدمشق ) . صدر له :

١ - تنظيم السلطات العامة في سورية ( بالفرنسية ) بيروت ، مطبعة نصار ، ١٩٤٦ م .

٢ - السوق العربية المشتركة وعمل الجامعة العربية الاقتصادي ، دمشق ، المكتب العربي للصحافة والإعلام ، ٢٣٢ ص ، ١٩٦٥ م .

٣ - مدير التأليف في المجلة الشهرية ( دراسة شهرية في الاقتصاد والأسواق العربية ) دمشق ، مكتب الاستعلامات السورية والعربية ، ١٩٥٤ - ١٩٦١ م .

٤ - معاون في التأليف في مجلة : النشرة الاقتصادية ليوم الجمعة ، دمشق ، منشورات المكتب العربي للصحافة والإعلام ، ١٩٦٣ - ١٩٦٢ م .

#### دُهْمَان - أحمد

دمشق ١٢٦٠ - ١٣٤٥ هـ / ١٨٤٤ - ١٩٢٧ م ، مقري .

[ له : ]

١ - شرح على متن الميدانية في التجويد .

٢ - كفاية المريد في التجويد .

#### دُهْمَان - فؤاد

دمشق ١٩٢٢ م ، دكتور في القانون والاقتصاد ، مدرس بجامعة دمشق .

[ له : ]

١ - مبادئ الاقتصاد ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٢٩٢ ص ، ١٩٦٢ م .

٢ - محاضرات في المذاهب الاقتصادية الكبرى ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٣٤٤ ص ، ١٩٥٩ م .

٣ - التطور الاقتصادي . بالاشتراك مع الدكتور رشيد الدقر ، دمشق ، مطابع دار الفكر ، ٤٧٢ ص ، ١٩٦١ م .

٤ - الموجز في الاقتصاد السياسي ، الجزء الأول ، دمشق ، مطبعة الهلال ، ٥٢٨ ص ، ١٩٦٧ م .

٥ - التشريعات الاجتماعية .

٦ - مشروع المبادئ العامة لقانون العمل الموحد في الدول العربية ، بالاشتراك مع إحسان جوخدار وسامي شاتيلا وزهير الشطي ، مصر ، ١٩٦١ م .

#### دُهْمَان - ( الشيخ ) محمد بن أحمد

ولد في دمشق سنة ١٣١٧ هـ / ١٨٧٥ م . فقيه ومؤرخ وعق ، عضو مجمع اللغة العربية بدمشق ، متزوج له أولاد ، نشر مقالات في مجلة

- المعارف ، ج ١ ، ٥٥٠ ص ، ١٩٧٠ م .  
 ١٢ - كتاب الساعات والعمل فيها تأليف  
 محمد بن رضوان الساعاتي ( القرن السادس  
 هجري ) ، وهو أخو صاحب ( ديوان  
 الساعاتي ) ، دمشق المطبعة الهاشمية ، ٤٠٠ ص ،  
 ١٩٧٠ م .  
 ١٣ - إعلام الوري بن ولي نائباً من الأتراك  
 بدمشق الشام الكبرى ، تأليف محمد بن طولون  
 الصالحي الدمشقي ( تحقيق ) دمشق ، المطبعة  
 الرسمية ، منشورات وزارة الثقافة ، ٣٩٦ ص ،  
 ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٤ م .  
 ١٤ - المروج السندية في تلخيص تاريخ  
 الصالحية ، تأليف محمد بن عيسى ( تحقيق ) ،  
 دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٥٠ ص ، ١٩٤٧ م .  
 ١٥ - ١٢ كراسة في موضوعات تاريخية  
 ( وضع وتحقيق ) منها : المدرسة العادلية  
 الكبرى - ١٦ ص - ١٩٥٣ م ، الكواكب السائرة  
 بمناقب أعيان المئة العاشرة للشيخ نجم الدين  
 الفزي ( تحقيق ) - ٦٠ ص - ١٩٥١ م ، مدارس  
 دمشق وربطها وجوامعها وحماستها تأليف  
 الحسن بن أحمد الأربلي - ٣٠ ص - ١٩٤٧ م ،  
 جبل قاسيون - ٢١ ص - ١٩٤٦ م .

#### الدهني - صلاح الدين بن محمود

- ولد في جرش لأبوين سوريين عام  
 ١٩٢٥ م ، نال البكالوريا القسم الثاني ( فلسفة )  
 في دمشق عام ١٩٤٦ م ، درس السينا في معهد  
 الدراسات السينائية العالية في باريس ، وحصل  
 على دبلوم الإخراج والإنتاج عام ١٩٥٠ م ، وفي  
 السنتين الأخيرتين من إقامته في باريس تابع  
 دراسات ( الفيلولوجي ) في السوربون ، بعد  
 عودته بدأ يحاضر وينشر مقالات في الصحف

- مجمع اللغة العربية ، ومجلة التمدن الإسلامي  
 ( دمشق ) .  
 [ له : ]  
 ١ - دروس التجويد الحديثة ، في جزأين ،  
 دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٠٠ ص ، ١٩٢٠ م .  
 ٢ - أحكام الصيام ، دمشق ، ٤٠ ص ،  
 ١٩٢٠ م .  
 ٣ - البديع ، تأليف محمد بن وضاح الأندلسي  
 ( تحقيق ) ، ١٠٠ ص ، ١٩٢٠ م .  
 ٤ - منهاج القاصدين لابن الجوزي ، لخص  
 فيه كتاب إحياء علوم الدين للغزالي  
 ( تحقيق ) ، ٤٥٢ ص ، ١٩٤٧ م .  
 ٥ - سنن الدارمي ( تحقيق ) في جزأين ،  
 دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ١٥٠٠ ص ،  
 ١٣٤٩ هـ .  
 ٦ - النشر في القراءات العشر ، لمحمد بن  
 الجزري ، دمشق ، ١٠٠٠ ص ، ١٣٤٥ هـ .  
 ٧ - المقنع في مرسوم مصاحف أهل الأمصار  
 لأبي عمرو الداني الأندلسي ٤٤٤ هـ ، دمشق ،  
 مطبعة الترقى ، ١٧٥ ص ، ١٩٤٠ م .  
 ٨ - القلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية ،  
 تأليف محمد بن طولون الصالحي المتوفى سنة  
 ٩٥٣ هـ ، ٣٧٢ ص ، ١٩٤٩ م .  
 ٩ - ولادة دمشق في عهد المالك ، دمشق  
 ١٨٨ ص ، ١٩٦٤ م .  
 ١٠ - تاريخ مدينة دمشق للحافظ ابن  
 عاكر ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٥٢٤ ص ،  
 ١٩٦٣ م ، منشورات مجمع اللغة العربية ، المجلدة  
 العاشرة .  
 ١١ - أنباء القُمر بأبناء العمر ، تأليف  
 أحمد بن علي بن حجر العسقلاني  
 ( ٧٧٤ - ٨٥٢ هـ ) ، دمشق ، مطبعة دار

## دوغان - أحمد

ولد في قرية فانين شمال حلب ١٩٤٧ م ،  
انتقل وأهله إلى حلب ، وهو في الخامسة من  
العمر ، أتم تعليمه الثانوي في حلب ١٩٦٧ م ،  
ونال أهلية التعليم ١٩٧٠ م ، مدرس اللغة  
العربية في مدارس حلب ، نشر مقالات في مجلة  
الثقافة .  
صدر له :

- ١ - ساهر يرعى النجوم ( ديوان شعر ) ،  
حلب ، مطبعة الضاد ، ٩٠ ص صغير ، ١٩٧٢ م  
نشر مكتبة الثقافة بحلب .
- ٢ - البعد القومي في شعر نزار القباني ،  
يعكف على تأليفه .
- ٣ - عبد الله يوركي حلاق ( الشاعر  
والإنسان ) - حلب ، مطبعة الضاد ، ١٨ ص  
صغير ، ١٩٧١ م .

## دولة - محمد علي

مجاز في الشريعة ، موظف بوزارة التربية  
بدمشق .  
[ له : ]

- ١ - حياة الصحابة تأليف محمد يوسف  
الكاندهلوي . ( ضبطه وصححه وشرح غريبه  
ورتب فهرسه محمد علي دولة ) . دمشق ، دار  
القلم ، بالاشتراك مع الشيخ نايف العباس ،  
١٩٦٥ - ١٩٦٩ م ، ج ١ - ٨٣٤ ص ، ج ٢ - ٨١٥ ص ،  
ج ٣ - ٨٥٠ ص ، ج ٤ - ٨٢٢ ص .

## دويدري - محمد هاشم

ادلب ١٩٤٥ م ، مجاز في الآداب ، مدرس  
اللغة العربية في ثانويات ادلب .

والمجلات السورية واللبنانية : عن أهمية السينما  
ودورها وخطورها ، وبدأ في عام ١٩٥٢ م يقدم  
أحاديث أسبوعية في الإذاعة السورية في النقد  
السينمائي بعنوان ( السينما في أسبوع ) ، استمر  
حتى أواخر عام ١٩٥٨ م ، ثم توقف ، وفي المدة  
الأخيرة استأنف أحاديثه الإذاعية بعنوان ( عالم  
السينما ) ، متزوج من السيدة ملاح بنت حسام  
الدين الحاني ، كاتبة قصة قصيرة ، لها ثلاثة بنين  
نضال وطارق وفراس ، موظف في وزارة الثقافة  
بدمشق ، نقل إلى دير الزور مديراً للمركز  
الثقافي العربي في أواخر عام ١٩٧١ م بضمّة  
أشهر ، ونقل إلى دمشق مديراً للمركز الثقافي  
العربي بدمشق .  
صدر له :

- ١ - ديان بيان فو ( مسرحية ) . دمشق ،  
دار اليقظة ، ١١٦ ص ، ١٩٥٤ م .
- ٢ - باسم الزعيم ( مسرحية ) ، ١٩٥٥ م .
- ٣ - المفتش العام ( ترجمة ) عن غوغول ،  
بيروت ، دار القلم ، ١٨١ ص ، ١٩٥٤ م .
- ٤ - رسالة مفقودة ( ترجمة ) ، ١٩٥٧ م .
- ٥ - البلطة ، ( رواية مترجمة ) ، ١٩٦٣ م .
- ٦ - المومس المحترمة ، ترجمة .
- ٧ - قصة السينما ، ١٩٥١ م .
- ٨ - قصة السينما في سورية ، ( تحقيق كتاب  
رشيد جلال مع إضافات ) ١٩٦٥ م .
- ٩ - السينما في سورية - ماضيها وحاضرها ،  
بيروت ، ١٩٦٤ م .
- ١٠ - دعوة إلى السينما ، دمشق ، ١٨٨ ص ،  
١٩٦٩ م .

- ١١ - بين فكرين ، المشرق جرمانيوس ،  
دمشق ، مطبعة فتي العرب ، ١٢٨ ص ،  
١٩٥٦ م .

[ له : ]

العالي ، مديراً للعلاقات الثقافية ، ثم معاوناً للوزير اعتباراً من أيلول ١٩٧١ م . نشر عدة مقالات وبحوث حول التعليم العالي ، وألقى عدة محاضرات في جامعة دمشق والمركز الثقافي العربي والنادي العربي ، بالإضافة إلى مقالات أدبية ، وقصص نشرها في مجلتي الصباح والمكشوف في الأربعينات .

ترجم المؤلفات التالية :

١ - الاشتراكية في الحرية ، تأليف الفريد سوفي ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٤٣٠ ص ، ١٩٧٢ م .

٢ - فلسفة الإصلاح الجامعي ، تأليف ادغار فور ، طبعته وزارة التعليم العالي ، بالاشتراك مع مركز الدراسات والبحوث العلمية ، ٢٠٠ ص ، ١٩٧٢ م .

### ديب - محمد شيخ

اللاذقية ١٩٢٧ م .

[ له : ]

١ - الفن السابع ، اللاذقية ، المطبعة التجارية ، ١٥٦ ص متوسط ، ١٩٥٠ م .

٢ - سبع قصص عالمية ( ترجمة ) دمشق ، دار ابن المقفع ، ١١٨ ص متوسط ، ١٩٥٥ م .

### ديراني - ليان بن عزيز

ولد في دمشق عام ١٩٠٩ م ، في أسرة فقيرة ، مارس في طفولته الأعمال اليدوية ، مجاز في الأدب العربي والأدب الفرنسي ، مارس التدريس في الثانويات ، قاص ، متقاعد ، يقيم في دمشق ، متزوج ، له أولاد ، زار بولونيا وهنغاريا ، نشر مقالات في مجلة ( الشعلة ) دمشق ، ١٩٣٥ م ، وفي مجلة ( العروبة )

١ - معالم الإملاء ، دمشق دار الحكمة ، ٢٠٠ ص متوسط ، ١٩٦٩ م . بالاشتراك مع وجيهة السطل ( فلسطينية ) .

٢ - شرح التلخيص في علوم البلاغة للإمام جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني ( شرحه وخرج شواهد ) دمشق ، منشورات دار الحكمة ، مطبعة دار الفكر ، ٢٠٨ ص ١٩٧٠ م .

### دياب الحسني - أميرة

دمشق .

[ لها : ]

١ - الأزهير الأحمر ، ( رواية ) ، دمشق ، مطابع ابن زيدون ، ١٨٦ ص ، ١٩٦٢ م .

٢ - لهيب ، ( رواية ) دمشق ، مطابع ابن زيدون ، ٧٥ ص ، ١٩٦٢ م . قدم لها الأستاذ شفيق جبري .

٣ - القلب الذهبي ( بنت بردى ) ، دمشق ، مطابع ابن زيدون ، ١٥٤ ص ، ١٩٦٢ م .

### دياب - هشام بن محمد عيد

ولد في دمشق سنة ١٩٢٠ م ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ، عمل محامياً منذ عام ١٩٤٢ م حتى عام ١٩٤٧ م ، ثم انتسب إلى السلك الدبلوماسي السوري ، فعمل في موسكو والقاهرة قنصلاً عاماً ، ثم قائماً بالأعمال في ريودوجانيرو ، وقنصلاً عاماً في سان باولو ، ثم قائماً بالأعمال في سانتياغو - شيلي ، وقنصلاً عاماً في ميلانو ، وشغل في وزارة الخارجية مديراً للشؤون الإدارية ، ثم مديراً للشؤون الأفريقية ، ثم مديراً لشؤون القارة الأميركية .

وفي عام ١٩٦٧ م تقل إلى وزارة التعليم

- لصاحبها محمد علي الخوماني ( بيروت ) ، ومجلة  
( المعلوم والمعلومات ) ( دمشق ) و ( الإنسانية )  
لصاحبها وجيه ييغون ، دمشق ، ومجلة  
( الطليعة ) دمشق ١٩٣٢ م . ومجلة  
( الطريق ) . ومجلة ( الصباح ) دمشق  
١٩٤٢ م . ومجلة ( كل جديد ) ومجلة ( العلم  
العربي ) دمشق .  
صدر له :  
١ - بين الناس ، تأليف مكسيم غوركي  
( ترجمة ) دمشق ، دار اليقظة ، ٢٥٢ ص ،  
١٩٥١ م .  
٢ - الشمس في المرح ، قصة ، ( ترجمة ) ،  
بيروت ، ١٦٨ ص ، ١٩٥٤ م .  
٣ - الحرس الفتي ، ( ترجمة ) بالاشتراك مع  
شعادة الحوري ، بيروت . دار الفارابي ، ج ١  
- ٣٢٤ ص متوسط - وج ٢ - ٣٩٥ ص  
١٩٥٤ م .  
٥ - أم لينين . ( ترجمة ) - دمشق ، ٧٩ ص  
صغير ، ١٩٥٦ م .  
٦ - في بولونيا وهنغاريا ، دمشق ، مطبعة  
الوفاء ، ٧٩ ص متوسط ، ١٩٥٦ م .
- ديري - أكرم  
[ له : ]  
١ - نحو استراتيجية عربية جديدة ،  
بالاشتراك مع هيثم الأيوبي ، بيروت ، دار  
الطليعة ، ٢٩٢ ص ، ١٩٦٩ م .  
٢ - نظام مناورة المشاة ( ترجمة ) ، حمص ،
- ٣٢٩ ص ، ١٩٥٣ م :  
٣ - حد السيف ، تأليف شارل ديفول ،  
( تعريب ) بالاشتراك مع المقدم هيثم الأيوبي ،  
بيروت ، دار الطليعة ، ١٤٨ ص صغير ،  
١٩٦٩ م .  
٤ - مدخل إلى الاستراتيجية العسكرية  
( تعريب ) بالاشتراك مع هيثم الأيوبي .  
٥ - الذكاء والقيم المعنوية في الحرب  
( تعريب ) بالاشتراك مع الأيوبي .  
٦ - الثورة المفدورة ، تأليف تروتسكي  
( تعريب ) بالاشتراك مع الأيوبي ، بيروت ،  
دار الطليعة ، ٢٩٥ ص ، ١٩٦٨ م .  
٧ - الحرب الميكانيكية ( تعريب )  
بالاشتراك مع الأيوبي ، القاهرة ، دار الكاتب  
العربي ، ٢٧٣ ص .  
٨ - الردع والاستراتيجية ( تعريب )  
بيروت ، دار الطليعة ، ٢٢٤ ص ، ١٩٧٠ م .  
٩ - حربنا الشعبية انتصرت على حرب  
الإبادة الأميركية ( تعريب ) .  
١٠ - استراتيجية العمل .  
١١ - الحرب الثورية في فيتنام ( تعريب )  
بالاشتراك ٣٧٢ ص ، ١٩٧٠ م .  
١٢ - مدخل إلى التاريخ العسكري  
( تعريب ) مشتركاً ، بيروت ، ٤٤٣ ص ،  
١٩٧٠ م .  
١٣ - إدارة الحرب ( تعريب ) بيروت ،  
٥٣٨ ص ، ١٩٧١ م .

## حرف الذال

ذريل - عدنان

( ابن الدكتور محمد زكي الذهبي )

دمشق ١٩٢٨ م ، مجاز في الفلفة ، ناقد أدبي ، موظف بوزارة الثقافة والإرشاد بدمشق ، نشر مقالات في المجلات السورية واللبنانية ، وخاصة في مجلة الأديب ، مجموعة مقالات في النقد والبلاغة .

[ له : ]

١ - نشيد الإنشاد ( مسرحية ) ، مصر ، ١٩٤٨ م .

٢ - مبادئ علم الجمال ( ترجمة ) مشتركاً مع خليل شطّة ، دمشق ، مطبعة طربين ، ١٩٥٠ م .

٣ - فن المسرحية وتلخيص لكتاب الشعر لأرسطو ، دمشق دار الفكر ، ١٩٦٢ م .

٤ - الأدب المسرحي في سورية ، دمشق ، ١٩٦٤ م .

٥ - أدب القصة في سورية ، دمشق ، ٤٣٦ ص متوسط ، ١٩٦٦ م .

٦ - الموسيقى في سورية ، دمشق ، مطبعة ألف باء - الأديب ، ٢٢٢ ص ، ١٩٦٩ م ، قدم له الأستاذ محمد كامل القدسي .

٧ - الفن في الزخرفة العربية ، دمشق ، دار الفكر ، ٥٦ ص ، ١٩٦٥ م .

٨ - في الشعر المسرحي ( شوقي ، عزيز

أباطة ، عدنان مردم بك ، دمشق ، مطبعة العلوم والآداب ، ١٤٤ ص متوسط ، دار الأجيال ، ١٩٧٠ م .

٩ - الجدلية - دراسات وردود . دمشق ، مطبعة طربين ، ١٩٧٠ م .

١٠ - علم النفس والبلاغة ، دمشق ، مطبعة العلوم والآداب ، ١٩٧٠ م .

١١ - تاريخ المسرح السوري ، دمشق ، ١٩٧٠ م .

١٢ - مسرح وليد مدفعي ، دمشق ٨٧ ص صغير ، ١٩٧٠ م ، قدم له اسكندر لوقا .

١٣ - معجم رقص الساح ، دمشق مطبعة ألف باء - الأديب ، ٩٢ ص صغير ، ١٩٧٠ م ، قدم له محمد كامل القدسي .

١٤ - الفكر والمعنى ، دمشق ، دار الأجيال ، مطبعة العلوم والآداب ، ٦٢ ص صغير .

١٥ - عبد السلام العجيلي - دراسة نفسية في فن الوصف القصصي والروائي ، دمشق ، مطبعة الآداب والعلوم ، ١٢٠ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

و ط ٢ .

١٦ - البعد الروحي في تفسير الوجود والزوال ، دمشق ، مطبعة الآداب والعلوم ، ٤٨ ص صغير ، ١٩٧١ م .

١٧ - القباني والشيخاني ( دراسة في التراث الموسيقي الشعبي ) قدم له محمد كامل القدسي .

- ١٨ - في تأسيس النقيض ودراسات وردود  
{ كتاب فلسفي } دمشق ، دار الأجيال ،  
٢٠٠ ص ، ١٩٧١ م .
- ١٩ - التفسير الجدلي للأسطورة مع ضحية في  
أصول الحضارات القديمة ، دمشق ، مطابع ألف  
باء - الأدب ، ١٣٢ ص قطع صغير ، ١٩٧٣ م .
- ٢٠ - تراث الدبكة في الموسيقى الشعبية  
السورية ، تقديم دكتور حسن حماني ، مراجعة
- كال كركوتلي وعدنان منيني ، دمشق ، دار  
الأجيال ، مطبعة الآداب والعلوم ، ١٢٨ ص  
صغير ، ١٩٧٢ م .
- ٢١ - ظواهرية الوجود الجدلي ( دراسة  
وجودية في النقيض ) . دمشق ، دار الأجيال ،  
مطبعة الآداب والعلوم ، ١١٢ ص صغير ،  
١٩٧٢ م .
- ٢٢ - الشخصية والصراع المأساوي .



## حرف الراء

راجي - حسين

[ له : ]

١ - مذكرات شاعر جوال ( ديوان شعر - قصيدة واحدة ) ، قدم له الأديب المصري محمود أمين العالم .

الراس - شريف بن خالد

ولد في حاة ١٩٣٠ م ، مجاز في الآداب - قسم الفلسفة من جامعة دمشق .

[ له : ]

١ - للضحكين فقط ( نقد في الأدب والفن والحياة ) . بيروت ، دار الاتحاد ، ١٠٤ ص ، ١٩٦٨ م .

٢ - في العادة ، تأليف رافيسون ( ترجمة ) ، حصص ، المطبعة الأهلية ، ٨٠ ص .

الراشد - محمد بن رشيد

تألف من قرى منطقة الباب ١٩٢٩ م ، محرر في جريدة الجاهير العربية في حلب ، طالب بقسم الفلسفة في جامعة دمشق ، رئيس نقابة الصحافة في حلب ، عضو اتحاد الكتاب العرب بسورية .

[ له : ]

١ - غروب الآلهة ( رواية ) ، بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ٢٣٦ ص ، ١٩٦١ م .

٢ - المحمومون ( رواية ) حلب ، مطبعة

الوطن العربي ، ٣١٨ ص ، ١٩٦٦ م .

٣ - نشر مقالات في مجلة الأديب والآداب -

لبنان ، وفي مجلة المعرفة ومجلة الطليعة وفي جريدة البعث وجريدة الثورة وجريدة الجماهير .

رافق - عبد الكريم ممعان

ادلب ١٩٣١ م ، دكتور في التاريخ ، ومدرس تاريخ العرب الحديث في جامعة دمشق .

[ له : ]

١ - بلاد الشام ومصر من الفتح العثماني إلى حملة نابليون بونابرت ( ١٥١٦ - ١٧٩٨ م ) دمشق ، ط ١ - ١٩٦٧ م ، ط ٢ - ٤٧٩ ص ، ١٩٦٨ م .

٢ - ولاية دمشق ( ١٧٢٣ - ١٧٨٣ م ) باللغة الانكليزية ، بيروت ، ط ١ - ٣٨٠ ص - ١٩٦٦ م ، ط ٢ - ١٩٧٠ م .

٣ - ثورات المساكر في القاهرة ومغزاها ( يبحث في فترة الربع الأخير من القرن السادس عشر والمقد الأول من القرن السابع عشر ) .

الراهب - هاني

ولد في اللاذقية عام ١٩٣٩ م ، ونشأ في قرية مشقيتا من قرى اللاذقية ، كان والده يعمل في الفلاحة فيها ، واحد من تسعة إخوة ،



بعد أن نال الشهادة الابتدائية عاد إلى اللاذقية ، بدأ يكتب منذ عام ١٩٥٣ م مذكرات ، مجاز في الأدب الانكليزي ، ودبلوم في التربية من جامعة دمشق ١٩٦٢ م ، صحفي ، محرر في جريدة البعث .

صدر له :

١ - المهزومون ( رواية ) بيروت ، دار الآداب ، ٣٠ ص متوسط ، ١٩٦١ م . فازت بجائزة دار الآداب ١٩٦١ م ، وهي أول محاولة له في الكتابة الأدبية .

٢ - شرح في تاريخ طويل ( رواية ) دمشق ، دار الأجيال ، مطابع فتي العرب ، ٣٢٤ ص متوسط ، ١٩٧٠ م .

٣ - المدينة الفاضلة ( قصص ) دمشق ، دار الأجيال ، مطبعة دمشق مساء ، ١٨٠ ص ، ١٩٦٩ م .

### رباح - عبد العزيز

[ له : ]

١ - شعر النابغة الجعدي ( تحقيق ) دمشق المكتب الإسلامي للطباعة ، ٢٦٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٢ - الحسبة في الإسلام ، تأليف شيخ الإسلام ابن تيمية ( تحقيق ) ، دمشق دار البيان ، ١٧٨ ص صغير ، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م .

٣ - شرح أبحاث مغني اللبيب للبغدادي ( تحقيق ) بالاشتراك مع أحمد يوسف الدقاق ، دمشق ، مطبعة زيد بن ثابت ، ٤٠٨ ص ، ج ١ ، ١٩٧٣ م .

### رباط - آدمون بن جميل

حلب ١٩٠٦ م ، دكتوراه في الحقوق

وليسانس في الآداب ، وشهادة معهد العلوم السياسية من باريس - السوربون . مارس المحاماة في حلب وبيروت ، انتخب نائباً عن حلب ، سبق أن انتهى إلى الكتلة الوطنية في سورية ، وإلى حزب النداء القومي في لبنان ، متزوج له أولاد ، نال وسام الكوماندور من بابا روما ، درس في جامعة القديس يوسف في بيروت ، محام ، يحمل عدة أوسمة ، أستاذ القانون الدستوري في الجامعة اللبنانية في بيروت ، وكيل رئيس اللجنة الدولية لترجمة الروائع الإنسانية .

[ له : ]

المؤلفات باللغة الفرنسية :

- ١ - الولايات المتحدة السورية .
- ٢ - التطور السياسي في سورية .
- ٣ - الوحدة السورية والاتحاد العربي .
- ٤ - الأقليات المسيحية قبل الإسلام .
- ٥ - تطور الفكرة الدستورية في الإسلام .
- ٦ - السلام في التاريخ .

المؤلفات باللغة العربية :

- ١ - الوسيط في القانون الدستوري العام - النظرية القانونية في الدولة ، ج ٢ ، بيروت ، ٦٤٦ ص ، ١٩٦٥ م ، دار العلم للملايين .
- ٢ - الوسيط في القانون الدستوري العام ( مقدمة الأسس الاجتماعية للأوضاع الدستورية ) بيروت ، ٢٢٨ ص ، ١٩٦٨ م . دار العلم للملايين .
- ٣ - الوسيط في القانون الدستوري العام ج ١ ، ( الدولة وأنظمتها ) بيروت ، دار العلم للملايين ، ط ٢ ، ٢٦٨ ص ، ١٩٦٨ م .
- ٤ - الوسيط في القانون الدستوري اللبناني ، بيروت ، ٩٥٢ ص .

## الرباط - أنطون

- حلب ١٢٨٤ - ١٣٣١ هـ / ١٨٦٧ - ١٩١٣ م ،  
 قس .  
 [ له : ]  
 ١ - كنائس الشرق منذ القرن السادس عشر  
 الميلادي ج ١ - ٢ .  
 ٢ - الرشيد والبرامكة ( رواية ) .  
 ٣ - ترجمة القديس أنطونيوس الكبير .

## ربداوي - محمود

- درعا ١٩٣٢ م ، دكتور في الآداب ، مدرس  
 في كلية الآداب بجامعة دمشق .  
 [ له : ]  
 ١ - دراسات موجزة في الأدب العربي  
 الحديث ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ،  
 ٢٣٠ ص ، ١٩٥٩ م .  
 ٢ - الحركة النقدية حول مذهب أبي تمام ،  
 تاريخها وتطورها وأثرها في النقد العربي في  
 القدم ، ج ١ ، ٦١٢ ص ، دمشق . مطبعة دار  
 الفكر ، ١٩٦٥ م ، ط ٢ - ١٣٨٧ هـ /  
 ١٩٦٧ م .  
 ٣ - نصوص من النقد الأدبي عند العرب ،  
 دمشق ، مطبعة ابن خلدون ، ١٨٢ ص ،  
 ١٩٦٩ م .  
 ٤ - مقدمة طبقات الشعراء لابن سلام  
 الجهمي ( تحقيق ) ، دمشق ، دار الفتح ،  
 ٦٩ ص ، ١٩٦٩ م .

## الرج - مصطفى إسماعيل

[ له : ]

- ١ - رد على محاولة لفهم عصري للقرآن ،  
 حلب ، مطبعة الأصيل ، ١٢٧ ص حجم صغير ،

## شباط ١٩٧٣ م .

## رجائي - فؤاد

- حلب ١٩١٠ - ١٩٦٥ م ، طبيب أسنان .  
 [ له : ]  
 ١ - من كنوزنا ( موشحات أندلسية ) ،  
 الحلقة الأولى ١٩٥٤ م القسم المدون - جمع وكتابة  
 نديم علي الدرويش .

## رجو - سعيد

- تساذف في منطقة الباب ١٩٣٣ م ، كوا  
 ثياب ، ثم موظف في فرع اتحاد الكتاب العرب  
 في حلب ، نشر مقالات وقصائد في مجلة  
 الجندي ، وجريدة الثورة ، وجريدة الجماهير ،  
 وجريدة إلى الأمام .  
 صدر له :  
 ١ - أضواء نار ( شعر ) حلب ، مطبعة  
 أمية ، ٩٠ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

## رحال - ( الخوري الأسقف ) أسطفان

دمشق .

[ له : ]

- ١ - حياة سيدنا يسوع ، ج ١ - الحياة  
 الخفية ، دمشق ، مطبعة ميشيل حوي ،  
 ٢٠٢ ص ، ١٩٥٨ م .

## رحال - عبد الله بن ليان

- ولد في دمشق ١٩١٠/١/١٢ م ، دخل دير  
 البندكتان في القدس سنة ١٩٢١ م ، رسم كاهناً  
 في الشرفة ببلنسان في ١٩٣٤/٢/٤ م للسريان  
 الكاثوليك ، خدم قرابة العام ، ثم عاد سنة  
 ١٩٣٥ م إلى القدس ، ليؤسس رهبانية سريانية  
 بندكتية ، وظل يعلم فيها حتى عام ١٩٤٨ م ،

حيث حلت حرب فلسطين ، فانتقل مع الطلاب إلى دير الشرفة ، وتابع إلقاء الدروس اللغوية . وأكمل طبع كتاب قواعد اللغة العربية ، الذي مازال يُدرس إلى اليوم .

وفي سنة ١٩٥٢ م عاد إلى دمشق ، حيث خدم كاهناً ، حتى تم انتخابه على الأبرشية ، ورسم رئيساً لأساقفتها في ١٢ تشرين الأول ١٩٦٨ م ، وكانت له اليد الطولى في بناء كنيسة مريم المذراء في حي القصور بدمشق .

يلقب كل مطران عند السريان الكاثوليك بـ ( اقليس ) . خلف مخطوطات كثيرة من تأليفه .

صدر له :

- ١ - كتاب قواعد اللغة العربية .
- ٢ - جزء من ثلاثة أجزاء من ( حياة المسيح ) طبع في مطبعة باب توما بدمشق ، ٢٠٠ ص ، سنة ١٩٥٨ م .
- توفي بدمشق في ٣٠ أيار ١٩٧١ م .

**الرحباوي - عبد القادر بن الحاج مطلق**

ولد في القرية ، من قرى منطقة الميادين - محافظة دير الزور ١٩٢٨ م . إمام وخطيب جامع المحطة الثانية لشركة نفط العراق حتى ١٩٧٢ م ، يعمل اليوم في في بلدة الميادين ، صاحب بقالية ، وإمام وخطيب جامع المشوح .

[ له : ]

- ١ - اليوم الآخر ، حلب ، مطبعة الفنون ، ١١٣ ص .

**الرحبي - عبد الجبار بن الشيخ جعفر**

ولد في الميادين من أعمال دير الزور ١٩٠٦ م ، معلم ابتدائي متقاعد ، يقيم في دير

الزور ، متزوج وله أولاد ، نشر مقالات في فني العرب ، كما نشر قصائد في عدة صحف .  
[ له : ]

- ١ - فيصل ملك العرب ، دمشق مطبعة ابن زيدون ، ص صغير ، ١٣٥٢ هـ / ١٩٣٣ م .
- ٢ - نشات مصدور ، ( خواطر نثرية ) ، دير الزور ، مطبعة الفرات ، ١٩٣٨ م .

**رحمة - أنطون بن حبيب**

يبرود ، تموز ١٩٣٦ م ، تلقى تعليمه في يبرود وفي دار المعلمين ١٩٥٦ م . نال الشهادة الثانوية وليسانس في التربية ١٩٦٠ م ، وليسانس في الحقوق ١٩٦٤ م . ثم ماجستير في التربية - علم النفس ، ودبلوم في علم الاجتماع . عين مدرساً في دار المعلمين في حلب ١٩٦٠ - ١٩٦٢ م ، ثم نقل إلى دمشق مدرساً في دار المعلمين ، ومنذ ١٩٦٩ م في معهد إعداد المدرسين .

زار مصر والأردن وأوروبا الشرقية ، يحسن إلى جانب العربية اللغة الانكليزية ، تزوج في تموز ١٩٧٠ م ، من المعلمة اليزابيل الديب ، له ولد ، هو حبيب .

سجل في جامعة عين شمس في القاهرة لنيل الدكتوراه في التربية وعلم النفس . نشر مقالات في مجلة المعلم العربي ( دمشق ) .

صدر له :

- ١ - الشخصية وأثر معاملة الوالدين في تكوينها ، دمشق مطبعة دار الحياة ، ٣٣٦ ص ، ١٩٦٥ م .
- ٢ - دراسات في المجتمع العربي ، حلب ، ١٩٦٢ م .

- ٣ - القرية في الشعر العربي الحديث ، دمشق ، ٢٠٠ ص ، ١٩٧١ م .
- ٤ - دراسة في الشعر الحديث والقصة والرواية نشرته عام ١٩٥٥ م
- ٥ - تعليم المرأة وتقدمها ، تأليف جاكين شابو ، نشرت اليونسكو الكتاب سنة ١٩٧٠ م ، العام الدولي للتربية ، تعريب وتلخيص نبيلة الرزاز .

#### رزق - لويس رشراش

- ولد في قرية خبب من قرى محافظة درعا عام ١٩٣٦ م ، عمل موظفاً في الجيش بدمشق ، استقال وانتقل إلى لبنان ليعمل في النشر والطباعة ، متزوج وله أولاد ، شاعر . صدر له :
- ١ - أرا الجليل ( ملحمة شعرية ) استوحاها من تاريخ أرمينية ، دمشق ، مطبعة الجلاء ، ٢٥٨ ص ، ١٩٦٧ م .

#### رزق - موسى

- صيدنايا ١٩٢٦ م ، طبيب ، مدرس في كلية الطب بدمشق .
- [ له : ]
- ١ - أعراض تشخيص جهاز الدوران .

#### رزق - هاني خليل

- [ له : ]
- ١ - مقدمة في علم الخلية وعلم الجنين ، منشورات جامعة دمشق .

#### رزوق - ( الشيخ ) حسن

- [ له : ]
- ١ - كنز العمال ، تأليف علاء الدين الهندي

- ٣ - التربية الوطنية ١٩٦٢ م .
- ٤ - أسس التربية وعلم النفس بالاشتراك مع آخرين ، حلب مكتبة الشرق ، ١٩٦١ و ١٩٦٢ و ١٩٦٣ م ، ٢٣٦ ص .
- ٥ - المدرسة الابتدائية وأسس التربية فيها ، حلب ١٩٦٥ م .
- ٦ - أصول علم الاقتصاد ، دمشق ، منشورات وزارة التربية ، ١٩٦٢ م .
- ٧ - المجتمع ومشكلاته وخدمة البيئة ، حلب ، ١٩٦٥ م .
- ٨ - أصول علم التربية وعلم النفس وتطبيقاتها ١٩٦٣ م .
- ٩ - علم النفس التربوي ، بالاشتراك مع ناظم طحاما وليلى صابا ، دمشق ، دار الحياة ، ج ١ ، ٤٠٠ ص ، ١٩٧٢ م ، ج ٢ ، ٤٠٠ ص ، ١٩٧٣ م .
- ١٠ - دراسات في التربية وعلم النفس .

#### رزاز - نبيلة بنت سليم

- دمشق ١٩٣٢ م ، مجازة في الأدب العربي ، وفي الحقوق ، مدرسة في معهد إعداد المدرسين بدمشق ، ثم مدرسة الأدب العربي في ثانويات دمشق ، مديرة التعليم الابتدائي في وزارة التربية ، متزوجة من الأستاذ أديب اللجمي معاون وزير الثقافة بدمشق .
- نشرت مقالات في مجلة المعرفة ، وفي مجلة الموقف الأدبي ( دمشق ) .
- صدر لها :
- ١ - بدر شاكر السياب ، حياته وشعره ١٩٦٩ م .
- ٢ - مشاركة في كتاب عن المسرح ، نشرته وزارة التربية ١٩٧٠ م .

( تحقيق وفهرسة ) ، بالاشتراك مع الشيخ صفوة السقا ، حلب ، مطبعة البلاغة ، ١٩٦٩ م ، في أربعة أجزاء كل منها في نحو ٧٠٠ ص .

### رستم - أحمد

سرغايا من قرى دمشق ، مجاز في الفلسفة والتربية ، مدرس في الثانويات .  
[ له : ]

١ - أس التربية الحديثة وعلم النفس ، بالاشتراك مع آخرين ، حلب ، منشورات مكتبة الشرق ، ٢٣٦ ص ، ١٩٦١ و ١٩٦٢ و ١٩٦٣ م .

### رستم - محمود

حلب ١٩٢٣ م ، دكتور في الكيمياء ، مهندس كيميائي أستاذ مساعد في كلية الهندسة بجامعة حلب .

[ له : ]

١ - مبادئ الجيولوجيا العامة ، ١٩٦٤ م .  
٢ - الكيمياء الصناعية ، ١٩٦٦ م .  
٣ - المدخل لعلم الخزف والبلاستيك والدهونات ، حلب ، ١٩٦٥ م .

### رضا - حرم العليم محمد رضا

[ لها : ]

١ - التبرج ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٧٢ ص صغير ، ١٩٥٨ م .

### رضا - علي بن عمر

ولد في حلب ١٩١٠ م ، نال شهادة دار المعلمين بحلب ١٩٢٩ م ، عمل مدرّساً لـ لغة العربية في ثانويات حلب ، متزوج ١٩٣٣ م ، له ولد ذكر عمر رضا مقدم ركن في السلاح الجوي وابنة

نجاح رضا صيدلانية متزوجة من الدكتور نديم الناصر طبيب في وزارة الصحة ، تقاعد سنة ١٩٧٠ م .

زار لبنان والاتحاد السوفيتي .  
صدر له :

١ - المرجع في اللغة العربية ، ط ١ ، في ثلاثة أجزاء ١٩٦٢ م - حلب - للطبعة السورية - و ط ٢ ، دار الفكر بيروت - في مجلد واحد - ٩٢٠ ص - ١٩٦٨ م .

٢ - الإنشاء الواضح ، حلب المطبعة السورية - ٢٧٠ ص - ١٩٦٠ م ، ط ٢ - ٢٧٥ ص - المطبعة السورية - و ط ٣ - دار الشهاب ، و ط ٤ المطبعة السورية - و ط ٥ دار الشهاب .

٣ - الإنشاء السهل ، حلب المطبعة السورية - ١٧٠ ص ، ١٩٦٣ م ، ط ٢ - ١٩٦٥ م ، و ط ٣ - ١٩٧٢ م .

٤ - كيف تنشئ بالاشتراك مع الأستاذ فاضل ضياء ١٩٥٧ م .

٥ - مقالات وطنية واجتماعية ، حلب ، مطبعة الشرق ، ١٩٠ ص ، ١٩٦٦ م .

٦ - على دروب الحياة ( تراجم ) ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٢٥٦ ص ، ١٩٧٠ م .

٧ - المختار في القواعد والإعراب ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٣٧٠ ص ، ١٩٧٢ م .

### رضا - علي كمال

دمشق ١٩٢٥ م ، دكتور في الحقوق ، مدرس في جامعة حلب .

[ له : ]

١ - القانون العام والخاص ، حلب .  
٢ - قانون التجارة البحرية .

٣ - الحقوق المدنية ، حلب ، ١٩٦١ م .

### رضا - نهاد بن علي

حلب ١٩٢٧ م ، مجاز في الأدب والفلسفة ،  
ماجستير في الاقتصاد ، دبلوم في العلوم  
السياسية ، موظف في مديرية التخطيط  
بدمشق ، عزب .

[ له : ]

١ - مع القافلة الشعرية ( ديوان شعر ) ،  
ج ١ - ١٠٠ ص ، ج ٢ - ١٠٢ ص ، حلب ،  
مطبعة الشرق ، ١٩٥٥ م .

٢ - ٢ + ٢ = ثلاثة ( رواية ) حلب ،  
مطبعة الشرق ، ١٦٤ ص ، ١٩٥٧ م .

٣ - الأدب الثوري ، بيروت ، ١٩٦٠ م .

٤ - بيان الواقعية الإيمائية ، ( كراس ) ،

حلب ، ١٩٦٥ م .

٥ - الإنسان المتبرد ، تأليف البير كامو ،  
ترجمة ، بيروت ، ١٩٦٢ م .

٦ - تيارات الفكر الفلسفي ( ترجمة )  
بيروت ، ٤٣١ ص ، ١٩٦٢ م .

٧ - باسكال وفلسفته ، ( ترجمة ) بيروت ،  
١٩٦٠ م .

٨ - المشكلات الميتافيزيقية الكبرى  
( ترجمة ) بيروت ، ١٤٢ ص ، ١٩٦١ م .

٩ - هيجل والميجلية ( ترجمة ) ، دمشق ،  
١٥٧ ص ، ١٩٦٥ م .

١٠ - المواطن والدولة ( ترجمة ) بيروت ،  
١٩٦١ م ، دار عويدات .

١١ - سيكولوجية الشموب ( ترجمة )  
بيروت ، دار عويدات ، ١٩٦١ م .

١٢ - رسائل إلى حلقة المريدين ، غاندي  
( ترجمة ) ١٩٥٩ م .

١٣ - النظرية العامة في الاقتصاد ( ترجمة )

بيروت ، دار الحياة ، ١٩٦٢ م .

١٤ - اقتصاديات بلدان البحر المتوسط  
( ترجمة ) ١٩٦١ م .

١٥ - الادخار والاستثمار ( ترجمة ) دمشق ،  
١٩٦٦ م .

١٦ - المشكلات الاقتصادية الكبرى  
( ترجمة ) بيروت ، ١٩٦٢ م .

١٧ - الصين بعد ثلاثين عاماً ( ترجمة ) ،  
دمشق ، ١٩٦٦ م .

١٨ - أفريقيا تأليف سيكوتوري ( ترجمة )  
بالاشتراك ، دمشق وزارة الثقافة .

١٩ - الجنس الآخر . تأليف سيمون ده  
بوشوار ( ترجمة ) ملخصة بناء على طلب دار  
النشر ، مشتركاً مع فائز أنجب ، بيروت ،  
١٩٥٩ م .

٢٠ - الادخار والاستثمار ، قدم له الدكتور  
محمد المهادي ، بيروت ، دار الأنوار ، ١٥٦ ص ،  
١٩٦٩ م .

٢١ - في لوحات ( ديوان شعر ) ، ١٩٦٩ م .  
٢٢ - التنبؤ الاقتصادي ( ترجمة ) .

٢٣ - ميلاد شاعر ، ( ديوان شعر ) ،  
دمشق ، دار الحياة ، ١١٠ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

٢٤ - الرعدة الأولى ، ديوان شعر ، دمشق ،  
دار الحياة ، ١٢٧ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

٢٥ - شعر في لوحات ، ديوان شعر ،  
دمشق ، دار الحياة ، ١١٦ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

٢٦ - هكذا علمتني الحياة ، ديوان شعر ،  
دمشق ، دار الحياة ، ١٢٥ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

٢٧ - هل يحبني أنا ( الديوان السابع )  
للشاعر .

٢٨ - موعدنا مع القمر ( الديوان  
الخامس ) .

٢٩ - احتجاب الفارس الأخضر ( الديوان السادس ) للشاعر .

### الرفاعي - بدر الدين قاسم الرفاعي

ولد في حلب ١٩٢٣ م ، دكتور في الحقوق العامة من جامعة القاهرة ، وليسانس في الأدب الفرنسي ، بدأ حياته العملية مدرساً في الثانويات الرسمية ، وشغل وظيفة مدير التعليم الابتدائي في وزارة المعارف ( التربية ) ، أستاذ في كلية الآداب بجامعة دمشق .

صدر له :

١ - فكرة الطفليان والانحطاط عند الكاتب مونتسكيو ، ١٩٦٠ م .

٢ - الشاعر بودلير ( بالفرنسية ) دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ١٩٦٤ م .

٣ - المدخل إلى الفكر الكلاسيكي الغربي ( بالفرنسية ) ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ١٩٧١ م .

٤ - الفن والأدب للكاتب الفرنسي لويس هورتيك ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ١٩٦٥ م .

٥ - ماركس وعلم الاجتماع ، تأليف هنري لوفيفر ، دمشق مطبعة وزارة الثقافة ، ١٩٧١ م .

٦ - تاريخ العرب والشعوب الإسلامية ، تأليف م . ا . لكلود كاهن ( ترجمة ) .

### رفاعي - طلعت بنت مصطفى

حص ١٩٢٢ م ، مجازة في الحقوق عام ١٩٤٧ م ، دكتوراه في الاقتصاد والحقوق من جامعة باريس عام ١٩٥٥ م ، موظفة في وزارة الشؤون الاجتماعية بدمشق ، تعمل في الأمانة

العامة لجامعة الدول العربية في القاهرة ، متزوجة من مصري .

نشرت قصائد في مجلة المعرفة ( دمشق ) ومجلة العربي ( الكويت ) ، وفي مجلات تونسية وليبية ، مثلت الجامعة العربية في عدة مهرجانات .  
صدر لها :

١ - مهرجان الشرق ( ديوان شعر صغير ) القاهرة .

٢ - ثائرة ( ديوان شعر ) ، بيروت ، دار الفكر ، ٢٩ ص صغير ، ١٩٧١ م .

٣ - فتاة من القدس ( قصة شعرية ) ، بيروت ، دار الفكر .

### الرفاعي - عبد الكريم

دمشق ، إمام وخطيب جامع زيد بن ثابت بدمشق .  
[ له : ]

١ - المعرفة في بيان عقيدة المسلم ، ط ١ - ٥٦ ص - ١٣٧٥ هـ و ط ٢ - ١٩٦٥ م . و ط ٣ - ٤ و - ١٩٧٠ م .

٢ - أخلاقنا الاجتماعية ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٢١٣ ص ، ١٩٦٥ م .

### الرفاعي - غسان

ولد في دمشق ١٩٣٠ م ، أتم دراسته الجامعية ( فلسفة وتربية ) عام ١٩٣٣ م ، مارس التعليم عام ١٩٥٦ م ، سافر إلى سويسرا وحصل على الدكتوراه في الفلسفة عام ١٩٦١ م ، عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، شغل نائب الرئيس له عام ١٩٧٠ م ، عضوية تحرير مجلة الموقف الأدبي التي يصدرها الاتحاد بدمشق .

١١ - الأرض المقدسة ، دمشق ، المكتبة الهاشمية ، ١٩٤٨ م .

١٢ - معالم التاريخ الحديث ١٩٤٩ و ١٩٥٠ و ١٩٥١ م .

١٣ - الإنسان العربي والحضارة والتاريخ ، بيروت دار الفكر ، ٤٨٠ ص ، ١٩٧٠ و ١٩٧١ م .

١٤ - حضارة الوطن العربي الكبير في العصور القديمة ، دمشق ، ٢١٥ ص ، ١٩٧٢ م .

١٥ - الإسلام في حضارته ونظمه ، دمشق ، دار الفكر ، ٧٠٤ ص ، ١٩٧٣ م .

١٦ - تاريخ الفن عند العرب والمسلمين ، دمشق ، دار الفكر ، ١٩٥ ص ، ١٩٧٢ م .

١٧ - النظم الإسلامية ، دمشق ، دار الفكر ، ٢٩٧ ص ، ١٩٧٣ م .

١٨ - تاريخ العلوم في الإسلام ، دمشق ، دار الفكر ، ١٩٢ ص .

#### الرفاعي - محمد عدنان بن لطفي

ولد في دمشق ١٩٢٨ م ، مجاز في الآداب قسم الجغرافية ١٩٥٣ م ، دبلوم دراسات عليا اجتماعية من جامعة دمشق ، ١٩٦٢ م ، أمين المجلس الأعلى للعلوم ، متزوج له ثلاثة أولاد ، ذكران وابنة ، زار مصر ولبنان والعراق وتركيا واليونان وبلغاريا ويوغلافيا والنسا وسويسرا وألمانيا وفرنسا وإيطاليا والاتحاد السوفيتي . نشر مقالات في مجلة الأديب ( بيروت ) ، وفي جريدتي البعث والثورة ، وحاضر في المركز الثقافي العربي بدمشق .

صدر له :

١ - رسالة في اتاع مدينة دمشق خلال ربع قرن من ١٩٣٥ - ١٩٥٠ م ١٠٠ ص ، نشرها

بدأ حياته الثقافية عام ١٩٥٠ م ، بكتابة المقالات الأدبية والسياسية ، وترجم الكثير من القصص والمقالات .

له أطروحة بالفرنسية ( مفهوم الحرية في الفلسفة المعاصرة ) ، ودراسة بالانكليزية عن ( مفهوم الالتزام في فلسفة جورج سانتاينا ) . له نشاط إذاعي وتلفزيوني سياسي بدمشق .

#### الرفاعي - محمد أنور

دمشق ١٩١٧ م ، مجاز في الآداب - قسم الجغرافية .

[ له : ]

١ - المجتمع العربي . بالاشتراك ، دمشق ، جامعة دمشق .

٢ - الوطن العربي ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة .

٣ - جهاد نصف قرن ، دمشق ، ١٩٥٢ م .

٤ - معالم الحضارات والعالم الحديث .

٥ - بونابرت في مصر والشام ، حلب

١٩٤٧ م ، نشر مكتبة الشرق بدمشق .

٦ - بشارك والاتحاد الألماني ، حلب

١٩٤٧ م ، نشر مكتبة الجزائري يبحث في حياة بشارك .

٧ - الوحدة الإيطالية ، حلب ١٩٤٧ م ،

نشر مكتبة الجزائري بدمشق .

٨ - قصة الحضارة في الوطن العربي الكبير

منذ فجر التاريخ حتى العصور الحديثة ، دار

الفكر ، ٥١٨ ص ، ١٩٧٣ م .

٩ - معاوية والـ وخليفة ، دمشق ،

١٩٤٨ م .

١٠ - فتح الجزائر وجهاد عبد القادر

الجزائري ، دمشق ، ١٩٤٩ م .



الجمعية الجغرافية المصرية .

- ٢ - رسالة في صناعة الحرير الصيني ،  
١٥ ص ، نشرت في مجلة الأبحاث ، ١٩٥٢ م .  
٣ - رسالة في التعاون الزراعي في القطر  
العربي السوري ، ٢٥٠ ص نسخ .

الرفاعي - نعيم بن محمد خالد

حس ١٩١٨ م ، أم تعليمه الثانوي فرع  
الفلسفة في تجهيز دمشق ، والتحق بالجامعة  
الأميركية في بيروت ، فحصل على شهادة  
بكلوريوس علوم ( بي أي ) بدرجة الامتياز في  
الفلسفة عام ١٩٤٠ م ، ثم نال شهادة أستاذ علوم  
( ام أي ) في الفلسفة ١٩٤١ م ، دُرِس الفلسفة  
وعلم النفس في ثانويات دمشق وحلب وفي دار  
المعلمين الابتدائية من عام ١٩٤٣ حتى عام  
١٩٤٥ م . عين مفتشاً للتعليم الابتدائي بحلب  
حتى ١٩٤٧ م ، ثم عين في قسم الأمم المتحدة  
بوزارة الخارجية حتى عام ١٩٤٩ م ، عين أستاذاً  
للتربية في المعهد العالي للمعلمين ، ثم أستاذاً  
للتربية التجريبية في جامعة دمشق ، عضو في  
الروتاري بحلب ، وعضو في الجمعية الفلسفية ،  
محاضر في كلية التجارة .

[ له : ]

- ١ - الصحة النفسية - دراسة في سيكولوجية  
التكيف ، دمشق ، المطبعة التعاونية ،  
٦١١ ص ، ١٩٦٥ م ، وط ٢ ، في مطبعة  
طربين ، ٦١٢ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ - الطفل السوري وبعض حالات شذوذه  
( ترجمة ) مشتركاً ، دمشق ، مجلة المعلم العربي ،  
عدد خاص ١٩٦١ م .

- ٣ - علم النفس في الصناعة والتجارة ،  
دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٦٣٩ ص ،  
١٩٦٤ م .

الرفاعي - نور الدين

دمشق ١٩٢٤ م ، مهندس أستاذ بكلية  
الهندسة بدمشق .  
[ له : ]

- ١ - ميكانيك السوائل مع تطبيقات هندسية  
في الهيدروليك - الجريان المستقر .

الرفاعي - نوري حجوة

حصص .

[ له : ]

- ١ - الإنسان قاهر الطبيعة ( ترجمة ) مشتركاً  
مع بدر الدين السباعي ، حصص ، شركة  
الطباعة ، دار ابن الوليد ، ١٠١ ص صغير .

رفاعية - ياسين بن عبدو

ولد في دمشق ١٩٢٤ م ، وفيها أم تعليمه  
الابتدائي ، صحفي وكاتب وناقد ، يعمل حالياً  
في الصحافة اللبنانية في بيروت ، ومدير مكتب  
جريدة الرأي العام الكويتية .  
صدر له :

- ١ - الحزن في كل مكان ( مجموعة قصص ) ،  
دمشق ، دار الثقافة ، ١٥٠ ص ، ١٩٦٠ م .  
٢ - جراح - رسائل حب وبوح ، دمشق ،  
دار ابن زيدون ، ١٥٠ ص ، ١٩٦١ م .  
٣ - العالم يغرق ( مجموعة قصص ) ، دمشق ،  
دار ابن زيدون ، ١٤٠ ص ، ١٩٦٣ م .

٤ - نشر مقالات كثيرة في النقد والفن  
والفكر أهمها : مقدمة لديدوان شعر سميح  
القاسم ، وفي الصحف السورية واللبنانية ، أهمها  
ما نشر في ملحق النهار وملحق الأنوار والصيد  
والأحد والكفاح والحساء .

### رفعت - بشير

[ له : ]

- ١ - مأساة العربي المسلم ، دمشق ، مطبعة العلوم والآداب ، ١٨٥ ص صغير ، ١٩٥٥ م .

### رفقه - فؤاد

كفرون رفقه من قرى منطقة صافيتا ١٩٣٠ م ، هاجر مع عائلته إلى لبنان ، دكتور في الفلسفة ، شاعر وصحفي ، أستاذ الفلسفة الغربية في كلية بيروت للبنات ، وعيد الكلية بالوكالة .

[ له : ]

- ١ - في دروب المغيب ( شعر ) بيروت ، دار الكشف ، ٦٣ ص صغير ، ١٩٥٥ م .
- ٢ - قصائد مختارة ، ريلكه ، ( ترجمة عن الألمانية ) ، بيروت ، دار النهار ، ١٢٣ ص ، ١٩٦٩ م .

٣ - حنين العتبة ( شعر ) ، بيروت ، المكتبة العصرية ، ١٩٦٥ م .

٤ - مرسة على الخليج ، بيروت ، دار ( مجلة شعر ) ، ٧٤ ص متوسط ، نيسان ١٩٦١ م .

٥ - العشب الذي يموت - بيروت ، دار النهار للنشر ، ٧٨ ص ، ١٩٧٠ م .

٦ - قصص ألمانية حديثة ، بيروت ، دار صادر ، ٢٦٢ ص ، ١٩٦٦ م ( ترجمة ) بالاشتراك مع مصطفى ماهر ومجدي يوسف .

٧ - وللدكتور رفقه مقالات في النقد والفلسفة ، ظهر معظمها في مجلة ( شعر ) ، المجلة التي جسدت حركة الشعر الحديث ، ويعتبر الدكتور رفقه من أحد مؤسسيها ١٩٥٧ م .

### الركابي - جودة بن عمر شرکش

دمشق ١٩١٣ م ، تلقى تعليمه في تجهيز دمشق ، وحصل على شهادة البكالوريا الثانية - قسم الفلسفة ، وعلى شهادة دار المعلمين ، بدأ حياته العملية معلماً في مدارس دير الزور ، ثم في مدارس دمشق الابتدائية ، من عام ١٩٣٥ إلى عام ١٩٣٨ م ، تاريخ إيفاده إلى باريس للتخصص بالآداب ، وبقي حتى عام ١٩٤٧ م ، نال من جامعة باريس شهادة الليسانس في الآداب ، وشهادة مدرسة اللغات الشرقية ، وشهادة دكتوراه الدولة في الآداب مع درجة الشرف الممتازة ، وبعد عودته من فرنسا ، عين أستاذاً في ثانويات دمشق ودور المعلمين ، ثم مفتشاً للغة العربية ، وأستاذاً محاضراً في كلية الآداب وكلية التربية بجامعة دمشق ، منذ عام ١٩٤٩ م ، وفي عام ١٩٦٤ م أصبح أستاذاً ذا كرسي في كلية التربية ، ثم عيماً لها ، ينتهي إلى حزب البعث العربي ، متزوج .

كان أمين سر جمعية الأدباء التي تأسست بدمشق في عام ١٩٥٩ م . وشارك في مؤتمرات الأدباء العرب في دمشق وبغداد والقاهرة والكويت ، كما شارك في مؤتمرات الكتاب الأفروآسيويين التي انعقدت خارج الأقطار العربية ، نشر مقالات أدبية وتقنية وقصصاً ودراسات في الصحف والمجلات السورية واللبنانية والمصرية ، وألقى محاضرات عامة .

[ له : ]

- ١ - الشعر في العصر الأيوبي ، بيروت ، ١٩٤٩ م .
- ٢ - دار الطراز في عل الموشحات لابن سناء الملك ( تحقيق ) مع مقدمة بالعربية والفرنسية ، بيروت ١٦٠ ص ، ١٩٤٩ م .

كان مجاله تكية النقشبندي في دير الزور ،  
متزوج وله أولاد .

صدر له :

١ - سهام النضال في رد الضلال ، حلب  
المطبعة العلمية ، ١٢٨ ص صغير ، ١٩٢٧ م .

٢ - الأخلاق عند نابغة العصر ، ( رد على  
الدكتور زكي مبارك ) دمشق ، مطبعة  
التوفيق ، ١١١ ص صغير ، ١٣٤٧ هـ .

٣ - كفاح الأشرار ونصرة الأخيار ،  
١٩٣٥ م .

٤ - مفتاح الفيوب شرح كتاب طب القلوب  
للشيخ علاء الدين بن عمر النقشبندي العثافي ،  
حلب ، المطبعة العلمية ، ٧٤ ص صغير ،  
١٩٢٦ م ، طبع بنفقة الشيخ عبد الله النقشبندي  
من دير الزور .

٥ - النضال الشفوية في الرد على  
القاديانية ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٤٠ ص  
صغير ، ١٩٥٢ م .

#### رمضان - محمد

مدرس في كلية التجارة بدمشق .  
[ له : ]

١ - مبادئ الإحصاء ، دمشق ، مطبعة  
جامعة دمشق ، ٤٤٤ ص ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧٢ م .

#### رمضان - محمد خالد

[ له : ]

١ - نداءات السحر ( شعر ) ، دمشق ،  
مطبعة العلم ، دار الثقافة ، ١٦٥ ص .

#### رمضان - موسى بن عبده

ولد في قرية بيت سابر من قرى منطقة  
قطنا ١٩٣٤ م ، حجاز في الشريعة من جامعة

٣ - في الأدب الأنديلي ، دمشق ،  
١٩٥٧ م ، وط ٢ و ٣ في مصر . ٢٨٤ ص -  
١٩٦٠ و ١٩٦٦ و ١٩٧٠ م .

٤ - التراث الفكري لعبد الحميد الزهراوي .

٥ - الطبيعة في الشعر الأنديلي ، دمشق ،  
مطبعة جامعة دمشق ، ١١٦ ص ، ومطبعة  
الترقي ١٩٧٠ م .

٦ - الشعر في العصر الأيوبي ومثله  
الأساسيون باللغة الفرنسية باريس ، ١٩٤٩ م .

٧ - السواني في الأدب العربي الحديث ،  
بالاشتراك مع آخرين ، دمشق ، ط ٢ ،  
١٩٦٤ م .

#### رمزي - محمود بن مصطفى

دير الزور ١٩٢٨ م ، حجاز في الجغرافية ،  
درس في ثانويات دير الزور ، نقل إلى جامعة  
دمشق ، مدرّساً للجغرافية ، متزوج له أولاد ،  
زار الصين .  
[ له : ]

١ - دراسات في جغرافية الدول الكبرى  
بالاشتراك مع الدكتور عبد الرحمن حميدة ،  
رئيس قسم الجغرافية بجامعة دمشق ، دمشق ،  
دار الفكر ، ٤٨٨ ص ، ١٩٧٠ م .

#### رمضان - أديب

[ له : ]

١ - أين الرجل أو جرائم المال ( رواية جرت  
حوادثها في عمان بين سنة ١٩٢٨ و ١٩٣١ م ) ،  
دمشق ، دار الطباعة ، ١٤٤ ص .

#### رمضان - حسين محمد رئيس

المبشرين من أعمال دير الزور ١٨٨٧ -  
١٩٥٩ م ، توفي في دير الزور ، مدرس شعبي ،

للاتحاق بكلية الفيزياء ( قسم المفاعل الذري )  
وحصل على اختصاص في الفيزياء النووية  
١٩٦٢ م . وحصل على الدكتوراه من جامعة  
ماتيس ١٩٦٤ م في النظائر ، وفي أول عام  
١٩٦٥ م عين مدرساً في جامعة دمشق ، وفي عام  
١٩٦٨ م قام بتكليف من الدولة بتجارب  
وأبحاث في مجاله ، وفي عام ١٩٧٢ م رقي إلى  
أستاذ مساعد في قسم الفيزياء ، تزوج في عام  
١٩٦٧ م من امرأة سورية هي حياة ابنة السيد  
وديع بدليسي - رئيس غرفة زراعة الحسكة ؛  
لها صبي اسمه سليم وابنة هي كندة ، وزوجه  
مجازة في الأدب الفرنسي ، ومدرسة في ثانويات  
دمشق .

يحسن إلى جانب العربية الألمانية والفرنسية  
والإنكليزية ، زار لبنان ومصر وتركيا والأردن  
وبلغارييا ويوغسلافيا والنمسا والألمانييتين  
ولوكسمبورغ وفرنسا وشارك في عدة مؤتمرات  
علية في الخارج ، عضو في الجمعية الفيزيائية  
السورية .

صدرت له الآثار التالية :

- ١ - الفيزياء الجوهريّة لطلاب السنة الرابعة  
في كلية العلوم ١٦١ ص ، ١٩٦٦ و ١٩٦٧ و ١٩٦٨  
و ١٩٦٩ م .
- ٢ - الترموديناميك - لطلاب السنة الثانية  
من كلية العلوم ، ٦٠ ص ، ١٩٦٥ م .
- ٣ - الفيزياء الألكترونية لطلاب السنة  
الثالثة بكلية العلوم ، ٦٠ ص ، ١٩٦٥ م .
- ٤ - علم الحرارة لطلاب الطب ، ٦٠ ص ،  
١٩٦٥ و ١٩٦٦ م .
- ٥ - الكهرباء لطلاب السنوات الإعدادية  
والتحضيرية في العلوم الطبيعية في كلية العلوم ،  
١٤٧ ص ، عدة طبعات .

الأزهر ، دبلوم تربية من جامعة دمشق ، مدرس  
التربية الدينية في ثانويات دمشق .

صدر له :

- ١ - أحكام الصيام ، القامشلي ، ٦٠ ص  
صغير ، ١٩٦٠ م منشورات دار اللواء .

### الرهوغي - محمد بن علي

ولد في دمشق ١٩١٦ م ، عمل رئيس ديوان  
في مشافي جامعة دمشق ، أحيل على التقاعد عام  
١٩٦٤ م ، متفرغ للكتابة حالياً ، متزوج له  
ثلاثة أولاد ذكور وأربع بنات .  
صدر له :

- ١ - الزواج هذا للفر الغامض ، ٢١٠ ص ،  
١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م .

### رومانوس - جان بن سليم ( طاز باز )

دير الزور في ٢٣ / ١١ / ١٩٢٧ م بحلة  
الرشدية ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في  
دير الزور ، ونال الشهادة الثانوية عام  
١٩٤٧ م . التحق بالمعهد العالي للمعلمين وبكلية  
العلوم بجامعة دمشق وتخرج عام ١٩٥٢ م ، ونال  
دبلوماً في التربية ، وإجازة في العلوم  
الفيزيائية ، عين مدرساً في ثانويات دير الزور  
١٩٥٢ - ١٩٥٩ م ، وخلالها درس الهندسة  
الألكترونية بالمراسلة مع باريس نظري وعلمي  
ونال دبلوماً فيها ١٩٥٥ م ؛ وفي سنة ١٩٥٨ م  
ألف كتاباً في الفيزياء لتلاميذ الشهادة  
الثانوية ، وفي سنة ١٩٥٨ م مثل سورية في  
مؤتمر العلوم العربي أقامته اليونكو في دمشق ،  
وفي سنة ١٩٥٨ م تلقى منحة للدراسة في ألمانيا  
الغربية ، ودرس اللغة الألمانية ، في جامعة  
دمشق ، وفي أول سنة ١٩٦٠ م سافر إلى ميونيخ

- ٦ - الفيزياء الإحصائية ، ١١٠ ص ، ١٩٦٨ م .
- و ١٩٦٩ م .
- ٧ - الميكانيك الفيزيائي ، ٦٧ ص ، عدة طبعات .
- ٨ - الاهتزازات والصوت والضوء ، ٦٢ ص ، ١٩٧٢ م .
- ٩ - تجارب في الفيزياء الحديثة ، ٢٠٤ ص ، ١٩٦٤ م ، بالاشتراك مع الدكتور عدنان مصطفى .
- رويحة - أمين بن محمود**
- اللاذقية ١٩٠١ م ، تخرج من جامعات لايبك وفيينا وبرلين ، يحمل شهادة الدكتوراه في الطب ، وشهادة اختصاص في جراحة العظام ، من جامعة مونيخ في ألمانيا ، مارس الطبابة في مصر والحجاز والعراق ، وكان رئيس أطباء المستشفى المكري بدمشق ، اهتم بمحاولة اغتيال العقيد أديب الشيشكلي ، وسجن وحوكم ، ثم أخلي سبيله في أيار ١٩٥١ م ، نال وسام الصليب الأحمر من ألمانيا ، متزوج .
- [ له : ]
- ١ - التريض .
- ٢ - الجراحة الصغرى .
- ٣ - الصحة العسكرية .
- ٤ - الغازات السامة والسلاح الكيماوي .
- ٥ - سمر سجين .
- ٦ - أمراض الجهاز الهضمي ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ٢٥٧ ص ، ١٩٦٠ م .
- ٧ - التداوي بالأعشاب ، بيروت ، دار الطليعة .
- ٨ - الإسماطات الطبية ، ٣٢ ص .
- ٩ - شباب في الشيوخوخة ، بيروت ، دار
- العلم للملايين .
- ١٠ - عبد العزيز ، تاريخ المملكة العربية السعودية ومؤسسا ، للمؤرخ الألماني داكوبير فون ميكوش ( ترجمة ) .
- ١١ - ابن الأخ العم ( رواية تمثيلية هزلية ) للشاعر الألماني شلر ( ترجمة ) عن الألمانية ١٩٥٠ م .
- ١٢ - العرس المأتم : ( مأساة ) للشاعر الألماني لسنك ( ترجمة ) بيروت ، ١٥٨ ص ، ١٩٥٥ م .
- ١٣ - فيلوتاس ( تمثيلية ) للشاعر لسنك .
- ١٤ - الطب الشعبي ( ترجمة ) بيروت ، دار العلم للملايين .
- ١٥ - التداوي بلا دواء ، بيروت ، دار العلم للملايين .
- ١٦ - التداوي بالإبهاء الروحي ، بيروت ، دار الأندلس ، ٢٤٦ ص ، ١٩٦٩ م .
- ١٧ - كيف تتخلص من النظارات ، ٣٠٠ ص .
- ١٨ - كيف تحافظين على جمال ساحر ، ٦٠٠ ص مع ٤٠ صورة .
- ١٩ - داء السكري ( أسبابه ، أعراضه . طرق مكافحته ) ، بيروت ، دار القلم ، ط ١ ، ٣٠٢ ص ، كانون الثاني ١٩٧٣ م .

#### رويحة - رياض

- ولد في اللاذقية ١٩٠٦ م ، طبيب أسنان .
- [ له : ]
- ١ - جبار ثقيف - الحجاج بن يوسف ، بيروت ، دار الأندلس ، ٢٥٣ ص ، ١٩٦٣ م .

#### ريحاوي - عبد القادر بن محمد صالح

ولد في حلب عام ١٩٢٥ م ، مجاز في

١٠٢ ص صغير ، ١٩٦٢ م ، مع دراسة بقلم جبرا إبراهيم جبرا .

٢ - الفترة الحرجة ( ١٩٦٠ - ١٩٦٥ م )

بيروت ، ١٩١ ص ، ١٩٦٦ م .

٣ - صراع الواحات والنفط - أو - هوم

الخليج العربي بين ١٩٦٨ - ١٩٧١ م ( هو عصارة

علاقة المؤلف بمنطقة الخليج العربي منذ حوالي

سبعة أعوام ، وتعرفه على الشخصيات البارزة

في تلك المنطقة ) .

### الرئيس - محمد منير بن عبد الرحيم

ولد في حماة عام ١٩٠١ م ، عمل مأموراً في

إدارة الديون العامة العثمانية من عام ١٩١٩ إلى

١٩٢٥ م ، محرراً في جريدتي المقتبس والقبس

في دمشق . ومحرراً في جريدتي اليوم والأيام

بدمشق ، ومراسلاً لجريدتي النهار والمساء

البيروتيتين في دمشق من عام ١٩٢٧ إلى

١٩٢٨ م ، ورئيس الشعبة السياسية في مديرية

الشرطة العامة من عام ١٩٣٨ إلى ١٩٣٩ م .

صاحب جريدة ( بردي ) اليومية ورئيس

تحريرها في دمشق ، وصاحب جريدة الوحدة

العربية ، والانتداب ، واللواء ثم ( بردي )

اليومية في دمشق ورئيس تحريرها من عام

١٩٤٥ إلى عام ١٩٦٣ م .

تخلل عمله في الوظائف والصحافة حمل

السلح والاشتراك في الثورة السورية عام ١٩٢٥

إلى ١٩٣٧ م ، وفي ثورة فلسطين عام ١٩٣٦ م ،

وفي ثورة رشيد عالي الكيلاني في العراق

١٩٤١ م ، وذيولها في محافظة الفرات ، ثم اللجوء

إلى ألمانيا خلال سني الحرب حتى آب ١٩٤٥ م .

كما تخطلها العمل كمعلق سياسي في الإذاعة

السورية ، ومديرية الدعاية والأنباء ، وإذاعة

الآداب - قسم التاريخ ، دبلوم في علم النفس ، مدير تفتيش الآثار والمتاحف في مديرية الآثار والمتاحف بدمشق .

صدرت له المؤلفات والبحوث التالية :

١ - مدينة دمشق ، تراثها ومعالمها

التاريخية ، دمشق ، ١٩٦٩ م .

٢ - قلعة الحصن ط ٢ ، ٣٢ ص ، ١٩٦٢ م .

٣ - الجامع الأموي ( بالفرنسية ) ،

١٩٦٨ م .

٤ - بحث عن حضارة الجزيرة والفرات ،

نشر في مجلة الحوليات السورية . ١٩٧٠ م ، في

المعهد العربي الإسلامي .

٥ - تاريخ دمشق السياسي ١٩٦٩ م .

٦ - تاريخ دمشق العمراني ١٩٦٤ م .

٧ - إيقاد الآثار المعرضة للفرق في حوض

الفرات ، ١٩٦٥ م .

٨ - رحلة الحباري في القرن السابع عشر ،

١٩٦٥ م .

٩ - المدرسة الجقمقية في دمشق ، ١٩٦١ م .

١٠ - التكية السلبيانية في دمشق .

١١ - صحن الجامع الأموي ، ١٩٦٣ م .

١٢ - فيضاء الجامع الأموي ، ١٩٦١ م ،

١٣ - مكتشفات أثرية مختلفة .

١٤ - قبور العظماء في دمشق ، نشر في مجلة

المجمع العلمي العربي بدمشق .

### الرئيس - رياض بن نجيب

مجاز في الصحافة من لندن ، صحفي محرر

في جرائد النهار والأنوار والحياة في لبنان .

[ له : ]

١ - موت الآخرين ( شعر ) ، بيروت ،

المؤسسة الوطنية للطباعة والنشر ، ط ١ ،

## الرئيس - نجيب

حماة ١٣١٦ - ١٣٧١ هـ / ١٨٩٨ - ١٩٥٢ م ،  
توفي بدمشق ٩ شباط .

بدأ حياته العملية محرراً في عدة صحف منها  
سورية الجديدة والمقتبس ، وراسل عدة صحف  
لبنانية منها : النهار . أصدر جريدة القبس منذ  
عام ١٩٢٨ م ، انتخب نائباً عن دمشق في البرلمان  
السوري ١٩٤٣ م ، انتمى إلى الحزب الوطني كان  
صحفياً جريئاً ومناضلاً وطنياً ، كانت مقالاته  
سجلاً للجهاد الوطني . شاعر كان يحفظ الكثير  
من شعر المتنبي وشعر شوقي ، وكانت طريقته أن  
يختم مقالاته الافتتاحية ببيت أو بيتين من الشعر  
في معنى مقاله ، متزوج وله أولاد ابنه رياض  
الرئيس .

[ له : ]

- ١ - نضال ( مقالاته ) ، دمشق ، مطبعة  
القبس ، ٢١٢ ص ، ١٩٣٤ م .
- ٢ - جراح ( مقالاته ) التي كتبها بين  
١٩٣٥ - ١٩٤٦ م ، دمشق ، مطبعة ابن  
زيدون ، ١٥٨ ص متوسط ، قدم له الشاعر  
شفيق جبري .

صوت العرب في القاهرة ، ومراسل لجريدة  
الجمهورية القاهرية من دمشق . وتحلل ذلك  
سنوات قضاها في سجون الفرنسيين بدمشق  
وببيروت وتدمر وتونس .  
صدر له :

- ١ - سورية بين عهدين ، صدر عن جريدة  
بردى بمناسبة عيد الجلاء عام ١٩٤٦ م ، طبع  
بمطبعة جريدة بردى عام ١٩٤٦ م .
- ٢ - رسالة الاتحاد القومي كتيب رقم ٦٧ من  
سلسلة ( كتب قومية ) كانت تطبعها وزارة  
الثقافة والإعلام في القاهرة عام ١٩٦٠ م .
- ٣ - عيد الجلاء السوري ، كتيب رقم ١٠٣ ،  
من سلسلة ( كتب قومية ) ، طبع في القاهرة ،  
عام ١٩٦١ م .
- ٤ - الثورة السورية الكبرى ، بيروت ، دار  
الطليعة ، عام ١٩٦٩ م ، وهو الجزء الأول من  
الكتاب الذهبي للثورات الوطنية في المشرق  
العربي .
- ٥ - حرر وكتب ألوف المقالات والرسائل  
والأبحاث ، في الصحف التي عمل فيها وأصدرها  
وراسلها .

## حرف الزاي

### الزغاغي - أحمد ناجي بن محمود

ولد في حلب عام ١٨٩٦ م ، وتوفي فيها عام ١٩٧٠ م . تلقى تعليمه الابتدائي في مدارس حلب في الشريعة الإسلامية ، ونال من مدرسة الإسماعيلية شهادة العلوم المدنية ، وفي عام ١٩٢٣ م نال الشهادة الأهلية للمحاماة بعد اجتياز امتحان . وفي عام ١٩٢٤ م نال إجازة في المحاماة ، وفي ١٩٣١ م صار أستاذاً في المحاماة ، متزوج له ستة أولاد . مارس التدريس الديني مدة ، ثم انصرف إلى المحاماة ، وفي عام ١٩٢٧ م أسس المجلة الحقوقية في حلب ، وكان رئيس تحريرها ومديرها المسؤول .

صدر له :

- ١ - التناقض في الدعوى ، حلب ، مطبعة المعارف ، ٣٨٠ ص صغير ، ١٣٥٨ هـ / ١٩٣٩ م .
- ٢ - كتاب في الطوايع المالية والقضائية .

### زحلاوي - إلياس بن جرجي

دمشق ١٩٣٢ م ، كاهن ، مدرس اللغة الفرنسية بثانويات دمشق ، نشر عدة مقالات في الصحف .

[ له : ]

- ١ - عرب ميجيون أو مولد إيمان ،

دمشق ، مطبعة ألف باء - الأديب ، ٩٨ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ - المدينة المصلوبة ( مأساة الأرض المحتلة ) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، مطبعة وزارة الثقافة ، ٩٣ ص قطع صغير ، ١٩٧٣ م .

### زحيلي - وهبة بن مصطفى

دير عطية ١٩٣٢ م ، دكتور في الشريعة الإسلامية ، مدرس بكلية الشريعة بجامعة دمشق ، نشر بحثاً في مجلة حضارة الإسلام ( دمشق ) .  
[ له : ]

- ١ - آثار الحرب في الفقه الإسلامي ، دراسة مقارنة بين المذاهب الثمانية والقانون الدولي ( رسالة الدكتوراه ) ، دمشق ، دار الفكر ، ٨٦٨ ص ، ١٩٦٢ م ، وط ٢ دمشق ، ١٩٦٥ م .

٢ - الفقه الإسلامي في أسلوبه الجديد في جزأين . الجزء الأول في البيع والشركات والإيمان والنذور والكفارات ، الجزء الثاني في عقود الأمانات والمصالحات . وثلاثية الأطراف والعقوبات الشرعية والقضاء وطرق الإثبات والجهاد وثوابه ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٦٤٨ ص ، ١٩٦٨ م .

- ٣ - الوسيط في أصول الفقه الإسلامي ،



دمشق ، المطبعة العلمية ، ٧٨٦ ص ، ١٩٦٩ م  
طبع مرتين .

٤ - نظرية الضرورة الشرعية ، مقارنة مع  
القانون الوضعي ، دمشق ، ٢٤٤ ص متوسط ،  
١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

٥ - الذرائع في الياة الشرعية والفقه  
الإسلامي .

٦ - الأثرية المحرمة والمكرات والمخدرات ،  
بحث في المذاهب الثمانية ، قدمه للموسوعة الفقهية  
في الكويت .

٧ - أسواق الحريين ، بحث في المذاهب  
الثمانية قدمه للموسوعة الفقهية الكويتية .

### زرزور - عدنان محمد

[ له : ]

١ - الجمان في تشبيهات القرآن ، تأليف ابن  
ناقيا البغدادى ( تحقيق ) بالاشتراك مع الدكتور  
محمد رضوان الداية ، الكويت ١٩٦٨ م .

٢ - متشابه القرآن ، دراسة موضوعية ،  
دمشق ، مكتبة دار الفتح ، ١٩٧ ص ،  
١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

٣ - الحاكم الجشمي ومنهجه في تفسير القرآن  
( أطروحة جامعية ) أعدها المؤلف نال بها درجة  
الدكتوراه في العلوم الإسلامية من كلية دار  
العلوم - بجامعة القاهرة ، بمرتبة الشرف الأولى  
ياجماع الآراء ، انتهى من إعدادها في أخر سنة  
١٩٦٨ م . وطبعها لدى مؤسسة الرسالة للطباعة  
والنشر في عام ١٩٧٢ م ، تقع في ٥١٠ ص من  
القطع الكبير .

### زرزور - فارس

ولد في حي الميدان بدمشق عام ١٩٢٩ م .  
لأب بائع متجول ، يبيع البضاعة الرخيصة على

ظهر حمار ، وهو أخ لعدة اخوة ، بدأ حياته  
أجيراً ، درس ونال الشهادة الإعدادية ، وعين  
معلماً في محافظة الجزيرة ، نال الشهادة الثانوية  
عام ١٩٤٩ م ، التحق بالكلية العسكرية وتخرج  
منها عام ١٩٥١ م ، بدأ الكتابة منذ عام ١٩٥٠ م  
بالقصص القصيرة ، ومنذ عام ١٩٦٠ م ترك  
السلك العسكري ، ففرغ للكتابة ، نال جائزة  
الدولة ثلاث مرات على مؤلفاته .

عضو في اتحاد الكتاب العرب بدمشق .

[ له : ]

١ - حتى القطرة الأخيرة ( أقاصيص )  
دمشق ، دار الفكر ، ١١٢ ص ، ١٩٦١ م .

٢ - معارك الحرية في سورية ، دمشق ، دار  
الشرق ، ٢٩٩ ص ، ١٩٦٢ م ، نال جائزة الجيش  
عليها .

٣ - ٤٢ راكباً ونصف ( أقاصيص ) ،  
دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ٢٢٩ ص صغير ،  
١٩٦٩ م .

٤ - لن تقط المدينية ( رواية ) دمشق ،  
مطبعة الاعتدال ، ٤٣٦ ص ، ١٩٦٩ م .

٥ - حسن جبل ( رواية ) دمشق ، مطابع  
وزارة الثقافة ، ٣٥٤ ص ، ١٩٦٩ م . وحسن  
جبل بطل من أبطال الكفاح في الثورة السورية  
عام ١٩٢٥ م وهو بطل الرواية ، نالت جائزة  
المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق .

٦ - لاجتماعيون ( رواية ) دمشق ، دار  
الأجيال ، ١٩٧٠ م .

٧ - الأشقياء والسادة ( رواية ) ، دمشق .  
مطبعة الآداب والعلوم ، ٢٩٦ ص ، ١٩٧١ م .

٨ - الحفاة وخفي حنين ( رواية ) ،  
دمشق ، مطبعة الآداب والعلوم ، ٣٠٧ ص  
متوسط ، ١٩٧١ م .

## زرزور- محمد

البوكمال .

[ له : ]

١ - تاريخ البوكمال ، بالاشتراك مع طارق أبو شكير ، دمشق ، مطبعة دمشق ، ٧٦ ص ، ١٩٥٨ م .

## الزرقا - محمد علي بن مراد

أنطاكية ١٩١٦ م ، مجاز في الحقوق ، مارس التدريس في الثانويات ، صحفي ، صاحب مجلة ، وكان مستشاراً قانونياً في وزارة الثقافة .

[ له : ]

١ - لمحات تاريخية من مأساة لواء الاسكندرون ، ٤٨ ص ، ١٩٥٩ م .

٢ - صفحات مجهولة من تاريخ الحزب الشيوعي في سورية ولبنان ، دراسات عربية ، بالاشتراك مع إلياس مرقص ، ٢٤٢ ص ، ١٩٦٠ م .

٣ - حقائق عن مأساة لواء الاسكندرون ، ١٩٥٨ م .

٤ - عُمان قديماً وحديثاً ( عشرون فصلاً ) ، دمشق .

## الزرقا - مصطفى بن الشيخ أحمد

حلب ١٩٠٤ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة الفرير بحلب ، وأتم تعليمه الثانوي في الكلية الشرعية بحلب ، مجاز في الحقوق من كلية الحقوق بدمشق ١٩٣٤ م ، دبلوم الشريعة من القاهرة ، مارس المحاماة من عام ١٩٣٣ م ، ثم تدريس الفقه الإسلامي في الكلية الشرعية بحلب ١٩٣٨ م ، مع خطابة الجامع الأموي بحلب والتدريس الديني فيه ، ثم تدريس الحقوق

المدنية وأحكام الأوقاف في كلية الحقوق بدمشق منذ عام ١٩٤١ م . وانتدب للتدريس في كلية الآداب عام ١٩٥٠ م . أستاذ القانون المدني والشريعة بجامعة دمشق ، انتقى إلى حزب الكتلة الوطنية ، ثم اعتزله ، متزوج له أولاد .

[ له : ]

١ - محاضرات في القانون المدني السوري ، ألقاها في معهد الدراسات العربية العالية في القاهرة ، ١٥٦ ص .

٢ - شرح القانون المدني السوري ، العقود المسماة : عقد البيع ، المقايضة ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ط ٢ ، ٣٤٦ ص ، ١٩٥٧ م .

٣ - الفقه الإسلامي في ثوبه الجديد ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ج ١ و ٢ ، ١١٤٥ ص ، ١٩٦٥ م .

٤ - شرح القانون المدني السوري ، نظرية الالتزام والإرادة المنفردة ، دمشق ، مطبعة فتي العرب ، ٣١١ ص ، ١٩٦٥ م .

٥ - المدخل الفقهي العام إلى الحقوق المدنية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٧٢٨ ص ، ١٩٥٧ م .

٦ - الحقوق المدنية في البلاد السورية ج ١ ، ١٠٦ ص ، ١٩٤٨ م . ج ٢ ، ٢٢٠ ص ، ١٣٦٨ هـ / ١٩٤٨ م ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق .

٧ - المدخل إلى نظرية الالتزام العامة في الفقه الإسلامي ج ٢ ، دمشق ، مطبعة طربين ، ٢٩٦ ص ، ١٩٦٥ م ، طبع خمس مرات .

٨ - أحكام الأوقاف ، ج ١ ، ١٩٤٧ م .

٩ - شرح القانون المدني السوري ، أحكام الالتزام في حد ذاته .

١٠ - الشمس الجليسة في الرد على من أفتى

- بطلان أوقاف الذرية ، حلب ، ١٣٤٤ هـ .  
 ١١ - نظرة عامة في فكرة الحق والالتزام ،  
 ونظرتي الأموال والأشخاص في الفقه  
 الإسلامي ، دمشق ، ٢٢٠ ص ، ١٣٦٧ هـ .  
 ١٢ - عقد التأمين وموقف الشريعة  
 الإسلامية منه ، دمشق ، ١١٢ ص ، ١٣٨١ هـ .  
 ١٣ - العقود المسماة وعقد البيع ، مجلد ،  
 كانت طبعته الأولى عام ١٩٤٩ م بدمشق .

### زركان - محمد صالح

- المباين - محافظة دير الزور ( ١٩٣٦ -  
 ١٩٦٤ م ) - ماجستير في الفلسفة الإسلامية من  
 جامعة الأزهر .

[ له : ]

- ١ - حقوق المال في الإسلام ، دمشق ،  
 ١٤٠ ص ، ١٩٦٣ م .  
 ٢ - الفخر الرازي وآراؤه الكلامية  
 والفلسفية ، بيروت ، دار الفكر ، ٦٨٠ ص ،  
 ١٩٧١ م ( رسالة الماجستير ) .

### زركلي - خير الدين

- ولد في بيروت عام ١٣١٠ هـ / ١٨٩٣ م ،  
 لأبوين دمشقيين ، ترعرع في دمشق ، وأكَبَ  
 على المطالعة ، قال الشعر يافعاً ، وكان مولعاً  
 باللغة العربية ، أصدر مجلة بعنوان  
 ( الأهمي ) ، أغلقتها السلطة العثمانية ، فافر  
 إلى بيروت وعمل مدرساً في إحدى المدارس  
 الفرنسية ، ثم عاد إلى دمشق ، وأصدر مجلة  
 أخرى باسم ( لسان العرب ) . أولع بالتراث  
 العربي برغم كونه كردي الأصل ، ذكر ولعه هذا  
 في كثير من قصائده ، سخر من الفرنسيين  
 بشعره ، فحكوا عليه بالموت عام ١٩٢٠ م إثر

دخولهم دمشق ، وكان قد غادرها إلى فلسطين  
 فصر فالحجاز ، ساهم بحكومة الملك حسين بن  
 علي ، وبقي في عمان سنتين مفتشاً عاماً  
 للمعارف ، ثم رئيساً لديوان رئاسة الحكومة .  
 وطاف في البلاد حتى وصل إلى القدس عام  
 ١٩٣٠ م ، فأصدر مع زميلين له جريدة  
 ( الحياة ) ، لم تلبث السلطة الانكليزية حتى  
 أوقفتها ، عين مستشاراً للمملكة العربية  
 السعودية في مصر عام ١٩٣٤ م ، وشغل منصب  
 سفير للسعودية في المغرب وفي اسبانيا ، ثم أحيل  
 إلى التقاعد ، يقيم في بيروت .

وكان قد أسس مطبعة في القاهرة هي  
 المطبعة العربية ، اختير عضواً في الجمع العلمي  
 العربي بدمشق ١٩٣٠ م ، وعضواً في جمع اللغة  
 العربية في مصر ١٩٤٦ م ، يَكُونُ شعر النضال  
 غالبية شعره ، تناول أغلب الأحداث التي مرت  
 بها الأمة العربية ، وقد وضع الحس القومي في  
 شعره .

[ له : ]

- ١ - ما رأيت وما سمعت ، ( وصف رحلته  
 من دمشق إلى مصر إلى الحجاز ) .  
 ٢ - عامان في عمان ( مذكرات عن عمان ) ،  
 مصر ، المطبعة العربية ، ٢٠٦ ص ، ١٣٤٣ هـ /  
 ١٩٢٥ م .  
 ٣ - ديوان خير الدين الزركلي ، ج ١ ،  
 القاهرة المطبعة العربية ، ٩٦ ص كبير ،  
 ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٥ م ( حوى شعره حتى سن  
 الثانية والثلاثين ) ، يتخل فيه شعر الطبيعة  
 والشعر الوطني والاجتماعي .

- ٤ - الأعلام ( قاموس لأشهر الرجال والنساء  
 من العرب والمستعربين في الجاهلية والإسلام ) ،  
 ثلاثة أجزاء بلغت صفحاتها الألف ، طبع

- ١٩٢٧ م في القاهرة .
- ٥ - الأعلام طبعة ثانية في عشرة مجلدات ، تتراوح صفحات كل مجلد بين ٢٤٢ - ٢٨٠ ص ، القاهرة ، مطبعة كوستاتوماس ، ١٩٥٤ - ١٩٥٧ م . ذكر فيه مصادر كل ترجمة وحلاه بالرسوم والخرائط .
- ٦ - المستدرك على الطبعة الثانية من الأعلام في ثلاثة أجزاء ، اقتصر المؤلف فيه على ما يتصل بالترجم لم في الأجزاء السابقة ، وضمنه خطوط مغربية وشرقية ، وقمت له لأعلام لم تراجم في الكتاب ، فصورها متصلة التسلسل بما قبلها . بذلك أصبح المعجم في ثلاثة عشر جزءاً .
- ٧ - ماجدولين والشاعر ( قصة شعرية صغيرة ) .
- ٨ - شبه الجزيرة العربية في عهد الملك عبد العزيز في أربعة أجزاء في ثلاث مجلدات ، مجموع عدد صفحاتها ١٤٥٦ ص ، طبع في بيروت سنة ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م ، ملحق به عدة فهراس .
- زركلي - سليم بن كامل بن عبد الله**
- ولد في بعلبك عام ١٩٠٣ م ، وكانت إحدى بلدان سورية قبل أن تلحق بلبنان . وفي العام ١٩٢٠ - ١٩٢١ م الدراسي ، تخرج من دار المعلمين بدمشق ، وعمل في التعليم حتى عام ١٩٣٦ م . حين نقل إلى الإدارة المركزية بوزارة المعارف سكرتيراً للتعليم الثانوي ، وفي عام ١٩٤٢ م نقل إلى رئاسة مجلس الوزراء سكرتيراً لمجلس الوزراء حتى آب ١٩٤٣ م ، ثم عمل رئيساً لشعبة التدقيق فيها ، حتى عام ١٩٥٠ م ، ثم نقل إلى عضوية مجلس التأديب ، وفي أواخر العام ١٩٦٢ م أعيد إلى رئاسة مجلس الوزراء مديراً للسجل العام
- للموظفين ، وفي ١ تموز ١٩٦٢ م أحيل على التقاعد بطلبه ، كردي الأصل عربي النشأة ، وكان قد هرب إلى شرق الأردن في ١ مايس ١٩٣٧ م لأعمال لها صلة بالثورة السورية ، بقي فيها عاملاً بالتدريس سنة ونصف السنة ، وعاد إلى دمشق حين صدر عفو عام ، وفي عام ١٩٤٧ م - أسست الإذاعة السورية ، فندب مديراً لها مدة ستة أشهر انتهت باستقالته .
- وفي عام ١٩٤٩ م ندب للعمل مديراً للمطبوعات ، عقب الانقلاب الذي قام به حسني الزعيم ، استقال بعد الانقلاب عليه .
- وفي العام ١٩٥٤ م أسس معرض دمشق الدولي ، فندب للعمل بوظيفة مفتش فيه ، استقال عقب انتهاء مدة المعرض ، متزوج له أولاد ، لم ينتسب إلى أي حزب سياسي . على أنه قام بنشاطات وطنية واجتماعية بوحى من ضميره وعقيدته ، ألقى قصائد في مناسبات وطنية نشرتها الصحف السورية ، وفي عام ١٩٥٦ م قام برحلة زار فيها الصين والهند وباكستان وسنغافورة وسيلان ، وفي عام ١٩٥٧ م زار الاتحاد السوفييتي وألمانيا الديمقراطية ، وفي عام ١٩٥٨ م زار السويد وبلغاريا .
- وعام ١٩٦٤ م قام بزيارة الولايات المتحدة الأمريكية لحضور المؤتمر الذي أقامه الاتحاد الدولي لجمعيات رعاية المكفوفين وتأهيلهم بصفته رئيساً لمجلس إدارة جمعية رعاية المكفوفين وتأهيلهم بدمشق .
- وفي عام ١٩٧٠ م زار يوغسلافيا وإيطاليا واليونان وتركيا وزار جميع دول المشرق العربي ، ونشر مقالات كثيرة ضمنها انطباعاته عن بعض الأقطار التي زارها .
- خضر ثلاثة من مؤتمرات الأدباء العرب في

دمشق ( الكويت وبغداد . وسام في إحياء  
مهرجانات الشعر التي عقدت في دمشق خلال  
سني الوحدة بين سورية ومصر ١٩٥٨ -  
١٩٦١ م ، وأذاع أحاديث مختلفة في إذاعة دمشق  
ومحطة الشرق الأدنى .

اشترك بتحقيق ديوان محمد البزم الذي  
أصدره المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب  
بدمشق ، في جزأين .  
صدر له :

- ١ - دنيا على الشام ( ديوان شعر ) ،  
بيروت ، دار لبنان ، مطبعة دار العلم للملايين ،  
٢٥٨ ص ، ١٩٦٨ م .

### زريق - جلال

اللاذقية ، ١٩٠٢ - ١٩٦٩ م ، مدرس في  
الثانويات وموظف في وزارة الداخلية ، أعيد  
إلى المعارف وكلف بمديرية الآثار بالوكالة  
١٩٥٠ م ، ثم عين مديراً للبريد ، ثم عضواً في  
مجلس إدارة شركة مرفأ اللاذقية في ١١ تموز  
١٩٥١ م .

[ له : ]

- ١ - مبادئ علم الهيئة ، ١٩٢٧ م .
- ٢ - أميل ( ترجمة ) ، ١٩٣٠ م .
- ٣ - الانفجار السكاني ( ترجمة ) ١٩٦٥ م .
- ٤ - التربية الصحية في الريف ( ترجمة )  
١٩٦٦ م .

### زريق - فريدريك بن سامي بك

ولد في مدينة الاسكندرون عام ١٨٩٣ م ،  
تلقى تعليمه الثانوي في مدرسة الحكمة في  
بيروت ، وكلية الآباء اليسوعيين بالاسكندرية ،  
درس الاقتصاد السياسي في دراسات خاصة .

يتقن العربية والفرنسية والإيطالية ويحسن  
الانكليزية والتركية ، عمل في التجارة مديراً  
لإحدى البيوتات الكبرى بالاسكندرية . ثم عين  
في سورية مديراً للدوائر الملكية في حكومة  
الاتحاد . وأميناً خاصاً لرئيس الحكومة عام  
١٩٢٢ م ، وفي عام ١٩٢٥ م ، عين مديراً لوزارة  
المعارف ، وفي عام ١٩٢٧ م مديراً للمراسلات  
والشؤون الأجنبية ، وفي عام ١٩٢٨ م عين  
مستشاراً لوزارة المعارف في لواء الاسكندرون ،  
متزوج له أولاد ، أديب ومؤرخ ، نشر مقالات  
سياسية واجتماعية واقتصادية عديدة في صحف :  
المقطم والأهرام والبصير ، وفي الصحف الصادرة  
باللغات الفرنسية والإيطالية في مصر ، وفي كثير  
من الصحف الفرنسية والعربية في دمشق  
وبيروت وحلب والاسكندرون .

مؤلفاته باللغة العربية :

- ١ - سكوت سراي ( حقائق ووثائق عن  
الثورة السورية الكبرى ) ١٩٢٥ م ، دمشق ،  
مطبعة ابن زيدون ، ١٧٢ ص ، ١٩٣٦ م .
- ٢ - أهداف الصهيونية ( تعريب ) ،  
دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ٢٠٠ ص ،  
١٩٣٧ م ( محاضر حكاء صهيون ) .
- ٣ - شارل ده غول ، حركة التحرير  
الافرنسية في عام ١٩٣٩ - ١٩٤٥ م .
- ٤ - حوض البحر الأبيض المتوسط  
ومشكلاته - الألعاب السياسية الاستعمارية  
حيال سكان ضفاف الحوض ، دمشق ، مطبعة  
ابن زيدون ، ٤٧٤ ص ، ١٩٤٧ م .
- ٥ - نهضة العرب التحررية - فالاستقلال -  
فالدولة ، دمشق - مطبعة ابن زيدون ،  
٣١١ ص ، ١٩٤٩ م .

٦ - رسائي إليك ، قصة غرامية واقعية ، باللغة الفرنسية .

### زريق - قسطنطين بن قيسر

ولد في دمشق في ١٨ نيسان عام ١٩٠٩ م ، بكوروريوس آداب من الجامعة الأمريكية في بيروت ، تخرج أستاذاً في الآداب من جامعة شيكاغو في الولايات المتحدة الأمريكية ، دكتوراه في الفلسفة من جامعة برنستون ، عمل أستاذاً مساعداً في التاريخ في كلية الآداب والعلوم في الجامعة الأمريكية في بيروت من عام ١٩٣٠ م حتى عام ١٩٣٩ م ، ثم أستاذاً مرشحاً من عام ١٩٣٩ م حتى عام ١٩٤٥ م ، ثم عين مستشاراً أول في المفوضية السورية بواشنطن من عام ١٩٤٥ حتى عام ١٩٤٦ م ، تاريخ تعيينه وزيراً مفوضاً لسورية في واشنطن حتى عام ١٩٤٧ م . عاد بعدها إلى بيروت ، حيث عين نائباً لرئيس الجامعة الأمريكية وأستاذاً للتاريخ فيها حتى عام ١٩٤٩ م ، ثم عين رئيساً للجامعة السورية في دمشق ، في ١٥ أيار ١٩٤٩ م ، متزوج له ثلاث بنات . الأستاذ الممتاز للتاريخ العربي في الجامعة الأمريكية . عضو المجلس التنفيذي في المنظمة العالمية للجامعات ، عضو المجلس التنفيذي لليونسكو سابقاً ، عضو مراسل لمجمع اللغة العربية بدمشق ، نال وسام المعارف اللبناني ، نشر مقالات وبحوث باللغة العربية في مجلات : المورد الثقافي ، المقتطف كتاب الفنون الأدبية ، المكشوف ، حلقة الدراسات الاجتماعية ، الندوة اللبنانية ، المجمع العربي ، كتاب محاضرات الموسم الثقافي ( الكويت ) العلوم ، الأبحاث ، منشورات هيئة الدراسات العربية في الجامعة الأمريكية ، العربي ، المعرفة

( دمشق ) ، مجلة المجمع العلمي العربي ( دمشق ) ، كتاب الفكر العربي في مئة سنة ، الطالب الجامعي ( لبنان ) .

كما نشر مقالات وبحوثاً بالانكليزية في مجلات وكتب مختلفة .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ - أمراء غسان من آل جفنة ، تأليف تيودور نولدكه ( ترجمة ) عن الألمانية بالاشتراك مع بندي جوري . بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٩٣٣ م .

٢ - الزيدية قديماً وحديثاً ، تأليف إسماعيل باك جول ، بيروت ، المطبعة الأمريكية ١٩٣٤ م .

٣ - تاريخ ابن الفرات ( تحقيق ونشر الأجزاء التاسع والثامن والسابع ، جزآن ١٩٣٦ - ١٩٤٣ م ، والجزء الثامن والقسم الثاني من الجزء التاسع بالاشتراك مع الدكتورة نجلا عز الدين ، بيروت .

٤ - الوعي القومي ، بيروت ، المكشوف ، ط ١ ، ١٩٣٩ م ، ط ٢ ، ١٩٤٠ م ، مطبعة الاتحاد ٢٥٨ ص .

٥ - معنى النكبة ، بيروت ، ط ١ و ٢ ، دار العلم للملايين ، ٩٥ ص متوسط ، ١٩٤٨ م .

٦ - معنى النكبة ( بالانكليزية ) ، بيروت ، ١٩٥٦ م .

٧ - أي غد ( دراسات لبعض بواعث نهضتنا المرجوة ) ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٨٨ ص ، ١٩٥٧ م .

٨ - نحن والتاريخ ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ٢٤٢ ص ، ١٩٥٩ م ، و ط ٢ ، ١٩٦٣ م .

٩ - في معركة الحضارة ، بيروت ، دار العلم

- ٤ - خفايا المراهقة ، دمشق ، دار اليقظة ، ١٥٠ ص ، ١٩٦٠ م .
- ٥ - كيف تتعلم الرسم وتعلمه ، بالاشتراك مع محمد عدنان تنبكيجي ، دمشق ، مطابع دار دمشق ، ٢٣٩ ص ، ١٩٦٣ م .
- ٦ - كيف نربي أبناءنا ونعالج مشاكلهم ، دمشق ، دار الفكر ، ١٩٨ ص ، ١٩٦٣ م .
- ٧ - مشاكلنا النفسية ، دير الزور ، المطبعة السليبية ، ٨٠ ص ، ١٩٥٨ م .
- ٨ - التسهيل في علم النفس ، بالاشتراك ، دمشق ، مكتبة أطلس ، ١٩٦٣ م .
- ٩ - موجز دروس الفلسفة ، دمشق ، المكتبة الحديثة ، بالاشتراك ، طبعة ثانية ، ١٩٦٣ م .
- ١٠ - كيف تلقى درساً ، بيروت ، دار اليقظة ، ١٩٦٩ م ، طبعة رابعة .
- ١١ - هذا العصر المتفجر ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ٤١١ ص ، ١٩٦٤ م .
- ١٢ - نحو عالم عربي أفضل ، بالاشتراك مع الدكتور أحمد السمان ونازك الملايكة ، ٧٢ ص ، منشورات جمعية المقاصد الإسلامية ، بيروت .
- ١٣ - تهذيب الأخلاق لأحمد بن محمد مكويه ، بيروت ، ١٩٦٨ م .
- ١٤ - معنى النكبة مجدداً ( نكسة ٥ حزيران ماذا تعني ) ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٢٨ ص .
- ١٥ - شارك في الإشراف على ترجمة المجلد الأول ( ثلاثة أجزاء ) من كتاب ( تاريخ العلم ) لجورج سارطون ، القاهرة ، ١٩٥٧ - ١٩٦١ م .
- ١٦ - نظرات في الحياة القومية العربية المتفتحة في الشرق العربي ، طبعة جديدة منقحة ، بيروت ، ١٩٤٠ م .

#### الزعبلاوي - صلاح الدين سعدي

[ له : ]

- ١ - أخطاؤنا في الصحف والدواوين ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٣٢٠ ص ، ١٣٥٨ هـ / ١٩٣٩ م .

#### زعبوب - عادل

- ولد بدمشق ١٩٤٣ م ، حصل على الإجازة في العلوم السياسية من الجامعة اللبنانية عام ١٩٦٧ م ، وعلى الدكتوراه في العلوم السياسية والاقتصادية من جامعة السوربون بباريس عام ١٩٧١ م ، شغل مناصب مدير الرقابة ومدير العلاقات العامة بوزارة الإعلام منذ عام ١٩٧٥ م ، عضو في اتحاد الكتاب العرب .
- صدر له :

#### زريق - معروف بن مصطفى

- دوما ١٩٢٩ م ، مجاز في الآداب ودبلوم في التربية وعلم النفس ، مدرس في ثانويات دير الزور ، ثم دمشق ثم دوما ، متزوج له أولاد .

[ له : ]

- ١ - فلسفة الأخلاق في الإسلام ، دمشق ، مؤسسة دار السلام للطباعة ، ٣١ ص ، ١٩٥٧ م .
- ٢ - الأدب في خدمة المجتمع ، دير الزور ، المطبعة السليبية ، ٩٦ ص ، ١٩٥٨ م .
- ٣ - الثمور الديني عند المراهقين ، دير الزور ، المطبعة السليبية ، ٦٥ ص ، ١٩٥٨ م .

مطبعة الإنصاف ، ط ١ ، ١٩٥٢ م ، ط ٢ ، ١٩٦٨ م .

٥ - دين إبراهيم : نواة الوحدة الدينية في العالم بيروت ، مطبعة الإنصاف ، ١٩٤٨ م .

٦ - أصل الإسلام وفروعه ، بيروت ، مطبعة الإنصاف ، ١٩٥١ م .

٧ - كيف تنوب ، بيروت ، مطبعة الإنصاف ، ١٩٥٥ م وصدر للزعيبي وحده :

١ - إسرائيل بنت بريطانيا البكر ، بيروت ، مطبعة الإنصاف ، ١٩٥١ م .

٢ - الدروز ظاهريهم وباطنيهم ، بيروت ، مطابع الهلال ، ١٥٦ ص ، صغير ، ١٩٥٦ م ، و ط ٢ - مطابع معتوق ، ١٩٧٢ م .

٣ - كيف تؤمم نقطنا ، منشورات مكتبة العرفان ، ١٩٥٧ م .

٤ - الماسونية منشئة ملك إسرائيل ، مكتبة العرفان ، ١٩٥٦ م .

٥ - لاسنة ولا شيعة في بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٦١ م .

٦ - هل نحن مسيرون أم مخيرون ، بيروت ، منشورات المكتبة العربية ، ١٩٦٠ م ، و ط ٢ ، مطبعة الإنصاف ، ٨٨ ص صغير ، ١٩٦٨ م .

٧ - دقائق النفسية اليهودية ، بيروت ، مطبعة الوفاء ، ١٩٦٨ م .

٨ - البوذية ، بالاشتراك مع الدكتور علي زيمور ، قدم له كمال جنبلاط ، بيروت ، مطبعة الإنصاف ، ١٩٦٤ م .

٩ - الماسونية في العراق ، بيروت ، مطابع معتوق ، ٣٢١ ص ، ١٩٧٢ م .

١٠ - كتب مقالات في الصحف والمجلات وألقى محاضرات ، وكتب مقدمة لكل من كتاب البخلاء ، مطبوعات مكتبة العرفان ، وفلسفة

١ - الميثاق العربي ، دار المسيرة ، عام ١٩٧٨ م .

٢ - الدولة الاتحادية ، دار المسيرة ، عام ١٩٨٠ م .

٣ - الغزالي ، مؤسسة الرسالة ، عام ١٩٨١ م .

### الزعيبي - أحمد محمد

[ له : ]

١ - التحويل الاشتراكي الزراعي في سورية ، دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ، ١٦٨ ص ، ١٩٦٦ م .

### الزعيبي - محمد علي بن نايف

ولد في قرية دير البخت - محافظة حوران ، ١٩١٧ م ، يحمل شهادة الكلية الشرعية من عكا ، بفلسطين ، ودبلوم في تاريخ الشرق الأوسط من جامعة القديس يوسف في بيروت ١٩٥٨ م . ودكتوراه شرف من انكلترا في الفلسفة ١٩٦٦ م . سجن في العهد الفرنسي في المزة وقلمة دمشق ، تشرد ثم لجأ إلى بيروت ، يدرس في الجامع الكبير منذ عام ١٩٤٥ م ، وخطيب جامع الأمير عساف ، ويدرس في السجون .

صدر له بالاشتراك مع الشيخ هاشم الدفتردار ما يلي :

١ - الإسلام بين السنة والشيعة ، ج ١ و ٢ ، بيروت ، مطبعة الإنصاف ، عام ١٩٥٠ م .

٢ - المرأة في السياسة والاجتماع ، ج ١ و ٢ ، بيروت ، مطبعة الإنصاف ، ١٩٤٩ و ١٩٥٠ م .

٣ - لاجديد تحت الشمس ، بيروت ، مطبعة الإنصاف ، ١٩٥٣ م .

٤ - الإسلام والمسيحية في لبنان ، بيروت ،



الجد والهزل للجاحظ ، أصدرته دار منشورات حمد .

### الزعيم - محمد سعيد بن خالد الزعيم

ولد في حماة عام ١٣٢٢ هـ / ١٩٠٥ م ، وتوفي في حلب في ١٢ آذار ١٩٦٣ م ، ودفن في مقبرة هنانو ، جاء إلى حلب سنة ١٩٢٥ م برفقة والده للعمل في التجارة ، تاجر وسياسي ، أديب ومحاضر ، قام بعدة رحلات إلى البلاد العربية والأجنبية ، واشترك بالثورة السورية عام ١٩٢٥ م ، رئيس غرفة تجارة حلب ، مثل حلب في عدة مؤتمرات اقتصادية في الخارج ، شارك في عضوية عدة جمعيات خيرية واجتماعية ، نشر مقالات في الصحف ، وألقى خطباً ومحاضرات ، وفي عام ١٩٥٢ م أسندت إليه وزارة المالية ، ووزارة الاقتصاد بالوكالة ، متزوج له أولاد .

صدر له :

- ١ - مع ثورة حماة ١٩٢٥ م وفي غياهب سجونها ، حماة ١٤٩ ص ، ١٩٦٢ م .
- ٢ - تاريخ حلب الاقتصادي أمس واليوم وغداً ، نشرته غرفة تجارة حلب باللغتين العربية والانكليزية عام ١٩٥٠ م ، بمناسبة إقامة المعرض الزراعي الصناعي بحلب .
- ٣ - رحلة إلى الشمال الأفريقي ووقفه على أطلال الأندلس ، ١٩٥٨ م .

### الزعيم - محمد علي بن عبد الله

حماة ١٩٢٠ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في حماة ، ونال الثانوية عام ١٩٣٩ م ، عين في وزارة المالية في حزيران عام ١٩٤٠ م ، انتسب إلى معهد الحقوق بدمشق ، وتخرج عام

١٩٤٥ م ، عين في ديوان المحاسبات عام ١٩٤٦ م إلى عام ١٩٥٩ م مكلفاً بعضوية الديوان ، عين مديراً عاماً في مؤسسة الإصلاح الزراعي ١٩٥٩ م ، واشترك في وضع أنظمتها المالية ولائحتها الداخلية ، تقل إلى مؤسسة المشاريع الكبرى عام ١٩٦١ م مديراً للشؤون المالية ، وفي عام ١٩٧٢ م عين معاون مدير عام المؤسسة ، أوفد إلى فرنسا على نفقة الـ AS.TF عام ١٩٦٦ م ، للاطلاع على التنظيمات المالية وأصول سير المعاملات المالية فيها ، تزوج عام ١٩٤٧ م ، له سبعة أولاد ، ثلاثة في كلية العلوم ، ابنه الكبير حسان وبه يكنى .

اكتسب خلال خدمته الطويلة والمتنوعة في الدولة خبرة واسعة في التنظيم المالي وقضايا المعاملات الحكومية ، واطلع على التعقيدات التي تعترض ذلك ، مما حفزه لوضع كتابه :

- ١ - الروتين ومعوقات الإدارة ، عرض للمعثرات التي تمر بها معاملات الدولة واقتراح الحلول حسب خبرته .

### الزعيم - معين

قطنا ١٩٣٢ م ، مهندس زراعي ، مدرس في كلية الزراعة بدمشق .

[ له : ]

- ١ - أساسيات ومبادئ علوم الغابات والحراج ، دمشق ، مطبوعات ، جامعة دمشق ، ج ١ و ٢ .

### زكار - سهيل صادق

حماة ١٩٣٦ م ، دكتور في التاريخ ، مدرس التاريخ الإسلامي في جامعة دمشق .  
صدر له :

منشورات المكتب الإسلامي ، ٣٠٠ ص ، ١٩٦٠ م .

### زكريا - أحمد وصفي

دمشق ١٨٨٩ - ١٩٦٤ م ، مهندس زراعي وعالم بالزراعة ، كاتب وطوبوغرافي ، تخرج من المدرسة الزراعية العليا في استانبول ١٩١٢ م ، درس الزراعة في مدرسة سلية ، عين مفتشاً لأملاك الدولة في سورية حتى ١٩٣٢ م ، ثم مستشاراً زراعياً للهن ، وعمل في الأردن والعراق ، ومفتشاً عاماً للزراعة في سورية تقاعد ١٩٥٠ م .

[ له : ]

- ١ - الدروس الزراعية ، ١٩٢٤ م .
- ٢ - المفكرة الزراعية ، ١٩٣٠ م .
- ٣ - زراعة المحاصيل الحقلية في بلاد الشام وأمثالها جزآن :

جزء ١ ، دمشق ، دار الطباعة العربية ، ٤٨٨ ص ، ١٩٥١ م .  
جزء ٢ ، دمشق ، المطبعة العمومية ، ٤٠٠ ص ، ١٩٥٢ م .

٤ - جولة أثرية في بعض البلاد الشامية ، دمشق ، المطبعة الحديثة ، ٤١٤ ص ، ١٩٣٤ م .

٥ - عشائر الشام جزآن :

ج ١ ، دمشق ، مطبعة الهلال ، ٣٩٦ ص ، ١٩٤٥ م .

ج ٢ ، دمشق ، مطبعة البقطة ، ٣٦٧ ص ، ١٩٤٧ م .

٦ - الريف السوري جزآن :

ج ١ ، دمشق ، مطبعة دار البيان ، ٤٤٨ ص ، ١٩٥٥ م .

ج ٢ ، دمشق ، المطبعة العمومية ، ٦٠٠ ص ، ١٩٥٧ م .

١ - طبقات خليفة بن خياط الكوفي ( تحقيق ) ج ١ و ٢ ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٩٦٧ م .

٢ - تاريخ خليفة بن خياط الكوفي ( تحقيق ) دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٩٦٨ م .

٣ - تاريخ أخبار القرامطة ، لشابت بن سنان وابن السديم ، وترجمة الحسن الأعظم القرمطي ( تحقيق ) بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١١٣ ص ، ١٩٧٠ م .

٤ - مختارات من كتابات المؤرخين العرب ( اختارها وحقق بعضها ) بيروت ، دار الفكر ، ١٥٩ ص ، ١٩٧٠ م .

٥ - الدعوة الإسماعيلية الجديدة ( الحشيشية ) ، تأليف برنارد لويس ، نقلها إلى العربية ، بيروت ، دار الفكر ، ١٩١ ص ، ١٩٧١ م .

٦ - مدخل إلى تاريخ الحروب الصليبية ، دراسة تتناول قيام الأمبراطورية السلجوقية وأحوال الشام والجزيرة ، بيروت ، مطابع دار القلم ، ٣٦٨ ص ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧٣ م .

### زكار - عبد القادر بن عبد الحميد

حياة ١٩٣٢ م ، مجازي في الأدب العربي ، دبلوم في التربية ، مدرس في ثانويات حلب .  
[ له : ]

١ - المنهل من علوم العربية ( دراسة لغوية ونحوية وصرفية وعروضية ) بالاشتراك مع محمود الفاخوري ومحمد خير حلواني ، بيروت ، مطابع دار لبنان للطباعة ، ٦٢٠ ص ، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م .

٢ - تحقيق مقصورة ابن دريد ، دمشق ،

٧ - الزجاج التقديم وروائعه في المتحف الوطني بدمشق  
٨ - الحلي الذهبية القديمة في المتحف الوطني بدمشق .

٩ - الأحجار الكريمة والجواهر الثينة في المتحف الوطني بدمشق .

١٠ - أسطورة فبسيس في المتحف الوطني بدمشق .

١١ - أسطورة أوريون ، التثال البرونزي المكتشف في بلودان .

١٢ - أسطورة تبك وأثارها في المتحف الوطني بدمشق .

١٣ - لحة عن المرايا القديمة وفناذجها في المتحف الوطني بدمشق .

١٤ - زجاج الموزاييك الملقبوري في المتحف الوطني بدمشق ، بالفرنسية .

١٥ - فن الموزاييك من المكعبات الزجاجية في سورية .

١٦ - المرايا الزجاجية من العصر الروماني في متحف دمشق ، بالفرنسية .

١٧ - المتاحف نشأتها ورسالتها ، مقالة مستقلة نشرت في مجلة المعرفة ١٩٦٣ م .

١٨ - دورا أوروبوس ، ١٩٦٦ م .

١٩ - بلغاريا الحديثة ، دمشق ، ٢٣ ص صغير ، ١٩٥٨ م .

الزهرابي - عبد الحميد بن محمد شاعر

حصص ١٢٨٨ - ١٣٣٤ هـ / ١٨٧١ - ١٩١٦ م  
تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في حصص ، ثم انصرف إلى الفقه ، وسافر إلى الأستانة بعد العشرين من عمره بقصد السياحة ، عاد إلى مصر ، ومنها جاء إلى حصص ، فأصدر جريدة

٧ - ذكرياتي عن وادي الفرات عام ١٩١٦ م ، دمشق ، مطبعة ألف باء - الأديب ، ٥٤ ص ، ١٩٦٨ م ، حققه ونشره المحامي عبد القادر عياش .

## زكريا - صفوة

[ له : ]

١ - عيون السعادة المنزلية ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، مكتبة أطلس ، ١٠٤٠ ص .

## زهدي - بشير

دمشق ١٩٢٧ م ، مجاز في الحقوق والأدب ، وفي الفن والآثار ، دبلوم معهد اللوفر ، عضو لجنة التاريخ والآثار والآثار في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب ، عضو لجنة ( الأيكوم ) الدولة لمتاحف الآثار والتاريخ وبحوث الزجاج ، محافظ فرع آثار المهود اليونانية والرومانية والبيزنطية ، أستاذ محاضر بجامعة دمشق .

[ صدر له : ]

١ - تاريخ تنظيم المدن في سورية في العصر الهلنستي والروماني ( موضوع رسالة الدبلوم ) بالفرنسية .

٢ - الفن الهلنستي الروماني في سورية ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ١٩٥٩ م .

٣ - كنيس دورا أوزوبوس في المتحف الوطني بدمشق .

٤ - دليل مختصر لآثار المهود اليونانية والرومانية والبيزنطية لمتحف دمشق الوطني .

٥ - بناء وتنظيم المدن السورية ، ١٩٥٦ و ١٩٥٨ م .

٦ - مملكة دمشق الآرامية .

خبير بالخطوط ومصنفها ، كان أول حياته تاجراً ، عاش في سورية ومصر وفرنسا ، جعل هم البحث والدراسة ، والتنقيب عن الخطوط التاريخية ، زار مدن العلم في أوروبا ، ولازم الأسكوريال زمناً ، نشر مقالات تاريخية عن الحضارة العربية في مجلة المشرق ( بيروت ) ، وفي مجلات أخرى : لغة العرب ، والمقتطف ، والريالة ، والأندلس .

صدرت له الآثار التالية :

١ - خزائن الكتب في دمشق وضواحيها ، القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٤٦ ص ، ١٩٠٢ م .

٢ - خبايا الزوايا من تاريخ صيدنايا ، حريصا ، مطبعة القديس بولس ، ٢٩٦ ص ، ١٩٣٢ م .

٣ - الصليب في الإسلام ، حريصا ، مطبعة القديس بولس ، ١٩٣٨ م .

٤ - الخزانة الشرقية ، أربعة أجزاء ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٩٣٧ م .

٥ - تاريخ حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأعيان من أبنائه ، لشمس الدين محمد بن إبراهيم الجزري ( تحقيق ) زحلة ، مطبعة المحامي ، ٤٢ ص ، ١٩٢٨ م .

٦ - السديارات النصرانية في الإسلام ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٣٠ ص ، ١٩٣٨ م .

٧ - الروم الملكيون في الإسلام ، حريصا ، المطبعة البولسية ، ١٩٥٣ م .

٨ - المرأة في الجاهلية ، مصر ، مطبعة المعارف ، ٤٠ ص ، ١٨٩٩ م .

٩ - نقد كتاب الديارات ، تحقيق الأستاذ أحمد زكي باشا ، بغداد ، مطبعة الأيتام للآباء

( المنير ) على الجلاتين ، وسافر إلى الأستانة ، ونشر مقالات في صفها ، وعاد إلى دمشق ، وانصرف إلى التأليف ، وسافر إلى باريس ، وترأس المؤتمر العربي سنة ١٩١٣ م ، وعاد إلى حص ، عضو مجلس المبعوثين العثماني ، وعضو مجلس الأعيان ، كاتب وفقهه وسياسي وشاعر وصحفي ، قبض عليه بأمر جمال السفاح ، وأعدم في دمشق ليلة السبت ٢٣ نيسان .

صدر له :

١ - الفقه والتصوف ، مصر ، ٦٤ ص ، ١٣١٩ هـ / ١٩٠١ م .

٢ - خديجة أم المؤمنين ، القاهرة ، مطبعة المنار ١٩١٠ م ، وط ٢ - ١٦٤ ص - ١٩٢٧ م .

### الزهري - بشير

أستاذ بكلية التجارة بدمشق .

[ له : ]

١ - محاسبة شركات التأمين .

٢ - محاسبة المصارف من الناحيتين العلمية والعملية .

### زوريان - ابيك أدوار

حلب ١٩١٨ م ، مهندس ، مدرس بجامعة حلب .

[ له : ]

١ - الصوت والإنارة ، حلب ، ١٩٦٦ م .

### زيات - حبيب بن نقولا

دمشق ١٢٨٨ - ١٣٧٣ هـ / ١٨٧١ - ١٩٥٤ م .  
توفي في مدينة نيس في فرنسا حيث يتنزه وزوجته الفرنسية ، مؤرخ وباحث ورحالة ،

الكرملين ، ٢١ ص ، ١٩٢٨ م .

١٠ - الوراقة في الإسلام ( من مجلة المشرق ) بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ٤٧ ص ، ١٩٤٧ م .

ولم يخل عدد من أعداد مجلة المشرق ( بيروت ) من دراسة متممة أو كشفاً أدبياً لحبيب الزيات ، من ذلك : أمهات أشرف المسلمين النصرانيات ، دراسة كتاب ( الملقى ) للمقرئزي . أرجوزة ( غيس ) لابن سيده الأندلسي . تاريخ قضاة الأندلس للنباهي ، الأسماء والكفى والألقاب النصرانية في الإسلام ، لغة الحضارة ، آداب المائدة في الإسلام ، كتاب أدب الوزراء لأحمد بن شاذان ، ثياب الوشي ، وثياب الشرب ، السفن والمراكب في بغداد في عهد العباسيين .

### الزبيق - علي

حلب ١٩٢٨ م ، موظف في دار الكتب الوطنية في حلب .  
[ له : ]

١ - التبعة اليتيمة ( شعر ) حلب ، مطبعة الأصيل ، ١٩٥٩ م .  
٢ - سامبا ( شعر ) حلب ، مطبعة الضاد ، ٣٦ ص ، ١٩٥٢ م .  
٣ - شلحة ناي ( شعر ) بيروت ، مطابع جورج أبو عكر ، ١٩٧١ م .

### زيتون - نظير

حمص ١٩٠٠ - ١٩٦٧ م ، توفي في حمص ، تلقى تعليمه الابتدائي في حمص ، هاجر إلى سان باولو عام ١٩١٤ م ، عمل في التجارة فأخفق ، فأنصرف إلى الصحافة في المهجر الجنوبي ، عضو

في العصبة الأندلسية منذ نشأتها ، وخطيبها فترة من الزمن وأمين سرها ، وخطيب النادي المحصي في سان باولو مدة عشرين سنة ، رافق نشاط هذا النادي الكبير في توجيه الجالية توجيهاً قومياً منزهاً عن الإقليمية الضيقة ، دعاه الشيخ رشيد عطية ١٩٢٧ م وولاه تحرير جريدة ( فني لبنان ) مدى ثلاثة عشر عاماً ، فنجح في الصحافة ، وبرز اسمه كاتباً نابيه الذكر ، وفي خلال هذه الفترة وضع عدداً من المؤلفات ، وترجم عدداً آخر .

[ له : ]

١ - ذنوب الآباء ( رواية ) ، دشن بها حياته الأدبية .

٢ - مركزية سنطوس ( رواية برازيلية تاريخية ) مترجمة عن البرتغالية .

٣ - أين الله ، أو : اعتراف ابن الشعب ، مترجمة عن مكسيم غوركي ، دمشق ، دار البقطة ، ٢٥٦ ص ، ١٩٥٤ م ، قدم لها محي الدين درويش .

٤ - سقوط الأباطورية الروسية ، يتناول عهد القيصر والثورة البلشفية .

٥ - رسالة في استقلال البرازيل بالامبراطورية الأولى .

٦ - هيودوس الكبير ( رواية ) تاريخية مقتبسة عن هنريك بيرس .

٧ - يسوع المصلوب ( رواية تاريخية ) . دراسة في رسالة المسيح وتعاليمه .

٨ - الشعلة ( مجموعة خطب بين ١٩٣٤ - ١٩٤١ م ) سان باولو .

٩ - النبي الأبيض ( رواية مترجمة ) .

١٠ - روسيا في موكب التاريخ ( دراسة تاريخية في جزأين ) .

١١ - الشيخ رشيد عطية ، حرف عربي من

لبنان في المهجر ( سيرة ) دمشق ، مطابع ابن زيدون ، ٣٥ ص ، ١٩٥٧ م ، وضعه في سورية في عام ١٩٥٧ م ، بعد أن بلغه وفاة صديقه الشيخ رشيد عطية ، صاحب جريدة ( فتي لبنان ) .

### الزبيدي - عيسى

مهندس زراعي .

[ له : ]

١ - الزراعة وعلاقتها مع ميزان الاقتصاد القومي ( ترجمة ) ، دمشق ، منشورات دار الفن الحديث للطباعة ، ٢٢٤ ص .

### الزبيدي - عز الدين

اللاذقية ١٩١١ م ، دكتور في الكيمياء ، مدرس في كلية الصيدلة بدمشق .

[ له : ]

١ - موجز في الكيمياء الصيدلانية المركبات المعدنية ، بالاشتراك مع راتب مجلجي ، دمشق ، مطبوعات جامعة دمشق ، ج ١ و ٢ .

### زين الدين - فريد بن محمد

ولد في عين قني في ١٢ كانون الأول عام ١٩٠٧ م ، تلقى تعليمه في الجامعة الأمريكية في بيروت وفي جامعة برلين ، بكلوريوس علوم ، ودكتوراه في الحقوق ، مارس المحاماة ، ثم عين عام ١٩٣٧ م مديراً للشؤون الخارجية في وزارة الخارجية ، استقال عام ١٩٣٩ م ، وفي عام ١٩٤٤ م عين مديراً عاماً للتأمين ، ثم انتدب عضواً في الوفد السوري برئاسة الأستاذ فارس الحوري عام ١٩٤٥ م لوضع ميثاق الأمم

المتحدة ، مثل سورية عدة مرات في دورات الأمم المتحدة ، وفي عام ١٩٤٧ م عين وزيراً مفوضاً للجمهورية السورية لدى الاتحاد السوفيتي ، انتهى إلى عصبة العمل القومي عند تأسيسها ، متزوج له ولد ، متقاعد .

[ له : ]

١ - نظام المراقبة على الانتدابات الدولية ، باللغة الفرنسية .  
٢ - الحركات القومية في أوربة في القرن التاسع عشر ، باللغة العربية .

### زين العابدين - أحمد فاجي

اللاذقية ١٩٣٤ م .

[ له : ]

١ - أساسيات علم الأرض ، حلب ، ١٩٦٩ م .

### زين العابدين - هادي

حصص ١٩٠٠ م ، خطاط ومجلد كتب .

[ له : ]

١ - العقد المفصل في الشعر المفضل ، ج ١ ، حصص ٧٢ ص متوسط ، ١٩٥٤ م ، قدم له أديب ملحم البستاني ، ج ٢ - ١٠٦ ص متوسط - قدم له الدكتور عبدوسوح - مطابع الشاغوري بحمص - ١٩٥٧ م .

### زينو - محمد

[ له : ]

١ - كيف تحج إلى المسجد الحرام ، حلب المكتبة العربية ، ١٢٧ ص صغير ، ١٣٨٤ هـ ، بالاشتراك مع أحمد الفلاش .

## حرف السين

### سابا - آدمون

أنطاكية ١٩٢٢ م ، محاضر في كلية التجارة .

[ له : ]

١ - الرياضيات المالية ، بالاشتراك مع نور الله نور الله ، ٢٨٨ ص .

### سابق - جروان بن سالم

ولد في قرية نامرالموا من قرى حوران ١٩٣٠ م تصحيحاً من عام ١٩٣٢ م ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ، توظف بوزارة التكوين في حصص ، ونقل إلى رئيس ديوان وزارة الشؤون البلدية والقروية ، ترك الوظيفة وأقام في بيروت منذ ١٩٦٨ م يعمل في التأليف والنشر ، صاحب دار السابق للنشر ، متزوج وله أولاد يقيمون معه في بيروت .

صدر له :

١ - المرأة في القرن العشرين ، بيروت ، مطبعة صيفي ، ٢٢٤ ص وسط ، ( بحث وتحليل ) .

٢ - الفيضان .

٣ - قاموس الاقتصاد - انكليزي عربي ( تجارة - صناعة - مالية - قانون ) .

٤ - مجمع اللغات ( قاموس عربي فرنسي انكليزي ، انكليزي فرنسي عربي ، فرنسي انكليزي عربي ) بيروت .

### ٥ - السابق : قاموس عربي فرنسي

انكليزي .

٦ - قاموس الكنز ، فرنسي عربي .

٧ - الكنز الوجيز ، فرنسي عربي .

٨ - كنز الجيب ، فرنسي عربي .

١٠ - النساء السبع .

١١ - بنو خذنصر .

١٢ - خالد بن الوليد ( رواية ) .

١٣ - طارق بن زياد .

طبعت في بيروت ، مطبعة صيفي وفؤاد بيسان ، وتصدر كلها اليوم باسم دار السابق للنشر .

### الساطع - أكرم

دمشق ١٩٢٨ م ، مجاز في الآداب ، قسم التاريخ ، موظف في مديرية الوثائق بدمشق .

[ له : ]

١ - أرواد ، دمشق ، مطبعة الثبات ، ٩٠ ص ، ١٩٦٧ م .

### الساطع - محمد فؤاد

دمشق ١٩٢٠ م ، دبلوم في الجغرافية .

[ له : ]

١ - اعرف وطنك العربي ، دمشق ، مطبعة الثبات ، ١٩٧٠ م .

٢ - جغرافية الوطن العربي وعلاقته مع

وتخرجت منها عام ١٩٤٩ م ، وعملت في صيدلية بمحصر ثم افتتحت لنفسها صيدلية عام ١٩٥٠ م في حمص ، وبالإضافة إلى عملها في صيدليتها أعطت دروساً كيميائية في ثانويات البنات في حمص ، ثم تركت هذا العمل ، عضوة في الهلال الأحمر بمحصر . دكتورة في الاقتصاد السياسي ، زوجة الدكتور بدر الدين السباعي ، تقيم في دمشق مع زوجها ، موظفة في مكتب علمي بدمشق . لها :

١ - الاقتصاد السياسي ، الجزء الرابع ، القسم الثاني ، تأليف جماعة من السوفييت ، نقلته عن الروسية إلى العربية ، مشتركاً ، دمشق ، مطبعة ألف باء ، ٢٧٥ ص ، ١٩٧١ م .

٢ - خصائص تطور الرأسمال الوطني في سورية ( بالروسية ) ، ٤٥٠ ص آلة كتابة ، ١٩٦٥ م ( أطروحة ) .

٣ - معركة التروستات ، حمص .

٤ - الصين في طريق الاشتراكية ، حمص ، شركة الطباعة ، ١٦٨ ص ، ١٩٦٦ م ( تعريب ) .

٥ - قضية باسترناك ، دمشق ، شركة الطباعة ، ٧٦ ص ، ١٩٥٨ م ( تعريب ) .

### سالم - جورج بن فرج الله

حلب ١٩٣٣ م ، نال البكالوريا عام ١٩٥١ م . والإجازة في اللغة العربية وآدابها من جامعة دمشق سنة ١٩٥٥ م ، ونال دبلوماً في التربية من جامعة دمشق ١٩٥٦ م ، عين مدرساً للغة العربية في ثانويات حلب منذ سنة ١٩٥٧ م ، ندب إلى العمل في المركز الثقافي العربي بحلب ، أميناً للمكتبة ، ثم معاوناً

الجمهورية العربية السورية ، دمشق ، مطبعة الثبات ، ١٩٦٤ م .

٢ - المساحة وطبولوجيا بالاشتراك مع عادل عبد السلام ، الكويت ، ١٩٦٨ م .

٤ - ملخص جغرافية سورية ، حلب ، ١٩٦١ م .

٥ - تعديل كتاب الجغرافية الإقليمية للوطن العربي ، دمشق ، ١٩٥٨ م .

٦ - محاضرات في اقتصاديات الوطن العربي والمساحة والجيولوجيا ، دمشق ، مطبعة الثبات ، ١٩٦٥ م .

٧ - الدفتر المساعد في رسم الخرائط ، حلب ، ١٩٥٤ م .

### الساعاتي - أحمد فوزي

دمشق ١٩٢٤ م ، فقيه وكاتب .

[ له : ]

١ - مشكاة العلوم والبراهين في إبطال أدلة الماديين ، دمشق .

٢ - البرهان في إعجاز القرآن .

٣ - الإنصاف في دعوة الوهابية وخصومهم ، دمشق ، ٢٨ ص ، ١٣٤٠ هـ .

٤ - تحفة الراغبين في حم الجسد بين الإسلام والمبشرين .

٥ - نزهة الطلاب في تعلم المرأة ورفع الحجاب ، دمشق ، ٢٨ ص ، ١٩٢١ م .

### ساعاتي - نجاح بنت أديب

ولدت في حمص ١٩٢٤ م ، تلقت تعليمها الابتدائي والمتوسط في مدرسة الراهبات بمحصر عام ١٩٤٢ م ، ونالت الشهادة الثانوية عام ١٩٤٥ م ، وانتسبت إلى كلية الصيدلة بدمشق



- ٩ - تيريز ديكيرد ، تأليف فرنسوا موريك ( ترجمة ) بيروت .
- ١٠ - الصبي القذر ( ترجمة ) .
- ١١ - دون جوان ، تأليف موليير ، حلب .
- ١٢ - جزيرة المعز ( ترجمة ) ٦٩ ص .
- ١٣ - ستر المرابا ، مسرحية تأليف بيرنديللو ، ( ترجمة ) ١٢٩ ص صغير ، مراجعة وتقديم أحمد فضة .
- ١٤ - سوء التفاهم ، ألبير كامو ( ترجمة ) ، حلب ، ٩٢ ص ، ١٩٥٩ م .
- ١٥ - بريد الجنوب ، قصة ، ( ترجمة ) بيروت ، دار الحياة ، ١٢٥ ص .
- ١٦ - الرجيل ( قصص ) ، دمشق ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، ١٩٧٠ م .
- ١٧ - حذاء أبي القاسم الطنبوري ، مسرحية ( مترجمة ) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٠١ ص صغير ، ١٩٧١ م .
- ١٨ - أدب القصة .
- ١٩ - حوار الصم ( قصص ) ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ١٢٢ ص صغير ، ١٩٧٣ م .
- ٢٠ - المغامرة الروائية في منظورها العربي ، صدر بدمشق عن اتحاد الكتاب العرب ( دراسات في الرواية العربية ) .
- السباعي - أنور
- حصص ١٩٢٥ م ، دكتور في العلوم السياسية والدبلوماسية ، عمل في السلك السياسي السوري في الخارج ، ثم ترك ، يقيم في دمشق .
- [ له : ]
- ١ - عبر ( اتفاق السوق الأوروبية المشتركة مع إسرائيل ) ، دمشق ، مطابع ألف باء -
- المدير ، ثم مديراً ، بين عام ١٩٥٩ - ١٩٦٣ م ، درّس في دار المعلمين في حلب ، ثم نقل إلى معهد إعداد المدرسين ، يدرس تاريخ الأدب العربي وفنون الأدب ، اشترك بمؤتمر الأدباء المنعقد في القاهرة عام ١٩٦٨ م ، وفي مؤتمر الأدباء المنعقد في بغداد عام ١٩٦٩ م ، انتخب عضواً في المكتب الفرعي لاتحاد الكتاب العرب بحلب ١٩٧٠ م ، متزوج من الأديبة ليلى صابا ، لها أولاد : ألى وقيم ، نشر مقالات في مجلة الآداب ، ومجلة المعرفة ، والمجلة ، وحوار .
- صدر له :
- ١ - في المنفى ( رواية ) ، بيروت ، دار عويدات ، ١٩٧٠ م .
- ٢ - فقراء الناس ( مجموعة قصص ) ، دمشق ، ١٥٨ ص متوسط .
- ٣ - على هامش الأدب العربي ( دراسات أدبية ) ، حلب ، ١٤٨ ص صغير ، ١٩٦٥ م .
- ٤ - دراسات في الأدب ، حلب ، ٢٥٤ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٥ - تاريخ الرواية الحديثة ( تعريب ) ، بيروت ، ٤٧٤ ص ، ١٩٦٧ م .
- ٦ - الطلم ( مجموعة قصص ) ، تأليف محمد ديب ( تعريب ) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٥٣ ص صغير ، ١٩٦٩ م .
- ٧ - صيف أفريقي ، تأليف محمد ديب ( تعريب ) مراجعة حبيب حلوي .
- ٨ - ابن الفقير ( رواية ) ، تأليف مولود فرعون ، الأديب الجزائري الذي اغتالته منظمة الجيش السري الفرنسي الإرهابية في ١٧ آذار ١٩٦٢ م ، ( تعريب ) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٧٦ ص ، ١٩٦٢ م ، مراجعة حبيب حلوي .

- الأديب ، ١٢٢ ص ، ١٩٦٤ م .
- ٢ - فلسفة الاستقرار :
- ج ١ - دمشق - مطبعة الأديب - ٤٢٦ ص
- ١٩٦٦ و ١٩٦٩ م .
- ج ٢ - الاستقرار الاقتصادي - ٣١٤ ص .
- ج ٣ - الاستقرار السياسي - ٣١٤ ص -
- ١٩٦٧ م .
- السباعي - بدر الدين
- حس ١٩١٨ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في حصص ، ونال شهادة دار المعلمين الابتدائية ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ، مارس المحاماة في حصص ، متزوج من الصيدلية والأدبية الدكتور نجاة بنت أديب الساعاتي ، لها أولاد ، دكتور في الحقوق من باريس ، دكتور في الاقتصاد من موسكو ، موظف في هيئة تخطيط الدولة ، مندب إلى وزارة الصناعة بدمشق .
- صدرت له المؤلفات التالية :
- ١ - أضواء على الرسائل الأجنبية في سورية ، بالعربية ، دمشق ، ٥٠٤ ص ، ١٩٦٧ م ، دار الجماهير ، وبالروسية .
- ٢ - مشكلة الفلاح السوري ، بالفرنسية ، ٢٥٠ ص ، أطروحة الدكتوراه ١٩٥٠ م ، باريس .
- ٣ - الحرب والشعب ، حصص ، ١٧٤ ص ، ١٩٥٧ م .
- ٤ - أصول الحرية ، تأليف روجيه غارودي ( ترجمة ) حصص ، ١٥٠ ص .
- ٥ - الصين في طريق الاشتراكية ، ( ترجمة ) بالاشتراك مع زوجته ، ١٦٥ ص ، ١٩٥٦ م .
- ٦ - الإنسان قاهر الطبيعة ( ترجمة ) مشتركاً مع نوري حجوة الرفاعي ، دمشق ، ١٠٢ ص ، ١٩٥٨ م .
- ٧ - الدولة والثورة ، لينين ( ترجمة ) دمشق ، ٦٦ ص ، ١٩٥٨ م .
- ٨ - معطيات تكميلية لمؤلف لينين ( ترجمة ) دمشق ، ١٩٩ ص ، ١٩٥٩ م .
- ٩ - إلى أين يسير الاستعمار الأمريكي ( ترجمة ) بيروت ، ٣٦٢ ص ، ١٩٥٦ م .
- ١٠ - الأمبريالية أعلى مراحل الرأسمالية ، لينين ( ترجمة ) دمشق ، ٢٣٣ ص ، ١٩٥٦ م .
- ١١ - أمثان : بورجوازية وبروليتارية ( ترجمة ) دمشق ، ٧١ ص ، ١٩٥٨ م .
- ١٢ - المرحلة الانتقالية ( ترجمة ) عن الروسية ، دمشق ، ٧٠ ص .
- ١٣ - الدين الإسلامي ونضالنا الوطني في سبيل الحرية والديمقراطية ، دمشق ، منشورات الحزب الشيوعي السوري ، بيروت ، ١٩ ص ، ١٩٤٥ م .
- ١٤ - الاقتصاد السياسي ، ج ١ ، دمشق ، ٢٥٧ ص ، ١٩٦٦ م .
- ١٥ - الاقتصاد السياسي ، ج ٢ ، قسم أول ، أسلوب الإنتاج الرأسمالي ، تأليف نخبة من الأساتذة ( ترجمة ) ٢٢٩ ص ، ١٩٦٧ م .
- ١٦ - الاقتصاد السياسي ، القسم الثاني ، ٦٤٠ ص ، ١٩٦٨ م ، مشتركاً .
- ١٧ - الاقتصاد السياسي ، ج ٣ ، الأمبريالية ، ( ترجمة ) ، مشتركاً مع فؤاد مرعي ، دمشق ١٩٦٨ م ، ٣١٢ ص .
- ١٨ - تخطيط الاقتصاد الوطني ( في الاقتصاد الاشتراكي ) ، دمشق ٤٠ ص .
- ١٩ - العلاقات السلمية النقدية في الاقتصاد الاشتراكي ، دمشق ، ٥٥ ص صغير .

- ٢٠ - عملية الإنتاج في الاقتصاد السياسي ، دمشق ، ٥٧ ص صغير .
- ٢١ - التوزيع والتراكم والاستهلاك في الاقتصاد الاشتراكي ، دمشق ، ٦١ ص صغير .
- ٢٢ - الحجاب الاقتصادي ( في الاقتصاد الاشتراكي ) ، دمشق ٧٨ ص صغير .
- ٢٣ - المادة الديالكتيكية ، تأليف جماعة من الأساتذة السوفيت ( ترجمة ) مشتركاً مع فؤاد مرعي وعدنان جاموس ، دمشق ، ٣٨٤ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٢٤ - التقشف في الاستهلاك ، ٨٦ ص آلة كاتبة ، ١٩٦٨ م .
- ٢٥ - حول موازين عام ١٩٦٣ م ، دمشق ، ٣٢ ص ، ١٩٦٦ م .
- ٢٦ - منجزات الخطة الخمسية الأولى ، ١٧٢ ص ، ١٩٦٨ م .
- ٢٧ - غط أزمة ونقط حرب ، حصص ، ١٤٦ ص ، ( ترجمة ) .

٢٨ - الأرقام الأساسية لإنشاء الاقتصاد الوطني السوفيتي ( ترجمة ) ١٨٥ ص ، ١٩٥٨ م ، دمشق .

- ٢٩ - من الأزمة الاقتصادية إلى الحرب العالمية ( ترجمة ) بيروت ، ٣٠٧ ص .
- ٣٠ - استراتيجية الحرب الثورية في الصين ( ترجمة ) حصص ، ١١٨ ص ، ١٩٥٧ م .
- ٣١ - الاقتصاد السياسي ، ج ٤ ، قسم أول ( ترجمة ) بالاشتراك مع زوجته ، دمشق ، ٣١٣ ص ، ١٩٧٠ م .

٣٢ - الاقتصاد السياسي ، قسم ثانٍ ( ترجمة ) مشتركاً مع زوجته ، دمشق ٢٧٥ ص ، ١٩٧١ م .

٣٣ - معطيات تكميلية لمؤلف لينين عن

- الأميرالية ، ج ٢ ، ٢٠٠ ص ( ترجمة ) .
- ٣٤ - الاقتصاد الإنساني ( ترجمة ) ، ٨٣ ص .
- ٣٥ - الاقتصاد الألماني في ظل النازية ( ترجمة ) ٢٩٣ ص .
- ٣٦ - شيوعيون أمام المحاكم .
- ٣٧ - مقدمات ودراسات لبعض ترجمات الكتب التي ترجمها .

### السباعي - خليل

- حصص .
- [ له : ]
- ١ - جريمة الناس ( قصة ) ، حصص ، ١٩٥٨ م .
- ٢ - مصرع اللواء ، حصص ، ١١٠ ص .
- ٣ - أنا وأنت ( مجموعة رسائل رومنطيقية ) .

### السباعي - فاضل بن أبو السعود

ولد في حلب عام ١٩٢٨ م ، بحي وراء الجامع ، الابن البكر أحد ستة أولاد ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في حلب وأنه عام ١٩٥٠ م ، مجاز في الحقوق من مصر ١٩٥٤ م ، عاش مع أمه وضررتها الولودة لها تسعة عشر ولداً ، قضى طفولة شقية مهملة ، ربي نفسه ، كان يحمل ثم أمه ، أحب الحياة الشعبية والأحياء الشعبية ، فكان يتجول فيها ، يشبع من ملاحظها هوايته وإحساسه ، أغرم بالمطالعة من صغره ، وكان جده لأمه يقص الحكايات الشعبية ، وقد تأثر بها ، ولذا قرأ القصص المصري الذي يصور الحياة الشعبية في القاهرة ، بدأ ينشر نتاجه الأدبي في عام ١٩٥٠ م ، عاش في القاهرة من عام

- ٨ - الظم والينبوع ( قصة مطبولة ) ،  
بيروت ، دار الآداب ، ١٤٤ ص ، ١٩٥٩ م ،  
ط ٢ ، مجدة ١٩٦٤ م .  
٩ - رياح كانون ، رواية ، بيروت ،  
٤٤٢ ص ، ١٩٦٤ م .  
١٠ - إبراهيم هنانو ثورته ومحامته ، كتيب  
صدر عن الدار القومية بالقاهرة ، ١٩٦١ م .  
١١ - (١٢) قصة من حلب ( جمع وتقديم  
فاضل السباعي ، بيروت ، ١٩٠ ص ،  
١٩٦٤ م ، منشورات عويدات .  
١٢ - ضيف من الشرق ( قصص ) ،  
بيروت ، دار الآداب ، ١٩٥٩ م .  
١٣ - حياة جائعة ( مجموعة قصص ) ،  
بيروت ، مؤسسة المعارف .

## سباعي - مراد بن راغب

حص ١٤ شباط ١٩١٢ م ، رئيس ديوان  
بلدية حص ، متقاعد ، يقيم في حص ، كتب  
مرحيات في أواسط الثلاثينات ، وكتب أولى  
قصصه في أواسط الأربعينات ، أعجب بالأدب  
الروسي ، فقرأ كثيراً منه ، نشر خواطر في  
جريدة العروبة ( حص ) ، وعشرين مقالاً في  
الصحف .

[ له : ]

- ١ - الدرس المشؤوم ( مجموعة قصص ) ،  
حص ، منشورات مطبعة الشرق ، ٥٣ ص ،  
١٩٤٨ م .  
٢ - كاستيجا ( مجموعة قصص ) ، حص ،  
منشورات مطبعة الشرق ، ٥٢ ص .  
٣ - هذا ماكان ( قصص ) ، القاهرة ،  
منشورات دار الفكر ، ١٢٣ ص .  
٤ - الشرارة الأولى ، دمشق ، منشورات

١٩٥٠ - ١٩٥٤ م ، تزوج سنة ١٩٥٠ م له  
بنتان ، وصي صغير هو فراس ، مارس  
التدريس في ثانويات حلب ، ومارس المحاماة في  
حلب ، عين عام ١٩٥٤ في وزارة الشؤون  
الاجتماعية والعمل في حلب حتى ١٩٥٧ م ،  
حيث انتقل إلى دمشق ١٩٦٦ م ، وفي سنة  
١٩٦٩ م نقل إلى مديرية الإحصاء ، وفي شباط  
١٩٧٢ م نقل إلى مكتب تخطيط جامعة دمشق ،  
يقوم في نوري باشا .

نشر عدداً وفيراً من المقالات الأدبية  
والنقدية ، وعدداً كبيراً من القصص القصيرة في  
كثير من المجلات العربية : الضاد والكلمة  
والمعرفة والثقافة السورية ، والأديب والآداب  
والعلوم والعربي والثقافة الوطنية ، ومجلة الحلة  
المصرية والأقلام العراقية والأفكار الأردنية  
والرسالة والأدب .

[ له : ]

- ١ - الشوق واللقاء ( قصص ) ، حلب ،  
منشورات الأصدقاء ، ١٩٥٨ م .  
٢ - حياة جديدة ( قصص ) ، بيروت ، دار  
الآداب ، ١٩٥٩ م ، ط ٢ معدلة ، بيروت ،  
مؤسسة المعارف ، ١٩٦٤ م .  
٣ - مواطن أمام القضاء ( قصص ) ، مصر ،  
دار المعارف ، سلسلة أقرأ ، ١٩٥٩ م .  
٤ - الليلة الأخيرة ( قصص ) ، القاهرة ،  
دار المعرفة ، ١٩٦١ م .  
٥ - نجوم لا تحصى ( قصص ) ، بيروت ،  
١٠٧ ص ، ١٩٦٢ م ، دار الحياة .  
٦ - ثريا ( رواية مصرية ) ، بيروت ،  
٢٢٤ ص ، ١٩٦٣ م .  
٧ - ثم أزهز الحزن ( رواية ) ، بيروت ،  
٤٠٠ ص ، ١٩٦٣ م - طبعة ٢

٤ - موسوعة الحقوق التجارية - التجارة البحرية

سباحي - زكريا

حلب ١٩٢٢ م ، دكتور في الحقوق .

[ له : ]

١ - الوضع الحقوقي للشركات المساهمة الأجنبية في سورية ( أطروحة ) بالفرنسية .

سبح - حسني بن يحيى

دمشق ١٩٠٠ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي بمدارس دمشق ، وتخرج من المعهد الطبي العربي بدمشق دكتوراً ، وطبيباً من جامعة لوزان ١٩٢٥ م ، عين رئيساً مختبر بجامعة دمشق ١٩٢٨ م ، ثم أستاذاً للأمراض الباطنة ويريدياتها في المعهد الطبي بدمشق عام ١٩٣٢ م ، انتخب عميداً للمعهد الطبي العربي عام ١٩٣٨ - ١٩٤٦ م ، ورئيساً للجامعة السورية عام ١٩٤٣ و ١٩٤٧ م ، أحيل على التقاعد في نهاية عام ١٩٥٩ م ، وعين محاضراً عام ١٩٦٧ م ، له عيادة في دمشق ، انتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق عام ١٩٤٥ م ، نال عدة أوسمة ، متزوج له أولاد ، وانتخب عضواً مراسلاً لمجمع اللغة العربية في القاهرة عام ١٩٥٦ م . وانتخب رئيساً لمجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦٩ م ، وأعيد انتخابه عام ١٩٧٢ م ، نشر مقالات في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، وهو رئيس جمعية الموااة منذ عام ١٩٤٣ م .

صدرت له المؤلفات التالية :

- ١ - موجز مبادئ علم الأمراض ، طبع خمس مرات .
- ٢ - موجز مبحث الأعراض والتشخيص ،

وزارة الثقافة ، مطبعة طربين ، ١٣١ ص ، ١٩٦٢ م .

٥ - الحكاية ذاتها ( مجموعة قصص ) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢١٧ ص ، مطبعة الإنشاء ، ١٩٦٧ م .

٦ - تجاربي في القصة القصيرة ، محاضرة ألقاها في المركز الثقافي بمص ، نشرت في جريدة الثورة .

المسرحيات :

١ - شيطان في بيت ، مسرحية بثلاثة فصول ، نالت الجائزة الأولى في مسابقة المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق .

٢ - الحلم والحقيقة ، فصل واحد ، نشرت في جريدة العروبة .

٣ - الفنان والطبيعة ، فصل واحد ، نشرت في جريدة العروبة .

٤ - مسح الأحذية ، فصل واحد ، نشرت في جريدة العروبة .

السباعي - نهاد

حماة ١٩٢٠ م ، دكتور في الحقوق ، مدرس في كلية الحقوق بدمشق ، استقال بتاريخ ١٩٦٦/٧/١٤ م .

[ له : ]

١ - الوجيز في الحقوق التجارية ، مشتركاً مع الدكتور رزق الله أنطاكي ، دمشق ، جامعة دمشق ، ٥٢٣ ص ، ١٩٦١ م .

٢ - موسوعة الحقوق التجارية - الحقوق الجوية .

٣ - الوسيط في الحقوق التجارية - الحقوق التجارية البرية ، مشتركاً مع الدكتور رزق الله أنطاكي .

طبع أربع فترات .

٣ - فلسفة الطب ، أو : علم الأمراض

العامة ، طبع مرتين .

٤ - علم الأمراض الباطنة ، سبعة أجزاء .

٥ - موجز علم الأمراض الباطنة في مجلدين ،

مشاركاً مع الدكتور بشير العظمة .

٦ - موجز أمراض الجملة العصبية .

٧ - موجز مبادئ علم الأمراض لشعبة طب الأسنان .

٨ - معجم الألفاظ والمصطلحات .

٩ - معجم الألفاظ والمصطلحات الواردة في أمراض جهاز التنفس

السبي - عبد القادر

حلب ، محام .

[ له : ]

١ - في ظلال سورة البروج ، حلب مطبعة

الأصيل ، ٨٥ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

٢ - الأوقاف الإسلامية ، حلب ، ١٩٤٦ م .

سبع - جوزيف أنطوان

دمشق ١٩١٣ م ، تلقى تعليمه الثانوي في

الكلية العلمانية بدمشق ، وتخرج من جامعة

السوربون ، ومعهد الفن والآثار في باريس ،

ومن جامعة ييل في الولايات المتحدة

الأمريكية ، حصل على ليسانس في الآداب

وماجستير ودكتوراه في علم التاريخ ، موقداً من

الحكومة السورية .

عين أستاذ رياضيات ، ثم أستاذ أدب في

الثانويات ، ثم أستاذ أدب في كلية الآداب في ٢٣

كانون الأول ١٩٥٠ م ، ثم محافظاً للمتحف

الوطني بدمشق بشباط ١٩٥١ م ، توفي بدمشق

عام ١٩٥٥ م .

[ له : ]

١ - النقوش القديمة في حوران وجبل

الدروز ، بالفرنسية .

٢ - حفريات تل الصالحية .

٣ - العملات .

٤ - النقوش التدمرية غير المطبوعة لمنحرف

دمشق ، بالفرنسية .

السبي - محمد عدنان بن عمر

ولد في دمشق ١٩٢٥ م ، مجاز في الفلسفة

من جامعة القاهرة ١٩٤٨ م ، أستاذ في المعهد

العالي لإعداد المدرسين بدمشق ، متزوج له أربعة

أولاد ، نشر مقالات في مجلة العلم العربي

( دمشق ) ، مجلة الشرطة ( دمشق ) ، مجلة

الأديب ( لبنان ) ، زار الاتحاد السوفياتي

وفرنسا .

صدر له :

١ - المدخل إلى فلسفة القيم ، ١٨٠ ص ،

مطبعة العلم ، دمشق ، ١٩٥٧ م .

٢ - علم الاجتماع التجريبي ، ( مشترك

مترجم ) ، عن الفرنسية ، ٢٢٠ ص ، ١٩٥٧ م .

٣ - الموجز في سيكولوجية الأطفال ،

بالاشتراك مع جيل محفوظ ، دمشق ، مطبعة

الترقي ، ٢٠٠ ص ، ١٩٥٢ م .

السراج - حاتم

محام .

[ له : ]

١ - شرح قانون تنظيم العلاقات الزراعية ،

دمشق ، المطبعة العمومية ، ٤١٦ ص .

معجم المؤلفين (١٦)

## السراج - سامي

ولد في حماة عام ١٣١٢ هـ / ١٨٩٢ م ،  
 كاتب ومناضل وطني وصحفي ، كتب العديد  
 من المقالات في صحف مصر والأردن وسورية  
 والعراق وفلسطين من سنة ١٩٢٠ حتى ١٩٥٨ م ،  
 عاش فترة طويلة في مصر ، وكان يوقع تارة  
 باسمه الصريح سامي السراج ، وتارة بأبي  
 الفداء ، عاد إلى حماة وتولى أمانة دار الكتب  
 الوطنية فيها ، وتوفي فيها عام ١٣٨٠ هـ /  
 ١٩٦٠ م .

[ له : ]

١ - وهجات نضال .

## السراج - محمد بن بكري

حماة ١٩١٠ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في  
 مدرسة دار العلم والتربية بحماة ، والثانوي في  
 مدرسة الجامعة الوطنية في عاليه ( لبنان ) ،  
 ونال شهادة الدكتوراه في الحقوق من فرنسا ،  
 مارس المحاماة ، ثم عين مديراً بوزارة الخارجية  
 عام ١٩٣٨ - ١٩٣٩ م . انتخب في حماة نائباً في  
 المجلس النيابي عام ١٩٤٧ م .

[ له : ]

١ - ضرورة إصلاح الأراضي في سورية ،  
 باللغة الفرنسية .

## السراج - محمد علي بن محمود

حماة ١٨٩٤ م ، تلقى تعليمه الابتدائي  
 والثانوي في مدارس حماة الرسمية ، وحصل على  
 شهادة كلية الآداب من الجامعة السورية  
 ١٩٣٣ م ، عين مدرساً للغة العربية في مدرسة  
 الزراعة بالسلمية من عام ١٩٢٢ إلى عام  
 ١٩٢٧ م ، ثم تقل إلى تجهيز حماة ، ثم إلى دار

المعلقات في دمشق ، ثم إلى تجهيز البنين  
 والبنات بدمشق ، ثم مديراً لتجهيز البنات الأولى  
 بدمشق ، وفي سنة ١٩٤٧ م عين مراقباً للطلاب  
 السوريين في القاهرة ، ثم ملحقاً ثقافياً فيها عام  
 ١٩٤٨ م ، متزوج .

[ له : ]

١ - الطرق ، بخمس مجلدات ، بالاشتراك  
 مع آخرين .

السراج - محمد منذر

[ له : ]

١ - من وحي الحق - دمشق ، مؤسسة دار  
 السلام للطباعة ، ١٦٠ ص ، ١٩٥٧ م .

سراج الدين - ( الشيخ ) عبد الله بن  
 الشيخ نجيب

حلب .

[ له : ]

١ - الأدعية والأذكار الواردة في أثناء الليل  
 وأطراف النهار ، حلب ، المطبعة الوطنية ،  
 ٢٠٠ ص ، ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٣ م ، طبع أربع  
 مرات .

٢ - مناسك الحج .

٣ - تلاوة القرآن المجيد ، حلب ، مطبعة  
 النصر ، ١٠٠ ص .

٤ - الإيمان باللائكة عليهم السلام ،  
 ٢٨٠ ص ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧٢ م .

## سراي الدين - وهيب

السويداء ، مجاز في التاريخ .

[ له : ]

١ - قرية رمان ( قصة ) ، دمشق ، مطبعة  
 عارف الصوص ، ٢٣٨ ص .

## السردار - محمد أنور

حلب ١٩٢٦ م ، معلم ابتدائي .

[ له : ]

١ - على مفرق الطرق بين رغداه وسعد  
( رسائل ) ، حلب ، مطبعة أسعد ، ١٦٦ ص ،  
١٩٥٠ م .

٢ - إلى أرذل العمر ، دمشق .

٣ - سيليا ابنة الغابة ( مسرحية مفضاة ) ،  
حلب ، مطبعة الشرق ، ١٢٤ ص صغير ،  
١٩٧١ م .

## مركيس - إحسان بن وديع

حص ١٩٢٦ م ، أتم تحصيله حتى البكالوريا  
القسم الأول في الكلية الأرثوذكسية بمحص ،  
والقسم الثاني فرع الفلسفة في الثانوية  
الحكومية ، وأتم دراسة الحقوق في جامعة  
دمشق ، عين موظفاً في حص عام ١٩٤٦ م ، ثم  
مراقباً في الأحوال المدنية ، ثم ضابطاً لها ، ثم  
مراقباً في التفتيش المالي في اللاذقية وحص ، ثم  
مفتشاً مالياً في دمشق ، ثم مديراً مالياً للمؤسسة  
العامة للنقط ، فمديراً عاماً لها حتى غاية عام  
١٩٦٨ م ، منحه الحكومة السورية وسام  
الاستحقاق عام ١٩٦٨ م ، تزوج عام ١٩٦٤ م ،  
له ابنتان ، بدأ ميله الأدبي منذ دراسته  
الثانوية ، وبدأ ينشر مقالات في الصحف  
والجلات في أواخر الأربعينات ، كان من مؤسسي  
رابطة الكتاب السوريين ، ثم رابطة الكتاب  
العرب ، كانت الكتابة والنشر وما زالت هوايته  
المفضلة ، نشر في مجلة الطليعة ( دمشق ) ،  
ومجلة الثقافة الوطنية ، ومجلة الضحك المبكي ،  
ومجلة الطريق ، وفي جريدة حص ، ومجلة

الصدى العام ، ومجلة الثقافة الأسبوعية ،  
وجريدة الفجر الجديد بمحص .

صدر له :

١ - بلغاريا - دراسات وصور ، دمشق ،  
١٠٠ ص صغير ، ١٩٥٨ م .

٢ - روح طشقند ، مقالات عن المؤتمر الأول  
للكتاب الآسيويين والإفريقيين ، نشر مسلسلاً  
في جريدة النور الدمشقية ، وفي مجلة الثقافة  
الوطنية البيروتية ، ١٥٠ ص متوسط ، ١٩٥٨ م .

٣ - ماياكوفسكي - حياته وشعره ،  
( تعريب ) بالاشتراك ، ١٢٣ ص ، ١٩٥٤ م .

٤ - دور الفرد في التاريخ . ( تعريب ) ،  
حص ، ١٠٤ ص ، ١٩٥٦ م .

٥ - الحمامات ( مسرحية ) ، تأليف  
ماياكوفسكي ، ١٠٠ ص متوسط .

٦ - كتلة الشحم ، تأليف موباسان ( قصة  
كبيرة ) ( تعريب ) ١٠٠ ص ، ١٩٥٦ م .

٧ - الاقتصاد المخطط ( تعريب ) ، دمشق ،  
منشورات وزارة الثقافة ، ١٧٠ ص ، ١٩٦٦ م .

## مركيس - تقولا

دكتور في العلوم الاقتصادية

[ له : ]

١ - البترول عامل وحدة وغناء في العالم  
العربي ، دمشق عن وزارة الثقافة ، دار المعرفة ،  
٢٨٠ ص ، ١٩٦٤ م .

## مركيس - يوسف

دمشق ١٢٧٢ - ١٣٥١ هـ / ١٨٥٦ - ١٩٣٣ م ،  
كاتب صاحب مكتبة في القاهرة ، عارف  
بالكتب ومؤلفها ، استوطن بيروت ثم القاهرة ،  
وفيها توفي .



[ له : ]

- ١ - معجم المطبوعات العربية والمعرية .
- ٢ - جامع التصانيف الحديثة .
- ٣ - أنفس الآثار في أشهر الأمصار .

## السرميني - عبد الجواد بن عبد القادر

حلب ١٩٠٨ م ، خريج كلية الحقوق بدمشق ، ومعهد العلوم الجنائية في باريس ، انتسب إلى القضاء في عام ١٩٤٨ م ، عين رئيساً لمحكمة بداية الجزاء ، ف رئيساً للمحكمة الثانية بدمشق عام ١٩٥١ م ، ورفع إلى متشارلدى محكمة التمييز ، ثم أمين عام لوزارة العدل ، أحيل إلى التقاعد من الوظيفة ، يمارس المحاماة ، أستاذ في كلية الحقوق بحلب .

[ له : ]

- ١ - الموجز في أصول المحاكمات المدنية .
- ٢ - التشريع العقاري .
- ٣ - الحقوق التجارية .
- ٤ - محاضرات في الحقوق المدنية حلب ، ٣٧٠ ص ، منشورات جامعة حلب ، ١٩٦٤ م .
- ٥ - الحقوق المدنية ، بالاشتراك مع الأستاذ عبد السلام الترماني .
- ٦ - القانون المدني - العقارية ، بالاشتراك مع عبد السلام الترماني .

## سري - عبد القادر

طبيب ، مدرس في كلية الطب بدمشق ١٩١٩ - ١٩٣٣ م . تقاعد في أيلول ١٩٣٣ م .  
[ قام بترجمة ]  
١ - التشريح الوصفي ( ترجمة ) .

## السطلي - عبد الحفيظ

حس ، دكتور في الآداب ، مدرس الأدب

الإسلامي وفقه اللغة في جامعة حلب ، ثم في جامعة دمشق .

[ له : ]

- ١ - العجاج - حياته ورجزه ، دمشق نشر مكتبة أطلس ، ٥٠٨ ص ، ١٩٧١ م ، ( جزء من رسالة الدكتوراه ) قدمت إلى جامعة القاهرة ١٩٦٩ م ، نال بها الدكتوراه في الآداب ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ١٩٧١ م .
- ٢ - ديوان العجاج ، دمشق ، ٥٨٦ ص ، ١٩٧١ م .

## سعادة - جبرائيل بن وديع

ولد في ٢٩ تشرين الثاني ١٩٢٢ م في اللاذقية ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة الفرير باللاذقية ، والثانوي في المدرسة اليسوعية ببيروت ، مجاز في الحقوق من معهد الحقوق الفرنسي في بيروت عام ١٩٤٤ م ، أسهم في المحلات التجارية التي أسسها أبوه في اللاذقية ، انتخب عضواً في اللجنة الإدارية للنادي الموسيقي الذي تأسس في اللاذقية عام ١٩٤٥ م ، كما أنه من مؤسسي الكلية الأرثوذكسية في اللاذقية منذ عام ١٩٤٧ م ، موسيقي ومؤرخ ، صاحب المكتب السياحي ( المنارة ) في اللاذقية ، عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، وعضو لجنة الفنون الشعبية في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق .

زار كثيراً من أقطار أوربة ونشر مقالات في مجلة التبغ ، ومجلة النعمة ، ومجلة الحواريات الأثرية العربية السورية ، ومجلة المعرفة ، ومجلة العمران ، كما نشر عدداً كبيراً من المقالات والدراسات بالفرنسية ، في مجلات فرنسية وإيطالية وألمانية ولبنانية ، وألقى ١٩ محاضرة

العربية إلى الفرنسية ، دمشق ، إدارة التوجيه  
المعنوي في الجيش ، ٨٢ ص ، ١٩٧١ م .

### سعدة - محمود

دير عطية ١٩٢٤ م ، طبيب ، مدرس في  
كلية الطب بدمشق .

[ له : ]

- ١ - الأعراض والتشخيص .
- ٢ - أمراض جهاز التنفس .

### سعد الدين - مصطفى

اللاذقية ١٩٢٩ م .

[ له : ]

- ١ - الإنشاء الجديد :

ج ١ - ١١٦ ص - ١٩٥٠ و ١٩٥١ و ١٩٦١ م .

ج ٢ - ١٤٤ ص - ١٩٥١ و ١٩٦٢ م .

ج ٣ - ١٢٨ ص - ١٩٦٢ م .

٢ - فن الرسالة الحديثة - بيروت ،  
منشورات حمد ، ١٦٨ ص متوسط .

٣ - الجديد في إنشاء الرسائل ، دمشق ،  
منشورات مكتبة المهايني ، ٩٨ ص .

### السعدي - عادل

دمشق ١٩٢١ م ، دكتور في التجارة ، محاضر  
بكلية التجارة بدمشق .

[ له : ]

- ١ - المحاسبة التجارية الحديثة بالاشتراك مع  
حمدي السقا وفخري اللحام ، جزآن .

### سعود - عبد الكريم

[ له ترجمة ]

- ١ - الإنماء والاشتراكيات تأليف رينيه

في معظم المدن السورية ، وألقى بتكليف من  
إدارة التوجيه المعنوي للجيش السوري محاضرات  
في فرنسا وإيطاليا وسويسرا وبلجيكا  
ويوغلافيا في نيسان وأيار ١٩٧٠ م ، قدم من  
أيار ١٩٦٩ م حتى نيسان ١٩٧١ م تسعين حديثاً  
عن السياحة في الإذاعة العربية السورية .

ومنذ مطلع عام ١٩٧١ م قدم في كل أسبوع  
حديثين الأول بالعربية ، والثاني بالفرنسية في  
الإذاعة السورية .

مؤلفاته المطبوعة :

- ١ - أوغاريت ، آثار رأس الشجرة ، باللغة  
الفرنسية ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ،  
١٣٠ ص ، ١٩٥٤ م ، ترجم الكتاب إلى العربية  
السيد الفريد كوين . وتولت طبع الترجمة ،  
المديرية العامة للآثار والمتاحف بدمشق عام  
١٩٥٥ م .

٢ - محافظة اللاذقية ، دمشق ، مطبعة  
وزارة الثقافة ، ٢٢٧ ص ، ١٩٦١ م .

٣ - تاريخ اللاذقية ، ج ١ ، بالفرنسية ،  
دمشق ، المديرية العامة للآثار والمتاحف ،  
١٢٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٤ - عندما تغني اللاذقية ، ج ١ ، مجموعة  
أغان شعبية ، اللاذقية ، المطبعة التجارية ،  
٢٧ ص صغير ، ١٩٦٤ م .

٥ - معلومات موجزة عن رأس الشجرة ،  
نشرة سياحية ، اللاذقية ، المطبعة التجارية ،  
٢٤ ص ، ١٩٦٨ م .

المؤلفات المترجمة

- ١ - دليل المتحف الوطني بدمشق ، ترجمة  
عن العربية إلى الفرنسية ، دمشق ، المديرية  
العامة للآثار والمتاحف ، ٢٨٣ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ - الأبت ، قصة لمودوح عدوان ، نقلها من

ريون ومارسيل مازويه ( ترجمة ) ، دمشق ،  
دار البعث للصحافة والطباعة ، ٥٩٠ ص ،  
١٩٧٠ م .

سعيد - أحمد ناشد بن محمد صبحي

اللاذقية ١٩٣٨ م .

[ له : ]

١ - مآرب أخرى ( قصص ) دمشق ،  
مطبعة الإنشاء ، منشورات دار الثقافة ،  
٢٤٠ ص ، ١٩٥٥ م .

٢ - العام الواحد والعشرون ( رواية ) ،  
دمشق ، مطابع التوجيه المعنوي ، ١٩٦٧ م ،  
ونشرت ملللة .

سعيد - خالدة

١ - ولدت في قرية عين التينة من قرى  
الحفة - محافظة اللاذقية ، صحفية ، محررة في  
مجلة مواقف الصادرة في بيروت ، زوجة الأديب  
السوري الشاعر أدونيس .  
صدر لها :

١ - البحث عن الجذور ( فصول في نقد  
الشعر الحديث ) ، بيروت ، دار مجلة شعر  
١٢٠ ص صغير ، ١٩٦٠ م .

٢ - مفامرات وأسرار ( مجموعة قصص )  
تأليف ادغار آلن بو ، ( ترجمة ) بيروت ، دار  
مجلة شعر ، ٣٦٠ ص وسط ، ١٩٦٢ م .

٣ - اللصوص ( رواية ) ، تأليف وليم  
فولكنز ( ترجمة ) بيروت ، دار مجلة شعر .

٤ - قبارة المشب .

٥ - عصر السريالية ، تأليف والاس فاولي ،  
بيروت ، مؤسسة فرانكلين منشورات نزار  
قباي ، ٣١٥ ص ، ١٩٦٧ م .

سعيد - رضا

دمشق ١٩١٣ م طبيب مدرس في كلية  
الطب بدمشق ، ١٩١٩ - ١٩٣٦ م ، مدير الكلية  
المذكورة ١٩١٩ - ١٩٣٢ م ، رئيس الجامعة  
السورية .

[ ترجم : ]

١ - أمراض العين للمترنين ( مترجم ) .

سعيد - عبد الحسيب بن محمد الشيخ

سعيد

حاة ١٨٩٣ م ، تلقى دروسه في دار المعلمين  
العثمانية ، أولع بالصحافة مبكراً ، أسس جريدة  
( الهدف ) في حاة عام ١٩٢٠ م ، انتفى إلى  
الكتلة الوطنية قبل الاستقلال ، وعاش مستقلاً  
بعدما نالت البلاد استقلالها ، متزوج له أولاد ،  
نشر مقالات كثيرة وطنية وسياسية .

[ له : ]

١ - خواطر .

٢ - وحي الجلاء ( أبحاث سياسية واجتماعية  
وثقافية ) حاة .

٣ - رسالة الصناعة الوطنية .

سعيد - علي بن أحمد

اشتهر باسم أدونيس - إله الخصب عند  
اليونان - ساه به الأستاذ أنطون سعادة - زعيم  
الحزب القومي السوري ، ولد في قصابين من  
قرى بلدة جبلة بمحافظة اللاذقية ، شاعر  
ومدرس في الثانويات ، صحفي رئيس تحرير  
مجلة ( مواقف ) تصدر في بيروت ، نشر قصائد  
في مجلة شعر وغيرها .

[ له : ]

- ١٣ - يسانات للتواطؤ مع العرب عبر الموجودين ، بيروت ، دار العودة ، ١٩٧٢ م .
- ١٤ - الآثار الكاملة ، مجلدان ، بيروت دار العودة ، مجلد ١ - ٥٤٠ ص ، ١٩٧١ م .
- ١٥ - الاتباع والإبداع عند العرب منذ نشوء الإسلام حتى نهاية القرن الثاني الهجري ( رسالة قدمها إلى معهد الدراسات الشرقية في جامعة القديس يوسف ، بيروت ، جاءت في ٦٦٤ ص ، نوقشت ومنح على أساسها دكتوراه الشرف الأولى ، أخرج الرسالة في جزأين ومقدمه وخاتمة :
- الجزء الأول : مظاهر الثبات والتحول منذ نشوء الإسلام حتى حوالي منتصف القرن الثاني الهجري .
- الجزء الثاني : لدراسة الجدل والتنظير أو ما يسميه : تجربة تأصيل الأصول فيما يتعلق بالثبات والتحول .

### سميد - محمد أمين

- اللاذقية ١٨٩٢ م صحفي صاحب جريدة الكفاح كان والده صحفياً يملك جريدة اللاذقية صدرت عام ١٩٠٨ م ، وكان ابنه أمين محرر فيها وتطبع في مطبعة اللاذقية التي يملكها والد أمين ، وحرر في جريدة النهضة انعرنية في اللاذقية التي كان يملكها والده ١٩٠٩ م .
- وحرر في جريدة الشرق ، وكانت تصدر في دمشق عام ١٩١٦ م ، أصدرها جمال باشا السفاح .
- كما حرر في جريدة الأردن ، وكانت تصدر في دمشق ١٩١٩ م . وأسس جريدة أبو نواس ١٩٢٤ م ، واشترك في تأسيس ألف باء ١٩٢٠ م .

- ١ - قالت الأرض - قصيدة سلفية طويلة يدور موضوعها حول أنطون سعادة والحزب القومي السوري ، ط ١ دمشق المطبعة الهاشمية ١٠٢ ص ، و ط ٢ بيروت ، دار مجلة شعر - ١٣٧ ص .
- ٢ - قصائد أولى ، من الشعر الحر ، ١٣٧ ص ، ١٩٥٧ و ١٩٦٢ م .
- ٣ - أوراق في الريح ( ديوان شعر ) ١٦٦ ص ، ١٩٥٨ و ١٩٥٩ م ، بيروت .
- ٤ - أغاني ميهار الدمشقي ، ط ١ - ١٩٦١ م ، ط ٢ بيروت ٢٣٨ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٥ - كتاب التحولات والهجرة في أقاليم النهار والليل ( شعر ) ٢٦٢ ص ، ١٩٦٥ م .
- ٦ - ديوان الشعر العربي ( مختارات من الشعر العربي من فترة الجاهلية حتى الحرب العالمية في ثلاثة أجزاء ، صيدا ، المطبعة المصرية ، ج ١ - ٦٢٦ ص - ١٩٦٤ م ، ج ٢ - ٥٤٤ ص - ١٩٦٤ م .
- ٧ - المسرح والمرايا ( شعر ) بيروت ، دار الآداب ، ٣١٥ ص ، ١٩٦٨ م .
- ٨ - وقت بين الرماد والورد - بيروت ، دار العودة ، ١٩٧٢ م .
- ٩ - بدر شاكر السياب ( قصائد ) اختارها وقدم لها أدونيس - بيروت ، دار الآداب ، ١٣٢ ص صغير - ١٩٦٧ م .
- ١٠ - دليلة ( قصة شعرية بالشعر السلفي ) عن حادثة دليلة وششون اليهودي ، ١٩٥٠ م .
- ١١ - مقدمة للشعر العربي ( نثر ) بيروت ، دار العودة ، ١٤٢ ص ، ١٩٧١ م .
- ١٢ - مقدمة من الشعر ( دراسات وآراء نقدية ) حول الشعر الحديث وتطوره ، بيروت ، دار العودة .

- ١٢ - أسرار الثورة العربية الكبرى ، ومأساة الشريف حسين ، بيروت ، ٢٩٥ ص .  
 ١٣ - تاريخ الإسلام السياسي ( حروب الإسلام والأمبراطورية الرومانية ) .  
 ١٤ - الجمهورية العربية المتحدة ، جزآن : ج ١ - ٢٩٥ ص - ١٩٥٩ م ، ج ٢ - ٤٢٠ ص .  
 ١٥ - الإمام الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، ٣٢٨ ص .

- ١٦ - تاريخ مصر السياسي من الحملة الفرنسية ١٧٩٨ م - إلى انهيار الملكية ١٩٥٢ م ، مصر ، ١٩٥٩ م .  
 ١٧ - الين تاريخه السياسي ، منذ استقلاله في القرن الثالث الهجري ، مصر ، ١٩٥٩ م .  
 ١٨ - تاريخ الدولة السعودية ، بيروت ، ج ١ ( ١١٥٨ - ١٢٠٧ هـ ) ج ٢ ، الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن ، ٤٨٨ ص .  
 ١٩ - العدوان ، مصر ، ٤٤٠ ص ، ١٩٥٩ م .  
 ٢٠ - النهضة الحقيقية لثورة العرب الفكرية قبل عام ١٩١٦ م ، مطبوعات القاهرة .  
 ٢١ - مصطفى كمال باشا .  
 ٢٢ - تاريخ العرب الحديث في عدة أجزاء .  
 ٢٣ - مذكرات أمين سعيد ، قيد الطبع .

#### سعيد - محمد نسيب

ولد في اللاذقية ١٩١٥ م ، مجاز بالأداب والحقوق ، يحسن مع العربية الفرنسية ، مدرس ثم مفتش دولة متقاعد ، عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، متزوج وله أولاد ، يقيم في دمشق ، نشر مقالات في الأدب والاجتماع في الصحف : ألف بقاء ، الكفاح ، الجزيرة ،

أسس الكفاح وحده في دمشق ، صدرت بين ١٩٣٩ - ١٩٥٤ م . بدمشق ، مؤرخ توفي في بجمدون - لبنان ١٩٦٧ م ، ودفن في دمشق ، متزوج ، وله أربعة أولاد : أمير ، طالب في كلية الهندسة في الرياض ، أسعد ، تليذ في الثانوية في الرياض ، أميرة ، مجازة بالآداب الانكليزية في الرياض ، وابنة ثانية طالبة في كلية الآداب في الرياض .

[ له : ]

- ١ - أيام بغداد ، مصر ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، ٢٤٧ ص ، ١٩٣٤ م .  
 ٢ - الدولة العربية المتحدة ، ج ١ ، تاريخ الاستعمار الانكليزي في بلاد العرب ، ٤٦٣ ص .  
 ٣ - نشأة الدولة الإسلامية ، فتح جزيرة العرب ، مصر ، ٣٧٢ ص .  
 ٤ - الدولة العربية المتحدة ، ج ٢ ، تاريخ اليقظة القومية عند العرب ، ٦٥٠ ص .  
 ٥ - الدولة العربية - تاريخ الاستعمار الفرنسي والإيطالي في بلاد العرب .  
 ٦ - ملوك المسلمين الماصرون ودولهم جزآن ، مصر ، ٤٩٤ ص .  
 ٧ - النضال بين العرب والترك ، الثورة العربية الكبرى .  
 ٨ - النضال بين العرب والفرنسيين والانكليز ، الثورة العربية الكبرى .  
 ٩ - إمارة شرق الأردن وقضية فلسطين ، وسقوط الدولة الهاشمية وثورة سورية ، الثورة العربية الكبرى .  
 ١٠ - الوطن العربي ، مصر ، مطابع دار الهلال .  
 ١١ - الخليج العربي في تاريخه السياسي ونهضته الحديثة ، بيروت ، ٢١٥ ص .

- علم التوحيد ، دمشق ١٢٧ ص ، ١٣١٨ هـ .  
 ٣ - المنظومة المزهية في الأصول الفقهية .  
 ٤ - عقود الأسانيد في مصطلح الحديث .  
 ٥ - الكوكب الحثيث ، شرح درة الحديث ،  
 دمشق ، ٤٢ ص ، ١٣١٦ هـ .

### مفرجلاني - محي الدين بن عبد الرحمن السفرجلاني

ولد في بيروت عام ١٩١٥ م ، نال الشهادة  
 الابتدائية من مدرسة الملك الظاهر بدمشق ،  
 وأتم تحصيله الثانوي في تجهيز دمشق عام  
 ١٩٣٠ م ، ونال البكالوريا السورية - قسم  
 الآداب عام ١٩٣١ م ، وحصل على شهادة العلوم  
 والدبلوم في الصيدلة من جامعة دمشق عام  
 ١٩٣٩ م ، ودكتوراه في الصيدلة من جامعة  
 باريس بتقدير جيد جداً عام ١٩٥١ م . وثماني  
 شهادات اختبار على أعمال التحاليل الطبية  
 والغذائية والسموم من مستشفى أوتيل ديو  
 بجامعة باريس ، ومن مؤسسات ومعاهد  
 الحكومة المصرية .

عمل صيدلياً ورئيس مخبر ، ورئيس مصلحة  
 المخدرات ، مفتش عام للشؤون الصيدلية في  
 وزارة الصحة بدمشق ، انتخب عضواً في لجنة  
 طلاب جامعة دمشق ، وأميناً لـ اللجنة  
 ومارس نشاطاً وطنياً في عهد دراسته بجامعة  
 دمشق ، وشارك في حفلة تأبين الدكتور  
 عبد اللطيف البيار في طرابلس بلبنان ١٩٤٣ م  
 وفي عام ١٩٤٦ م أوفدته وزارة الصحة السورية  
 إلى مصر للاختبار على أحدث التحاليل الطبية  
 والغذائية ، وفي عام ١٩٥٠ - ١٩٥١ م نال  
 الدكتوراه في الصيدلة من جامعة باريس بتقدير

والرسالة المصرية ، وهو شقيق الصحفي والمؤرخ  
 أمين سعيد .

صدر له :

- ١ - الموجز في الأدب ، دمشق ، مطبعة  
 الترقى ، ١٩٤٨ م .
- ٢ - المرشد في الأدب العربي ، دمشق ،  
 مطبعة الترقى ، ١٩٥٢ م .
- ٣ - النسيب بين أدب العرب وأدب الغرب .
- ٤ - الأخلاق ١٩٤٦ م .
- ٥ - الأخلاق والتربية الوطنية ١٩٥٥ م .

### سعيد - نصره

حلب ، وراق - صاحب مكتبة سعيد في  
 محلة العزيزية بحلب .

[ له : ]

- ١ - شموع الكهف ( ديوان شعر ) ، حلب ،  
 مطبعة الضاد ، ٩٥ ص صغير ، ١٩٥٩ م .
- ٢ - كيف نربي صغارنا ، حلب ، مطبعة  
 الحياة ، ١١٢ ص صغير .
- ٣ - ألغاب الأحداث ، حلب .
- ٤ - أغاني الطفولة ، ط ٢
- ٥ - بنت الفتنة ( مسرحية مدرسية ) ،  
 حلب ، ٨٧ ص صغير ، ١٩٧٠ م .
- ٦ - مسرحيات مدرسية : مصرع الباغي  
 وخيم ، لتحيا الأم ، السارق المسروق . أحكام  
 قره قوش ، فوق الجرح ملح .

### السفرجلاني - ( الشيخ ) محمد أمين

دمشق .... ١٣٣٥ هـ / ... - ١٩١٧ م .

[ له : ]

- ١ - القطف الدانية في العلوم الثمانية .
- ٢ - العقد الوحيد ، شرح النظم الفريد ، في

## السقا - حمدي

دمشق ١٩٢٥ م ، دكتور في العلوم  
الاقتصادية والاجتماعية ، محاضر سابق في كلية  
التجارة بدمشق .

[ له : ]

١ - المحاسبة التجارية العامة ، دمشق ،  
مطبعة جامعة دمشق ، ج ١ و ٢ ، ٦٥٦ ص .  
١٩٥٨ و ١٩٦١ م .

٢ - المحاسبة التجارية الحديثة ( محاسبة  
الشركات ) ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ،  
٥١٩ ص ، ١٩٦٣ م .

٣ - تحليل ومناقشة الميزانيات ، دمشق ،  
مطبعة الشركة العربية للطباعة ، ٥١٦ ص ،  
١٩٦٥ م .

٤ - المحاسبة الخاصة ، دمشق ، مطبعة  
الكال ، ج ١ - ٣٢٠ ص ، ج ٢ - ٢١٩ ص -  
١٩٦٤ م .

## السقا - صفوة ( الشيخ )

[ له : ]

١ - مسند الإمام أبي حنيفة ( تحقيق ) ،  
حلب ، مطبعة الأصيل ، ٣٣٩ ص ،  
١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م .

٢ - البرهان المؤيد ، تأليف أحمد الرفاعي  
( تحقيق ) ، حلب ، مطبعة الشرق ، ٢٠٨ ص ،  
١٩٦٢ م .

٣ - كنز العمال ، تأليف علاء الدين الهندي  
( تحقيق وفهرسة ) بالاشتراك مع الشيخ حسن  
الزرقا ، حلب ، مطبعة البلاغة ، في عدة أجزاء  
كل منها في ٧٠٠ ص . ١٩٦٩ م .

٤ - شرح نور اليقين في سيرة سيدنا محمد

جيد جداً ، وعند عودته إلى سورية عهدت إليه  
وزارة الصحة بمهام أعمال مديرية مصلحة  
المحدرات ، ووضع تقريراً عاماً عن تاريخ  
المحدرات في البلاد ومكافحتها ١٩٥٢ م ، وفي سنة  
١٩٥٧ م أعير إلى الملكة العربية السعودية  
رئيساً لخبر مستشفى الطوائف العسكري ، ثم  
بإدارته ، ألقى محاضرات في المراكز الشعبية  
بالقاهرة والاسكندرية والمنصورة في أيام الوحدة  
بين مصر وسورية ، وفي سنة ١٩٦٠ م عهد إليه  
بأعمال التفتيش في وزارة الصحة بسورية ، وفي  
١٩٦٦ م تقل إلى العمل الصيدلي بالإدارة  
المركزية ، وفي ٣١ / ٨ / ١٩٦٩ أنهت خدماته ،  
له اهتمامات علمية وفنية . تقدم باقتراح إلى  
اللجنة الثقافية لجامعة الدول العربية عام  
١٩٥٢ م بوضع دائرة معارف عربية عالمية .  
وتقدم إلى الحكومة باقتراح للنهوض بالمرح  
العربي إلى المستوى اللائق سنة ١٩٥٢ م ،  
وطالب بتأميم الطب والمستشفيات وتأسيس  
المبرات الخيرية والإصلاحات . وإلى جانب  
نشاطه الأدبي فهو شاعر ، وله عدة مؤلفات  
مخطوطة .

وصدر له :

١ - فاجعة ميلون والبطل الوزير يوسف  
العظيمة - دمشق مطبعة الترقى ، ٣٥٠ ص ،  
١٩٣٧ م .

٢ - في سبيل الإصلاح - دمشق ، المطبعة  
العصرية ، ٢٢٧ ص ، ١٩٥٣ م .

٣ - من وحي الأيام ، دمشق ، المطبعة  
العمومية ، ٣٥٥ ص ، ١٩٦٠ م .

٤ - تاريخ الثورة السورية ، دمشق ،  
٦٤٢ ص ، ١٩٦١ م .

٢ - مرايا الناس ( مجموعة قصص ) ، مصر ، ١٩٤٧ م .

٣ - أمهات المؤمنين وبنات الرسول ﷺ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٦ ص ، ١٩٥٨ م .

٤ - بين النيل والنخيل ( مجموعة قصص ) ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٤٧ م .

٥ - أروى بنت الخطوب ( قصة ) ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٣٠ ص ، ١٩٤٩ م .

٦ - الحب المحرم ( رواية ) ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠ ص ، ١٩٥٤ م .

٧ - إنصاف المرأة ، دمشق ، مطبعة الثبات ، ١٩٥٠ م .

٨ - سواد في بياض ، دمشق ، مطبعة الثبات ، ١٩٥٩ م .

٩ - الستار المرفوع ( مجموعة قصص ) ، مصر ١٩٦١ و ١٩٦٤ م .

١٠ - زوجات الرسول ﷺ ، وأخوات الشهداء ، ط ١ و ٢ جديدة .

١١ - العاشقة المتصوفة ، مصر ، سلسلة أقرأ ، ١٢٨ ص صغير ، ١٩٥٥ م .

١٢ - نفوس تتكلم ( مجموعة قصص ) ، مصر ، سلسلة أقرأ ، ١٩٦٢ م .

١٣ - شهرات من الشرق والغرب مشتركاً مع قاضر توفيق ، مصر ، ١٩٥٩ م .

١٤ - نقاط على الحروف ، مصر ، دار الفكر العربي ، ١٩٦٠ م .

١٥ - قاسم أمين ، مصر ، دار المعارف ، ٩٤ ص قطع صغير ، ١٩٦٥ م .

١٦ - مي زيادة في حياتها وأثارها ، مصر ، دار المعارف ، ١٩٦٩ م .

ﷺ ، تأليف الشيخ محمد الحصري ، ( تقديم وتحقيق ) ، حلب ، مطبعة الشرق ، ط ١ ، ٢٧٥ ص ، ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م .

### سكاف - إحسان

حصص .

[ له : ]

١ - نور يجبو ، دمشق ، دار ابن المقفع ، ١٥٢ ص صغير .

### سكاف - ممدوح

حصص ١٩٣٨ م ، عمل في التدريس والصحافة ، مارس الشعر والنقد ، عين مديراً للمركز الثقافي العربي في حصص ، وهو أمين سر اتحاد الكتاب العرب في حصص .  
نشر مقالات وقصائد في الصحف والمجلات السورية .

### سكاكيني - وداد

ولدت في صيدا ( لبنان ) ١٩١٥ م ، نشأت في لبنان وتعلمت في بيروت ، انتقلت إلى دمشق ، وتزوجت من الدكتور زكي المحاسني الشاعر والأديب السوري عام ١٩٣٤ م ، لها ثلاثة أولاد : ذكر ، هو زكوان ، وإبنتان ، ظهر نبوغها الأدبي مبكراً ، اهتمت بالمقالة الأدبية والنقد الأدبي والقصة . نشرت مقالات في مختلف المجالات ، واشتركت بعدة مؤتمرات ومهرجانات أدبية .

[ لها : ]

١ - الخطرات - ١٨٢ ص - ١٩٣٢ م ،  
وط ٢ - بيروت - مطبعة الكمال - ١٦٢ ص - ١٩٦٢ م .



١٧ - عرفاخوري ، مصر ، سلسلة أعلام العرب ، ١٣٤ ص ، ١٩٧٠ م .

### سكر - عبد الوهاب

الباب ١٩٠٥ م ، تاجر ونائب سابق عن الباب في مجلس الأمة .

[ له : ]

- ١ - أعلام الإسلام ، نشر وتوزيع المكتبة العربية ، بحلب ، ١٢٢ ص ، ١٩٦٥ م .
- ٢ - التهذيب في الفقه الحنفي - قم المعاملات ، حلب - ١٧١ ص .

### السكري - عبد الله

دمشق ١٢٣٠ - ١٣٢٩ هـ / ١٨١٥ - ١٩١٢ م  
له :

- ١ - نعمة الباري في شرح صحيح الإمام البخاري .
- ٢ - شرح عقيدة الباجوري .
- ٣ - رسالة في الإضافة لياء المتكلم .
- ٤ - رسالة في إيغاة الملهوف .
- ٥ - اللال في مصطلح أهل الحديث ومراتب الرجال .

### سلامة أطلس - سلوى

ولدت في حمص في ١٣ نيسان ١٨٨٣ م ، أديبة وصحفية ومدرسة مهجربة ، أنشأت في سان باولو - البرازيل - مجلة ( الكرمة ) عام ١٩١٤ م ، المجلة النسائية الوحيدة العربية في المهجر ، عاشت ما يزيد على ثلاثين عاماً ، وفي عام ١٩٣٩ م ، احتفلت الجالية العربية في سان باولو بيوبيل المجلة الفضي ، وقدمت لصاحبها منزلاً تقطنه مع أبنائها وهديا ثمينة أخرى .

وهي زوجة الأديب الحمصي راشد نذاف الملقب جورج أطلس ، لبراعته في الجغرافيا ورسم الخرائط والذي كان قبلها في البرازيل ، عاد إلى حمص عام ١٩١١ م ، واقرن بسلوى سلامة ، واصطحبها إلى البرازيل ، كانت الأديبة المحلية والخطيبة التي وقفت على المنبر في الوطن والمهجر ، يعمود الفضل إليها بشغف جورج أطلس بالعربية ، توفيت في سان باولو في ١٠ شباط ١٩٤٩ م ، نشرت مقالات عديدة في الأهرام ، والمقتطف والعروسة ، وفضلاً عن مقالاتها صدرت لها المؤلفات التالية :

- ١ - تاريخ البرازيل ، طبع طبعة ١ - عام ١٩١٦ م وط ٢ - عام ١٩٤٦ م .
- ٢ - الكلمات الخالدة لجورج أطلس .
- ٣ - جرة المن ( خطابات ) .
- ٤ - حول الموقد .

### سلامة - سليم

[ قام بترجمة : ]

- ١ - ما يجب أن تعرفه عن الذرة ( ترجمة ) دمشق ، دار اليقظة ، ١٢٩ ص .

### سلامة - نبيه (المعتصم بالله)

حمص ١٩٠٨ م ، المحرر المسؤول لمجلة المراحل في سان باولو - البرازيل ، وسكرتير تحرير صحيفة الأنباء في سان باولو ، زار سورية في أواخر تشرين الأول ١٩٧٠ م .

[ له : ]

- ١ - جاكين ( لذائد الانتقام ) دمشق ، مطبعة أنفيحاء ، ١٩٣٠ م ، مقتبسة من الفرنسية .
- ٢ - داود شكور أديب وخطيب ، سان

بأولو ، دار المراحل للطباعة والنشر ،  
٢٠٠ ص ، ١٩٧٠ م .  
٣ - أوتار القلوب ( ديوان شعر ) ، صدر في  
البرازيل في ٢٥٦ ص ، جيد الطباعة تزيينه  
رسوم ولوحات الفنان أدوار عريضة ، قدم له  
الشاعر الأستاذ محي الدين درويش .

#### ملحدار - صلاح الدين

حلب ١٩٢٢ م ، دكتور في الحقوق ، مستشار  
في محكمة الاستئناف بحلب ، أستاذ محاضر في كلية  
الحقوق بحلب [ له : ]  
١ - أصول التنفيذ المدني ، منشورات جامعة  
حلب ، مطبعة الأصيل ، ٤٠٢ ص ، ط ١ -  
١٩٦٥ م ، وط ٢ - ٥٠٨ ص ١٩٦٨ م .

#### سليتي - جورج

حمص .

[ له : ]

١ - عبارة العلم : ( أرخبيدس ، روجر  
يكون ، نيوتن لافوازييه ، داروين .  
باستور ) ، بيروت ، دار العلم .

#### سلطان - ( الشيخ ) صالح

حاة ١٨٨١ - ١٩٥٣ م ، مدرس ديني .

[ له : ]

١ - السلطانيات ( ديوان شعر ) ، بيروت ،  
مطبعة صادر ، ٢١٦ ص ، ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م .

#### سلطان - عثمان

مدرس الحقوق التجارية والعقارية بكلية  
الحقوق بدمشق .

[ له : ]

١ - الحقوق التجارية ، ج ١ ، شرح قانون

التجارة البرية ، ط ١ و ٢ ، دمشق ، الجامعة  
السورية ، ٤٠٥ ص ، ١٩٣٩ م .  
٢ - شرح أحكام الأراضي الأميرية ،  
دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ٣٦٠ ص ،  
١٩٣٦ م .

#### سلطان - محمد جميل بن سليم

ولد في دمشق عام ١٩٠٩ م ، مجاز في  
الحقوق ، مارس المحاماة ست سنوات ، دكتوراه  
في الأدب من السوربون بدرجة شرف جداً عام  
١٩٤٠ م ، درس في ثانويات دمشق ، أحيل على  
التقاعد في ك ١ - ١٩٦٧ م ، نشر مقالات في  
الصحف ، واشترك بمعه ندوات ، له حديث  
ديني أسبوعي في إذاعة دمشق .

صدر له :

١ - أبو تمام ، بيروت دار الأنوار ، ١٧٦ ص  
قطع صغير ، ط ٢ - ١٩٧٠ م ، وط ١ في  
دمشق ، ١٩٥٠ م .

٢ - مسلم بن الوليد ، دمشق ، ١٩٣١ م  
بعنوان : صريع الفواني وط ٢ ، بيروت ، دار  
الأنوار ، ٢٥٤ ص صغير ، ١٩٦٧ م بعنوان :  
مسلم بن الوليد صريع الفواني .

٣ - الخطيئة ، دمشق ، مطبعة الثبات ،  
وط ٢ ، بيروت دار الأنوار ، مطابع معتوق ،  
٢١٣ ص ، ١٩٦٨ م ، في سلسلة مفكرون من  
الشرق والغرب .

٤ - جرير ، دمشق ١٩٣٦ م وط ٢ - دار  
الأنوار - ٢١٣ ص - ١٩٦٧ م ، في سلسلة  
مفكرون من الشرق والغرب .

٥ - فن القصة والمقامة ، دمشق - مطبعة  
الترقي ١٩٤٣ م - ٥٤ ص صغير ، وط ٢ - بيروت  
دار الأنوار - ٢٠٨ ص صغير - ١٩٦٧ م .

٦ - أوزان الشعر وقوافيه . دمشق -  
١٢٤ ص - ط ١ - ١٩٣٧ م وط ٢ - دمشق - دار  
الحياة - ٢٢٨ ص كانون الثاني - ١٩٧٠ م باسم  
كتاب الشعر .

٧ - الموشحات - الزجل - المواليا ،  
الانطلاقات الحديثة في الشعر ، دمشق . مطبعة  
دار الحياة ، ٢٢٦ ص ، ١٩٧٠ م .

٨ - شاعر على سرير من ذهب ، ١٩٤١ م .

٩ - النابغة الذبياني ، دمشق .

١٠ - زهير .

١١ - دمشق الشام منذ مئتي عام ( ١١٥٤ هـ

- ١١٧٦ هـ ) ، دمشق ، ١٩٥٧ م .

١٢ - عبد الله بن رواحة ، دمشق ، مطبعة

دار القلم ، ١٣٩٣ هـ .

**سلطان - علي مظفر بن الشيخ  
عبد القادر زهدي**

حلب ١٩١١ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في  
مدرسة التطبيقات في حلب والثانوي ، ونال  
ليسانس في الآداب من جامعة القاهرة عام  
١٩٤٢ م ، وأوفد لنيل الماجستير من جامعة  
القاهرة ، وحصل عليها عام ١٩٤٨ م .

بعد نيله اللسانس في الآداب ، عين مدرساً  
للأدب العربي في تجهيز درعا ، ثم مدرساً للأدب  
العربي في مدرسة التجارة بحلب عام ١٩٤٣ م ،  
ثم مدرساً في تجهيز البنين الثانية بحلب من عام  
١٩٤٤ م حتى عام ١٩٤٧ م ، وبعد الماجستير  
درّس الأدب في تجهيز البنات الثانية ، ثم نقل إلى  
مديرية المعارف في حوران في آذار عام  
١٩٥٠ م ، متزوج له أولاد .

بدأ ينشر قصصاً في عام ١٩٣٥ م .

[ له : ]

١ - ضمير الذئب ( مجموعة قصص ) .  
٢ - العباد الأصفهاني - حياته وأدبه ،  
٢٣٠ ص ، ١٩٥١ م ، مطبوعات وزارة التربية ،  
المطبعة الرسمية ، ( رسالة الماجستير في  
الآداب ) .

سلق - مفيدة

[ لها : ]

١ - أثر المرأة في سعادة الأسرة ، دمشق ،  
مطبعة دمشق ، ٢١٥ ص ، ١٩٥٣ م .

٢ - في ظلال السعادة ( مواضيع في شؤون  
المرأة والمنزل والأطفال ) ، ٢٤٧ ص ، ١٩٥٩ م  
ط ٣ .

**سلطان - بولس بن يوسف ( مطران )  
لرورم الكاثوليك**

ولد في دمشق عام ١٨٨٦ م وتوفي عام  
١٩٤٨ م . كان اسمه قبل الكهنوت : وديع . تعلم  
في مدرسة الصلاحية ( القديسة حنة ) في  
القدس . رسم مطراناً للورورم الكاثوليك في شرق  
الأردن .

صدر له :

١ - خمسة أعوام في شرق الأردن ( باللغة  
العربية ) حريصا ، لبنان ، المطبعة البولسية ،  
٢٨٦ ص ، ١٩٢٩ م .

**سلطان - ( الشيخ ) علي عباس**

بحوزة ، من قرى صافيتا ( ١٨٨٠ -  
١٩٦٩ م ) ، توفي في قرية جبين من قرى  
صافيتا .

[ له : ]

١ - القلائد في العقائد ، حصص ، مطبعة  
الشرق ، ٥٠ ص متوسط .

## سلوم - إحسان بن توفيق

ولد في حاة ١٩١١ م ، بكوريوس علوم من الجامعة الأميركية في بيروت ، وإجازة الحقوق من الجامعة السورية ، شغل وظائف قضائية آخرها مستشار في محكمة النقض بدمشق ، أستاذ في كلية الحقوق ( نصوص انكليزية ) .

متزوج ، له ثلاثة أولاد صبيان : توفيق ونجيب ، وبنت : منى ، نشر عدة مقالات في مجلة نفط العراق ، وله مخطوطات في النقد والسياسة النقدية ، ومخطوطة في الدين والفلسفة وأساطير من الشرق والشمال ، كما له ديوان شعر مخطوط قسبان : صدى القيثارة وفيض الإحسان .

صدر له :

- ١ - الإنسان والمجتمع ( باللغة الانكليزية ) ومترجم إلى العربية ، مطبعة مكتبة جامعة دمشق ، ٨٤ ص ، ١٩٥٨ و ١٩٦٤ م .
- ٢ - المواطن والدولة باللغة العربية جزآن ، طبع في مكتب المراسلات الجامعية في حلب ، ١٩٦٢ - ١٩٦٣ م .

## سلوم - أنيس بن ناصيف

حس ١٢٧٩ - ١٣٥٠ هـ / ١٨٦٣ - ١٩٣١ م ، توفي بدمشق ، عضو الجمع العلمي العربي .

[ له : ]

- ١ - موجز في علم الاجتماع .
- ٢ - علم النفس .
- ٣ - علم الاقتصاد .

## سلوم - توفيق بن ناصيف

ولد في حاة عام ١٨٧٢ م ، تلقى تعليمه في الجامعة الأميركية في بيروت ، نال شهادة

بكلوريوس علوم عام ١٨٩٢ م ، ونال شهادة الطب ١٨٩٦ م وأحرز شهادة الامتياز في الجراحة والتشريح والكيمياء ، وكان قد عمل في التعليم في مدرستي يشمزين وبطرام في لبنان ، وبعد تخرجه في الطب ، عمل في حص ، ثم انتقل إلى حاة ، عين في مجلس إدارة لواء حاة من عام ١٩١٠ م إلى عام ١٩١٤ م ، ثم طبيباً في الجيش العثماني برتبة يوزباشي ، من عام ١٩١٤ م إلى عام ١٩١٧ م ، وطبيباً في الجيش البريطاني من عام ١٩١٧ م إلى عام ١٩١٩ م ، ثم طبيباً للواء حاة ورئيس أطباء المستشفى لغاية عام ١٩٣٢ م ، ثم عين عضواً في مجلس محافظة لواء دمشق من عام ١٩٣٨ م إلى عام ١٩٤٤ م ، وفي عام ١٩٤٥ م انتخب رئيساً للطائفة الإنجيلية ، يحمل المديالية الفضية من الحكومة العثمانية ، مع وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الثانية ، متزوج وله ستة أولاد ، أحيل على التقاعد سنة ١٩٣٣ م ، فجاء إلى دمشق وافتتح عيادة في منزله ، كاتب له مقالات في الدين والاجتماع والقومية في المناسبات ، وشاعر له قصائد في الغزل والتاريخ والحرب ، توفي في دمشق في ٢١ أيار ١٩٥٦ م .

صدر له :

- ١ - مختارات من شعر ونثر الدكتور توفيق سلوم ، جمع وإعداد ابنته سعاد سلوم نصير ، دمشق ، مطبعة ألف باء - الأديب ، ١٦٩ ص حجم كبير ، ١٩٧١ م .

## سلوم - رفيق

ولد في حص ١٣٠٨ هـ / ١٨٩١ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في حص ، وفي سنة ١٩٠٤ م أرسله والده إلى المدرسة الأميركية في دير البلند

مقالات في جريدة حص عام ١٩٥٠ م ، وألقت عدة محاضرات في النادي الأدبي النسائي بدمشق ، وكتبت كلمة النادي الأدبي في ذكرى الأديبة ( ماري عجمي ) ، طبعت في مجلة العروس سنة ١٩٦٦ م ، تعمل مراسلة لوكالة الأنباء الألمانية الغربية .

صدر لها :

- ١ - مختارات من شعر ونثر الدكتور توفيق سلموم ، دمشق ، مطابع ألف باء - الأديب ، ١٦٩ ص ، ١٩٧١ م .
- ٢ - تعد ( حكايا أبي ) .

سلموم - عادل بن أحمد

اللاذقية ١٩٣٥ م ، الشهادة الثانوية - الفرع الأدبي ، مدير المكتب الصحفي بوزارة الشؤون البلدية والقروية ، رئيس تحرير مجلة ( العمران ) التي تصدرها وزارة الشؤون البلدية والقروية .

[ له : ]

- ١ - غداً تبكين حي ( مجموعة قصص ) ، دمشق ، المطبعة العصرية ، ٢٠٠ ص ، ١٩٦١ م .

٢ - أيام بلا تاريخ ( قصة ) نشرت في مجلة الرائد العربي .

٣ - الحرب العالمية الثالثة ، مقال طويل نشر في جريدة الأخبار ، دمشق ، ١٩٦٠ م .

سلموم - عرفان بن توفيق

ولد في حماة في ٢١ / ٧ / ١٩٢٣ م ، بكالوريوس علوم ( B.A ) من الجامعة الأميركية في بيروت ١٩٤٦ م ، ليسانس في القانون من جامعة دمشق عام ١٩٥٠ م ، دبلوم

في لبنان ، بقي فيها أربع سنوات ، وعاد إلى حص عام ١٩٥٧ م ، وليس ثوب الرهينة ، ثم عدل عنه ، وفي سنة ١٩٥٩ م ، التحق بالكلية الأميركية في بيروت ، وأتقن اللغة الانكليزية ، ووضع أول مؤلفاته ( أمراض العصر الجديد ) وعمره سبعة عشر عاماً ، وأهداه إلى الحرية ، ولما عاد من الجامعة الأميركية في صيف عام ١٩٥٩ م ، تعرف إلى الشيخ عبد الحميد الزهراوي ، واتصل بينهما الود . وسافر إلى الأستانة لدراسة الحقوق ، وفيها نظم الشعر ، وكتب المقالات للصحف ، ولبت في الأستانة حتى عام ١٩١٤ م ، وألف كتابه ( حياة البلاد في علم الاقتصاد ) ، وكتاباً آخر بعنوان ( حقوق الدول ) ، وأنهى دراسة الحقوق قبل إعلان الحرب العامة الأولى . وتوفر على معرفة الانكليزية والروسية والتركية والفرنسية فضلاً عن لغته العربية ، إنه حقوقي أديب شاعر ، استدعي إلى الجندية سنة ١٩١٥ م ، وكان اشترك في جمعيات سياسية ، وطالب بحرية العرب وعمل لاستعادة مجددم ، ألفت عليه السلطة القبض بدمشق في ٢٧ أيلول ١٩١٥ م ، وسبق إلى عاليه ، وأعدم ١٣٣٤ هـ / صباح يوم ٦ أيار ١٩١٦ م .

صدر له :

- ١ - حياة البلاد في علم الاقتصاد ، حص ، ١٩١٢ م .
- ٢ - حقوق الدول ١٩١٤ م ، مخطوط ، نشرته جريدة المذهب في رحلة .
- ٣ - نشر مقالات في مجلة المقتطف لم تجميع .

سلموم - سعاد بنت توفيق

ولدت في حماة ١٩١٥ م ، نشرت عدة

في القانون العام من جامعة دمشق عام ١٩٥١ م ، دكتوراه في القانون من جامعة غرونوبل في فرنسا بتقدير جيد جداً عام ١٩٧٠ م .

مارس المحاماة ودرس في جامعة دمشق ، نشر مقالات وأبحاث في مجلة القانون السورية ، ومجلة غرفة تجارة وصناعة الكويت ، كما نشر أبحاثاً في اللغة الانكليزية وألقى محاضرات في مختلف أدبية دمشق .

شاعر له ديوان باللغة العربية بعنوان ( أناشيد من القمر ) مخطوطاً ، وعدة مسرحيات فرنسية مترجمة مخطوطة ، كما له عدة مخطوطات منها : الامتيازات والتشريعات النفطية في البلاد العربية باللغة العربية ، توفي في الكويت في ٧ نيسان ١٩٧٢ م ودفن في دمشق في اليوم التالي :

صدر له :

١ - دليل التشريعات الكويتية من عام ١٩٥٤ إلى نهاية ١٩٧٠ م ، الكويت - المطبعة العصرية ، ١٠٥ ص ، ١٩٦٦ و ١٩٧٠ م .  
٢ - الامتيازات والتشريعات النفطية في البلاد العربية ( باللغة الفرنسية ) بيروت ، مطبعة ومكتبة لبنان ، ( صايغ ) ٢٥٠ ص ، ١٩٧٢ م .

### سلوم - هلال رزق

حصل ١٩٢٥ م ، موظف في شركة نفط العراق بمحضر .

[ له : ]

١ - شاكر نعمة الله ( ترجمته وشعره ) قدم له داود شكور ، محضر ، ٩٢ ص ، ١٩٦٠ م .

### سليم - فؤاد

محضر ، توفي في ٢٠ كانون الأول ١٩٧٢ م بمحضر .  
[ له : ]

١ - طيف المتنبي ( مسرحية ثقافية تاريخية )

### سليمان - توفيق

دكتور في الآثار واللغات الشرقية القديمة .  
[ له : ]

١ - تاريخ الشرق الأدنى القديم ، تأليف الدكتور أنطون مور تكتارت ، ( تعريب بالاشتراك ) دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٤٤٣ ص ، ١٩٦٧ م .

### سليمان - كريم

[ له : ]

١ - انهزام الشيوعية في الوطن العربي ، دمشق ، دار الجمهور ، ١٦٠ ص ، ١٩٦٤ م .

### سليمان - منير

اللاذقية ، مجاز في الآداب ، مدرس في ثانويات اللاذقية ، أعير إلى الجزائر .  
[ له : ]

١ - أزهار ( ديوان شعر ) ، دمشق ، منشورات دار مجلة الثقافة ، ١٥٦ ص صغير ، آب ١٩٧٠ م .

### سليمان - نبيل بن بدر

برج صافيتا ٢٠ / ١ / ١٩٤٥ م ، عاش سنه الأولى متنقلاً مع والده الذي كان شرطياً . تعلم في ثانوية الصناعة باللاذقية ، عين معلماً وكيلاً

معجم المؤلفين (١٧)

- ٢ - دمشق ( باللغة الانكليزية ) ، دمشق ، ٩٠ ص صغير ، ١٩٦٣ م .
- ٤ - سورية ( باللغة الانكليزية ) دمشق ، ١٩٢ ص صغير ، ١٩٦١ م .
- ٥ - خريطة سورية مصورة وملونة ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٩٥٤ م .
- ٦ - خريطة دمشق مصورة ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ١٩٥٥ م .
- ٧ - نشر مقالات كثيرة بالعربية والانكليزية والألمانية في مختلف المجالات .

#### سحاقية - محمد طاهر بن مصطفى

ولد في حلب عام ١٨٩٩ م ، تلقى تعليمه في المكتب السلطاني في حلب في العهد العثماني ، بدأ حياته العامة بأن عمل في التجارة بين تموز عام ١٩١٦ إلى عام ١٩١٩ م ، ثم كلف بالسفر إلى الاسكندرية لاستلام إدارة شعبة ، وبقي حتى عام ١٩٢١ م ، عاد بعدها إلى حلب ، وفي عام ١٩٢٣ م عهده إلى إدارة شؤون جريدة حزب الترقى ، وفي عام ١٩٢٥ م حصل على امتياز جريدة الوقت التي استمرت في الصدور ، ثم أصدر جريدة ( الجمهور العربي ) ، متزوج له ستة أولاد ، توفي في حلب في شهر شباط ١٩٧٣ م .

صدر له :

- ١ - ليلة في الظلام ( قصة جرت حوادثها معه في الأستانة خلال الحرب العالمية الأولى ) .
- ٢ - وظائف الشرطة الإدارية والعسكرية والسياسة والأخلاقية .

#### السمان - أحمد بن عبد العزيز

دمشق ١٩٠٤م ، مجاز في الحقوق من معهد الحقوق بدمشق ، متخصص في العلوم الجزائية

في مدارس اللاذقية ، وانتقل إلى التدريس في إعدادية خاصة ، التحق في أثناء ذلك بجامعة دمشق ، وتخرج منها مجازاً في اللغة العربية . عين بعد إجازته في اللغة مدرساً في ثانوية الرشيد في الرقة ، أطلع بالمطالعة ، استهوته كتابة الرواية والقصة ، زار مصر والعراق ، متزوج سنة ١٩٦٨ م ، له ابنة ، نشر مقالات في الأدب والقصة في جريدة البعث ، وجريدة الثورة ، ومجلة الآداب ، صدرت له الأعمال التالية :

- ١ - سنداح الطوفان ( رواية ) ، دمشق ، مطبعة الآداب والعلوم ، دار الأجيال ، ٢٤٤ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٢ - السجن ( رواية ) بيروت ، دار الفارابي ، ١٩٧٢ م .

#### سجارة - يوسف بن فارس

ولد في دمشق ١٩١٢ م ، مجاز في الحقوق من الجامعة السورية ، دكتوراه في الاقتصاد السياسي من جامعة ميونيخ ، يجيد الانكليزية والفرنسية والألمانية والعربية ، متزوج له ولدان ، مارس المحاماة ، وكان أستاذاً للاقتصاد في كلية الحقوق ببغداد ، عين قاضياً مدنياً في سورية ، ثم انتقل إلى وزارة الزراعة ، وهو اليوم مديراً في وزارة السياحة ، مثل سورية في عدة مؤتمرات وحلقات اجتماعية وسياحية .

[ له : ]

- ١ - جولة في سورية ، نشرتها دار المعارف بمصر ، ضمن سلسلة اقرأ برقم ٢٠٦ ، باسم ( جولة في الإقليم الشمالي ) ١٢٨ ص ، ١٩٦٠ م .
- ٢ - السياسة الزراعية في سورية باللغة الألمانية ( أطروحة الدكتوراه ) ١٩٣٧ م .

- ٥ - الوقائع والنظريات الاقتصادية في العصر الحديث ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ٢٨٠ ص ، ١٩٤٧ م .
- ٦ - نظام النقد السوري - بالفرنسية ، ١٩٣٥ م .
- ٧ - تاريخ المذاهب الاقتصادية .
- ٨ - علم الاقتصاد السياسي ، ج ١ ، ١٣٨ ص ، ١٩٦٠ م .
- ٩ - الاقتصاد السوري
- ١٠ - محاضرات في اقتصاديات سورية ، منشورات معهد الدراسات المالية - القاهرة ، مطبعة الرسالة ، ١١٦ ص .
- ١١ - المجتمع العربي ، دمشق ، دار الفكر العربي ، ٢٥٦ ص ، ١٩٦٢ م .

## السمان - أدهم

[ له : ]

- ١ - الأرض والسماء ، تأليف ا. فولكوف ( ترجمة ) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٦٩ ص ، ١٩٦٨ م .

## السمان - غادة بنت الدكتور أحمد

- دمشق ١٩٤٢ م ، خريجة كلية الآداب - قسم اللغة الانكليزية بجامعة دمشق ، تزوجت في أثناء دراستها الجامعية وطلقت ، عملت معيدة في كلية الآداب بجامعة دمشق لمدة عامين ، ثم موظفة في كلية الهندسة ، انتقلت إلى بيروت وعملت في الصحافة ، وتابعت دراستها ، تزوجت في بيروت زوجها الثاني ، لها ولد .
- نشرت مبكراً قصصاً في الصحف السورية .

[ لها : ]

من جامعة باريس ، وشهادة العلوم الاجتماعية من جامعة باريس ، والدكتوراه في العلوم الاقتصادية والسياسية من كلية الحقوق بباريس ، عمل محامياً مترجماً في مكتب الأساتذة فوزي الفزري وبجيت الشهابي وإحسان الشريف ، وبعد نيل الدكتوراه عين مساعداً في معهد الحقوق بدمشق ١٩٣٨ م . ثم عين مفوضاً مقررراً في مجلس الشورى ، ثم أعيد إلى معهد الحقوق أستاذاً للاقتصاد السياسي ١٩٤٩ م ، شغل منصب عميد كلية الحقوق ١٩٥٤ م . ثم منصب رئيس الجامعة السورية ١٩٦١ م ، يجيد اللغتين الفرنسية والانكليزية إلى جانب لغته العربية ، ساهم في الحركة الصناعية ، وانتخب أميناً لشركة الصناعات الزجاجية المساهمة ، وشركة صنع السكر والمنتجات الزراعية ، وشركة الطيران السوري ، واشترك بتأسيس شركة المصانع الفنية ، وكان المشاور الاقتصادي لجمعية التجار الدمشقية ، أحيل على التقاعد من رئاسة الجامعة السورية في غاية عام ١٩٦٣ م ، متزوج له أولاد ، ابنته الكاتبة السورية غادة السمان ، توفي ١٩٦٨ م .

[ له : ]

- ١ - المقدمة لدراسة علم الحقوق ، تأليف الأستاذ ج. استيف ( تعريب ) دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٢٠٧ ص ، ١٩٣٨ م .
- ٢ - الحقوق الدستورية ( تعريب ) عن الفرنسية ، ١٩٣٨ م .
- ٣ - موجز الاقتصاد السياسي في ثلاثة أجزاء ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ١٩٤٨ و ١٩٦٠ و ١٩٦٢ م .
- ٤ - تشريع العمل السوري ١٩٤٧ م وتشريع العمل ، مشتركاً مع جورج عشي ١٩٥٩ م .



رئيس الاتحاد العلمي السوري ١٩٥٤ - ١٩٧٢ م ،  
زار فرنسا وإيطاليا وألمانيا وسويسرا والاتحاد  
السوفيتي واليابان ، نشر مقالات في مجلة الحديث  
( حلب ) ، ومجلة المجمع اللغوي ( دمشق ) ومجلة  
العلوم ( بيروت ) ، المعرفة ( دمشق ) ، والعربي  
( الكويت ) المدير المسؤول لمجلة رسالة العلوم ،  
التي يصدرها الاتحاد العلمي السوري ( ١٩٥٧ -  
١٩٦٤ م ) . كتب في دروس الفيزياء لطلاب  
كلية الهندسة بحلب ، اشترك بالمؤتمر الدولي الأول  
للاستعمالات السلية للطاقة الذرية ١٩٥٥ م ،  
والمؤتمر الثالث للاستعمالات السلية للطاقة  
١٩٦٤ م . رئيساً للوفد السوري . وفي المؤتمر  
الدولي للشبكات الكهربائية الكبرى ١٩٥٤ م ،  
وفي عدد من مؤتمرات المهندسين العرب والمؤتمرات  
العلمية العربية .

ساهم في مراجعة وترجمة الموسوعة الفيزيائية  
الفرنسية ب ٨ مجلدات ، يصدرها المجلس الأعلى  
للعلوم .

صدر له :

١ - الصواريخ والأقمار الصناعية ، دمشق ،  
مطبعة الإنشاء ، منشورات وزارة الثقافة ،  
٢٣٤ ص ، ١٩٦٢ م .

٢ - قصة الذرة ، دمشق ، المطبعة الجديدة ،  
منشورات وزارة الثقافة ، ٤٩٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٣ - الفيزياء العامة والتجريبية ( تعريب )  
بالاشتراك مع الدكتور عبد الرزاق قدورة  
والدكتور آدم السمان والدكتور واثق شبيب ،  
دمشق ٢٩٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٤ - فينر هايزنبرغ وميكانيك الكم ، تأليف  
هيرليز كوني ( ترجمة ) ، دمشق ، منشورات  
وزارة الثقافة ، ٢٠٤ ص ، ١٩٧٠ م .

١ - عيناك قدري ( رواية ) بيروت ، دار  
الآداب ، ١٩٦٢ م .

٢ - لاجر في بيروت ( مجموعة قصص ) ،  
بيروت ، دار الآداب ، ٢٠١ ص صغير ،  
١٩٦٣ م .

٣ - الشعوب والبلدان ( تعريب ) دمشق ،  
٢٦٩ ص ، ١٩٥٩ م .

٤ - ليل الغريباء ( مجموعة قصص ) ،  
بيروت ، دار الآداب ، مطابع دار العلم  
للملايين ، ١٧٠ ص ، ١٩٦٦ م .

٥ - حب ( مجموعة مقالات ) نشرتها في بعض  
المجلات العربية بين سني ١٩٦٠ - ١٩٧٢ م ،  
بيروت ، دار الآداب ١٩٧٣ م .

### السَّمان - محمد

حماة ١٢٩٤ - ١٣٥٤ هـ / ١٨٧٧ - ١٩٣٥ م ،  
أديب وشاعر ، درس في الأزهر ، معلم ابتدائي  
[ له : ]

١ - ديوان المحويات .

٢ - أنوار الأثير في تفسير ﴿ اقتربت الساعة ﴾  
وانشق القمر .

٣ - فلسفة الحياة .

٤ - معجم الأدبيات الشواعر .

### السَّمان - وجيه بن لطفي

ولد في دمشق ١٩١٣ م ، دبلوم في هندسة  
الميكانيك والكهرباء من مدرسة السنترال في  
باريس ١٩٣٧ م ، عميد كلية الهندسة بحلب ،  
ومدير مؤسسة الكهرباء بدمشق ، تقاعد عام  
١٩٦٢ م ، سمي وزيراً للصناعة في عهد الوحدة ،  
عضو مجمع اللغة العربية بدمشق ، وعضو في  
المجلس الأعلى للعلوم منذ نشأته ١٩٥٩ م ،

٥ - أوبنهايم والقنبلة الذرية ، دمشق ،  
وزارة الثقافة ، ١٩٧٢ م .

### سمرة - فؤاد

دمشق ١٩٠٥ م ، دكتور في الآداب ،  
موظف في وزارة التربية ، مدرس في ثانويات  
دمشق .

[ له : ]

١ - التوسع الفكري في سورية من عام  
١٩٢٠ إلى ١٩٤٠ م .

٢ - الحفريات الأثرية في سورية .

### سمعان - نصر

ولد في بلدة القصير من أعمال حمص عام  
١٩٠٥ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في حمص ،  
وغادرها في سن باكراً إلى البرازيل ، واستقر في  
سان باولو منذ عام ١٩٢٠ م ، يعمل في التجارة  
دون توفيق ، ويقرض الشعر ، وهو شاعر النادي  
الحمصي - أكبر نادٍ عربي في المهاجر الأميركية ،  
وعضو في العصبة الأندلسية ، نشر قصائد كان  
ألقاها في المحافل لمناسبات شتى .

صدر له مؤخراً عن دار المراحل للطباعة  
والنشر ، في سان باولو بالبرازيل :

١ - ديوان نصر سميان شاعر العروبة ، نسقه  
وأشرف على طبعه وقدم له رشيد شكور ، يقع  
في ٢٥٦ ص حجم كبير .

### سمهوري - زهير

دمشق ، دكتور في الأدب الانكليزي .

[ له : ]

١ - فن الرسم الأميركي تأليف جيمس توماس

فلاكستر ( ترجمة ) مراجعة عدنان بنجاني ،  
دمشق ، منشورات مكتبة أطلس ، قدم له  
الدكتور يوسف سماره ، ٩٢ ص .

٢ - المكتشف ، دمشق ، مطبعة ألف باء ،  
١٥٨ ص ، ١٩٦٩ م .

### سنان - هشام

طبيب .

[ له : ]

١ - العقم عند المرأة ، ١٥١ ص ، ١٩٦٦ م .

### السواح - أحمد نورس بن محمد خير

حمص ١٩١٠ م ، صاحب جريدة الفجر  
بحمص سابقاً ، شهادة التعليم الثانوي ، مارس  
التعليم في المدارس الابتدائية والثانوية ، وفي عام  
١٩٤٤ م زاول الصحافة ، وفي عام ١٩٤٧ م  
استحصل على امتياز جريدة ( الرأي العام ) التي  
ألغاهها حسني الزعيم بتاريخ ٣ نيسان ١٩٤٩ م ،  
ثم حصل على امتياز ( الفجر الجديد ) في ٢٤  
تشرين الأول ١٩٤٩ م ، انتهى إلى الكتلة  
الوطنية ، وفي عام ١٩٣٦ م انتسب إلى الحزب  
السوري القومي . ثم انحب منه ، متزوج وله  
أربعة أولاد .

صدر له :

١ - أخلاق العرب في الجاهلية ، طبع  
مرتين ، عام ١٩٣٤ و ١٩٣٨ م .  
٢ - النقد الأدبي طبع عام ١٩٣٨ و ١٩٣٩ م .

### سوار - محمد وحيد الدين

دمشق ، يحمل الشهادة العالية من كلية  
الشريعة في الجامع الأزهر ، دكتور في الحقوق  
أستاذ القانون المدني المساعد في جامعة دمشق ،

نشر عدة مقالات حقوقية في مجلة ( المحامون )  
وفي غيرها .

صدر له :

١ - التعبير عن الإرادة في الفقه الإسلامي -  
دراسة مقارنة بالفقه الغربي ، وهي الرسالة التي  
نال بها لقب دكتور في الحقوق بمرتبة الشرف  
الأولى ، مع التوصية بتبادل الرسالة مع  
الجامعات الأجنبية من كلية الحقوق في جامعة  
القاهرة ، دار الكتاب العربي ، ١٩٦٠ م .

٢ - دليل التارين العملية في المدخل للعلوم  
القانونية ، دمشق ، ط ١٩٦٢ ، ١٩٦٣ و  
١٩٦٤ م .

٣ - دليل التارين العملية في القانون المدني -  
الحقوق العينية ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ،  
٢٠٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٤ - شرح القانون المدني ، الحقوق العينية  
التبعية ، دمشق مطابع ألف باء - الأديب ،  
٤٥٥ ص ، ١٩٦٨ م .

٥ - شرح القانون المدني ، الحقوق العينية  
الأصلية ، دمشق ، مطابع ألف باء - الأديب ،  
٧٢٤ ص ، ١٩٦٨ م .

#### سودان - عادل

دمشق ١٩٢٠ م ، دكتور في الرياضيات ،  
مدرس بكلية العلوم بدمشق .

[ له : ]

١ - الجبر ، بالاشتراك مع موفق دعبول ،  
دمشق المطبعة التعاونية ، ٢٣٦ ص ، ١٩٦٤ م .

٢ - الهندسة التحليلية ، دمشق ، المطبعة  
التعاونية ، ٢٥٢ ص .

٣ - التفاضل ، دمشق ، المطبعة التعاونية ،  
٢٤٠ ص .

٤ - التكامل ، دمشق ، المطبعة التعاونية ،  
٢٢٨ ص .

٥ - المعادلات التفاضلية ، ٢٦٠ ص .

٦ - الميكانيك ، ج ١ ، ٢٥٦ ص ،  
١٩٦٥ م .

٧ - الميكانيك ، ج ٢ ، بالاشتراك مع موفق  
دعبول وخضر الأحد ، ٢٥٦ ص ، ١٩٦٧ م .

٨ - المساحة العقدية ، بالاشتراك مع موفق  
دعبول وخضر الأحد ، ٢٥٦ ص ، ١٩٦٨ م .

٩ - الرياضيات العامة ، دمشق ، مطبعة  
جامعة دمشق .

ج ١ ، الجبر ، ٢٥٢ ص ، ١٩٦٣ م .

ج ٢ ، التفاضل ، ٢٨٤ ص ، ١٩٦٣ م .

ج ٣ - التكامل ، ٢٧٤ ص ، ١٩٦٣ م .

#### السويد - أمين بن محمد

دمشق .... - ١٣٤٤ هـ / ... - ١٩٢٥ م .  
[ له : ]

١ - تسهيل الحصول على قواعد الأصول .

#### سويد - عبد المعطي

[ له : ]

١ - القمر والشرطين ( شعر ) ، قدم له  
الدكتور رفيق الصبان وتحليل الدكتور طيب  
التيزيني ، دمشق ، مطبعة طربين ، ١٩٩ ص ،  
١٩٦٩ م .

#### سويد - عزة

دمشق ١٩١٥ م ، دكتور في العلوم ، أستاذ  
الكنية بكلية العلوم بدمشق ، سرح صحياً  
بتاريخ ٣١ / ٢ / ١٩٧١ م .

كان قد كلف بوظيفة خبير كياوي ومدرّب

فني في وزارة الدفاع الوطني في ٢١ كانون الأول عام ١٩٥٠ م .

[ له : ]

- ١ - مبادئ التحليل الكيفي ، بالاشتراك مع
- د . وفائي حقي ، وصلاح مجايوي ، ود .
- عبد الحلیم منصور . ود . أحمد الحاج سعيد .
- والأستاذ أدوار الخوري .

### سياج - حنين

دمشق ١٩١١ م ، طبيب مدرّس في كلية الطب بدمشق ، صحفي ، صاحب مجلة الفكر .

[ له : ]

- ١ - التشع الكبدی الضوري البردائي .
- ٢ - أمراض الجلد .
- ٣ - مبادئ الأمراض الجلدية والزهرية .

### السيد - أديب بن محمد

ولد في حلب عام ١٩٢٢ م ، يشغل وظيفة مدير الإعلام بحلب .

حرر في جريدة البريد للأستاذ فاضل أسود بحلب ، وفي جريدة الدستور لصاحبها حاتم الدين الخطيب ، ومن عام ١٩٤٩ م ، سكرتير تحرير جريدة ( برق الشمال ) لصاحبها تقولا جانجي ، حتى عام ١٩٥٣ م ، وفيها التحق بوظيفة في مديرية الإعلام في حلب .

### السيد - جلال بن أحمد

ولد في دير الزور ١٩١٣ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في دير الزور والثانوي في دمشق وحلب ١٩٢٨ و ١٩٢٩ م ، عمل في الحقل الوطني ، عين رئيساً لمكتب أملاك الدولة في الحسكة ١٩٣٢ م ، مثل دير الزور في المجلس

النيابي ١٩٦١ م ، وشغل منصب وزير الزراعة ونائب رئيس مجلس الوزراء ، يعمل في الزراعة في أراضيّه على الحابور ، يقيم في دمشق ، اشترك في مؤتمر عصبة العمل القومي في قرنايل ١٩٣٣ م ، ومؤتمر البعث التأسيسي ١٩٤٧ م وكان رئيسه ، نشر مقالات في الصحف التالية : البعث ، الحضارة ، الحياة ، النهار ، القبس ، الأيام ، الإنشاء ، فضلاً عن المقالات التي نشرها في مجلته الثقافة .

أصدر مجلة الثقافة النصف شهرية في دير الزور ، صدر العدد الأول في ١٥ شباط ١٩٤٦ م ، وبعد أن صدر العدد الرابع والعشرين توقفت بتاريخ ١٥ شباط ١٩٤٧ م أتمت عاماً أوقفها صاحبها . وكانت المجلة الثانية في دير الزور بل في وادي الفرات بعد مجلة صوت الفرات التي صدرت في عام ١٩٤٥ م وما زالت تصدر وهي الوحيدة في كل وادي الفرات في سورية .

صدر له :

- ١ - حقيقة الأمة العربية ، وعوامل تجزئتها ، ووحدتها ، بيروت ، دار اليقظة العربية ، ٤٥٨ ص ، كانون الثاني ١٩٧٣ م .

### السيد - محمد سميح

طرطوس ، عقيد ركن .

[ قام بترجمة : ]

- ١ - سلام غير مرغوب فيه - تقرير عن فوائد الحروب ( ترجمة ) دمشق ، منشورات التوجيه المعنوي .

- ٢ - استراتيجية العصر النووي ( ترجمة ) دمشق منشورات التوجيه المعنوي ، ١٨٧ ص صغير ، ١٩٦٨ م .

## السيد - محمود

مصيف ، صحفي يعمل في جريدة البعث  
بدمشق .

[ له : ]

١ - مركبة الرغبة ( ديوان شعر ) ، دمشق ،  
دار رؤيا للنشر الأدبي والفني ، ١٠٨ ص ،  
١٩٦٧ م .

## السيد - ميسر

دمشق ١٩١٠ م ، موظف في مديرية المصالح  
العقارية .

[ له : ]

١ - التربية البدنية والألعاب الرياضية ،  
دمشق ، دار اليقظة العربية ، ٣٦٨ ص ،  
١٩٤٨ م .  
٢ - كيف تصبح ملاكاً ، ١٩٣٩ م .

## سرجية - محمد بن خنج علي

ولد في حلب عام ١٩١٨ م ، مجاز في الحقوق  
من جامعة دمشق ١٩٣٩ م . قاضي منذ عام  
١٩٤٢ م ، رئيس محكمة الاستئناف بحلب .  
صدر له :

١ - الففران الجديد - أو حلم في عرفات ،

حلب ، منشورات مكتبة الرسالة ، ٢١٨ ص ،  
١٩٧١ م .

## سيوفي - رفيق

دمشق ١٩١٤ م ، مجاز في العلوم المالية ،  
ودبلوم في العلوم السياسية ، أستاذ في مدرسة  
تجارة دمشق .  
[ له : ]

١ - أصول المحاسبة التجارية والصناعية  
ومحاسبة الشركات ، ثلاثة أجزاء بالاشتراك مع  
الأستاذين لطفي الكيلاني و بهجت البلبيسي .

## سيوفي - نعوم

حلب ١٩٠٣ م ، نال شهادة الليسانس في  
الحقوق من المعهد الفرنسي ببيروت ، سجل في  
نقابة المحامين بحلب عام ١٩٣٢ م ، وزاول  
المحاماة ، مدرس بجامعة حلب .  
[ له : ]

١ - القانون الإداري ، حلب ، ١٩٦٤ م .  
٢ - القانون الدولي الخاص ، حلب ،  
١٩٦٥ م .  
٣ - الحقوق الإدارية ، حلب ، مطبوعات  
جامعة حلب ، ج ١ ، ٣٠٨ ص ، ١٩٦٤ م ،  
ج ٢ - ٦٨٤ ص - ١٩٦٥ م .

## حرف الشين

### شاتيلا - توفيق

[ له : ]

- ١ - مجموعة كراسات فنية .
- ٢ - الحظيرة والفئة ، بالاشتراك مع جادو عز الدين ، دمشق ، مطبعة للنار ، ١٣٦ ص ، ١٩٥٢ م .

### شاتيلا - خالد بن شكري

ولد في دمشق عام ١٩١٠ م ، مجاز ودكتور في الأدب ( تربية واجتماع ) ، مجاز في الحقوق ، شهادة في العلوم الاقتصادية من جامعة باريس ، شهادة من المعهد الأنتولوجي والمدرسة الحرة للعلوم السياسية في باريس ( شعبة الأموال العامة ) ، ١٩٣٤ - ١٩٣٨ م أستاذ الفلسفة والعلوم التربوية في تجاهيز ودور المعلمين في حلب ودمشق ، ١٩٣٨ - ١٩٣٩ م مدير معهد التربية الابتدائية في دمشق ، ١٩٣٩ - ١٩٤٤ م مدير التعليم العالي في وزارة التربية في سورية ، ١٩٤٦ - ١٩٤٧ م مدير معهد التربية العالي وعميد كلية الآداب بدمشق ، وأستاذ علم الاجتماع والعلوم التربوية ، ١٩٤٧ م قائم بالأعمال السورية ، وزارة الخارجية ، في بروكسل ، ١٩٤٩ - ١٩٥٣ م الأمين العام لرئاسة الجمهورية السورية ، ١٩٥٣ - ١٩٥٤ م وزير سورية المفوض في اسبانيا . ١٩٥٤ - ١٩٥٥ م مفتش علم

للبعثات الدبلوماسية والقنصلية . ١٩٥٥ - ١٩٥٦ م وزير مفوض في اسبانيا وسفير ١٩٥٧ م . ١٩٥٨ - ١٩٦١ م أستاذ التربية المقارنة ومنهج تعلم الفلسفة في كلية التربية في جامعة دمشق ، ١٩٦١ - ١٩٦٢ م مستشار للتربية ورئيس بعثة الأونسكو لدى جمهورية مالي ، ١٩٦٢ - ١٩٦٣ م خبير في التربية للأونسكو ، ١٩٦٣ - ١٩٦٩ م خبير للأونيسكو ، أستاذ علم النفس والتربية في معهد التربية العالي في الرباط ، ١٩٦٩ - ١٩٧٠ م أستاذ فلسفة التربية في انبا - تونس .

يعرف بالإضافة إلى العربية : اللغات الفرنسية والاسبانية والانكليزية والتركية .  
مثل سورية في المؤتمرات الدولية لحقوق المؤلف ، والأنتولوجيا ، والمعارف المعقودة في بروكسل وجنيف عام ١٩٤٨ م ، نشر مقالات مختلفة في التربية ١٩٣٦ - ١٩٣٨ م في مجلة التربية والتعليم بدمشق التي كان رئيس تحريرها ، وألقى محاضرات في مركز الدراسات الأدبية في دمشق ، وفي المعهد العالي للتربية بدمشق ، وفي كليتي الآداب والتربية بدمشق ، وفي بعض الجمعيات الثقافية حول التربية .

صدر له :

- ١ - الزواج عند المسلمين في سورية ( أطروحة دكتوراه ) باللغة الفرنسية ، طبعت

عام ١٩٣٤ م ، المكتبة الشرقية ، باريس ،  
ص ٣٠٠ .

٢ - ثلاثة كتب في الأخلاق ، نشرت عام  
١٩٣٨ م ، دمشق ، المطبعة الهاشمية .

٣ - مقتطف ، قصص تربوية ، دمشق ،  
المطبعة الهاشمية ، ١٩٣٨ م .

### شاتيللا - سامي بن محمد شكري

ولد في دمشق عام ١٩٠٦ م ، والدته أمينة  
بنت عبد الله العجة ، تلقى تعليمه الابتدائي في  
مدرسة الملك الظاهر بدمشق ١٩٢٠ م وتعليمه  
المتوسط في المدرسة الإيطالية بدمشق ١٩٢١ م ،  
ونال شهادة الدروس الثانوية من الكلية  
الفرنسية للآباء العازريين بدمشق ١٩٢٤ م ،  
عين في البريد والبرق بدمشق عام ١٩٢٤ م .  
ونال إجازة الحقوق من معهد الحقوق بدمشق  
عام ١٩٢٩ م . عين قاضياً عقارياً في حصص عام  
١٩٢٩ م ، ثم مفتشاً في وزارة العدل في سورية  
عام ١٩٣١ م ، ثم معاون نائب جمهورية ، ثم  
معاون نائب عام استئنافي . ثم قاضياً للصالح في  
دمشق ، ثم رئيس محكمة استئناف في حصص  
١٩٥٠ م ، ثم مستشاراً في محكمة التمييز ، ثم رئيس  
ثان في محكمة التمييز ١٩٥٧ م ، ورفق إلى المرتبة  
المتأخرة والدرجة الثانية في محكمة النقض  
١٩٥٩/١/١ م ، وفي ١٩٥٩/٣/١ م أحيل على  
المعاش ، وفي ١٩٥٩/٥/٣١ م أذن بممارسة المحاماة ،  
وأشغل بالإضافة إلى وظيفته القضائية عضوية  
لجنة تحديد الحد الأدنى لأجور اليد العاملة ،  
وترأس المجلس التحكيمي الأعلى لتحديد الأجور ،  
ومثل وزارة العدل السورية في لجان إعادة النظر  
بضريبة الدخل ، وأوفد إلى باريس عام  
١٩٥٦ م لدراسة نشاط ومنهج المؤسسات

الاجتماعية التي تعنى بالأحداث الجائحين سبعة  
أشهر ، وكان عضواً في جمعية رعاية الأحداث ،  
وهو عضو في جمعية الهلال الأحمر بدمشق ، وزار  
مؤسسات الصليب الأحمر في عدة مدن في ألمانيا  
الغربية .  
له :

- ١ - مشروع المبادئ العامة لقانون العمل  
الموحد في الدول العربية ، بالاشتراك مع  
الدكتور فؤاد دهبان وآخرين قدم في مؤتمر  
الحامين العرب الذي عقد في القاهرة عام  
١٩٦١ م .
- ٢ - اشترك مع أساتذة في ترجمة مشروع  
قانون العقوبات الموضوع من قبل اللجنة  
التشريعية لأوروبا اللاتينية : فرنسا ، إيطاليا ،  
اسبانيا ، البرتغال ، إلى العربية ، لم يطبع ، اتخذ  
أساساً لقانون العقوبات الحالي في سورية .

### شار - الأكس فس ثيوفانس شار

النائب البطريركي للروم الكاثوليك  
بالقاهرة ، كان يسمى قبل الكهنوت : سليم بن  
عبد الله شار . ولد في دمشق سنة ١٨٨٢ م ،  
تعلم في مدرسة الصلاحية ( القديسة حنة ) في  
القدس .  
صدر له :

- ١ - النذيرة ، مصر ، مطبعة المعارف ،  
٧٠ ص ، ١٩٦٠ م .
- ٢ - حياة يسوع الملك في نفوسنا ، محاضرات  
ألقاها في كاتدرائية الروم الكاثوليك في القاهرة ،  
حريصا - لبنان ، مطبعة القديس بولس ،  
١٩٤٦ م ، ص ١٩٠ .
- ٣ - وصايا الله العشر وكلها في شريعة يسوع  
الملك . محاضرات ألقاها في كاتدرائية الروم

لصاحبها شكري كنيدر . كما نشر مقالات وقصائد ومحاضرات في مجلة الكلمة ، ومجلة الضاد ، والنشرات الطائفية مجلب .

### شاكر - محمود بن شاكر

حرسا ( من قرى دمشق ) ١٩٣٣ م ، مجاز في الآداب مدرس .

[ له : ]

أ - سلسلة مواطن الشعوب الإسلامية في أفريقيا :

١ - غينيا ، دمشق ، دار الفتح ، ٨٠ ص ، ١٩٦٣ م .

٢ - نيجيريا ، دمشق ، دار الفكر ، ١٦ ص ، ١٩٦٤ م ، و ط ٢ ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٢٠ ص ، ١٩٧١ م .

٣ - الصومال ، دمشق ، دار الفتح ، ٩٦ ص ، ١٩٦٤ م .

٤ - موريتانيا دمشق ، دار الفتح ، ٦٥ ص ، ١٩٦٥ م .

٥ - أريتريا والحبشة وعان ، ٨٥ ص ، ١٩٦٦ م .

٦ - تشاد ، دمشق ، دار الفتح ، ١١٢ ص ، ١٩٧١ م .

٧ - تانزانيا ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٠٨ ص ، ١٩٧١ م .

٨ - السنغال ، دمشق ، دار الفتح ، ١١٠ ص ، ١٩٧١ م .

٩ - أوغندا ، دمشق ، دار الفتح ، ٩٥ ص ، ١٩٧١ م .

ب - سلسلة مواطن الشعوب الإسلامية في آسيا :

١ - تركستان ، بيروت ، ١٢٨ ص ، ١٩٧٠ م .

الكاثوليك بصر ، القاهرة ، حريصا ، المطبعة البولسية ، ٢١٧ ص ، ١٩٣٧ م .

٤ - الكنيسة عروس يسوع للملك ، محاضرات ألقاها في الكاتدرائية بالقاهرة ، حريصا ، المطبعة البولسية ٢٦٥ ص ، ١٩٣٣ م .

٥ - يسوع محاضرات ألقاها في كاتدرائية الروم الكاثوليك بالقاهرة ، حريصا - لبنان ، المطبعة البولسية ، ٢٥٢ ص ، ١٩٣١ م .

٦ - كنيسة القيامة - القدس وضواحيها .

### الشاش - محمد

[ له : ]

١ - الإدارة والتنظيم ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ج ١ ، ٣١٩ ص ، ج ٢ ، ٣٥٢ ص ، ١٩٦٢ م .

٢ - إدارة الإنتاج والتنظيم الصناعي ( دراسات في إدارة أعمال المشروعات الصناعية ) .

٣ - دراسات وحالات في الإدارة الصناعية وإدارة المستخدمين .

### شاشاتي - جورج بن سليم

ولد في حلب سنة ١٩٠٥ م ، حصل على البكالوريا المصرية القسم الأول والثاني ، عمل مدرسا للغة العربية وأدائها في ثانويات حلب من سنة ١٩٢٥ م إلى سنة ١٩٦٧ م ، حيث أحيل إلى التقاعد .

حرر في جريدة التقدم ، قسم الترجمة بين عامي ١٩٢٣ - ١٩٢٥ م ، وفي مجلة القربان لصاحبها القس اغناطيوس سعيد في سنة ١٩٣٠ م . نشر مقالات مترجمة في جريدة التقدم



- ٢ - تركستان الشرقية ، بيروت ، ١١٢ ص ، ١٩٧١ م .
- ٣ - قفقايا الشرقية ، بيروت ، ٩٢ ص ، ١٩٧١ م .
- ٤ - باكتان ، بيروت ، ١١٣ ص ، ١٩٧١ م .
- ٥ - أندونيسيا ، بيروت ، ١١٧ ص ، ١٩٧١ م .
- ج - العالم الإسلامي ومحاولة السيطرة عليه ، بيروت ، ١٢٨ ص ، ١٩٦٧ م .
- العربية في حص .
- [ له : ]
- ١ - يوسف الصديق ( تمثيلية ) .
- ٢ - كورش الفارسي ( تمثيلية ) .
- ٣ - هند بنت النعمان ( تمثيلية ) .
- ٤ - الابنة الخرساء ( تمثيلية ) .
- ٥ - يهوديت ( تمثيلية ) ، بالاشتراك مع داود الخوري .
- ٦ - سميرا ميس ( تمثيلية ) ، بالاشتراك مع داود الخوري .

## شاويش - محمد زهير

- دمشق .
- [ له : ]
- ١ - شرح السنة ، تأليف الإمام البغوي ( تحقيق ) ، بالاشتراك مع شعيب الأرنؤوط ، أربعة أجزاء كل جزء في نحو ٥٠٠ ص ، دمشق ، المكتب الإسلامي ، دار القلم .
- ٢ - ديوان أبي الحسن التهامي ( تحقيق ) ، دمشق ، المكتب الإسلامي ، ط ٢ - ٢٤٥ ص - ١٩٦٤ م .
- ٣ - جامع للناسك الثلاثة الحنبلية ، دمشق ، المكتب الإسلامي ، ١٦٨ ص صغير ، ١٣٧٩ هـ .

## الشايب - فؤاد بن أديب

- ولد عام ١٩١٠ م ، في قرية معلولا من قرى منطقة القلمون ، شمال دمشق - محافظة دمشق ، كان أبوه مهاجراً في البرازيل ، مجاز في الحقوق عام ١٩٣١ م من جامعة دمشق ، سافر إلى باريس لإتمام تحصيله ولكنه عاد عام ١٩٣٢ م ، فعمل في الصحافة من عام ١٩٣٠ حتى عام

## شالاتي - شفيق

- [ له : ]
- ١ - هؤلاء الصهيونيون بالاشتراك مع بشير كعدنان ، دمشق ، دار اليقظة ، ٢٩٤ ص ، ١٩٤٦ م ، ( تحقيق صحفي ) .
- الشامي - عبد الرحيم علي
- حاة ١٩٢٤ م ، مهندس زراعي .
- [ له : ]
- ١ - المحاصيل الحقلية ، ج ١ و ٢ حلب ، ١٩٦٤ م .

## شاهين - أنطون

- دمشق ١٩٤١ م ، درس في ألمانيا حتى عام ١٩٦٨ م ، نشر عدة دراسات فكرية وأدبية . صدر له :

- ١ - حامل العلم ، ملحمة ( ترجمة ) .
- ٢ - الثقافة والتحليل النفسي .
- ٣ - أحاديث مع لوكاتش .

## شاهين - يوسف

- حص - ١٨٥٣ - ١٩٤٤ م ، مدرس اللغة

٣ - تقديم لكتاب ( الإقليم الشمالي ) في عامي الوحدة ، تأليف بشير كعدان وسعيد قضائي ونهاد الغادري في سلسلة كتب قومية رقم ٤٤ ، ٣٤٨ ص ، صدر في ٢٣ فبراير ١٩٦٠ م .

### شباط - أنيس

دمشق ١٩٠٨ م ، مهندس مدني .

[ له : ]

١ - العهد الوطني في ثلاث سنوات ١٩٤٤ - ١٩٤٥ - ١٩٤٦ م .

### شباط - فؤاد بن حنا فارس

دمشق ١٩٠٦ م ( تصحيحاً من ١٩١٠ م ) .  
يحمل الشهادات التالية ، الليسانس السورية في الحقوق ، الليسانس الفرنسية في الحقوق ، شهادة الاختصاص العليا في الحقوق الخاصة ، شهادة الاختصاص العليا في الحقوق العامة ، دكتوراة الدولة في الحقوق من باريس ، موظف في الدولة السورية منذ عام ١٩٣١ م ، منشئ في ديوان رئاسة الوزراء ، ثم رئيس قلم ديوان المحاسبات ، ثم عضو مقرر في مجلس الشورى ، ثم رئيس ديوان وزارة الداخلية ، ومدير الشؤون الإدارية في وزارة الداخلية ، ثم أميناً عاماً لوزارة الداخلية ، أستاذاً في كلية الحقوق بالجامعة السورية ، ورئيس قسم القانون الدولي والقانون العام ، وعميداً لكلية الحقوق ، وأستاذاً في قسم الدكتوراه في كلية الحقوق بالجامعة اللبنانية في بيروت ، يجيد العربية والفرنسية والانكليزية ، متزوج ، يحمل وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى ووسام الإخلاص السوري مع الشرف وأوسمة أخرى متعددة الجهات .

١٩٤٢ م ، درّس الأدب العربي في ثانويات بغداد خلال عامي ١٩٤٠ و ١٩٤١ م . عين رئيساً لشعبة المطبوعات ، ومنتدب لديرية الإذاعة بدمشق ، ثم عين رئيس دائرة الدعاية والأنباء في المديرية العامة للدعاية ، ثم مديراً عاماً للدعاية والأنباء بالوكالة في أول أيار عام ١٩٥١ م . وفي عام ١٩٦٣ م عين أميناً عاماً لوزارة الإعلام ، ونقل إلى وزارة الثقافة والارشاد بدمشق ، وعين رئيساً لتحرير مجلة المعرفة التي أصدرتها وزارة الثقافة ، فكان أول رئيس تحرير لها .

وأخر وظيفة شغلها مدير مكتب الجامعة العربية في بيونس إيرس في البرازيل وفيها توفي بتاريخ ١١ تموز ١٩٧٠ م ، نقل جثثه إلى قرية معلولا ودفن فيها ، متزوج له ثلاثة أولاد ، رئيس جمعية الأدباء العرب سابقاً ، اشترك في عدة مؤتمرات عربية أدبية ونشر مقالات وقصصاً كثيرة لم تنشر في كتاب باستثناء ( تاريخ جرح ) . وكان أعلن عن رواية باسم ( أوراق موظف ) نشرت فصلاً منها في مجلة الآداب عام ١٩٥٥ م ، غابت لا يعرف عنها شيء .

صدر له :

١ - تاريخ جرح ( مجموعة قصص ، تضم عشر قصص ومسرحية حوارية واحدة ، دمشق ، ١٨٤ ص صغير ، ١٩٤٤ م ، قدم لها بمقدمة توضح اتجاهه في القصة ، نشرت مجلة الموقف الأدبي التي يصدرها اتحاد الكتاب العرب بدمشق في عددها الأول ١٩٧١ م ثلاث أقاصيص عن مجموعة قصص ( تاريخ جرح ) ص ١٧ - ٣٩ .

٢ - جمهوريتنا ، القاهرة ، ٥١ ص متوسط ، ١٩٦٠ م في سلسلة كتب قومية رقم

١٩٦٨ م ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٢٠٠ ص .

١١ - دراسات مقارنة في الجنسية وإقامة الأجانب في سورية ولبنان ، القاهرة ، مطبعة الجبلاوي ، ٢٠٥ ص ، ١٩٧٠ م .

١٢ - الدليل الدائم للقوانين والأنظمة السورية الصادرة منذ عام ١٩٤٠ م حتى اليوم ، باللغتين العربية والفرنسية ، دمشق ، نشر مكتب الدراسات العربية ، وله ملحق يصدر شهرياً ويقع في مجلدين .

### شبح - إبراهيم

[ له : ]

١ - برنامج شيخو الرعي ، تأليف علي بن محمد الرعي الشبيلي ( ٥٩٢ - ٦٦٦ هـ ) ، ( تحقيق ) ، دمشق ، وزارة الثقافة ، المطبعة الهاشمية ، ٢٨١ ص ، ١٣٨١ هـ / ١٩٦٢ م .

### شبح - نهاد بنت حافظ

حصص ١٩٢٩ م ، ليسانس أدب عربي من جامعة دمشق ، مدرسة الأدب العربي في ثانويات حصص ، شاعرة ونائبة .

[ لها : ]

١ - الطبعة في شعر إيليا أبي ماضي رسالة جامعية ( تانل ) ٥٨ ص ، ١٩٥٨ م .

٢ - الأدب العربي في المهجر ، محاضرة مطبوعة ، حصص ، مطبعة الفرج ، ٢٢ ص ، ١٩٦٦ م .

٣ - ثورة الشكل في شعر بدر شاكر السياب ( محاضرة مطبوعة ) ، حصص ، مطبعة الفرج ، ٢٤ ص ، ١٩٦٩ م .

٤ - المرأة في أدب ميخائيل نعيمة ، دراسة

نشر مقالات عديدة في أهم المجلات الحقوقية في سورية ولبنان ، وألقى محاضرات باللغتين العربية والفرنسية في الجامعات العربية والأجنبية ، وفي المراكز الثقافية العربية حول النهضة التشريعية في البلاد العربية عامة والسورية خاصة .

[ له : ]

١ - الأجانب أمام القضاء في سورية ولبنان بالفرنسية ، أطروحة الدكتوراه في الحقوق بدرجة ممتاز جداً ، ١٩٣٨ م ، باريس ، ٣٨٦ ص .

٢ - الحقوق الأساسية ، دمشق ، ٢٦٣ ص ، ١٩٤٦ م .

٣ - الحقوق الإدارية ، دمشق ، ٢٠٧ ص ، ١٩٤٦ م .

٤ - الحقوق الإدارية السورية المقارنة ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ٣١٥ ص ، ١٩٤٨ م .

٥ - الحقوق الدستورية ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ٣٤٠ ص ، ١٩٥٣ م .

٦ - الحقوق الدولية العامة ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ( طبعات ١٩٥٦ و ١٩٥٩ و ١٩٦١ و ١٩٦٤ م ، الطبعة الأخيرة ٧٣٠ ص )

٧ - المركز القانوني للأجانب في سورية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٣٠٠ ص ، ١٩٦٥ م .

٨ - القضاء الدولي ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٤٧٩ ص ، ١٩٦٦ م .

٩ - الأحوال الشخصية لغير المسلمين في سورية ولبنان ، القاهرة ، المطبعة العالمية ، ١٨٧ ص ، ١٩٦٦ م .

١٠ - الدبلوماسية ، طبعات ١٩٦٢ ، ١٩٦٤ ،

نشرت في مجلة ( المراحل ) المجرية ، بالعدد ١٦٠ - ١٦١ ، ١٩٦٩ م .

٥ - ونشرت مقالات أدبية في جريدة حص ، ١٩٧٠ و ١٩٧١ و ١٩٧٢ م .

### الشبيب - أمين

دمشق ١٩٠٥ م .

[ له : ]

١ - أسباب التوقي من الزلزلة والحريق .

٢ - شرح البردة .

٣ - شرح على الأدعية الماثورة

٤ - قصة المولد .

### شبيب - فاروق صالح

دمشق ١٩٣٣ م ، مهندس زراعي ، مدرس بكلية الزراعة بحلب .

[ له : ]

١ - تصميم وتحليل التجارب الزراعية ،

حلب ، ١٩٦٤ م .

٢ - الإحصاء الزراعي ، حلب ، ١٩٦٥ م .

### شبيب - محمد وهيب

محام ، قاض شرعي في منطقة القنيطرة .

[ له : ]

١ - كتاب المجلة الشبية في الأحوال

الشخصية ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ،

١٦٥ ص ، ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٦ م .

### شحاذاة - سلوى

[ لها : ]

١ - الليل والعودة ، تأليف أنيل مانين

( ترجمة ) دمشق ، مؤسسة الوحدة ، ٣٧٨ ص

صغير ، ١٩٦٧ م .

### شحاذاة - كامل بن عبد العزيز

ولد في كفروما من قرى معرة النعمان عام ١٩٢٣ م ، مساعد فني في متحف حماة ، يقيم فيها منذ عام ١٩٤٨ م ، نشر مقالات في المجلات السورية وخاصة في مجلة الحوليات الأثرية الصادرة عن مديرية الآثار بدمشق .

صدر له :

١ - قصر العظم في حماة ، بالاشتراك مع عبد الرحيم المصري ، حماة ، مطابع الإصلاح ، ٨٠ ص صغير ، ١٩٦٥ م .

٢ - نبذة من أوأبد معرة النعمان ، بالاشتراك مع عبد الرحيم المصري ، دمشق ، مجلة الحوليات ، المجلد التاسع عشر .

٣ - قلعة شيزر ، مجلة الرائد العربي العدد ١٢ ، ١٩٥٧ م .

٤ - رسائل مخطوطة بين بندا و الرحبة ، مجلة الرائد العربي ، ١٩٥٧ م .

٥ - قناة سلمية - أقامية ، مجلة الحوليات ، المجلد السابع ، ١٩٥٧ م .

٦ - دير صليب في ماضيه وحاضره ، مجلة الحوليات ، ١٩٤٣ م .

٧ - بيبيلوس والاسكندر والشعراني ، مجلة الحوليات ، ١٩٦٤ م .

٨ - من مآثر نور الدين زنكي العمرانية في حماة ، ١٩٦٧ م .

٩ - معالم حماة القديمة ، مجلة العمران ، ١٩٦٩ م .

١٠ - فيفاء كنيسة موقه ، بالفرنسية ، بالاشتراك مع جان بلني عضو البعثة البلجيكية

في أقامية ، طبع بروكل ، ٥٥ ص ، ١٩٦٩ م .

١١ - قصر الطيارة الحمراء أو القاعة

الكيلاية . بالاشتراك مع عبد الرحيم المصري ،  
١٠٠ ص ، ١٩٦٩ م .

### شخاشيرو - عمر بن محمد

ولد في دمشق في شهر تشرين الثاني عام ١٩٠٨ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في المدرسة الكاملية بدمشق ، ودرس دراسة خاصة مع عمله في محل تجارة والده . ونال الثانوية ، ونال شهادة مدرسة الأدب العليا التابعة للجامعة السورية في دمشق عام ١٩٣٢ م ( فرع اللغة العربية وفرع اللغة الفرنسية ) ، أوفد إلى جامعة باريس عام ١٩٣٦ و ١٩٣٧ م لتحضير الإجازة في الأدب الفرنسي وحصل عليها في عام ١٩٤٠ م . وأوفد لتحضير الدكتوراه في الأدب الفرنسي إلى جامعة جنيف عام ١٩٤٥ م ، وحصل عليها عام ١٩٤٩ م .

عين معلماً للغة الفرنسية في المدارس الابتدائية بدمشق ١٩٣٦ م ، ثم أستاذاً معاوناً للغة الفرنسية في تجهيز دمشق ١٩٣٥ م ، ثم أستاذاً ملازماً للغة الفرنسية في تجهيز دمشق ١٩٤٠ م . وأستاذ اللغة الفرنسية في دار المعلمين بدمشق ١٩٤٤ م ، ثم مديراً لدار المعلمين ١٩٤٦ م . ثم أستاذاً ماعداً في كلية الآداب بالجامعة السورية ١٩٥٠ م . ثم مديراً للتعليم الثانوي في وزارة التربية ١٩٥٥ م . ثم أميناً عاماً لوزارة التربية ١٩٥٩ م ، ثم أستاذاً ذا كرسي للأدب الفرنسي في كلية الآداب بدمشق ١٩٦٢ م ، ثم وزيراً للثقافة ١٩٦٢ م ، أحيل على التقاعد في ١ / ١ / ١٩٦٨ م .

### مؤلفاته :

١ - مقارنة بين غزل امرئ القيس وعنترة ، رسالة التخرج من مدرسة الأدب العليا بدمشق

١٩٣٢ م في ٤٥ ص جتنر .  
٢ - تصوير الشخصيات عند مولير ( بالفرنسية ) ، رسالة تخرج عام ١٩٣٢ م في ٦٠ ص جتنر .

٣ - الشرق في مؤلفات فكتور هوغو ( أطروحة الدكتوراه بالفرنسية ) طبعت في باريس ٢٣٠ ص ، عام ١٩٥٠ م .

٤ - مؤلفات مختارة ، تأليف الفيلسوف الفرنسي برودون ، جمع بنكال ، ( ترجمة ) دمشق ، وزارة الثقافة ، ٣٦٠ ص ، ١٩٦٩ م .

٥ - الحركة الإنسانية والنهضة ، تأليف س . درسدن . ( ترجمة ) دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، مطبعة سميرا ميس ، ١٩٨ ص ، ١٩٧٢ م .

٦ - الحب والغرب تأليف ديني برجون ( ترجمة ) دمشق منشورات وزارة الثقافة ، ٤٨٤ ص ، ١٩٧٢ م .

### الشرايبي - محمد

دبلوم في الصحافة .

[ له : ]

١ - فن الإنشاء ، في أربعة أجزاء حلب المطبعة السورية ، ١٩٥٥ م ، تتراوح صفحات الجزء الواحد بين ١٣٢ - ١٨٢ ص .  
٢ - عطاء أمي ، حلب .

### الشرايبي - جميل

دمشق ١٩٣٨ م ، طبيب .

[ له : ]

١ - علم ما وراء الطبيعة ( في الفلسفة الإسلامية والعلوم الطبيعية والروحية ) .  
٢ - صحة العائلة والسعادة الزوجية .

## الشرايبي - كمال فوزي بن أحمد

ولد في دمشق في ٢٠ آب ١٩٢٣ م ، تلقى دروسه الابتدائية والثانوية في المعاهد الوطنية والأجنبية بطرطوس ودمشق ، مجاز في الحقوق من الجامعة السورية ، عمل فترة من الزمن في تدريس مادتي الأدب العربي والأدب الفرنسي ، شغل منصباً مرموقاً في وزارة الاقتصاد في عهد الوحدة .

أصدر من عام ١٩٤٦ - ١٩٤٨ م مجلة ( التيثارة ) الشعرية في مدينة اللاذقية ، خلفت مجلة ( أبولو ) التي كانت تصدر في القاهرة . صدر له :

١ - قبل لا تنتهي ( شعر ) بيروت ، منشورات المكتب التجاري للطباعة والنشر ، ١٢٧ ص صغير ، كانون الثاني ١٩٦١ م .

## شعر - مهارة بنت عازار

اللاذقية ١٩٣٣ م ، ليسانس تربية ، أهلية التعلم الملكي ، مدرسة في دار المعلمات في دير الزور ثم في دمشق ، زوجة الأستاذ أنطون الحصي .

[ ترجمت : ]

١ - حضارة الإنسان - تأليف رينه ماهو ( ترجمة ) بالاشتراك مع أنطون حصي ، دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ، ٣٥٠ ص ، ١٩٦٨ م ، مراجعة وتقديم الدكتور جميل صليبا .

## شرف - محمد حسين

دمشق ١٩٤٥ م ، شهادة التوجيهية المصرية . دبلوم من معهد الصحافة العربية بالقاهرة ، صحفي مدير جريدة الناس ( لبنان ) شاعر وقاص ، نشر مقالات في

## الصحف السورية واللبنانية .

[ له : ]

١ - قر الغرباء ( شعر غزل ) ، دمشق ، مطبعة ابن رشد ، ٧٩ ص صغير .  
٢ - نفونية أدبية ( شعر ) ، بيروت ، المؤسسة الأهلية للنشر ، ١٩٦٥ م .

## شرف - محمد ياسر

ولد في حصص في آب ١٩٤٤ م وفيها أتم تحصيله الابتدائي والإعدادي والثانوي ، مارس التعليم في إعدادياتها وثانوياتها في أثناء تحصيله الجامعي ، حصل على اللسان في الفلسفة ، ودبلوم عامة في التربية ، انتقل إلى دمشق عام ١٩٧٠ م لمواكبة الحركة الأدبية . له :

١ - الفجر الجديد ( شعر ) ، حصص ، مطبعة الأندلس ، ١٥٥ ص ، حزيران ١٩٦٩ م .  
٢ - بائعو الأقدار والزجاج الملون ( ديوان شعر ) ، دمشق ، مطبعة الثبات ١٢٥ ص صغير ، كانون الأول ١٩٧١ م .  
٣ - الاحتراق باتجاه الآخر ( ديوان شعر ) دمشق ، مطبعة الثبات ، ١٢٢ ص صغير ، نيسان ١٩٧٢ م .  
٤ - أغنيات من بلاد الأكرام ( شعر ) دمشق ، مطبعة الثبات ، ١٠٩ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

٥ - همات ( شعر ) منشورات محمد ياسر شرف ، دمشق ، مطبعة العلم ١٢٧ ص صغير ، حزيران ١٩٧٠ م .  
٦ - بطاقة غير عادية من الأرض المحتلة . حصص ، مطبعة النجاح ، كانون الأول ١٩٦٩ م .

## معجم المؤلفين (١٨)

## الشريف - إحسان بن أبو الخير

دمشق ١٨٩٥ م ، تلقى تعليمه الثانوي  
بدمشق ، نال شهادة الليسانس في الحقوق ،  
وشهادة الدكتوراه في الحقوق من جامعة ليون ،  
بدأ حياته العملية ضابطاً في الجيش العثماني ،  
وتنقل بين دمشق والأستانة وقونية وصوفيا ،  
عمل في الحقل الوطني ، نفي إلى جزيرة أرود  
١٩٢٤ م ، وبعد الإفراج عنه زاول المحاماة من  
عام ١٩٣٦ إلى عام ١٩٣٨ م . انتخب نائباً عن  
دمشق في الجمعية التأسيسية عام ١٩٣٨ وعام  
١٩٣٢ وعام ١٩٣٦ م ، عاد إلى المحاماة ، وعين  
أستاذاً للحقوق الإدارية بجامعة دمشق من العام  
١٩٣٧ إلى عام ١٩٤٤ م . عين رئيساً للهيئة  
السورية للمصالح المشتركة بين سورية ولبنان في  
عام ١٩٤٣ م . ثم محافظاً لحلب من عام ١٩٤٤ إلى  
عام ١٩٤٦ م ، تاريخ تعيينه وزيراً مفوضاً في  
أنقرة إلى سنة ١٩٤٩ م ، عاد بعدها إلى المحاماة ،  
نشر عدة مقالات في الصحف والمجلات .

[ له : ]

١ - وضع سورية الدولي ( بالفرنسية )  
أطروحته .

٢ - موجز الحقوق الإدارية في جزأين ج ١ -  
٤١٨ ص ، ج ٢ - ٣٧٠ ص ، دمشق ، مطبعة  
جامعة دمشق ، ١٣٥٧ هـ / ١٩٣٩ م .

## الشريف - جلال فاروق

دمشق ١٩٢٥ م ، مجاز في الحقوق من جامعة  
دمشق ، بدأ الكتابة في مجلة الأديب ( لبنان )  
عام ١٩٤٥ م ، مقالات حول قضايا الأدب  
العالمي المعاصر حتى عام ١٩٥٠ م .  
عمل ضمن هيئة تحرير جريدة البعث منذ

صدورها عام ١٩٤٦ م وأصبح مديراً للتحرير  
بين عامي ١٩٥٤ - ١٩٥٨ م .

نشر بين عامي ١٩٥١ - ١٩٥٤ م سلسلة  
دراسات عن الأدب السوفيتي في مجلة النقاد  
دمشق ( ٩٥ دراسة .

تفرغ للعمل الصحفي والإعلامي بين عامي  
١٩٥٨ - ١٩٦٧ م وأصبح مديراً عاماً لمؤسسة  
الوحدة ، ورئيساً لتحرير جريدة الوحدة ،  
وشغل منصب مدير عام مؤسسة الوحدة  
( الجديدة ) ، ورئيساً لتحرير جريدة الثورة ،  
وأصدر في الفترة نفسها مجلة أدبية فنية  
( ليلي ) .

شغل بين عامي ١٩٦٤ - ١٩٦٦ م وظيفة  
مدير الملحقين الصحفيين بوزارة الإعلام ،  
وأصبح في عام ١٩٧٠ م سكرتير تحرير مجلة  
( الموقف الأدبي ) التي يصدرها اتحاد الكتاب  
العرب بدمشق ، وفي عام ١٩٧١ م أصبح عضواً  
في المكتب التنفيذي لاتحاد الكتاب العرب  
بدمشق .

[ له : ]

١ - عناقيد الغضب ( قصص ) عن الأدب  
الأميري المعاصر ( تعريب ) ، دمشق ، المطبعة  
المشائية ، منشورات الرواد ، ١٣٢ ص ،  
١٩٥٢ م .

٢ - مراسلات غوري ، تشيخوف ،  
ومقابلات مع غوري ، ( مترجمة ) عن  
الفرنسية ، دمشق ، دار اليقظة ، ٢٢٥ ص ،  
١٩٥٣ م .

٣ - علم الأدب السوفيتي ( ترجمة ) عن  
الفرنسية دمشق ، دار الصحافة ، ٢٤٨ ص  
صغير ، ١٩٦٤ م .

٤ - الدعاية السياسية ( ترجمة ) دمشق ،

وعلى براءة تقدير من وزارة الثقافة لجهوده في مجال النقد الفني . نشر مقالات في جرائد : الوحدة - الثورة - البعث . وفي مجلات : جيش الشعب - الطليعة - المعرفة - الطلائع .  
[ وله : ]

١ - ٢٥ غنائاً من سورية ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٣٨ ص ، ١٩٧٢ م .

الشريف - كمال  
( الملقب نور الشرق )

[ له : ]

١ - هدية المستهام في التوسل ومدح خير الأنام ( شعر ) ، حلب ، المطبعة العلمية ، ١٦٥ ص ، ١٣٥٣ هـ .

الشريف - منير

[ له : ]

١ - الضائقة الاقتصادية السورية .  
٢ - واجب النائب ، دمشق ، ١٩٤٤ م .  
٣ - أيها العرب اتحدوا ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، ٢١٢ ص .  
٤ - الشباب العربي وكيف ينجح في الحقل الاقتصادي ، ١٩٦١ م .  
٥ - العلويون من هم وأين هم ، دمشق ، المكتبة الكبرى للتأليف والنشر ، ١٧٢ ص ، ١٩٤٦ م .

٦ - القضايا الاقتصادية الكبرى في سورية ولبنان ، مطبعة دمشق ، ١٧٢ ص ، ١٩٤٧ م .  
٧ - مستقبل المرأة العربية في المجتمع والبيت ، دمشق ، المطبعة العمومية ، دار اليقظة ، ١٨٣ ص ، ١٩٥٣ م .  
٨ - قصة الأرض ، دمشق ، منشورات

٢٠٦ ص صغير ، ١٩٦٥ م .  
٥ - الثورة العربية كما يراها اليسار الغربي ( ترجمة ) . منشورات وزارة الثقافة بدمشق ، ١٣٢ ص ، ١٩٦٨ م .  
٦ - النهر الحار ( مجموعة قصص ) ، ( تعريب ) .  
٧ - ماياكوفسكي ( عرض مبسط للقارئ العربي ) .  
٨ - ١١٠ دراسات عن الأدب الصوفي وغيره .

الشريف - صميم

ولد في دمشق ١٩٢٧ م ، حصل على الشهادة الثانوية ، مدرس الموسيقى في ثانويات دمشق ، كاتب قصص ، فاز بعدة جوائز عن قصصه في المجالات الأدبية .  
صدر له :

١ - أنين الأرض ، دمشق ، مطبعة العلوم والآداب ، ١٢٠ ص ، ١٩٥٣ م .  
٢ - عندما يجوع الأطفال ، دمشق ، ط ١ - ١٩٦٠ م ، و ط ٢ - ١٩٦٣ م .  
٣ - أساطين الموسيقى العالمية ، دمشق ، دار اليقظة ، ٣١٦ ص متوسط ، ١٩٥٤ م .

الشريف - طارق

ولد في درعا عام ١٩٣٥ م ، درس الفلسفة في جامعة دمشق ، تخرج عام ١٩٥٩ م ، عمل في وزارة الثقافة عام ١٩٦٠ م . وهو اليوم مدير مركز أدهم إسماعيل للفنون التشكيلية بدمشق التابع لوزارة الثقافة ، عمل في الصحافة منذ عام ١٩٥٩ م ، اهتم بالنقد الفني ، حائز على الميدالية البرونزية في عيد العلم في ذلك العام ،



حضر دروساً في الأزهر ، وحصل على شهادة الحقوق من معهد دمشق .

انتسب في العهد العثماني إلى عدة جمعيات عربية ، وحكم بالإعدام في محكمة عاليه وخفض الحكم بسبب صفره . وقضى ثمانية أشهر في السجن ، ثم أطلق سراحه بعفو خاص من السلطان العثماني .

عين في عدد من الوظائف الإدارية زمن الحكومة العربية - الفيصلية ، وكان عضواً في الرابطة الأدبية . نزع إلى الأردن عام ١٩٢٢ م لأنه حكم بالسجن عشرين عاماً من قبل المجلس العسكري الافرنسي . وفي الأردن تقلب في عدة مناصب وزارية هي : الخارجية ، والمالية ، والتربية ، والعدلية ، ثم صار رئيساً للديوان الملكي . تولى عدة سفارات ، وآخر وظائفه سفارة المملكة الأردنية في تركيا ، ومنها أحيل على التقاعد عام ١٩٦٢ م ، كان شاعراً وصحفيًا وخطيباً ، وله ديوان شعر وعدد من المؤلفات النثرية في الاجتماع والتاريخ مع سفر ضخمة بذكراته منذ عام ١٩٠٨ - ١٩٦٨ م ، وهو عضو مراسل لدى مجمع اللغة العربية بدمشق ، توفي إلى رحمة الله بتاريخ ١٠/٢/١٩٧٠ م في عمان ( المملكة الأردنية الهاشمية ) .

صدر له :

- ١ - أغاني الصبا ، ديوان شعر صغير ، ١٠٠ ص ، دمشق ، مطبعة الحكومة العربية ، ١٩٢١ م .

أما مؤلفاته النثرية فأهمها :

- ١ - نهج الأديبين القديم والحديث .
- ٢ - رسالة الأدب .
- ٣ - خواطر وأفكار .
- ٤ - مذكراته منذ عام ١٩٠٨ - ١٩٦٨ م .

وزارة الثقافة ، ١١٨ ص قطع صغير ، ١٩٦١ م .

- ٩ - العروبة ماضيها وحاضرها ومستقبلها ، دمشق ، دار الرواد .

- ١٠ - الإرادة - سر تقدم العرب والأمم ، دمشق ، مطابع ابن زيدون ، ١٣٩ ص ، ١٩٥١ م .

- ١١ - نحو اقتصاد قويم ، دمشق ، ١٣٦ ص ، ١٩٦١ م .

- ١٢ - طريق الخلاص ، دمشق ، ٥٣ ص ، ١٩٥١ م .

- ١٣ - المسلمون العلويون ، من هم وأين هم ، ط ٢ منقحة مضاف إليها فصول جديدة ، دمشق ، المطبعة العمومية ، ٢٥٥ ص ، ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م .

### النشريقي - إبراهيم

ولد في قرية القرداحة ، محافظة اللاذقية ، دكتوراه في التاريخ ، مستشار في وزارة الداخلية في المملكة السعودية .

[ له : ]

- ١ - الدكاتورية والاستعمار ، مطبعة دار الجامعة ، ١٢٠ ص ، ١٩٦٢ م .

- ٢ - التاريخ الإسلامي خلال ١٤ قرناً ، ط ١ ، مطابع شركة جدة ، مطابع شركة المدينة للطباعة ، نشر مؤسسة نوفل للطباعة والنشر ، ٢٨٠ ص ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

### النشريقي - محمد

ولد في مدينة اللاذقية عام ١٨٩٨ م ، بدأ فيها دراسته الدينية ، وأتم دراسته الثانوية في الأتانة وبيروت ودمشق ، وفي مدرسة عينطورة - لبنان ، وفي الجامعة المصرية ، كما

## شطّا - خليل بن عزيز

ولد في دمشق عام ١٩١٩ م ، مجاز في الأدب الفرنسي ، مدرس الأدب الفرنسي في ثانويات دمشق ، معار إلى حكومة الكونغو ، نشر مقالات عديدة في مجلة المعلم العربي بدمشق وفي مجلة السرة ( لبنان ) .

صدر له :

١ - سر السادة ، تأليف فيكتور بوشه ( ترجمة ) ، دمشق ، مطبوعات المكتبة الكبرى ، للتأليف والنشر ، ٢٨٤ ص ، ١٩٤٨ م .

٢ - مبادئ علم الجمال ، تأليف شارل لالو ، دمشق ، مطبوعات دار الهلال ، ١٤٠ ص ، ١٩٥١ م .

٣ - علم الاجتماع التجريبي ( ترجمة ) بالاشتراك مع عدنان السيبي ، دمشق ، المطبعة العمومية ، ٣٤٣ ص ، ١٩٥٣ م .

## الشطي - أحمد شوكت بن عمر

ولد في دمشق ١٩٠٥ م ، دكتور في الطب ، شغل وظيفة أمين عام وزارة الصحة ، أستاذ في كلية الطب بدمشق ١٩٢٥ - ١٩٦٠ م ، أحيل على التقاعد عام ١٩٥٩ م ، اختصاصي بالتشريح المرضي والنسج من جامعة مونتيليه ، اشترك بعدة مؤتمرات طبية ، زار اسبانيا ( الأندلس ) . صدرت له المؤلفات التالية :

١ - علم الأنسجة ، طبع سنة ١٩٢٥ م .  
٢ - اللباب في الإشباب ، طبع سنة ١٩٤٠ م .

٣ - علم تكون الجنين ، طبع سنة ١٩٣٥ م .

٤ - الرياضات المسونة ، ١٩٤٢ م .

٥ - النسج وغرآئزها ١٩٤٧ م .

- ٦ - نظرات في الزواج ١٩٤٤ م .
- ٧ - موجز في التشريح المرضي ١٩٤٥ م .
- ٨ - آداب الطب ١٩٥٠ م .
- ٩ - تاريخ الطب قبل الإسلام ١٩٥٩ م .
- ١٠ - الطب البدائي وطب الأسنان ١٩٥٩ م .
- ١١ - مختصر تاريخ الطب عند العرب ١٩٦٠ م .
- ١٢ - اللب في الإسلام والطب ١٩٦٠ م .
- ١٣ - تاريخ الطب عند العرب ١٩٦١ م .
- ١٤ - الطب عند العرب في العصور الحديثة ١٩٦١ م .
- ١٥ - الوجيز في الإسلام والطب وشرحه في ٣ أجزاء .
- ١٦ - الطب عند العرب في بلاد الشام ١٩٦١ م .
- ١٧ - الثقافة الصحية والغذاء في الإسلام ١٩٥٨ م .
- ١٨ - النظافة والحركة في الإسلام ١٩٥٩ م .
- ١٩ - تقدم الطب في البلاد العربية ١٩٦٢ م .
- ٢٠ - نظرات في علم الوراثة والحداج ١٩٦٣ م .
- ٢١ - تذكرة في علم الوراثة وإصلاح النسل ١٩٦٣ م .
- ٢٢ - المسكرات والتحدرات والتبغ والقات ١٩٥٩ م .
- ٢٣ - ابن سينا بالعربية والانكليزية والفرنسية ١٩٦٢ م .
- ٢٤ - ابن طفيل ١٩٦٣ م .
- ٢٥ - نظرات في الصيام ١٩٤٤ م .
- ٢٦ - نظرات في ابن القيم ١٩٥٠ م .

جوخدار وسامي شاتيلو وفؤاد دهمان ، مصر ،  
١٩٦١ م .

**الشطي - ( الشيخ ) محمد جميل بن عمر حقي**

ولد في دمشق عام ١٣٠٠ هـ / ١٨٨٢ م ،  
وتوفي عام ١٣٧٨ هـ .

كاتب في المحاكم الشرعية ثم المدنية ، رئيس  
كتاب المحكمة الشرعية إلى سنة ١٣٤٨ هـ . ثم  
انتخب مفتياً حنبلياً ، متزوج له أولاد .  
له :

١ - مختصر لوامع الأنوار ، للشيخ حسن  
الشطي ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٢٠٦ ص ،  
١٣٥٠ هـ .

٢ - رسالة في البسمة ، دمشق ، مطبعة  
روضة الشام ، ١١ ص ، ١٣٢٨ هـ ، نشرت .

٣ - رسالة في التقليد والتلفيق ، مطبعة  
روضة الشام ، ١٤ ص ، ١٣٢٨ هـ ، نشرت .

٤ - رسالة في فسخ النكاح ، مطبعة روضة  
الشام ، ٦ ص ، نشرت .

٥ - ديوان الشيخ عبد السلام الشطي  
( ١٢٥٦ - ١٢٩٥ هـ ) ، مطبعة الترقى ،  
٣٠ ص ، ١٣٢٨ هـ ، نشرت .

٦ - رأي بقانون الأحوال الشخصية ، مطبعة  
الترقي ، ١٠ ص ، ١٣٧٨ هـ ، نشرت .

٧ - قانون موقت بالتصرف بالأموال الغير  
منقولة ، مطبعة الترقى ، ١١ ص ، ١٣٢٢ هـ .

٨ - الدروس الفرضية للشيخ جميل  
الشطي ، ٢٠ ص ، مطبعة الترقى ، ١٣٦٣ هـ .

٩ - السيف الرباني في عنق جلال  
القادياني ، مطبعة الترقى ، ٣١ ص ، ١٣٥٠ هـ .

١٠ - ديوان شعر للشيخ جميل الشطي ،

٢٧ - نظرات في القهوة والشاي ١٩٥٠ م .

٢٨ - نظرات في المسكرات ١٩٥٠ م .

٢٩ - السيريات والمداواة الطبية بالاشتراك  
مع الأستاذين ترابو وخاطر ١٩٢٨ م .

٣٠ - التشريح المرضي العام مع الأستاذين  
طاهر المرادي وكنعان الجايي ١٩٥٢ م .

٣١ - التشريح المرضي الخاص ، بالاشتراك  
مع الأستاذين طاهر المرادي وكنعان الجايي ،  
سنة ١٩٥٢ م .

٣٢ - فن النسيج ، بالاشتراك مع الأستاذين  
طاهر المرادي وكنعان الجايي ، ١٩٥٦ م .

٣٣ - تربية الطفل ، بالاشتراك مع الأستاذ  
لوسركل .

٣٤ - أمراض النساء ، بالاشتراك مع الأستاذ  
لوسركل .

٣٥ - ملقط الجنين ، بالاشتراك مع الأستاذ  
لوسركل .

٣٦ - دروس الجنين العملية .

٣٧ - سيرة العلوم الطبيعية عند العرب .

٣٨ - سيرة العلوم الرياضية عند العرب .

٣٩ - معجم الحكاء .

٤٠ - تذكرة أبجدية في حياة الإنسان الرحمة  
باللغة العربية والفرنسية والانكليزية .

٤١ - الحضارة العربية الإسلامية ،

٣٥٥ ص ، ١٩٦٢ م . ( الطب وعلومه ) .

٤٢ - الحضارة العربية الإسلامية ( عن

تاريخ العلوم الطبيعية ) ، ٨٨ ص ، ١٩٦٤ م .

### الشطي - زهير

[ له : ]

١ - مشروع المبادئ العامة لقانون العمل  
الموحد في الدول العربية ، بالاشتراك مع إحسان

- دمشق ، المطبعة العمومية ، ٣٧ ص .
- ١١ - المنظومة الفارضية ، للشيخ شمس الدين الفارضي المتوفى ٩٨١ هـ ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٢٢ ص ، ١٣٤٩ هـ .
- ١٢ - مذهب الإمام داود الظاهري ، دمشق ، مطبعة روضة الشام ، ١٣٣٠ هـ .
- ١٣ - نقد القانون المدني السوري للشيخ جميل الشطي ، مطبعة الترقى ، ١١ ص ، ١٣٧٦ هـ .
- ١٤ - المنظومات الجلية الشطية ، دمشق ، مطبعة الإنصاف ، ١٦ ص ، ١٣٢٩ هـ .
- ١٥ - روض البشر في أعيان دمشق بالقرن الثالث عشر ١٢٠٠ - ١٣٠٠ هـ ، طبع بمكتبة البايروس ١٩٦٤ م .
- ١٦ - مختصر ديوان الشيخ جميل الشطي ، طبع بالمكتبة العمومية ١٩٥٤ م .
- ١٧ - منظومة الآداب للإمام محمد المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ٦٩٩ هـ ومذيلة بتعليق الشيخ محمد السفاريني المتوفى ١١٨٨ هـ ، دمشق ، طبع دار الفكر الإسلامي بدمشق .
- ١٨ - أعيان دمشق في القرن الثالث عشر ونصف القرن الرابع عشر (١٢٠١ - ١٣٥٠ هـ) ، دمشق ، ط ٢ ، ٤٥٩ ص ، ١٩٧٣ م .
- الشطي - محمد مراد
- ماجستير في العلوم الاقتصادية معاون مدير في تخطيط الدولة .
- [ له : ]
- ١ - أسس التنظيم والتصحيح الإحصائي ، دمشق ، مطبعة الإحسان ، ٣٤٢ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٢ - السياسة الجركية في سورية من عهد
- الاحتلال إلى عهد الاستقلال .
- ٣ - التجارة الخارجية في سورية .
- الشعار - نبيه
- [ له : ]
- ١ - تراب الغرياء ( ديوان شعر ) ، دمشق ، إدارة الشؤون العامة والتوجيه المعنوي .
- شعبان - عادل شعبان شيش
- أنطاكية ١٩٠٨ م ، تلقى تعليمه في مدارس أنطاكية واسكندرون ودمشق ، نال شهادات أهلية التعليم والبكالوريا والحقوق من جامعة دمشق ، ومعادلة ليسانس الحقوق الفرنسية وشهادة مدرسة الأدب العليا ، مارس مهنة التعليم ، وتعاطى المحاماة مدة أربع سنوات كان خلالها أستاذاً للتاريخ في تجهيز أنطاكية . ثم انتسب إلى القضاء وتقلب في مختلف مناصبه ، عين حاكم صلح في جبل الأكراد عام ١٩٣٩ م ، فعوضاً بدائياً في حلب ، فقاض تحقيق فيها ، ثم عضواً استثنائياً في اللاذقية ، فنائب جمهورية في ادلب ، ثم رئيساً لمحكمة الاستئناف في السويداء ، متزوج له أولاد ، أديب وشاعر ، نشر قصائد ، عين محاضراً بكلية التجارة بدمشق ، ومدرساً للغة الفرنسية فيها .
- [ له : ]
- ١ - فن المراسلة التجارية ( بالفرنسية ) .
- شعراوي - أنطون بن رشيد
- ولد في حلب ١٩١٥ م ، أتم دراسته الثانوية في معهد الفيرير بحلب ، ودراسة تجارية في مدرسة بيحة التجارية في بيروت . تدريب واسع في الأمور الحسابية والضريبية في سويسرا

- ٢ - وسائل نشر الثقافة ، محاضرة أقيمت في حلب ، وطبعت ٢٦ ص ، ١٩٦٢ م .
- ٤ - نهب العالم الثالث ( ترجمة ) بالاشتراك مع أديب اللجني ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٦٠ ص متوسط ، ١٩٦٥ م .
- ٥ - أسرار المؤامرة ، حمص ، دار الفجر ، ١٧٤ ص صغير ، ١٩٥٧ م .
- ٦ - القادة السوفييت يتحدثون عن الحرب العالمية الثانية ، دمشق ، دار اليقظة ، ( ترجمة ) ٢٦٤ ص .

## شقفة - مأمون

( حاة ) طبيب .

[ له : ]

- ١ - العقم ، الأسباب ووسائل التشخيص ، دمشق ، مطبعة دار المنار ، ١١٢ ص ، ١٩٦٠ م .

## شقفة - محمد فهر بن خالد

ولد في حاة بتاريخ ١٩/٨/١٩٣٤ م ، لأبوين فقيرين ، مما بعث في نفسه حب العمل المثمر والإقبال على المطالعة ، نال شهادة الكفاءة في حاة عام ١٩٥١ م ، وعمل وكيل معلم في القرى ثم معلماً أصيلاً في محافظة دير الزور ، وفي هذه الفترة حاول التأليف والنشر ، وفي عام ١٩٥٣ م نال الشهادة الثانوية - الفرع الأدبي ، وفي عام ١٩٥٦ م انتسب إلى الكلية العسكرية - بجمض ، وتخرج برتبة ملازم عام ١٩٥٨ م مع شهادة في الميكانيك والكهرباء ، ورفع إلى رتبة رائد ، ونال عدة أوسمة ، وفي عام ١٩٥٩ م أوفد إلى مصر وعلم مدرساً للميكانيك في مدارسها العسكرية ، وأحيل إلى التقاعد في تموز عام ١٩٦٣ م ، فانتسب إلى كلية الحقوق بدمشق ،

وبلجيكا وألمانيا . تقلب في وظائف عدة ، يشغل حالياً وظيفة المدير المعاون في مالية حلب ، رئيس محكمة ضريبية ، يتقن العربية والفرنسية ويتكلم بالانكليزية والإيطالية والتركية ، عازب .

صدر له :

- ١ - منهل الوفاء ( ديوان شعر ) ، حلب ، مطبعة الضاد ، ٢٠٠ ص ، ١٩٥٧ م .
- ٢ - أنت وأنا ( ديوان شعر ) قيد الطبع .
- نشر قصائد في مجلة الكلمة ومجلة الضاد الحلبيين .

## شقرا - أكرم بن صبحي

ولد في دمشق ١٩٣١ م ، دكتور في الاقتصاد والإدارة من جامعة أوكلاهوما - الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٦٦ م .

أستاذ في جامعة دمشق - كلية التجارة .

صدر له :

- ١ - الإدارة الصناعية .
- نشر مقالات في مجلة الاقتصاد بدمشق ، أهمها : استراتيجية مقترحة للتنمية الصناعية في سورية .

## شقرا - يوسف بن حسن

أنطاكية ١٩٢٤ م ، قاضي عسكري ، ثم معاون وزير الثقافة ، ثم سفيراً في الصين .

[ له : ]

- ١ - مكانة العالم الثالث في الاقتصاد العالمي ، بالاشتراك مع أديب اللجني ( ترجمة ) ، دمشق ، ١٩٧٠ م .
- ٢ - الحرب العالمية الثانية ( ترجمة ) دمشق ، دار اليقظة ، ٢٦٤ ص .

## الشوقي - عثمان

ولد في حماة عام ١٩٠٨ م ، درس في مدارس حماة ، ونشر مقالات في مجلة النواير التي كانت تصدر في حماة وتوقفت ، صدر له كتاب ( القلم ) ، كان يدرس ككتاب في اللغة العربية في المدارس الإعدادية بحماه ، توفي عام ١٩٧٠ م ، متزوج وله أولاد .

## شكري - أحمد بن الحاج شكري سالم

دمشق ، حي الميدان ١٩٢٠ م ، دراسة ثانوية حتى عام ١٩٣٩ م ، عمل في الصحافة عام ١٩٤١ م محرراً في صحيفة فتى العرب ، واستمر حتى انتهاء حياة الجريدة عام ١٩٤٨ م ، وفي نفس الوقت عمل في صحيفة النصر عام ١٩٤٣ م ، واستمر فيه حتى أصبح رئيساً للتحريض في النصر .

عمل في دار البعث للصحافة منذ عام ١٩٦٣ م حتى اليوم محرراً ومعلقاً وكتب تحقيقات في الشؤون المحلية والعربية ، دأب على كتابة زاوية ( خبر ورأي ) في صحيفة البعث عدة سنوات ، كتب عشرات التحقيقات التي نشرت بتوقيعه في صحيفة البعث .

## شكري - محمد عزيز

دمشق ١٩٣٧ م ، دكتور في الحقوق ، مدرس القانون الدولي بجامعة دمشق .

[ له : ]

- ١ - الجنسية العربية السورية ، دمشق دار الفكر ، ٢٥٥ ص ، ١٩٦٧ م .
- ٢ - القضاء الدولي ، بالاشتراك مع الدكتور فؤاد شباط ، دمشق ، ١٩٦٥ م .
- ٣ - المدخل للقانون الدولي العام وقت

وعمل مديراً لثانوية الميدان الخاصة بدمشق ، ودرس فيها الشريعة والتاريخ والفلسفة والمجتمع العربي واللغة العربية ، ونال إجازة الحقوق عام ١٩٦٧ م وانتسب إلى نقابة المحامين بدمشق ، ومارس المحاماة في حماة ودمشق ، بدأ الكتابة والنشر منذ عام ١٩٥١ م ، كتب في الموسيقى والشعر والأدب والقصة والفلسفة والتاريخ والعلوم والميكانيك والكهرباء والقانون ، ونشر مقالات في مجلات وصحف مختلفة .

صدرت له المؤلفات التالية :

- ١ - بين الإسلام وخصومه ، حماه ، المطبعة الأهلية ، ٥٦ ص ، ١٩٥٦ م .
- ٢ - محاضرات في طرق التعليم ، جتنر ٢٤ ص ، ١٩٦١ م .
- ٣ - الأجهزة الكهربائية للسيارات ، جتنر ٦٢ ص ، ١٩٦١ م .
- ٤ - التصوف بين الحق والخلق ، حماه ، مطابع الإصلاح ، ٢٥٦ ص ، ١٩٦٥ م .
- وط ٢ ، دمشق ، دار البيان ، ٢٤٠ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٥ - الرد على الزنادقة ( تحقيق ) ، دمشق ، مطبعة خالد بن الوليد ، ٩٨ ص ، ١٩٦٧ م .
- ٦ - أحكام العمل وحقوق العمال في الإسلام ، بيروت ، دار الإرشاد ، ١١٥ ص ، ١٩٦٧ م ، ترجم إلى التركية .
- ٧ - أحكام تصفية التركات ، دمشق ، مطبعة خالد بن الوليد ، ١٢٨ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٨ - مقالات كثيرة في مختلف المواضيع نشرها في مجلات وصحف عديدة : مجلة النواير ، ومجلة الجندي ، والمجلة العسكرية ، ومجلة الشرطة ، ومجلة القانون ، ومجلة المحامون ، وغيرها .

- ١ - النجوى في الصناعة والعلم والدين .
- ٢ - الطراز المعلم في مدح البتول مريم .
- ٣ - أرجوزة الكون .
- ٤ - الكون والمبعد ، أو الفنانون الجميلة والكنيسة ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ٣٥ ص ، ١٩٠٧ م .
- ٥ - الشكوى أو مناجاة الأرواح ( شعر ) ، مصر ، مطبعة رعميس ، ٥٦ ص ، ١٩١٥ م .
- ٦ - مار أفرام كنارة الروح المقدس ، مصر ، ٨٠ ص ، ١٩٢١ م .
- ٧ - قلائد الذهب في فرنسا والعرب ، مصر ، ١٩٢٣ م .

## شلمت - (الأب) شلمت

- حلب .
- [ له : ]
- ١ - المهنونات الحلبية .
- ٢ - اللغة السريانية في حلب .
- ٣ - أمثال حلب .

## شلمت - (الأب) فكتور بن قسطنطي

- حلب ١٩٢٥ م ، ليسانس أدب وفلسفة ولاهوت ، ماجستير في الآداب العربية من جامعة دمشق ، راعب يسوعي .

[ له : ]

- ١ - القسطاس المستقيم ، تأليف الإمام أبي حامد الغزالي ، إعادة تحقيق وتذييل مع مقدمة عن المعرفة العقلية عند الغزالي ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٠٤ ص ، ١٩٥٩ م .
- ٢ - القسطاس المستقيم للإمام الغزالي ( ترجمة ) إلى اللغة الفرنسية ، منشورات المعهد

- العلم ، دمشق ، دار الكتاب ، ٤٣٢ ص ، ١٩٦٨ م .
- ٤ - التحقيق الدولي في قوانين الدول العربية ، بالانكليزية ، ١٩٦١ م .

## شكور - داود

- ولد في حمص عام ١٨٩٦ م ، قصد سان باولو في البرازيل عام ١٩٠٨ م . أسهم في تحرير جريدة ( المناظر ) لصاحبها نعمون لبكي ، ثم عاد إلى مصر ، ورجع إلى سان باولو عام ١٩١٢ م ، وعمل في التجارة والأدب معاً ، وكان من مؤسسي ( العصبة الأندلسية ) في سان باولو أخت الرابطة القلمية في نيويورك . كان متكبناً من اللغة البرتغالية ، نقل مقطوعات منها إلى العربية ، عرف بنشاطه في النادي الحمصي في سان باولو الذي ترأسه مرتين ، كاتب وصحفي وخطيب ، له خطب ألقاها مدى عشرين سنة ، توفي في الأول من أيلول ١٩٦٣ م . للأديب الحمصي نبیه سلامة كتاب عنه ( داود شكور أديب وخطيب ) .

## شكور - رشيد

- حمص ١٨٩٥ م ، خريج الجامعة الأمريكية في بيروت .
- [ له : ]

- ١ - تاريخ حمص ( محاضرة ) ألقيت في النادي الحمصي في سان باولو - البرازيل ، ٧٧ ص صغير ، ١٩٥٧ م ، دار الطباعة والنشر العربية ، سان باولو .

## شلمت - جرجس شلمت السرياني الحلبي

حلب ١٢٨٥ - ١٣٤٦ هـ / ١٨٦٨ - ١٩٢٨ م .

له :

الفرنسي للدراسات العربية بدمشق ، ١٩٥٥ -  
١٩٥٧ م .

٣ - النزعة الكلامية في أسلوب الجاحظ ،  
مصر ، دار المعارف ، ١٩٢ ، ص ، ١٩٦٤ م .  
٤ - مقالات أدبية واجتماعية في مجلة المشرق  
( بيروت ) ، ومجلة المعرفة ( دمشق ) .

#### شلت - يوسف باسيل

[ له : ]

١ - علم الاجتماع الديني ، حلب ، مطابع  
روطوس ، الناشر المكتبة الأرمنية ١٧٨ ص ،  
١٩٤٦ م .

#### الثلج - أحمد نصرة

دمشق ... - ١٩٥٦ م ، طبيب .  
[ له : ]

- الغذاء في حالتي الصحة والمرض ،  
دمشق ، مطبعة الفيحاء ، ٣٢٠ ص ،  
١٣٥٤ هـ / ١٩٣٥ م .  
٢ - الوضوء .  
٣ - ﴿ فلينظر الإنسان مِمَّ خلق ﴾ .

#### ثلج - نزهة

دمشق ، دكتور في الاقتصاد ، مدرس  
بجامعة دمشق .  
[ له : ]

١ - مبادئ الإحصاء الاجتماعي ، دمشق ،  
المطبعة السورية ، ١٩٥٦ م .

#### الشماع - يحيى

دمشق ، طبيب .

[ له : ]

١ - مجل علم النبات ، دمشق ، ١٩٢٧ م .

#### شمالي - نصري

حاة .

[ له : ]

١ - مع الشيطان ضد الثورة ( آراء  
سياسية ) ، دمشق ، مجلة الطليعة ، ١٨٨ ص  
صغير ، ١٩٦٨ م ، تقديم الدكتور يوسف زعين .  
٢ - الأيام التالية ( رواية ) ، دمشق ،  
مطبعة طربين ، ٣٧٣ ص ، ١٩٧٢ م .

#### الشمة - خلدون بن إحسان

ولد في دمشق ١٩٤١ م ، تعلم في ثانوية ابن  
خلدون ١٩٥٩ م ، دبلوم في الانكليزية من  
بريطانيا ١٩٦٤ م ، رئيس القسم الأدبي في مجلة  
( الطليعة ) بدمشق .

فاز بجائزة نقد القصة القصيرة من مجلة  
الآداب ، بيروت ، ١٩٦١ م ، له أكثر من مئة  
مقالة في النقد الأدبي ، ظهرت خلال عشرة  
أعوام ، أبرزها : تقنية القصة القصيرة في سورية  
خلال ربع قرن ( مجلة المعرفة بدمشق  
١٩٧١ م ) .

نشر في المجلات : الآداب ، المعرفة ، الموقف  
الأدبي ، الطليعة .

صدر له :

١ - رجل بلا ظل ، تأليف كولن ويلسون  
( ترجمة ) عن الانكليزية ، بيروت ، دار الحكمة ،  
٣٥٠ ص ، ١٩٦٨ م .

#### الشمة - سامي

صحفي وكاتب توفي عام ١٩٥٠ م ، ودفن في  
قطنا من أعمال دمشق .



[ له : ]

- ١ - فنون الحب ، دمشق ، دار اليقظة ، ٨٨ ص .
- ٢ - مذكرات فيصل ، دمشق ، دار اليقظة ، عن القضية العربية واحتلال سورية .
- ٣ - القضية السورية والقضية العربية ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، ١٢١ ص .

## شمعة قدورة - نجاح

[ لها : ]

- ١ - الطاقة الشمسية وكيفية استخدامها ، تأليف د . س هلاسي الابن ( ترجمة ) دمشق ، منشورات مكتبة أطلس بدمشق ، ١١٥ ص .
- ٢ - الرياضيات ( ترجمة ) دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ، ٢٧١ ص ، ١٩٦٦ م .

## شمندي - ميشيل

دمشق ، ... - ١٣٧٣ هـ / ... - ١٩٥٣ م .

[ له : ]

- ١ - محاضرات في الطب الشرعي .
- ٢ - موجز في بحث السموم ، بالاشتراك مع الدكتور صلاح الدين الكواكبي .

## الشهابي - ( الأمير ) مصطفى بن الأمير محمد سعيد بن الأمير جهجاه من أمراء بني شهاب القرشيين المخزوميين

ولد في أول تشرين الثاني عام ١٨٩٤ للميلاد في قرية حاصبيا مقر بني شهاب في وادي التيم ، تلقى تعليمه الثانوي في الشام وإستانبول وفرنسة ، دخل مدرسة غرينويل الزراعية العالية في فرنسا ، حاز منها على شهادة مهندس زراعي في العام ١٩١٤ م ، تقلب في المناصب

العالية في سورية ، تولى منذ عام ١٩١٨ م ، حتى عام ١٩٤٩ م ، مديرية الزراعة والحراج ، ثم مديرية أملاك الدولة ومديرية الاقتصاد الوطني ، وزارة المعارف عام ١٩٣٦ م ، محافظ حلب ١٩٣٧ - ١٩٣٩ م ، وزارة المالية والاقتصاد والإعاشة ، محافظ اللاذقية ١٩٤٣ - ١٩٤٥ م ، الأمين العام لرئاسة مجلس الوزراء ، محافظ حلب مرة ثانية ، محافظ اللاذقية مرة ثانية ، وزارة العدل ، أحد أعضاء وفد المعاهدة بين سورية وفرنسة ١٩٣٦ م ، عين وزيراً مفوضاً لسورية في مصر في ٢٨ حزيران ١٩٥١ م ، ثم سفيراً فيها ، انتخب عضواً عاملاً في الجمع العلمي العربي بدمشق عام ١٩٢٦ م ، وعضواً مراسلاً لجمع اللغة العربية في مصر ١٩٤٨ م ، ثم عضواً عاملاً ١٩٥٤ م ، وانتخبه الجمع العلمي العراقي عضواً مراسلاً عام ١٩٦١ م ، عضو في مجلس إدارة المتاحف والآثار بدمشق ، عضو في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية في القاهرة ودمشق ، انتخب عام ١٩٥٩ م رئيساً للجمع العلمي العربي بدمشق خلفاً لخليل مردم بك ، نال عدة أوسمة ، متزوج له بنتان ، اشترك بعدة مجالس ومؤتمرات علمية . يجيد العربية والتركية والفرنسية والانكليزية . لم تشغله مناصب الدولة عن المطالعة والبحث والتأليف ، نشر كثيراً من المصطلحات الزراعية ، وألقى محاضرات كثيرة في دمشق والقاهرة وبيروت وبغداد ، وديج العديد من المقالات نشرها في الصحف والمجلات العربية ، أهدى مكتبته إلى جمع اللغة العربية ، توفي في بيروت بتاريخ ١٩٦٨ م .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ - كتاب الزراعة العملية الحديثة ،

- دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ١٩٢٢ م ، وطبع في سنة ١٩٣٥ م ، في ٥١٥ ص .
- ٢ - كتاب الأشجار والأشجار المثمرة ، دمشق ، ٤٥٠ ص ، ١٩٢٤ م .
- ٣ - كتاب البقول ، دمشق ، ١٩٢٧ م .
- ٤ - كتاب الدواجن ، دمشق ، المطبعة الحديثة ، ٢٣٢ ص ، ١٩٣٠ م .
- ٥ - ملك الدفاتر الزراعية بالطريقة البسيطة ، دمشق ، ١٩٢٣ م .
- ٦ - معجم الألفاظ الزراعية ، ( افرنسي عربي ) ، دمشق - ٦٥٦ ص - ١٩٤٣ م ، و ط ٢ ، في القاهرة - سنة ١٩٥٧ م ، في ٧٠٠ ص ، عدا فهرس في مئة صفحة ومقدمة في ٢٢ صفحة - أصدرتها الإدارة الثقافية في جامعة الدول العربية ( ١٩٠٠ ) لفظة زراعية فرنسية ولاتينية مع مقابلها بالعربية .
- ٧ - المصطلحات العلمية في اللغة العربية في القديم والحديث ( محاضرات ألقاها على طلبة قسم الدراسات - اللغة والأدبية - في معهد الدراسات العالية في القاهرة ، طبعت في المجمع العلمي العربي بدمشق ، عام ١٩٦٥ م ، بمطبعة الترقى ، ٢١٩ ص .
- ٨ - محاضرات عن الاستعمار ج ١ - مصر - دار الهنات - ٢٢٢ ص - ١٩٥٦ م - منشورات معهد الدراسات العربية في القاهرة ، ج ٢ ، نهضة مصر - القاهرة - ٢٢٠ ص - ١٩٥٧ م .
- ٩ - القومية العربية : تاريخها وقوامها ومراميها ، القاهرة ، ٣٦٠ ص ، ١٩٥١ و ١٩٦١ م .
- ١٠ - معجم المصطلحات الحراجية ( بالانكليزية والفرنسية والعربية ) نقله إلى العربية ، دمشق ، ٣٤٥ ص ، ١٩٦٢ م ، يشمل على ألف مصطلح .
- ١١ - أخطاء شائعة في ألفاظ العلوم الزراعية والنباتية ، ٢٤ ص ، ١٩٦٣ م .
- ١٢ - كتاب الشذرات ، بيروت ، ٣٢٠ ص ، ١٩٦٦ م .
- ١٣ - الرسالة النباتية ، تضمنت أسماء عربية لنباتات زراعية ، دمشق ، ١٩٣٢ م .
- ١٤ - شارك في المعجم العسكري ، وكان رئيساً للجنة التي نقلت ألفاظ المعجم الكندي العسكري إلى العربية ، أصدره الجيش العربي بدمشق ، طبع فيها سنة ١٩٦١ م على قسمين : افرنسي عربي ، وانكليزي عربي .
- ١٥ - نظر في كتاب ( تطور الزراعة في الشرق الأوسط ) لمؤلفه كين ، وأشرف على ترجمته العربية التي طبعت في القاهرة ، ١٩٤٩ م .
- الشهابي - يحيى بن الأمير فريد**
- ولد في راثيا عام ١٩١٧ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدارس دمشق . مجازي في الترجمة من الفرنسية إلى العربية ، ومن العربية إلى الفرنسية ، ونال شهادة في الإذاعة من جامعة كولومبيا . مارس التدريس مدة في مدارس دمشق الرسمية ، ثم عمل في الصحافة في جريدتي بردي والقبس وفي صحف أخرى دمشقية ، ساهم في تحرير عدة مجلات أدبية . ثم انتقل إلى الإذاعة السورية مديعاً وما زال فيها رئيساً لقسم المذيعين ، متزوج ، له ولد . نشر قصصاً ومقالات في المجلات التالية : الرسالة . الرواية . السبحة الأسبوعية . المير . المكشوف . الدنيا . النقاد . عصا الجنة بتوقيع إبليس .

صدر له :

- ٢ - سلسلة الجون ( ترجمة ) ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٢٣٣ ص ، ١٩٤٣ م .
- ٤ - السياسة الدولية ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٢٣٠ ص ، ١٩٢٥ م .
- ٤ - الرحلة العلمية ، بيروت ، المطبعة العلمية ، ١٩٣١ م .
- ٥ - القضايا الاجتماعية الكبرى في العالم العربي ، القاهرة ، مطبعة المقتطف ، ١٧١ ص ، ١٩٣٦ م .

## الشهيد - واثق

- جبل سمعان ١٩٢٧ م ، دكتور في العلوم ،  
مدرس في كلية العلوم بدمشق .

[ له : ]

- ١ - الترموديناميك التقليدي .
- ٢ - الترموديناميك الإحصائي .

## الشوا - زهير بن أحمد

ولد في دمشق ١٩٢٢ م ، أتم تعليمه الثانوي في دمشق ١٩٤٣ م ، متزوج له ثلاثة أولاد ذكور وابنة واحدة ، صاحب ستديو لإنتاج الأفلام السينمائية بدمشق تأسس ١٩٥٢ م ، زار مصر والأردن وفلسطين ولبنان والعراق والكويت وألمانيا وإيطاليا وتركيا وإيران ، مارس التمثيل المسرحي والسينمائي والصحافة منذ ١٩٤٩ م .  
أصدر المؤلفات التالية :

- ١ - الأخطبوط الصهيوني ، دمشق ، ٩٦ ص ، ١٩٤٧ م .
- ٢ - لبيك فلسطين ، تمثيلية ، دمشق ، ١٣٠ ص ، ١٩٤٦ م .
- ٣ - الوطن ، مقالات اجتماعية ، ٢٠٠ ص ، ١٩٤٨ م .

- ١ - السراب ( ديوان شعر ) ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ١٢٥ ص ، ١٩٣٥ م .
- ٢ - الشهايات ( شعر ) ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ١٥٠ ص ، ١٩٣٦ م .
- ٣ - مذكرات معلم في القرية ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ٣٠٠ ص صغير ، ١٩٣٩ م .
- ٤ - مصرع زينب ( حوارية شعرية ) .
- ٥ - معجم المصطلحات الأثرية الفرنسية والعربية ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٤٦٣ ص ، ١٩٦٧ م ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .

## الشهبندر - بهجة

حلب .

[ له : ]

- ١ - تاريخ دول الطوائف الإسلامية ونبذة من تاريخ الدول الغربية ، حلب ، ١٩٢٤ م .

## الشهبندر - عبد الرحمن

دمشق ١٢٩٨ - ١٣٥٩ هـ / ١٨٨٠ - ١٩٤٠ م ،  
قتل في دمشق في عيادته ، طبيب من رجال  
السياسة في سورية ، اشترك بالثورة السورية  
١٩٢٥ م ، خريج الجامعة الأميركية في بيروت  
عام ١٩٠٨ م ، نشر مقالات مختلفة في الصحف  
المصرية في أثناء وجوده في المنفى ( ١٩٢٧ -  
١٩٣٧ م ) .

[ له : ]

- ١ - الثورة السورية الوطنية ( مذكرات )  
دمشق ، مطبعة الفيحاء ، ط ١ ، ١٣٨ ص .
- ١٩٣٣ م .

الموسيقيون والمطربون المصريون يسمونها الكنجة الرومية ، لأن جميع عازفيها كانوا من الأجانب ، يعزفون الأغان الأوربية فقط .

استطاع أنطون الشوا بعقريته أن يعرب الكنجة ، وقد أورش أولاده مهارته وفنه .

أنجب أنطون : سامي وفاضل وكرم . فكان سامي وفاضل يعزفان على آلة الكان . ويعزف كرم على آلة القانون . وتوالت الأيام وأصبح سامي ذا شهرة بعيدة ولقب بأمير الكان .

رحل سامي إلى برلين سنة ١٩٣١ م ، والتقى بالعازف العالمي على آلة الكان ( كوبليك ) الألماني ، وقد عزف سامي أمامه وأسمعه عدة مقطوعات .

تابع سامي رحلته فزار روما وانكلترا وأمريكا الشمالية والجنوبية مرات ، ورفع اسم بلاده عالياً في المهجر ، وكان موضع الإكرام والحفاوة من الجاليات العربية . وكان يتطوع في الحفلات الخيرية ، وكان وجوده فيها ضامناً لنجاحها .

وصف إبداعه كل من الشعراء أحمد شوقي وحافظ إبراهيم و خليل مطران وبشارة الخوري . اشترك في الأجواق الفنية المصرية الكبرى . اشترك في تحت الشيخ يوسف المنيلوي . واشتغل مع سالم العجوز والسيد الصفي والشيخ أمين حسنين وعبد الحمي حلمي ، ثم مع الشيخ أبي العلاء محمد ، ومحمد عبد الوهاب وأم كلثوم .

وكان السيد الصفي يعتقد على سامي الشوا ، ويأخذه معه إلى كل بلد يقيم فيه حفلاته الرائعة .

اشترك بالمؤتمر الموسيقي المنعقد بالقاهرة في شهر آذار ١٩٣٢ م ، واستمع الملك فؤاد إلى عزفه .

٤ - مع الناس ، مقالات في النقد ، ١٥٠ ص ، ١٩٤٩ م .

٥ - جيشنا السوري ، تمثيلية ، ٨٠ ص ، ١٩٤٥ م .

٦ - دماء وجلاء مشاهدات في أثناء العدوان الفرنسي ١٩٤٥ م ، ١٦٨ ص ، ١٩٤٦ م .

٧ - مذكرات مثل ( ترجمة ذاتية ) دمشق ، مطبعة جودت بايل ، ٢٠٠ ص ، ١٩٤٨ م .

٨ - حكمة الضمير ( تمثيلية ) دمشق ، مطبعة بايل ، ٧٥ ص ، ١٩٤٧ م .

٩ - غزالة ( رواية ) ، دمشق ، مطبعة بايل ، ١٢٠ ص ، ١٩٤٧ م .

١٠ - الوادي الأخضر ، قصة سينائية ، أخرجت للشاشة .

١١ - له مسرحيات غير مطبوعة .

### الشوا - سامي بن أنطون إلياس

ولد في حلب سنة ١٨٨٥ م ، وفيها تلقى تعليمه الابتدائي ، ثم ترك التعليم لضعف صحته ، وعكف على دراسة الموسيقى ، آل الشوا عرب من حلب ، وفي حلب ولدت الكنجة العربية على أيدي آل الشوا ، بعد ولادة الكنجة التركية ، وكان جد آل الشوا - يوسف الشوا - قبل قرنين يجمع الموشحات الأندلسية ، ويلقنها لأولاده ومريديه ، وكانت له فرقة موسيقية صغيرة : ( قانون ، ناي ، كنجة ، دف ) يعمل بها ومعه أولاده وأشقائه .

أعقب إلياس ولده عبود ، وكان أبرز المطربين في حلب ، جاء أنطون الشوا من حلب إلى مصر سنة ١٨٦٧ م ، ومعه دخلت الكنجة العربية إلى مصر ، وكانت مصر خالية من عازف يعزف ألحاناً عربية على الكنجة . وكان

كان يزور وطنه سورية بين سنة وأخرى ، سجل اسطوانات في شركات جرامافون واوديون ، ويضافون ، وبوليفون وكولومبيا . وكانت مجلة الصباح المصرية تنشر عنه ماله علاقة بفنه . وقد أثبت إنتاجه الفني حسب الترتيب والتسجيل لدى الشركات ، والقطع الموسيقية التي سجلها في الاسطوانات ، منها ماهو واضعها ، ومنها للمؤلفين أترك ومصريين . كان يجول في تقاسيه كالبحر وهو صاحب معزوفة ( الله أكبر ) الشهيرة .

توفي في القاهرة مساء يوم الجمعة في ٣١ كانون الأول سنة ١٩٦٥ م وأُحد فيها ، وقد نعتة عطات الإذاعة في أنحاء المعمورة ، وكتبت عنه الجرائد والمجلات العربية والعالمية .  
صدر له :

١ - القواعد الفنية في الموسيقى الشرقية والغربية ، ج ١ مصر ، مطبعة جبرائيل ، ١٨٩ ص ، ١٩٤٢ م .

### الشواف - قاسم بن صبحي

ولد في اللاذقية في ٥ كانون الثاني ١٩٢٧ م ، تلقى تعليمه حتى المرحلة الأولى من الدراسة الثانوية في اللاذقية ، وأتم دراسته في مدينة بيروت عام ١٩٤٤ م ، دخل معهد الهندسة العالي في بيروت عام ١٩٤٥ م ، وحاز على دبلوم الهندسة المدنية في عام ١٩٤٩ م ، عمل مهندساً في مديرية الأشغال العامة والمواصلات في اللاذقية في نفس عام تخرجه ، عكف منذ عام ١٩٤٩ م على دراسة الحضارة القديمة في الوطن العربي ، وألقى عنها محاضرات في اللاذقية ، وهو أحد الأعضاء المؤسسين لرابطة أصدقاء أوغاريت في اللاذقية عام ١٩٥٢ م ، أذاع حديثاً عن مدينة

ماري ( تل الحريري ) من الإذاعة السورية عام ١٩٥٢ م ( نشرته مجلة النقاد ) ، نشر بين عامي ١٩٥٢ و ١٩٥٤ م عدة مقالات تاريخية في المجلات والصحف السورية ، وألقى محاضرة في المركز الثقافي في اللاذقية عام ١٩٦١ م عن لغة أوغاريت وعلاقتها باللغة العربية ، شغل منصب تقيب مهندسي اللاذقية ، ونائب رئيس اتحاد المهندسين السوريين خلال عامي ١٩٦٥ و ١٩٦٦ م ، انتقل بعد ذلك إلى دمشق ، ويشغل وظيفة مدير التنظيم والتدريب المهني في وزارة المواصلات ، عمل بين نهاية عام ١٩٦٩ م ومنتصف عام ١٩٧١ م رئيساً لتحرير مجلة ( فلاش ) وهي ملحق فرنسي لمجلة ( جيش الشعب ) الصادرة عن التوجيه المنوي بدمشق ، نشر في مجلة ( فلاش ) مقالات حضارية وإعلامية وثقافية ، عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، تلم منذ عام ١٩٧٠ م رئاسة تحرير مجلة ( المهندس العربي ) التي يصدرها اتحاد المهندسين السوريين بدمشق ، يتم منذ عام ١٩٦٩ م بدراسة السرج العربي ، نقل إلى اللغة العربية عن الأصل الفرنسي أعمال الشاعر والكاتب المغربي محمد خير الدين ، يتولى اتحاد الكتاب بدمشق طبعه .

[ له : ]

١ - مع الكلمة الصافية ، ( دراسة تاريخية فلسطينية ) ، دمشق ، دار الأجيال ، مطبعة الآداب والعلوم ، ٥٢٧ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ - موجز لكتاب ( مع الكلمة الصافية ) باللغة الفرنسية ، دمشق ، صدر عن إدارة التوجيه المنوي ، ١١٥ ص ، ١٩٦٩ م .

٣ - نحن الملك ( مسرحية ) تأليف الشاعر والكاتب المراكشي محمد خير الدين باللفة

- ١ - أسس التربية البدنية ، دمشق ، دار اليقظة ، ٢٠٣ ص ، ١٩٥٥ م .
- ٢ - السباحة والغطس ، بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر .

#### الشوريجي - مظهر بن سعيد

- دمشق ١٩٢٢ م ، مجاز في الحقوق من الجامعة السورية ، دكتور في العلوم الجنائية والحقوق الدولية من جامعة باريس ، عين في الأمن العام رئيساً لشعبة الأجانب ، ثم رئيساً للدائرة الذاتية واللوازم في الميرة . مارس المحاماة عام ١٩٥٤ م ، فاز بالنيابة عن منطقة الفوطة .
- زار معظم بلدان أوربة ، اشترك في عدة مؤتمرات دولية حقوقية . محاضر في جامعة دمشق تدريس اللغة الفرنسية ، نشر مقالات ومحاضرات باللغة العربية والفرنسية في سورية وباريس ، وأذاع أحاديث .
- [ له : ]

- ١ - حماية الأحداث في التشريع الجزائري السوري والتشريع المقارن باللغة الفرنسية ( أطروحة الدكتوراه ) .
- ٢ - العلم الجنائي للأحداث ، بالفرنسية .
- ٣ - صراع الديمقراطية ، بالعربية .

#### شوقي - مصطفى

- دمشق ١٨٨٣ م ، طبيب ، أستاذ في كلية الطب بدمشق ١٩٣٩ - ١٩٤٩ م ، مديراً للكلية ١٩٣٦ - ١٩٣٧ م ، أحيل على التقاعد عام ١٩٤٣ م .
- [ له : ]

- ١ - كتاب التشريح الوصفي ، جزآن ، ج ١ - دمشق - مطبعة الجامعة السورية -

معجم المؤلفين (١٩)

الفرنسية ، تعريب قاسم الشواف ، ومراجعة حبيب كيالي ، دمشق ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، ٩٠ ص صغير ، ١٩٧٣ م .

#### شورى - منير بن الصيديلي صادق شورى

دمشق ١٩١٢ م ، دكتور في الطب من جامعة دمشق ، مع شهادة اختصاص في الجراحة العامة وأمراض وجراحة الجهاز البولي والتناسلي من جامعة ومستشفيات باريس ، طبيب داخلي في المعهد الطبي العربي بدمشق من عام ١٩٣٢ إلى عام ١٩٣٤ م ، جراح مستشفى الفرات من عام ١٩٣٥ إلى عام ١٩٣٨ م ، رئيس السريريات الجراحية ومدرس الأمراض الجراحية من عام ١٩٤٢ إلى عام ١٩٤٧ م . أستاذ الأمراض والسريريات الجراحية من عام ١٩٤٧ م ، صاحب مستشفى شورى بدمشق . نشر مقالات في مجلة المعهد الطبي العربي ، متزوج له أولاد . مدير كلية الطب ١٩٦٤ - ١٩٦٨ م . انتهى إلى حركة التحرير في عهد أديب الشيشكلي ، وانتخب نائباً عن دمشق عام ١٩٥٣ م ، وفي العام ١٩٥٠ م انتخب تقييماً للأطباء ، يحمل وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى .

[ له : ]

- ١ - موجز الأمراض الجراحية أو أفات جهاز البول التناسلي في جزأين .
- ٢ - استشارات الطبيب الممارس ( ترجمة ) .
- ٣ - أبحاث في الطب الحديث ، بالاشتراك مع الدكتور أدوار بيطار ، ٢٠٥ ص ، ١٩٦٤ م .

#### الشوريجي - زهير

دمشق ، دكتور التربية البدنية .

[ له : ]

٤ - غانية وقديس ، دمشق ، دار اليقظة العربية .

٥ - دراسات في العقائد ، بيروت ، دار الكاتب العربي ، ١٥٨ ص .

### الشيباني - كريم بن يوسف

ولد في قرية عين قيطنة - جيلة عام ١٩٤٥ م ، يعمل حالياً محرراً أدبياً في جريدة ( البعث ) .  
صدر له :

١ - حركة المقاومة أمام الإنسان العربي والثورة ، بيروت ، ٢٠٠ ص .

٢ - حافظ الأسد - شخصية تاريخية في مرحلة صعبة ، بيروت ، ٢٢٠ ص ، ١٩٧٢ م .

نشر مقال : الناصرية والجهاد في مجلة مواقف ، ١٩٧٠ م . ومقال ( دراسات سياسية ) في مجلة دراسات عربية . ودراسات أدبية في المشرق العربي . ومقالاً عن الأدب في الجزائر في المجاهد الجزائرية كما نشر في مجلة أفاق عربية ( باريس ) وملحق النهار وملحق الأنوار ، وفي مجلة الجامعة في بيروت ، وكان رئيس تحريرها ١٩٦٩ - ١٩٧٠ م ، وفي الأجيال الجديدة ، توقفت عن الصدور .

### شيبوب - خليل

ولد يوم ٢٨ كانون الثاني ١٨٩١ م في مدينة اللاذقية ، وتعلم بمدرسة أخوة المدارس المسيحية ( الفرير ) فيها فاز بشهادة التجارة سنة ١٩٠٨ م ، كان منذ صباه شديد الشغف بالأدب العربي ، يطالع ما يصل إلى يديه منه ، وصار ينظم الشعر ، ويطالع بالفرنسية ، هاجر في السابعة عشرة من عمره إلى الاسكندرية ، وفيها أندية ومجامع ومسارح ، وصحافة عربية

١٠١٢ ص - ١٩٤٠ م ، ج ٢ - دمشق - مطبعة الجامعة السورية - ٧٢٦ ص - ١٩٤٧ م .

### شومان - عدنان

اللاذقية ، دكتور في العلوم الاقتصادية ، أستاذ في كلية التجارة - جامعة دمشق .

[ له : ]

١ - الاقتصاد التعاوني وإدارة المنظمات التعاونية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٣٩٤ ص ، ١٩٦٦ م .

### شومان - كمال

اللاذقية ، ١٩١٨ م ، صحفي صاحب جريدة ( صدق الاتحاد ) في اللاذقية .

[ له : ]

١ - الحرية الحمراء .  
٢ - في طريق المجد ، يتضمن ماقيل في عيد الجلاء الأول في سورية .  
٣ - صور من الغرب ، ألفه عقب زيارته لبريطانيا ، بدعوة من حكومتها ، ١٦٠ ص متوسط ، ١٩٥٥ م ، قدم له الأستاذ جبرائيل سعادة ، مؤرخ اللاذقية .

### الشيباني - أحمد

[ له : ]

١ - الأسس الثورية للقومية العربية ، دمشق ، دار اليقظة ، ٢٠٣ ص .

٢ - نقد العقل المجد ، تأليف عمانوئيل كانت ( ترجمة ) ، دمشق ، دار اليقظة ، مطبعة حداد ، ١١١ ص .

٣ - الأهداف الاستعمارية وراء مشروع مارشال ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، ١٧٥ ص .

وأجنبية ، مجاز في الحقوق وهو شقيق صديق شيبوب .

صدر له :

- ١ - الفجر الأول ( ديوان شعر ) ، مصر ، ١٩٢٠ م ، نشره في أبولو والمقتطف والرسالة .
- ٢ - المعجم القضائي ، ج ١ ، ١٩٤٦ م .
- ٣ - عدة كتب مترجمة ، وله محاضرات ومقالات في المجالات .
- ٤ - أعمال البورصة في مصر ، ( ترجمة ) ، ١٩٢٨ م .
- ٥ - المؤرخ المصري الجبري ، سلسلة أقرأ .

#### شيبوب - صديق

اللاذقية ١٨٩٤ - ١٩٦٥ م ، أديب صحفي ، شقيق الشاعر الأديب خليل شيبوب .

[ له : ]

- ١ - جوته ، في سلسلة أقرأ .
- ٢ - معارك الاسكندرية .
- ٣ - معركة السويس .
- ٤ - القومية العربية .
- ٥ - ابن قلاؤس ، شاعر اسكندري .
- ٦ - الكلمات تأليف سارتر ( ترجمة ) .

#### الشيخ - رفعت

حلبون من قرى دمشق .

[ له : ]

- ١ - لا تقولي وداعاً ( شعر ) ، دمشق ، مطابع ابن زيدون ، ١٥٠ ص ، ط ١ ، ١٩٦٤ م .
- ٢ - الملكة المغرورة ، مسرحية للأطفال ، دمشق ، دار سميراميس .
- ٣ - الريح والشوع ، دمشق ، مطابع ألف

باء - الأديب ، ٢٠٠ ص .

#### شيخ الأرض - تيسير بن أحمد بن زاهد

ولد في دمشق ١٩٢٣ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في بيروت ، مجاز في الآداب - قسم الفلسفة - من جامعة دمشق ، مدرس الفلسفة وعلم النفس في ثانويات دمشق ، ثم مدير دار المعلمين الابتدائية بدمشق ، مدرس ومحاضر في الجامعة الليبية في بنغازي - في قسم الفلسفة الإسلامية ، اليوم مفتش التربية وأصول التدريس في وزارة التربية بدمشق ، نشر عدداً من المقالات وألقى كثيراً من المحاضرات .

صدر له :

- ١ - الغزالي ، بيروت ، منشورات دار الشرق ، ٢٧١ ص ، ١٩٦٠ م .
  - ٢ - ابن طفيل ، بيروت ، منشورات دار الشرق ، ١٤١ ص ، ١٩٦١ م .
  - ٣ - ابن سينا ، بيروت ، منشورات دار الشرق ، ١٩٦٢ م .
  - ٤ - ابن باجه ، بيروت ، دار الأنوار ، ٢٤٠ ص ، ١٩٦٥ م .
  - ٥ - ابن خلدون ، بيروت ، دار الأنوار ، ٢٩٤ ص ، ١٩٦٦ م .
  - ٦ - المدخل إلى فلسفة ابن سينا ، بيروت ، دار الأنوار ، ٥١٨ ص ، ١٩٦٧ م .
- الكتب المترجمة :
- ١ - فرويد ، بيروت ، دار بيروت ، ١٩٥٤ م .
  - ٢ - الديالكتيكية ، بيروت ، دار بيروت ، ٢٣١ ص ، ١٩٥٥ م .
  - ٣ - برغسو ، بيروت ، دار بيروت ، ٢٠٦ ص ، ١٩٥٥ م .



- ٤ - الشخصانية ، بيروت ، دار بيروت ، ٢١٤ ص ، ١٩٥٦ م .
  - ٥ - ديكارت ، بيروت ، دار بيروت ، ١٧١ ص ، ١٩٥٦ م .
  - ٦ - تربية الأطفال المصريين ، عدد خاص من مجلة العلم العربي ، مشتركاً مع حافظ الجمالي وعبد الرحمن حود ، دمشق ، ١٩٦١ م .
  - ٧ - الفلسفة الوجودية ، بيروت ، دار بيروت ، ٢٥٨ ص ، ١٩٥٨ م .
  - ٨ - تأملات ديكرتية ، بيروت ، ٢٣٦ ص ، ١٩٥٨ م .
  - ٩ - أسبينوزا ، بيروت ، دار الأنوار ، ١٩٦٦ م .
  - ١٠ - الفكر الألماني من لوثر إلى نيتشة ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٢٣٨ ص ، ١٩٦٨ م .
  - ١١ - الفلسفة اليونانية ، بيروت ، دار الأنوار ، ٢٩٣ ص ، ١٩٦٨ م .
  - ١٢ - قراءة رأس المال ( مجموعة دراسات لبعض الكتاب الفرنسيين ) دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ج ١ ، ١٩٧١ م .
- شيخ الأرض - ميم
- بيروت ١٩٤٠ م ، دمشقي يقيم في دمشق .
- [ له : ]
- ١ - الحب والحرماني ( مجموعة قصص ) ، دمشق ، مطبعة كرم ، ١٩٦٢ م .
- شيخ أمين - بكري
- ولد في حلب ١٩٣٠ م ، دكتور في الأدب من جامعة القديس يوسف بيروت ، مدرس الإسلاميات والأدب في كلية الآداب بجامعة حلب .
- صدرت له المؤلفات التالية :
- ١ - ابن حزم الأندلسي في طوق الحماة ، أديباً شاعراً إنسانياً ، دمشق ، ١٩٥٤ م .
  - ٢ - المعاهد التعليمية في البلاد الإسلامية حتى نهاية العصر العباسي ، دمشق ، ١٩٥٥ م .
  - ٣ - النحو البسط ، جدة مطابع الأصفهاني ١٩٦٨ م .
  - ٤ - الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية ( رسالة قدمت إلى معهد الدراسات الشرقية في جامعة القديس يوسف ببيروت ، نال بها شهادة الدكتوراه في الآداب ) بإشراف الدكتور جبور عبد النور ، حلب ، طبع مكتب البنقلي ، ٥٢٨ ص كبير ، ١٩٧٠ م . وبيروت ، دار صادر ، ٧١٥ ص ، ١٩٧٣ م .
  - ٥ - دراسة صفي الدين الحلي ، ٣٠٠ ص .
  - ٦ - محاضرات في الشخصيات الأدبية لمصري المالك والعثمانيين ، ٧٠٠ ص .
  - ٧ - أدب الحديث النبوي ، بيروت ، دار الشرق ، ٢٤٠ ص ، ١٩٧٣ م .
  - ٨ - مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني ، بيروت ، دار الشرق ، ٣٤٢ ص ، ط ١ ، ١٩٧٢ م .
  - ٩ - التعبير الفني في القرآن ، بيروت ، دار الشرق ، ٣١٢ ص ، ١٩٧٣ م .
  - ١٠ - كتاب القواعد ( جزآن ) ، طبع في جدة عام ١٩٦٨ م ، مطابع الأصفهاني أول مرة ، ويماد اليوم طبعه مرة رابعة ، لأنه مقرر في المعاهد العلمية في المملكة العربية السعودية .

شيرازي - محمد بن أحمد الشيرازي الصباغ  
ولد في حماة عام ١٩٣١ م ، مجاز في الآداب -  
قسم التاريخ من جامعة دمشق ١٩٦٩ م ، عضو

في مديرية البحوث بوزارة التربية .

صدر له :

١ - دليل النشاط المدرسي ، الجزء الأول -

٣٦٩ ص ، والجزء الثاني - ٢٧٩ ص - ١٩٧٢ م .

٢ - نشر مقالات في مجلة المعلم العربي

بدمشق ، حول الأعمال العملية التطبيقية .

شيشكلي - محسن بن محي الدين

حماة ١٩٢١ م ، دكتور في الحقوق من جامعة

باريس ، بدأ حياته العملية بالمحاماة ، مدرس

الحقوق بكلية الحقوق بحلب سابقاً .

[ له : ]

١ - مفهوم الدولة في الإسلام والدولة

الحديثة ( رسالة ) .

٢ - مجتمع عربي ج ١ و ٢ ، حلب ،

١٩٦٤ م .

٣ - القانون الدولي العام ، حلب ،

مطبوعات جامعة حلب ، ٣٩٢ ص ، ١٩٦٥ م ،

ط ١ و ٢

٤ - محاضرات في المجتمع العربي ، ج ١ ،

مطبوعات جامعة حلب ، ١٩٦٦ م .

## حرف الصاد

### صائب - سعد بن علي الفرحان

دير الزور ١٩١٧ م ، تلقى تعليمه الثانوي  
بدير الزور ، موظف بوزارة الزراعة بدمشق ،  
يشغل وظيفة مدير للمتحف الزراعي بدمشق ،  
نشر مقالات في الصحف السورية واللبنانية ،  
وألقي محاضرات ، متزوج له أولاد ، زار بعض  
أقطار أوربة .  
[ له : ]

- ١ - في ظلال الوعي ، دمشق ، دار  
اليقظة ، ١٤٨ ص .
- ٢ - صراع مع الغرب في حضارته وتياراته  
الفكرية .

٣ - أن الأوان ، ١٥٧ ص ، ١٩٥٧ م .

٤ - مع الفجر العربي .

٥ - شعراء رمزيون وشعراء معاصرون .

٦ - اشما ( أسطورة صينية ) .

٧ - القس الحلي ، ١٥٦ ص صغير ، ١٩٥٨ م ،

منشورات حسين النوري ، دمشق .

٨ - هيلو ، قصائد للشاعر الهولندي  
اختربرغ .

٩ - شعراء فلنديون ( تعريب ) ، دمشق ،  
١١٨ ص صغير .

١٠ - شاعر معاصر .

١١ - خطرات فكر ، دمشق ، ١٤٥ ص  
صغير .

١٢ - رجال للبيم ( قصص ) ، تأليف ديزي  
موصلي بالفرنسية ( ترجمة ) ، ٧٧ ص صغير ،  
١٩٦٩ م ، دمشق .

### صابونجي - لويس

ولد في قرية ديريك في منطقة القامشلي ،  
وتسمى اليوم المالكية ١٨٨٥ م ، درس العربية  
والسريانية والإيطالية في دير الشرفة في لبنان ،  
ودرس الفلسفة في روما ، طوَّف في أقطار  
كثيرة ، أصدر مجلة باللغتين العربية والانكليزية  
سماها النحلة ، دكتوراه في الفلسفة ، له عدة  
كتب .

صدر له :

- ١ - شعر النحلة في خلال الرحلة ( ديوان  
شعر ) ، في ١٥٠٠ ص ، أغلبه شعر فلسفي  
ووجداني .

### الصابوني - ( الشيخ ) أحمد

حياة ١٢٩١ - ١٣٣٤ هـ / ١٨٧٥ - ١٩١٦ م .

[ له : ]

١ - تاريخ حياة ، حياة ، المطبعة الأهلية ،  
ط ٢ ، ١٨٦ ص ، ١٩٥٦ م .

٢ - رسالة في علم البيان .

٣ - رسالة تسهيل المنطق ، حياة ، ٤٣ ص ،

١٩٤٦ م .

٤ - حسن الأسباب في شرح قواعد الإعراب .

### الصابوني - ضياء الدين

حلب ، مدرس الأدب العربي في ثانويات حلب .

[ له : ]

١ - من نفحات الحرم ( شعر ) ، حلب ، ٩٨ ص صغير ، ١٩٦٥ م .

٢ - شخصية الصديق كما يصوره ابن المقفع ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٨٢ ص ، ١٣٧٨ هـ .

### الصابوني - طالب

حلب ١٩٠٦ - ١٩٦٨ م ، مدرس الرياضيات في ثانويات حلب ، مدير التربية في دير الزور .

[ له : ]

١ - بير وكليبا ، أو : عواطف وأوهام ، تأليف ألفريد دي موسيه ، ( ترجمة ) ، حلب ، مطبعة طباخ ، ١٠٣ ص .

٢ - الهندسة المئوية .

### الصابوني - عبد الرحمن

حلب ١٩٢٩ م دكتور في الحقوق ، رئيس قسم الشريعة الإسلامية في جامعة حلب ، ثم عميد كلية الشريعة بدمشق ، أستاذ الأحوال الشخصية بجامعة دمشق .

[ له : ]

١ - مدى حرية الزوجين في الطلاق في الشريعة الإسلامية ( دراسة ) مقارنة مع الشرائع السماوية والقوانين الأجنبية وقوانين الأحوال الشخصية العربية ، ج ١ ، بيروت ، دار الهائم ، ١٠٩٨ ص ١٩٦٠ م .

٢ - الأهلية ، الولايات في قانون الأحوال الشخصية السورية ، دمشق ، دار الحياة ، ١٩٦٣ م .

٣ - الزواج والطلاق ، حلب ، جامعة حلب ، ١٩٦٥ م .

٤ - المدخل لعلم الفقه ، حلب ، جامعة حلب ، ١٩٦٢ م .

٥ - الملكية ونظرية العقد في التشريع الإسلامي ، حلب ، ١٩٦٥ م .

٦ - القواعد الكلية في الفقه الإسلامي ، حلب ، جامعة حلب ، ١٩٦٤ م .

٧ - مصادر التشريع الإسلامي وطرق استنباط الأحكام ، حلب ، جامعة حلب ، ١٩٦٦ م .

٨ - أصول الفقه والتشريع الإسلامي ، حلب ، جامعة حلب ، ١٩٦٦ م ، ط ١ ، و ط ٢ ، ١٩٦٧ م .

٩ - العرف والعادة وأثرهما في التشريع الإسلامي ، القاهرة ، ١٩٦١ م .

١٠ - المصالح المرسلة في الفقه الإسلامي ، دمشق ، جستنر ، ١٩٥٥ م .

١١ - الأحوال الشخصية في الأهلية والوصية والتركات ، بالاشتراك مع مصطفى الباعي ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٦٦٣ ص ، ١٩٦٦ م ، و ط ٢ و ٣ ، ١٩٦٧ م .

١٢ - الشريعة الإسلامية ، حلب ، ١٩٦٢ م .

١٣ - محاضرات في الملكية ، ونظرية العقد في التشريع الإسلامي

١٤ - الأحوال الشخصية - الزواج والطلاق وآثارها ، حلب ، جامعة حلب ، ٥٠٨ ص ، ١٩٦٥ م .

- ١٥ - الوسيط في قوانين الأحوال الشخصية العربية مع ردها لأصولها من المذاهب الفقهية .  
 ١٦ - نظام الأسرة وحل مشكلاتها في ضوء الإسلام ، بيروت ، دار الفكر ، ٢٢٣ ص ، ط ١ و ٢ .  
 ١٧ - محاضرات في المدخل لعلم الفقه ، حلب ، ١٩٦٥ م .

### الصابوني - عبد الوهاب بن أحمد

- حلب ١٩١٢ م ، مجاز في الأدب من جامعة القاهرة ، شهادة دار المعلمين العليا ، مدرس اللغة العربية في ثانويات حلب .  
 [ له : ]

- ١ - عصام ( رواية ) ، مصر ، دار المعارف ، ٢٤٥ ص ، ١٩٥٤ م .

### الصابوني - محمد علي

- حلب ١٩٢٥ م ، مجاز في الشريعة الإسلامية ، مدرس الشريعة في ثانويات حلب ، الأستاذ بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة المكرمة .  
 [ له : ]

- ١ - المواريث في الشريعة الإسلامية على ضوء الكتاب والسنة .  
 ٢ - من كنوز السنة ، دراسة أدبية ولغوية من الحديث .

- ٣ - النبوة والأنبياء ، دراسة تفصيلية لحياة الرسل المذكورين في القرآن .  
 ٤ - التبيان في علوم القرآن .

- ٥ - روائع البيان ، تفسير آيات الأحكام من القرآن ، جزآن . ج ١ - ٦٢٧ ص ، ج ٢ - ٦٣٧ ص ، دار القرآن ، بيروت ، مطابع دار القلم ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧٢ م .

- ٦ - شبهات وأباطيل حول تعددات زوجات الرسول ﷺ .  
 ٧ - رسالة الصلاة .

### الصابوني - فخر الدين

- دمشق ١٩١١ م ، محام .  
 [ له : ]

- ١ - لحة في التشريع المقارن الذي يقارن بين الشريعة الإسلامية والتشريع الروماني ، ١٩٤٦ م .

### صادق - بشير

- دمشق ، ملازم .  
 [ له : ]

- ١ - رومل ( ترجمة ) ، مطبعة الجمهورية السورية ، ٣٩٦ ص صغير .

### الصارم - سمير

- دمشق ١٩٣٥ م ، مجاز في الأدب العربي .  
 [ له : ]

- ١ - أبو الملاء المعري ، حياته وشعره ، دمشق ، مطبعة كرم ، ١٢٤ ص .

### الصارمي - يوسف بن حسن

- ولد في قرية كفر جوايا - من قرى صافيتا ١٨٩٧ م ، تعلم على يد والده وعلى الشيخ سليمان الأحمد ، هاجر مع زوجته إلى بلدة توكومان في الأرجنتين ، وأسس مدرسة لتعليم اللغة العربية ، وكان يرسل الصحف مدة ١٤ سنة ، ثم أنشأ مجلة ( المواهب ) ، في أيار ١٩٤٥ م ، أدبية شهرية ، صفحات العدد نحو ٧٥ ، وتطبع في المهجر ، كان يكتب فيها صيدح والقروي وإلياس فرحات وشفيق معلوف وأدباء من لبنان وسورية ومن

- المكتب الإسلامي للطباعة .  
 ٣ - على الطريق ، لحات وكلمات ،  
 دمشق ، ٤٣٩ ص ، ١٩٦٨ م .  
 ٤ - مصادر التشريع الإسلامي ومناهج  
 الاستنباط ، دمشق ، المطبعة التعاونية ،  
 ٥٥٠ ص ، ١٩٦٩ م . منشورات جامعة دمشق .  
 ٥ - لحات في أصول الحديث والبلاغة  
 النبوية ، دمشق ، مطبعة خالد بن الوليد ،  
 ٤٢٠ ص ، ١٩٧١ م .

#### صالح - محمد كامل

- قلعة شيخ الديب - من قرى صافيتا  
 ١٩٢٦ م ، خريج الكلية العسكرية ، مجاز في  
 الحقوق والآداب ، محام يعمل في دمشق .

[ له : ]

- ١ - الأم أيسكوبو ( رواية تأليف جبرائيل  
 دانزيو ) ، ترجمة عن الفرنسية ، دمشق ، دار  
 الرواد ، ١٧٦ ص .  
 ٢ - الفتاة خارج القضبان ، ( ديوان  
 بلغاري ) مترجم عن الفرنسية .  
 ٣ - حكايات حبة الرمل ، دراسة تاريخية  
 للإنسان العربي قبل الإسلام بشكل قصص ،  
 دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٩٣ ص ،  
 ١٩٦٧ م .

- ٤ - آدم وحواء ( مسرحية شعرية ) .  
 ٥ - صور وأحلام ( شعر ) .  
 ٦ - الدجاجة البيضاء .

#### صالح - ( الشيخ ) محمود

- الزللو من قرى بانياس - محافظة ادلب  
 ١٩١٥ م .  
 [ له : ]

البرازيل ، ويكتب فيها يعقوب العودات  
 وإلياس قنصل ، استمرت حتى أيار عام  
 ١٩٦٥ م ، وهو تاريخ عودته إلى دمشق ،  
 استمرت ٢١ سنة وصدر منها ٢٥٢ عدداً ، شاهدها  
 في بيته في دمشق وألقيت نظرة على الكثير من  
 موضوعاتها .

رزق في الأرجنتين ستة أولاد ثلاثة ذكور  
 زكريا وحسن وفؤاد وثلاث إناث سعاد وسوسن  
 وسلمى . علم أولاده في المهجر القراءة والكتابة  
 العربية وأحسن تربيتهم تخرجوا من الجامعة .  
 كان ابنه زكريا يكتب مقالات في المواهب .  
 والصارمي كاتب وشاعر ، يمد ديوانه  
 ( الصازميات ) للنشر .

#### صالح - سنية خليل

مصيف ١٩٣٥ م ، مجازة بالأدب الانكليزي  
 من جامعة دمشق .  
 [ لها : ]

- ١ - حبر الإعدام ( شعر ) دمشق ، دار  
 الأجيال ، مطبعة الآداب والعلوم ، ١٠٤ ص  
 صغير ، ١٩٧٠ م .  
 ٢ - الزمن الضيق ، ( شعر منشور ) ،  
 بيروت ، المكتبة العصرية ، ٩٠ ص ، ١٩٦٤ م .

#### صالح - محمد أديب

قطنا - محافظة دمشق ١٩٢٦ م ، دكتور في  
 الشريعة الإسلامية ، مدرس في جامعة دمشق .  
 [ له : ]

- ١ - تخريج الفروع على الأصول ، للإمام  
 شهاب الدين الزنجاني ( تحقيق ) دمشق ،  
 مطبعة جامعة دمشق ، ٢٨٠ ص ، ١٩٦٢ م .  
 ٢ - تفسير النصوص في الفقه الإسلامي ،  
 دراسة مقارنة ، ط ٢ ، دمشق ، صدر عن

- ١ - العلويون ومن هم ، دمشق ، ١٣٤ ص ، طبع في الخمسينات .
- ٢ - أصول الدين ، بالاشتراك مع الشيخ عبد اللطيف الخير ، اللاذقية ، ٨٠ ص ، متوسط ، طبع في مطلع الخمسينات .

### صالحاني اليسوعي - أنطون بن عبد الله

دمشق ١٢٦٤ - ١٣٦٠ هـ / ١٨٤٧ - ١٩٤١ م ، توفي في غزير - لبنان .

[ له : ]

- ١ - تاريخ مختصر الدول لابن العمري .
- ٢ - ألف ليلة وليلة ( تهذيب وإخراج ) .
- ٣ - طرائف وحكايات في أربع حكايات .
- ٤ - رنات المثالث والمثاني في روايات الأغاني ، ج ١ - ٢ .
- ٥ - ديوان الأخطل في خمسة أجزاء ، بيروت ١٨٩١ - ١٩٢٥ م .
- ٦ - التوفيق بين النسخ المسيحية والمجرية .
- ٧ - الطلاق عند المسيحيين .
- ٨ - الحقائق اللامعة ( مقالات في اللاهوت ) ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٩٢٩ م .
- ٩ - التنبيه على أوهام الأمالي تأليف أبي عبيد البكري - عبد الله بن عبد العزيز المتوفى سنة ٤٨٧ هـ ( تحقيق ) .
- ١٠ - الشذر الذهبي في شعر الأخطل الذهبي ، بيروت ، ١٩٢٥ م .

### صايا - ليلى حنا

اللاذقية ١٩٣٣ م ، مجازة في الفلسفة ، مدرسة في ثانويات حلب ، متروجة من الأديب الأستاذ جورج سالم عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق .

### صالح - مصطفى بن سعيد

ولد في قوحيه من قرى الحفة - محافظة اللاذقية ١٩٢٨ م ، دكتور في الآداب ، نشر مقالات كثيرة في الصحف والمجلات .

[ له : ]

- ١ - كتاب الرأي العام ، دمشق ، مطبعة إدارة الشؤون العامة والتوجيه المعنوي ، ٢٠٠ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٢ - أزمة الجامعات ومشاريع الإصلاح ( ترجمة ) دمشق ، إدارة التوجيه المعنوي ( دراسات نشرت في فرنسا ) .
- ٣ - أبو العلاء المعري : مصادره ، نشرت في ( نشرة الدراسات الشرقية ) للمعهد العلمي الفرنسي للدراسات العربية بدمشق ، المجلد ٢٢ ، السنة ١٩٦٩ م ، من ص ١٣٣ - ٢٠٤ ، والمجلد ٢٣ ، ١٩٧٠ م ، من ص ١٩٧ إلى ص ٢٩٦ .

### الصالح - نجم الدين بن حسين

ولد في مينة من قرى ناحية الدريكيش بمنطقة صافيتا ١٩٢٧ م ، تلقى تعليمه الإعدادي في حلب ، والثانوي في اللاذقية ، مجازي في الحقوق والآداب من جامعة دمشق ، عضو سابق في مجلس الأمة في عهد الوحدة ، عضو في مجلس الشعب في دمشق ، نشر عدداً من المقالات والبحوث في الصحف .

صدر له :

[ لها : ]

- ١ - مسرحية الملكة والمتمردون ( ترجمة )
- مراجعة جورج سالم ، حلب ، دار الشرق ،
- ١٢٤ ص صغير ، ١٩٦٣ م .

## الصباغ - فيصل

- دمشق ١٩١٩ م ، طبيب مدرس في كلية  
الطب بدمشق .
- [ له : ]
- ١ - علم الأمراض النفسية .
  - ٢ - موجز الأمراض العصبية .
  - ٣ - أمراض جهاز الحركة .

## الصباغ - ليلى بنت عبد اللطيف

ولدت في دمشق عام ١٩٢٤ م تلقت تعليمها  
الابتدائي في مدرسة مروان الرسمية بالمهاجرين  
بدمشق ، وتخرجت عام ١٩٣٦ م ، والدراسة  
الثانوية في تجهيز البنات بدمشق ، حصلت على  
البكالوريا السورية الأولى فرع العلوم بدرجة  
جيد عام ١٩٤٢ م ، والبكالوريا الثانية قسم  
الفلسفة بدرجة جيد عام ١٩٤٣ م ، أوفدت إلى  
جامعة فؤاد الأول في القاهرة لدراسة التاريخ في  
أواخر عام ١٩٤٣ م ، وحصلت على اللسانس  
عام ١٩٤٧ م ، عينت مدرسة في وزارة المعارف  
عام ١٩٤٧ م ، ثم مدرسة للتاريخ في دار المعلمات  
بدمشق حتى ١٩٥٢ م ، ثم في ثانوية البنات حتى  
١٩٥٤ م ، وكلفت بإدارة ثانوية البنات الثانية  
حتى ١٩٥٨ م ، وأوفدت إلى القاهرة للاطلاع  
على التعليم الثانوي ١٩٥٩ م ، وكلفت بإدارة  
ثانوية البنات الأولى بدمشق ١٩٦٣ م ، ثم  
انتدبت مفتشة أولى للتاريخ والجغرافية في  
الإدارة المركزية حتى ١٩٦٧ م ، أعيرت إلى  
جامعة الجزائر ١٩٦٨ م ، وعادت فمكنت عضوة  
بمركز في الإدارة المركزية لوزارة التربية مع

## صايغ - يوسف

- ولد في كفرون رفقته ١٩٢٦ م ، طبيب  
مدرس في كلية الطب بدمشق .
- [ له : ]
- ١ - الغدد الصم والاستقلاب .

## الصباغ - عبد الله توفيق

- حماة ١٩٣١ م ، ماجستير في الشريعة  
الإسلامية ، مدرس في ثانويات حماة .
- [ له : ]
- ١ - فن الترتيل ، حماة ، مطبعة الإصلاح ،
  - ٦٢ ص ، ١٩٦٢ م ، طبع ثلاث مرات في حماة ،
  - وطبعة رابعة في دمشق .
  - ٢ - أصول التربية الإسلامية وطرق تدريسها
  - ١٥٠ ص .

## الصباغ - عبد الهادي إبراهيم قدور

- دمشق ، حائز على الشهادة العالمية من كلية  
أصول الدين في الأزهر ، مدرس ديني في دائرة  
الفتوى العامة بدمشق .
- [ له : ]
- ١ - احفظوا نداء القرآن العظيم ، دمشق ،
  - دار الفكر ، ٤١٦ ص متوسط .
  - ٢ - تفسير نداء القرآن العظيم ، وصوت
  - الإسلام الحكيم ، ط ٢ مزيّدة ومنقحة ،
  - ٤١٨ ص .
  - ٣ - معرفة الله تعالى وإصلاح القلوب ،
  - بيان وتفسير الآيات القرآنية الواردة فيها ،



مطبعة الكشاف ، ٩٤ ص ، ١٩٤٧ م .

### الصبان - محمد رفيق بن أحمد راتب

ولد في دمشق سنة ١٩٣٢ م ، مجاز في الحقوق جامعة دمشق ، دكتوراه في الحقوق العامة من جامعة باريس ١٩٥٥ م . أستاذ في المعهد العالي للتشيل بالقاهرة ، عمل في وزارة الثقافة بدمشق محرراً .

صدر له :

١ - دراسات في المسرح العالي ، دمشق ، منشورات المجلس الأعلى للفنون والآداب .  
الترجمات :

١ - المسرح والإسلام ، دار الهلال ، كتبها بالفرنسية الدكتور محمد عزيزة .

٢ - ساحرات سالم ، آرثور ميلر .

٣ - الملكة الميتة ، هنري دومونترلان ، بيروت ، ١٤٢ ص ، ١٩٦٦ م .

٤ - الاعترافات الكاذبة ، ماريفو ، ( ترجمة ) دمشق ، ١٢٧ ص ، ١٩٦٢ م .

٥ - قام بترجمة كافة المسرحيات التي أخرجها ، وعددها (١٨) مسرحية ، منها أربعة لشكبير .

نشر في سورية في المجلات التالية : المعرفة ، الطليعة ، جيش الشعب . ونشر في الجرائد التالية : الثورة ، البعث ، الرأي العام ، وفي جرائد أخرى يومية وأسبوعية .

ونشر في لبنان ، في مجلة الأوريان الفرنسية ، وفي مجلة الآداب والأديب .

وفي مصر ، نشر في : الهلال ، والكواكب ، والإذاعة والتلفزيون ، والكتاب ، والمسرح ، والسينما ، والجديد ، والطليعة .

التدريس في كلية التربية ، وانتقلت إلى ملاك وزارة التعليم العالي ومدرسة منتدبة للتدريس في كلية الآداب والتربية بدمشق ١٩٧١ م .

حصلت على الماجستير من جامعة القاهرة عام ١٩٦١ م ، ورسالتها : الفتح العثماني لبلاد الشام ومطلع العهد العثماني فيها ، نشرت وزارة الثقافة جزءاً منها عام ١٩٧٣ م ، وحصلت على الدكتوراه من جامعة القاهرة عام ١٩٦٦ م ، عنوان الرسالة : ( الجاليات الأوربية في بلاد الشام في القرنين السادس عشر والسابع عشر ) .

ألفت أحاديث في الإذاعة السورية بين ١٩٥٧ - ١٩٦٠ م ، ومحاضرات في الندوات والجمعيات الثقافية ، طبع بعضها ، ومحاضرات في جامعة الجزائر ، ومحاضرات في كلية الآداب ، وكلية التربية - جامعة دمشق .

صدر لها :

١ - المجتمع العربي السوري في مطلع العهد العثماني ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ٢٦٨ ص ، آذار ١٩٧٣ م .

### الصباغ - مدوح بن علي شفيق

دمشق ١٩٠١ م ، تخرج من جامعة باريس الطبية ، أستاذ أمراض العين وسريرياتها في كلية الطب بدمشق ، ١٩٣٧ - ١٩٦١ م . تقاعد عام ١٩٦٠ م ، متزوج .

[ له : ]

١ - السوجيز في أمراض العين ، ج ١ ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ٣٩٥ ص ، ١٣٦٥ هـ / ١٩٤٦ م .

### صباغ - ميشيل

[ له : ]

١ - في ظلال الفار ، ( شعر ) ، اللاذقية ،

## المصباح - غسان

ولد ١٩٤٥ م ، طبيب درس الطب في القاهرة ، يتصل نسبه بسيف الدولة الحمداني كما ذكر .

[ له : ]

١ - الواقفون في العاصفة ، ( ديوان شعر ) ، فاز بمسابقة المجلس الأعلى لرعاية العلوم والفنون والآداب ، في مشروع الكتاب الأول .

## صبحي المعجان - محي الدين

ولد في دمشق ١٩٣٥ م ، من أسرة بورجوازية صغيرة ، اشتغل بالتعليم حتى سنة ١٩٦٣ م ، ثم عمل في الصحافة السياسية والأدبية ، ثم تقل إلى وزارة الإعلام ، محرر في مجلة الموقف الأدبي الصادرة عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، بدأ بالنشر منذ سنة ١٩٥٤ م ، في مجلة النقد بدمشق ، ثم في الآداب ، ونشر مقالات نقدية في الشعر العربي الحديث والرواية ، أهمها عن نازك الملائكة وفدوى طوقان والبياتي .

صدر له :

١ - نزار القباني - شاعراً وإنساناً ، بيروت ، دار الآداب ، ط ١ ، ١٥٢ ص ، ١٩٥٨ م .  
٢ - عصر الأيدولوجيا ، تأليف هنري إيكين ( ترجمة ) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٣٥٠ ص ، ١٩٧٢ م .

٣ - دراسات تحليلية في الشعر العربي المعاصر ، ١٩٧٢ م .

## صبري - عدنان

دمشق ١٩٢٢ م ، طبيب أسنان ، مدرس بكلية طب الأسنان بدمشق .

[ له : ]

١ - مداواة الأسنان .

صبري - غسان

دمشق ١٩٣٥ م ، طبيب أسنان .

[ له : ]

١ - التنويم المغناطيسي ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ١١٦ ص ، ١٩٦٢ م .

## صبري - محمد علي بن مصطفى

دمشق ١٩١٨ م ، دكتور في العلوم الجيولوجية من جامعة روما ودكتور في الجغرافيا من جامعة بادوفا بإيطاليا ، اختصاصي في علوم المعادن والجيولوجيا . عين أستاذاً في جامعة البندقية بفينيسيا عام ١٩٤٤ م ، وفي عام ١٩٤٦ م عاد إلى دمشق ، فعين خبيراً للمعادن في وزارة الاقتصاد الوطني ، ثم في وزارة الأشغال ، ثم عين عام ١٩٥٠ م مديراً للمعادن والمقالع في مديرية المعادن ، ومراقبة الشركات ذات الامتياز ، نشر أبحاثاً في الصحافة السورية ، متزوج .

[ له : ]

١ - القنبلة الذرية ، ١٩٤٦ م .  
٢ - الطبوغرافيا العسكرية ، ١٩٤٧ م ، وكانت وزارة الدفاع الوطني أقرت تدريسه في الكليات العسكرية .

## صدقي - جورج

ولد عام ١٩١٣ م ، بمنطقة السودا - محافظة طرطوس ، مجاز في الفلسفة من كلية الآداب بدمشق ، وأهلية التعليم الثانوي من جامعة دمشق ، عضو في حزب البعث الاشتراكي ، ورئيس مكتب الثقافة والنشر والإعداد الحزبي ،

و عضو القيادة القومية والقطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ، عضو في المكتب التنفيذي لاتحاد الكتاب العرب بدمشق ، ثم رئيساً له ، عضو مجلس الشعب بدمشق ، متزوج له أولاد ، مارس التدريس الثانوي ، نشر العديد من القصص القصيرة والدراسات والترجمات في عدة صحف ومجلات .

[ له : ]

١ - مدخل إلى الفلسفة ، تأليف كارل يسبرز ( ترجمة ) ، دمشق ، ٢١٧ ص متوسط ، ١٩٦٣ م .

٢ - هيجل تأليف فرانسوا شاتلين ، ( ترجمة ) دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ٢٨٦ ص ، ١٩٧٠ م ، مراجعة الأب فؤاد جرجي بربارة .

٣ - دراسات في ماركس وهيجل ، تأليف جان هيبوليت ( أستاذ في الكوليج دي فرانس ) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٤٠ ص ، ١٩٧١ م .

٤ - علم النفس التربوي بالاشتراك مع آخرين ، دمشق ، مطبعة طربين ، مطبوعات وزارة التربية ، ٤٧٨ ص ، ١٩٧٠ م .

٥ - جوريس ، الوجود وحدة ، تأليف أندريه روينيه ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٨٠ ص ، ١٩٧٢ م .

صراف - أنطون ميخائيل

[ له : ]

١ - غروب وشرق ( قصة ) ، حلب ، مطبعة الشرق ، ٧٦ ص متوسط .

صميدي - أحمد

[ له : ]

١ - اليد الماهرة ، بالاشتراك مع كامل بتقلي ، دمشق ، دار اليقظة ، ٣٤١ ص .

صفاء - محمد

[ له : ]

١ - قتال المشاة ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، ١٩٤٧ م .

صفدي - مطاع

ولد في دمشق ١٩٢٩ م ، ليسانس في الفلسفة من جامعة دمشق ، يعمل مدرساً صحفي يقيم في بيروت .

[ له : ]

١ - جبل القدر ( رواية ) ١٩٦١ م .  
٢ - ثائر محترف ( رواية ) ، بيروت ، دار الطليعة ، ٣٩٠ ص ، ١٩٦١ م .

٣ - أشباح أبطال ( مجموعة قصص ) ، بيروت ، ١٩٥٩ م ، قدم لها بمقدمة طويلة عن القصة الاتكالية .

٤ - الأكلون لحومهم ( قصة ) .

٥ - الثوري والعربي الثوري ( دراسة قومية ) .

٦ - مصير الأيديولوجية الثورية ، بيروت ، دار الطليعة .

٧ - حزب البعث ، مأساة المولد ، مأساة النهاية .

٨ - الحرية والوجود ( دراسة فلسفية ) ، بيروت ، ١٩٤ ص ، ١٩٦١ م .

٩ - فلسفة القلق ، بيروت ، دار الطليعة ، ١٠٩ ص ، ١٩٦٣ م .

١٠ - الحب والحضارة ، تأليف هيربرت ماركوز ، بيروت ، دار الآداب ، ٣٢٦ ص ، ١٩٧٠ م .

## الصفدي - نجاة إبراهيم

دمشق ١٩٠٤ م ، طبيب أسنان ، مدرس في  
كلية طب الأسنان بدمشق ، أحيل على التقاعد  
عام ١٩٦٣ م .

[ له : ]

١ - صناعة التيجان والجور ، ج ١ و ٢ .

## الصفدي - هشام بن بدر الدين

دمشق ١٩٣٠ م ، دكتور في تاريخ الشرق  
القديم ، مدير التنقيب في مديرية الآثار سابقاً ،  
نقل إلى جامعة دمشق ، معار إلى جامعة  
الجزائر .

## صقال - فاتح بن بهاء الدين

حلب ١٩١٧ م ، دكتور في الطب البيطري  
من جامعة باريس ، شهادة اختصاص من معهد  
أمراض البلاء الحارة في باريس ، شهادة  
اختصاص بمعالجة اللحوم والتلقيح الاصطناعي ،  
رئيس مصلحة الصحة الحيوانية في حلب ، نشر  
مقالات في الطب البيطري والصحة الحيوانية  
والتغذية في المجلات الزراعية في سورية .

صدر له :

١ - لحم الحمل ( أطروحته باللغة الفرنسية )  
مطبوعة ، ١٥٢ ص ، ١٩٤٥ م .

## صقال - فتح الله بن ميخائيل

حلب ١٨٩٣ م ، تلقى علومه القانونية في  
مدرسة الحقوق الفرنسية بمصر ، ثم في فرنسا  
ونال شهادة الحقوق ، اشتغل بالمحاماة في مصر  
وعاد إلى حلب عام ١٩٢٠ م ، ومارس فيها  
المحاماة ، رئيس الهلال الأحمر السوري ، ورئيس  
مشاريع الكلمة الخيرية ، شغل في عام ١٩٤٩ م

منصب وزير الأشغال والمواصلات ، أصدر مجلة  
الكلمة ١٩٢٩ م في حلب ، توفي في حلب .

[ له : ]

١ - قضائياً وقف العثمانية أمام المحاكم المختلطة

السورية ، حلب ، ٩٣ ص ، ١٩٣٨ م .

٢ - من ذكريات حكومة الزعيم حسني

الزعيم ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥١ م .

٣ - خطرات ونظرات ، حلب ، مطبعة

الضاد ، ١٩٥٤ م .

٤ - ثلاثون سنة في خدمة الإحسان ،

حلب ، مطبعة الضاد ، ١٩٦٠ م .

٥ - إنسانيون ، حلب ، مطبعة الضاد ،

١٩٦٢ م .

٦ - في العالم الجديد ، حلب ، ٢٨٠ ص ،

١٩٦٢ م .

٧ - أوروبا أمس واليوم ، حلب ، مطبعة

الضاد ، ١٩٦٤ م .

٨ - من ذكرياتي في المحاماة في مصر

وسورية ، ج ١ ، حلب ٣٦٠ ص ، ١٩٥٨ م ،

ج ٢ - ١٩٦٥ م .

## صقال - محمد لطفي بن محمد سعيد

حلب ١٩٠٧ م ، شهادة عليا في علم النفس ،

مدرس اللغة العربية في ثانويات حلب ،

متقاعد .

صدر له :

١ - ديوان علقمة الفحل بشرح الشنثري

( تحقيق ) ، بالاشتراك مع السيدة درية

الخطيب ( زوجته ) ، حلب ، مطبعة الأصيل ،

دار الكتاب العربي ، ٢٥٠ ص ، ١٩٦٩ م ،

مراجعة الدكتور فخر الدين قباوة أستاذ الأدب

العربي في جامعة حلب .

حزيران ١٩٤٧ م ، حلب ، مطبعة الضاد ،  
١٨١ ص متوسط ، ١٩٤٨ م .

### صقر - حسن

[ له : ]

١ - الضوء الخافت ( مجموعة قصصية ) ،  
دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ٢٠٨ ص  
صغير ، ١٩٧١ م .

### صليبا - جميل بن حبيب الخوري

ولد في قرية القرعون - لبنان عام  
١٩٠٢ م ، انتقل إلى دمشق عام ١٩٠٨ م ، تلقى  
تعليمه في مكتب عنبر بدمشق ، وحصل على  
شهادته بعد الحرب العالمية الأولى ، وفي عام  
١٩٢١ م أوفدته وزارة المعارف السورية إلى  
جامعة السوربون ، حصل على شهادة الليانس  
في الآداب عام ١٩٢٤ م ، وعلى شهادة الليانس  
في الحقوق عام ١٩٢٦ م ، وعلى الدكتوراه في  
الفلسفة عام ١٩٢٧ م ، وعلى شهادة التربية وعلم  
النفس عام ١٩٢٥ م .

ولما عاد عين مدرساً للفلسفة في تجهيز دمشق  
من عام ١٩٢٧ حتى عام ١٩٣٥ م ، ثم عين مديراً  
للتعليم الثانوي من عام ١٩٣٦ إلى عام ١٩٤٤ م ،  
وفي عام ١٩٤٥ م عين مديراً لمدارس المعلمين  
الابتدائية ، ثم رئيساً للجنة التربية والتعليم في  
وزارة المعارف ، ثم أميناً عاماً لوزارة المعارف في  
عام ١٩٤٦ م ، وعضواً في مجلس الإذاعة ، وتقلد  
وظيفة عميد كلية التربية . وأستاذ الفلسفة في  
كلية الآداب بدمشق ، وعضو اللجنة الثقافية  
الوطنية ، يجيد العربية والفرنسية والتركية ويلم  
بالانكليزية . وفي عام ١٩٣٣ م أصدر مجلة الثقافة  
في دمشق بالاشتراك مع خليل مردم بك وكامل

٢ - تسهيل الإملاء ، بالاشتراك مع عمر يحيى  
ومحمد أسعد طلس ، ١٩٣٨ م .

٣ - كيف تحصل على حافظة سريعة قوية  
مستغنة ، ٢٠٠ ص ، ١٩٣٧ م .

٤ - كتاب إصلاح تعليم اللغة العربية في  
المدارس الابتدائية .

٥ - مكتبة الأطفال المصورة ، عدد ٣٥ .

٦ - تنة ديوان الصوبيري ( تحقيق )  
بالاشتراك مع السيدة درية الخطيب ، تشتمل  
على ٥٧ مقطعاً ، يربو عدد أبياتها على المئة  
والخمين ، دار الكتاب العربي بحلب ، مطبعة  
البلاغ ، ١٠٦ ص ، ١٩٧٢/٤/١٤ م .

٧ - نشر عدة مقالات تربوية في مجلة المعلم  
العربي .

### الصقال - ميخائيل

ولد في مالطة ١٢٦٨ هـ / ١٣٥٥ م لأبوين  
حلبيين ، عادا به فطياً إلى حلب ، وتوفي فيها  
عام ١٩٢٦ م ، شاعر مدرس ومحام وصحفي ،  
عضو المجمع العلمي العربي ، زار القاهرة .

[ له : ]

١ - لطائف السر في سكان الزهرة والقمر ،  
رواية انتقادية خيالية ، طبعت في مصر عام  
١٩٠٧ م .

٢ - العبر ( قصيدة طويلة ) ، تروي قصة  
اجتماعية في خمس مئة بيت ، طبعت في حلب ،  
عام ١٩٠٩ م .

### صقال - فاضل

حلب ، مجاز في الحقوق ، محام .

[ له : ]

١ - دراسة تحليلية موجزة لقانون البينات في  
المواد المدنية والتجارية ذي الرقم ٣٥٩ ، ١٠

- عياد وكاظم الداغستاني ، عاشت سنة واحدة ، وأصدر مجلة المعلمين والمعلمات بالتعاون مع بعض الأساتذة ، وفي سنة ١٩٤٢ م انتخب عضواً عاملاً في المجمع العلمي العربي ، فنشر في مجلة المجمع وغيرها كثيراً من المقالات ، ومازال ينشر فيها أقساماً من القاموس الفلسفي الذي كلفته به منظمة الأونيسكو ، ألقى محاضرات عامة نشرت في المجلات ، مثل سورية في عدة مؤتمرات أدبية ، وترأس في عام ١٩٥٤ م ، مؤتمر العلوم الاجتماعية لمنظمة اليونسكو ، وأنشأ مجلة التريية والتعليم في وزارة المعارف ، تقاعد ، يقيم في بيروت .
- [ له : ]
- ١ - كتاب المنطق ، دمشق ٤٤٢ ص ، ١٩٤٤ م ، وبيروت ، مطبعة عويدات ، ٥١٩ ص ، ١٩٦٧ م .
  - ٢ - من أفلاطون إلى ابن سينا ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ١١٥ ص ، ١٩٣٥ م ، و ط ٢ - ١٤١ ص ، و ط ٣ ، دمشق ، ١٥٣ ص ، ١٩٥١ م .
  - ٣ - من الخيال إلى الحقيقة ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٤٧ ص ، ١٩٤٦ م .
  - ٤ - المنطق وطرائق العلم العامة ، بالاشتراك مع الدكتور كامل عياد ، دمشق ، ٢٧٥ ص ، ١٩٤٨ م .
  - ٥ - كتاب علم النفس ، دمشق ، ٦٨٧ ص ، ١٩٤٨ م ، و ط ٢ ، ٧٨٧ ص .
  - ٦ - الاتجاهات الفكرية في بلاد الشام وأثرها في الأدب الحديث ( عشر محاضرات ألقاها في معهد الدراسات العربية العالية في القاهرة ) ، القاهرة ، ٢٣١ ص ، ١٩٥٨ م ، منشورات المعهد المذكور .
  - ٧ - مقالة الطريقة ، لحسن قيادة العقل وللبحث عن الحقيقة في العلوم ، تأليف رينيه ديكارت ، نشرته اللجنة الدولية لترجمة الروائع الإنسانية ، اليونسكو ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٣٣ ص ، ١٩٥٢ م ، و ط ٢ ، ٢٢٠ ص ، ١٩٧٠ م .
  - ٨ - إعداد المرئي ( ترجمة ) بالاشتراك مع الدكتور حكمت هاشم والدكتور سامي الدروبي ، عدد خاص من مجلة المعلم العربي بدمشق ، ١٢٩ ص ، ١٩٥٦ م .
  - ٩ - الرسالة الجامعة ، المنسوبة للمجريطي ( تحقيق ) دمشق ، مطبعة التبرقي ، ج ١ ، ٧٢٢ ص متوسط ، ١٩٤٨ م ، و ج ٢ ، ٤٣٨ ص متوسط ، ١٩٥١ م .
  - ١٠ - كتاب النقص من الضلال للفغزالي ( تحقيق ) مشتركاً ، دمشق مطبعة جامعة دمشق ، ١٩٣٥ م ، طبع خمس مرات ، ١٢٢ ص ، ١٩٥٦ و ١٩٦٠ م .
  - ١١ - حي بن يقظان لابن طفيل ( تحقيق ) مشتركاً ، دمشق ، ١٩٦٢ م .
  - ١٢ - ابن سينا ( درس - تحليل - منتخبات ) ، دمشق ، ١٤٤ ص ، ١٩٣٧ م .
  - ١٣ - ابن خلدون ( درس ، تحليل ، منتخبات ) مشتركاً ، ١٩٣٤ م .
  - ١٤ - التقرير السنوي عن المعارف في سورية خلال ١٩٤٦ م ، ٩٦ ص .
  - ١٥ - أحسن القصص ( ترجمة ) ، دمشق ، دار الهلال ، ١٩٤٠ م .
  - ١٦ - الإنتاج الفلسفي خلال المئة سنة الأخيرة في العالم العربي ( الفلسفة العامة وفلسفة العلوم ) ، دمشق ، منشورات المجمع العلمي العربي ، ١٩٦٢ م .

١٩٣٥ م ، وأستاذ في العلوم الاقتصادية من الجامعة الأمريكية في بيروت ١٩٤٢ م ، عين أستاذاً للعلوم التجارية في الجامعة الأمريكية في بيروت ، عينته الحكومة السورية مستشاراً لـفاريتها في واشنطن . شغل منصب أمين عام وزارة الاقتصاد السورية . مثل سورية في عدة مؤتمرات دولية ، شغل وظيفة مندوب الحكومة السورية لدى المصرف الدولي للإنشاء والتعمير منذ سنة ١٩٤٧ م ، يحمل وسام الاستحقاق السوري ، نشر مقالات وأذاع أحاديث من محطة الإذاعة السورية ، وألقى محاضرات نشرت في الصحف والمجلات .

[ له : ]

١ - النظام الاقتصادي في سورية ولبنان .

#### صواف - صبحي بن سليم

ولد في حلب ١٩٠٩ م ، شهادة مدرسة اللوفر في باريس ، متخصص بالآثار بصورة عامة ، مؤرخ حلب ، الملحق الفني في مديرية الآثار والمتاحف في حلب ، تقاعد عام ١٩٦٩ م ، المستشار الفني لجمعية المادييات في حلب ، نشر مقالات عديدة ، له مؤلفات باللغات العربية والفرنسية والانكليزية .

صدر له :

- ١ - حلب ، تاريخها ، قلمتها ، متحفها ، مبانها التاريخية ( بالفرنسية ) ، ط ١ و ٢ و ٣ .
- ٢ - جولات أثرية في ضواحي حلب .
- ٣ - قلعة سمان ، وقلب لوزة .
- ٤ - متحف حلب .
- ٥ - الرصافة .
- ٦ - أقدم ماعرف عن تاريخ حلب ، حلب ، مطبعة الضاد ، ١٤٢ ص ، ١٩٥٢ م ،

١٧ - مستقبل التربية في الشرق العربي ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ١٩٦٢ م ، وبيروت دار عويدات ، ٤٢٣ ص ، ١٩٦٧ م .

١٨ - الدراسات الفلسفية ، ج ١ ، دمشق ، ٢١١ ص ، ١٩٦٤ م .

١٩ - اتجاهات النقد الحديث في سورية ، القاهرة ، منشورات معهد الدراسات العربية العالية ، ٢٦٧ ص ، ١٩٦٩ م .

٢٠ - الفكر الفلسفي في الثقافة العربية المعاصرة ، ضمن كتاب الفكر العربي في مئة سنة ، منشورات الجامعة الأمريكية في بيروت ، ص ( ٥٦٨ - ٦٠٣ ) ، ١٩٦٧ م .

٢١ - كتاب الحديدة لعبد العزيز الكنفاني ( تحقيق ) ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٣٠٤ ص ، ١٩٦٤ م ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .

٢٢ - خطابان ألقيا في مجمع اللغة العربية بدمشق خلال الجلسة التي عقدها مجمع اللغة العربية لاستقبال الدكتور كامل عياد والدكتور جيل صليبا .

٢٣ - دراسة عما وراء الطبيعة عند ابن سينا ، باللغة الفرنسية ، باريس ١٩٢٦ م ، وهي أطروحته للدكتوراه .

٢٤ - معجم الألفاظ الفلسفية ، ينشر تباعاً في مجلة مجمع اللغة العربية في دمشق .

٢٥ - الإنتاج الفلسفي ، خلال المئة سنة الأخيرة في العالم العربي ، دمشق ، مطبعة الترقى ، بلا تاريخ ، ٢٠٠ ص .

٢٦ - تاريخ الفلسفة العربية ، بيروت .

٢٧ - المعجم الفلسفي ، بيروت .

#### الصواف - حسني بن أحمد

دمشق ١٩٠٦ م ، شهادة دبلوم في التجارة

مؤلفات بالانكليزية :

- ١ - حلب في ماضيها وحاضرها ، طبع عدة مرات
- ٢ - قلعة سمعان وقلب لوزة .
- ٣ - قلعة حلب .
- ٤ - بعض الأماكن الأثرية في حلب .
- ٥ - ست جولات أثرية في ضواحي حلب .
- ٦ - متحف حلب طبعة ١ و ٢ و ٣
- ٧ - تاريخ حلب قبل الإسلام .

الصوفاء - مصطفى كامل

- دمشق ١٩٠٢ م .
- [ له : ]
- ١ - تاريخ الحياة الموسيقية ، دمشق ، مطابع فتي العرب ، دار اليقظة العربية ، ٥٥٨ ص .

صوايا - حبيب

- اللاذقية ، دكتور في العلوم .
- [ له : ]
- ١ - البيوتون المسلح .

الصوفي - خالد

- اللاذقية .
- [ له : ]
- ١ - الأستاذ في القضايا العقارية ، حاة ، ١٥٢ ص ، ١٩٥٦ م .

الصوفي - خالد

- ولد في اللاذقية ١٩٢٥ م ، دبلوم في التربية ، شهادة في علم قراءة المخطوطات ، دكتور في التاريخ ، تخصص في دراسة التاريخ العربي في اسبانيا ، دُرَس التاريخ في جامعة الرياض ، تولى مديرية المركز الثقافي العربي بدمشق ، نشر مقالات عديدة .
- صدر له :
- ١ - جمهورية بني جهور في قرطبة ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٢٠٦ ص ، ١٩٥٩ م .
- ٢ - عصر نهاية الخلافة الأموية في الأندلس ، حلب ، دار الشرق ٢٥٥ ص ، ١٩٦٣ م .

الصوفاء - محمد سعيد بن روهي

- ولد في دمشق ١٩٣٠ م ، مراقب أول في دار الكتب الوطنية - الظاهرية ، لدى مجمع اللغة العربية بدمشق ، عمل في المجلس الأعلى للفنون والآداب بدمشق بصفة أمين سر لجان المسرح والسينما والموسيقى والفنون الشعبية ، وضع مسرحيات مثلت ولم تطبع ، ونشر بعض المقالات في الصحف العربية ، متزوج وله عشرة أولاد ، ابنه الكبير أحد نبيل .

[ له : ]

- ١ - وثائق هرمة من أخبار فلسطين في عام ١٩٢٠ م ، ( جمعها ونقها ) : الكتاب الأول في ٢٤٨ ص ، قدم لها الأستاذ أنور الرفاعي .

الصوفاء - محمد فائز

- دمشق ١٩٢٨ م .
- [ له : ]
- ١ - التخطيط المالي والميزانيات التقديرية ، في إدارة المشاريع التجارية والصناعية ، بالاشتراك مع الدكتور أحمد مراد كاظم ، دمشق ، منشورات جامعة دمشق .



- ٣ - عصر المنصور الأندلسي ، بيروت ، دار  
الكتاب العربي ، ٢٤٧ ص .  
٤ - نهاية الخلافة الأموية في الأندلس .

### الصوفي - عبد الباسط

ولد في حص ١٩٣١ م ، لأسرة متوسطة  
متدينة ، تلقى تعليمه الثانوي في حص وأتمه عام  
١٩٥٠ م ، عمل في التعليم ، انتسب سنة ١٩٥٢ م  
إلى الجامعة السورية ، وتخرج منها سنة  
١٩٥٦ م ، مجازاً في الأدب ، مارس التدريس في  
ثانويات دير الزور وحص حتى شهر شباط  
١٩٦٠ م ، أوفدته وزارة التربية في بعثة إلى  
غينيا لتدريس العربية ، مات في كوناكري في  
٢٠ تموز ١٩٦٠ م منتحراً في المستشفى الذي نقل  
إليه إثر إصابته بانهاض عصبي شديد ، سبقته عدة  
محاولات انتحارية ، نقل جثته بحراً ودفن في  
حص بعد شهرين من وفاته .  
صدر له :

- ١ - أبيات ريفية ( ديوان شعر ) ، بيروت ،  
دار الآداب ، مطابع دار العلم للملايين ،  
١٩٩٠ ص متوسط ، ١٩٦٠ م .  
٢ - آثار عبد الباسط الصوفي الشعرية  
والنثرية ، دمشق ، مطبعة المفيد الجديدة ،  
٤٥٨ ص ، منشورات وزارة الثقافة ، قدم لها  
الدكتور إبراهيم الكيلاني .

### الصوفي - عبد اللطيف بن أحمد سامي

ولد في تلكلخ من أعمال حص ١٩٣٦ م ،  
دكتور في الفلسفة ، قسم التاريخ من جامعة  
فيينا - النمسا ، موجه أول في مديرية البحوث  
بوزارة التربية بدمشق ، نشر مقالات في مجلة  
المعلم العربي . بدمشق ، حول المكتبات المدرسية

والتصنيف والفهرسة ونوادي الأطفال .  
صدر له :

- ١ - العلاقات الثقافية والاقتصادية بين  
النساء والشرق الأوسط أيام ماريّا تيريزيا ،  
فيينا ، جامعة فيينا ، ١٠٥ ص ، باللغة  
الألمانية ، ١٩٦٥ م .  
٢ - تاريخ لبنان بين عام ١٨٤٠ - ١٩١٤ م  
من خلال المصادر المخطوطة - فيينا - النمسا -  
جامعة فيينا ، ١٨٠ ص ، باللغة الألمانية ،  
١٨٠ ص .

### الصوفي - محمد صالح

اللاذقية ١٨٢٧ - ١٩٢٤ م ، فقيه ولفوي  
وشاعر وقاضٍ .  
له :

- ١ - أرجوزة قصة المولد .  
٢ - التحفة السنية على العقيدة الإسلامية  
للسيد محمود حمزة مفتي دمشق ( شرح وتعليق ) ،  
اللاذقية ، المطبعة الوطنية ، ٧٨ ص متوسط ،  
١٣٢٧ هـ .

### صياد - محمد شريف

لواء ركن

[ له : ]

- ١ - مذكرات وآراء ، تأليف المارشال  
جوكوف ( ترجمة ) بالاشتراك مع آخرين ،  
دمشق ، وزارة الدفاع ، ٧١٨ ص ، ١٩٧٠ م .

### صيدح - جورج

دمشق ١٨٩٣ م ، خريج مدرسة عينطورا  
للآباء العازاريين في لبنان عام ١٩١١ م ، من  
المدرسة انصرف إلى التجارة ، ذهب إلى القاهرة  
عام ١٩١٢ م وظل فيها حتى عام ١٩٢٥ م ، وفي

- ٢ - نبضات ( ديوان شعر ) ، باريس ، ١٩٥٣ م .
- ٣ - أدبنا وأدباؤنا في المهاجر الأميركية ، أصله محاضرات ألقاها في معهد الدراسات العالية في القاهرة ، طبع عام ١٩٥٦ م بنفقة المعهد المذكور ، أعيد طبعه في بيروت عام ١٩٦٤ م ، في ٦٦٦ ص ، وطبع عام ١٩٦٥ م ، في ٧٤٢ ص .
- ٤ - حكاية مغترب ( ديوانه الثالث ) ، بيروت ، دار مجلة شعر ، ٤٥٤ ص ، ١٩٦٠ م .
- ٥ - شطايا حزينان ( الديوان الرابع ) .
- ٦ - الشعر العربي المعاصر ( بالفرنسية ) ، ١٩٦٨ م .
- ٧ - ديوان صيدح ، الجزء الأول ، وموضوعه ( حكاية مغترب مع بني قومه ) ، ٢٤٠ ص .

هذه الفترة كان ينظم الشعر في الحنين إلى دمشق ، غادر القاهرة إلى فرنسا وتزوج من فتاة فرنسية في باريس ، مارس الأدب الفرنسي ، ثم مضى إلى فنزويلا واتخذها مقراً لنشاطه التجاري والأدبي ، فأنشأ مجلة ( الأرز ) ، وفي عام ١٩٤٧ م انتقل إلى الأرجنتين ، وأنشأ ( الرابطة الأدبية ) إلى جانب عمله في التجارة ، ثم عاد إلى الوطن ، وأقام في بيروت منذ شهر تشرين الثاني ١٩٥٢ م إلى عام ١٩٥٩ م ، ثم عاد إلى باريس وسكن فيها ، تنشر المجلات اللبنانية من وقت لآخر مقطوعات له ، متزوج له ابنة ، كانت تزوجت من الصحفي اللبناني حنا عصف .

[ له : ]

- ١ - النوافل ( ديوان شعر ) ، بونس أيرس ، ١٩٤٧ م .

## حرف الضاد

### ضبيط - نوري

حلب ، مجاز في التجارة ، محاضر سابق في جامعة حلب .

[ له : ]

١ - الأصول العملية والتطبيقية في المحاسبة الضريبية ، حلب ، مطبعة الشرق ، ٥٩٠ ص ، ١٩٦٦ م .

٢ - دراسات في الضريبة على الدخل ، حلب ، مطبعة الشرق ، ٥٦٠ ص ، ١٩٦٤ م .

### ضلي - عبد القادر بن رشيد

دير الزور ١٩٢٢ م ، الشهادة الإعدادية من دير الزور ، مدرس ابتدائي ، متقاعد ، متزوج له أولاد ، يقيم في دمشق ، نشر مقالات في المجلات السورية وجريدة البعث والثورة .

[ قام بترجمة : ]

١ - سيرتني التاريخ ، تأليف فيديل كاسترو ( ترجمة ) بيروت ، دار الأنوار ، مطابع معشوق ، ١٠٦ ص ، مراجعة الدكتور فؤاد أيوب .

### ضومط - جبر

صافيتا ١٨٥٩ - ١٩٣٠ م ، توفي في بيروت ، أستاذ اللغة العربية وآدابها في جامعة بيروت الأميركية .

[ له : ]

- ١ - رسالة في النسبة .
- ٢ - الخواطر الحسان في المعاني والبيان .
- ٣ - الخواطر العرب في النحو والإعراب .
- ٤ - فلسفة البلاغة .
- ٥ - فلسفة اللغة العربية وتطورها ، مصر ، مطبعة المقتطف والمقطع ، ٣١٥ ص ، ١٩٢٩ م .
- ٦ - فك التقليد في علم النحو .

### ضياء - تاج الدين

حلب ١٩٣١ م ، دكتور في الهندسة ، مدرس بكلية الهندسة بجامعة حلب .

[ له : ]

- ١ - التدفئة المركزية ومكيف الهواء ، حلب ، ١٩٦٥ م .
- ٢ - ترمود ديناميك حراري ، حلب ، ١٩٦٤ م .

## حرف الطاء

طالو - محي الدين

مدرس الرسم في ثانويات دمشق .

[ له : ]

١ - الرسم واللون ، دمشق ، مكتبة أطلس ،

١٨١ ص ، ١٩٦١ م .

الطاوي - أنيس

دمشق ١٢٤٣ - ١٣٢٧ هـ / ١٨٢٧ - ١٩٠٩ م ،

فقيه .

[ له : ]

١ - شرح الهداية الطالوية في العقيدة

الإسلامية .

٢ - مولد النبي ﷺ .

الطباخ - ( الشيخ ) محمد راغب

حلب ١٢٩٣ - ١٣٧٠ هـ / ١٨٧٧ - ١٩٥١ م ،

مدرس ومؤرخ ، أنشأ المطبعة العلمية بحلب ،

سنة ١٣٤١ هـ ، عضو الجمع العلمي العربي

بدمشق .

[ له : ]

١ - إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ،

حلب ، المطبعة العلمية ، ج ١ - ٥١٨ ص -

١٩٢٣ م ، ج ٢ - ٥٢٨ ص ، ١٩٢٤ م .

٢ - الثقافة الإسلامية ، حلب ، ٤٠ ص ،

١٣٦٩ هـ .

كتب أحيائها بالنشر :

٣ - الاعتبار في النسخ والنسوخ من

الأثار ، تأليف الجافظ أبي بكر الحازمي المتوفى

سنة ٥٨٤ هـ ، حلب ، ٢٦٠ ص ، ١٣٤٥ هـ .

٤ - ثلاث رسائل في علم مصطلح الحديث .

٥ - الدلائل والاعتبارات على الخلق

والتدبير ، تأليف الجاحظ ، حلب ، ٨ ص .

٦ - السفينة النوحية في السكينة الروحية ،

تأليف أبي العباس أحمد بن خليل الطبري

الدمشقي المتوفى سنة ٦٨٧ هـ ، حلب ،

٣٣ ص ، ١٣٤٧ هـ .

٧ - السبط الثمين في مناقب أمهات المؤمنين ،

تأليف محب الدين أحمد الطبري ، حلب ،

٢٩٣ ص ، ١٩٢٨ م .

٨ - الطب النبوي تأليف ابن قيم الجوزية ،

حلب ، ٤٧٩ ص ، ١٩٢٧ م .

٩ - العقود الدرية في الدواوين الحلبية

( دواوين ثلاثة من شعراء حلب في القرن

الحادي عشر ) أولها ديوان أحمد بن الحسين

الجزري فما جمعه محمد راغب الطباخ ، حلب ،

٤٠٠ ص ، ١٩٢٩ م .

١٠ - كتاب علوم الحديث ، حلب ،

٤٣١ ص .

١١ - كتاب الفراسة ، تأليف فيلسون

الحكيم ، حلب ، ٤٧ ص ، ١٩٣٩ م .

١٢ - فضل الخيل للدمياطي ، حلب ،

١٩٣١ م .

١٣٧٧ هـ / ١٩٥٤ م .

## الطباعة - حنا مراد

تلكلخ ١٩١٧ م ، موظف في شركة نفط العراق في بانياس الساحل ، نشر قصائد في الصحف والمجلات السورية .  
[ له : ]

- ١ - عيد المعلم ( قصيدة ) ، طرطوس ، ١٢ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٢ - الجرح الكبير ، ( مرثية في جلال عبد الناصر ) ، ١٦ ص ، طرطوس .

## الطباعة - محمد خير أبو الحسن الخنير

دمشق ١٢٩٨ - ١٣٢٩ هـ / ١٨٨٠ - ١٩١١ م ،  
أديب ، مرب ، مؤسس الكلية العلمية الوطنية بدمشق .  
[ له : ]

- ١ - ديوان أبي الحسن ( ديوان شعر جمعه ) .
- ٢ - فتح العلام ، أرجوزة في النحو .
- ٣ - أرجوزة في الصرف .
- ٤ - مقامة خيالية في المفاضلة بين الشريف الرضي والمتنبي .
- ٥ - نقد شرح ديوان أبي تمام لمحي الدين الخياط .

١٣ - مشكاة الأنوار فيما روي عن الله سبحانه من الأخبار ، محيي الدين بن عربي ، حلب ، ٥٤ ص ، ١٣٤٦ هـ .

١٤ - معلم السنن ، سليمان بن محمد الخطابي البستي ، حلب ، أربعة أجزاء ، ١٣٤٠ هـ .

١٥ - النجوم الشارقات في ذكر الصنائع المحتاج إليها في علم الميقات ، الأرميوني ، حلب ، ٤٨ ص .

١٦ - بيان السنة والجماعة ، حلب .

١٧ - الغرب في فضل العرب ، للحافظ عبد الرحيم العراقي .

١٨ - اللوامع الضيائية في علم الفرائض على مذهب الإمام أبي حنيفة .

١٩ - دمية القصر وعصرة أهل العصر ، علي الباخوزي ، حلب ، ١٩٣٠ م .

٢٠ - الأنوار الجلية في مختصر الإثبات الحلبية ، حلب ، ٤٤٧ ص ، ١٣٥١ هـ .

٢١ - عظمة الأنبياء بتاريخ الأنبياء .

٢٢ - ذو القرنين وسد الصين ، حلب ، ١٩٤٩ م .

٢٣ - الروضيات ، جمع فيه ما تفرق من شعر أبي بكر الصنوبري المتوفى ٣٣٤ هـ ، وترجمته ، حلب ، المطبعة العلمية ، ٨٠ ص ، ١٣٥١ هـ / ١٩٣٢ م .

## الطباعة - أديب

[ له : ]

- ١ - نفسية الطفل ، بالاشتراك مع زهير القوادري وحيدة القحف .
- ٢ - أطفالنا عالم نُجهله ( ترجمة نقدية ) بالاشتراك مع خالد قوطرش وزهير القوادري ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٤٨ ص صغير ،

## طحان - ريمون

ولد في حلب ١٩٢٧ م ، دكتور في الأدب ، مدرس بكلية الآداب بدمشق .  
[ له : ]

- ١ - علم الجمال وتاريخ الفن ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق .

## طحان - زهير

ولد في حلب ١٩٤٠ م ، بكلوريوس في العلوم التجارية والمالية ، موظف في هيئة تويق القطن في حلب ، نشر عدة مقالات . صدر له :

- ١ - هكذا تكلم بوذا ، بيروت ، دار الأندلس ، ١١٥ ص ، ١٩٦٣ م .
- ٢ - الروح لم تمتد لفسراً ، بيروت ، دار الأندلس ، ٢٥٠ ص ، ١٩٧١ م .

## الطرابلسي - أمجد بن حسني بن محمود

ولد في دمشق في العاشر من رجب من سنة ١٣٤٤ هـ الموافق ١٣ أيار من سنة ١٩١٦ م ، وفي سجلات الدولة أن ولادته كانت في عام ١٩١٨ م .

كان أبوه ضابطاً في الجيش العثماني ، ثم ضابطاً في الجيش الفيصلي ، جاء جد هذا الضابط إلى دمشق من طرابلس الشام ، ولما كان أمجد في السابعة من العمر توفي والده الذي كان بالإضافة إلى العربية متقناً للتركية وملماً بالفرنسية والألمانية ، انتسب إلى مدرسة التجهيز ( غير ) عام ١٩٢٧ م ، بنفس السنة التي عين فيها الشاعر محمد البزم مدرساً للعربية فيها . فكان أستاذه واجتاز امتحان البكلوريا - قسم الفلسفة سنة ١٩٣٤ م ، وفي هذه السنة بدأ ينشر شعره ، وقرأ له القراء قصائده : اليتيم ، وعاصفة في قلب ، وعريس في مأتم ، عين في خريف عام ١٩٣٥ م معلماً في قرية جبات الزيت جنوب دمشق ، وفي عام ١٩٣٦ م ، انتسب إلى صف المعلمين العالي ، وحصل على شهادته وانتدبته وزارة المعارف لتدريس اللغة العربية في ثانوية الكلية الوطنية بدمشق ، وسافر إلى فرنسا أواخر

سنة ١٩٣٨ م إثر نجاحه في المسابقة للتخصص في الأدب في جملة الذين سافروا آنذاك لقضاء ثلاث سنوات ، ولكن الحرب العالمية الثانية لم تأذن بالعودة إلا في عام ١٩٤٥ م ، وأنجز في فرنسا الليسانس ثم الدكتوراه في السوربون ، وأول ما عمل مدرساً في ثانوية التجهيز ( مدرسة جودة الهاشمي اليوم ) ١٩٤٥ م . وفي ٦ تشرين الثاني عام ١٩٥٠ م ، انتدب لتدريس التطبيقات الدراسية في اللغة العربية في المعهد العالي للمعلمين بدمشق ، وعين أستاذاً بكلية الآداب ١٩٤٦ - ١٩٥٨ م ، وشغل نائب عييد كلية الآداب ، ورئيس قسم اللغة العربية فيها ، وفي عام ١٩٦٠ م انتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق ، نشر العديد من المقالات والقصائد والمحاضرات .

[ له : ]

- ١ - النقد واللغة في رسالة الغفران ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ١٩٥١ م .
- ٢ - حركة التأليف عند العرب ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ط ١ ، ٢١٠ ص ، ١٩٥٦ م ، وطبعة ثانية بعنوان : نظرة تاريخية في حركة التأليف عند العرب في اللغة والأدب ، حلب ، مطبعة الأصيل - ٢٢٢ ص ، ١٩٦٦ م ، وط ٤ - ١٩٦٩ م .
- ٣ - النقد العربي حتى آخر القرن الرابع ، باللغة الفرنسية .
- ٤ - محاضرات عن شعر الحماسة والعروبة في بلاد الشام ، من أواخر القرن التاسع عشر حتى منتصف القرن العشرين ، ألقيها في معهد الدراسات العالية في القاهرة ، القاهرة ، ١٢٠ ص ، ١٩٥٧ م .
- ٥ - زجر النابح ( مقتطفات ) لأبي العلاء

المعري ، ( تحقيق ) - دمشق ، مطبعة الترقى ،  
٢٥٣ ص ، ١٩٦٥ م ، منشورات المجموع العلمي  
دمشق .

٦ - شعراء الشام والفكرة العربية خلال  
النصف الأول من القرن العشرين ، ( محاضرة )  
ألقاها في الكويت ، ٢٣ ص ، ١٩٥٦ م ، نشرت  
في كتاب محاضرات الموسم الثقافي الثاني .  
٧ - تأملات وذكريات في حرم المسجد  
الجامع في قرطبة ، ( محاضرة ) ألقاها في  
الكويت ، ٢٢ ص ، ١٩٥٦ م . نشرت في كتاب  
محاضرات الموسم الثقافي .

#### الطرابلسي - عزت بن عبد الوهاب

دمشق في ٢٠ تشرين الثاني ١٩١٢ م ، نال  
البكالوريا - فرع الرياضيات ، وإجازة الحقوق  
من دمشق ، وذكوراه بالحقوق من جامعة  
باريس ، وإجازة من معهد العلوم السياسية  
بباريس ، مارس المحاماة من عام ١٩٣٤ م إلى  
عام ١٩٣٨ م ، تاريخ تعيينه قاضياً عقارياً ، ثم  
عين أستاذاً في معهد الحقوق عام ١٩٤٦ -  
١٩٤٧ م ، ثم عين مدير الموارد العامة في وزارة  
المالية ، ثم مديراً عاماً للجمارك في ٣ حزيران  
١٩٥١ م ، ثم مدير المصرف المركزي بدمشق ،  
متزوج له أولاد .

[ له : ]

١ - الزراعة السورية ، بالفرنسية .  
٢ - دروس في المالية العامة ، الموارد العامة ،  
الضرائب والقروض ، بالاشتراك مع الدكتور  
عوض بركات .  
٣ - الخطوط الكبرى للسياسة الاقتصادية  
والاجتماعية في سورية العربية ، دمشق ،  
١٩٦٢ م .

#### طرايشي - جورج

حلب ١٩٣٩ م ، مجاز في آداب اللغة  
العربية ، دبلوم في التربية من جامعة دمشق ،  
مدرس في ثانويات حلب . عمل صحفياً في  
جرائد : البعث والوحدة والثورة والاشتراكي ،  
ومديراً لبرامج إذاعة دمشق ، متزوج .  
يقم في حلب ، مدير مدرسة إعدادية ،  
متزوج من السيدة هنرييت عبودي ، لها أولاد ،  
نشر مقالات في المجلات التالية : الرسالة  
الجديدة ، الأديب ، الآداب ، دراسات عربية ،  
المعرفة .

انتقل إلى بيروت .

[ له : ]

١ - ابك يا بلدي الحبيب ( ترجمة ) ،  
دمشق ، عن وزارة الثقافة ، ٤٥٣ ص ،  
١٩٦٢ م ، مراجعة إحسان مراش ، طبعتان .  
٢ - ماركسية أم وجودية ، جورج لوكاش ،  
( ترجمة ) دمشق ، ٢٢٣ ص ، ١٩٦٣ م .  
٣ - أعراس ، ألبير كامو ( قصص ) ،  
بيروت ، ٨٩ ص ، ١٩٦٢ م .  
٤ - المقصلة ، ألبير كامو ( رواية ) ،  
بيروت ، ١٠٦ ص ، ١٩٦٢ م .  
٥ - سارتر والماركسية ، بيروت ، دار  
الطليلة ، ١٩٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٦ - مغامرة الإنسان ، سيون دي بوفوار  
( ترجمة ) ، بيروت ، ١١٩ ص ، ١٩٦٣ م .  
٧ - الوجودية وحكمة الشعوب ، سيون دي  
بوفوار ( ترجمة ) ، بيروت ، ١١٦ ص ،  
١٩٦٢ م .

٨ - مقى يطلع الفجر يارفيق ( قصة الثورة  
الروسية ) ، ( ترجمة ) ، بيروت ، دار الآداب ،  
٤٣٨ ص ، ١٩٧٠ م .

- ٩ - في التنظيم الثوري ، ستالين ، تروتسكي ، لوكاش وغيرهم ، ( ترجمة ) بيروت ، ٤٨٠ ص ، ١٩٦٩ م .
- ١٠ - ماهو الأدب ، سارتر ، بيروت ، ٢٤٠ ص ، ١٩٦١ م .
- ١١ - محاورات في السياسة ، سارتر ، دافيد روسيه ، جيار روزنتال ، بيروت ، ١٨٥ ص ، ١٩٦٣ م .
- ١٢ - واقع الفكر البيني ، سيون دي بوفوار ، بيروت ، ١٤٢ ص ، ١٩٦٣ م .
- ١٣ - لكل حقيقته ( مسرحية ) ، بيروت ، ١٣٦ ص ، ١٩٦٢ م .
- ١٤ - المثقفون ، سيون دي بوفوار ، جزآن ( ترجمة ) ١٠٢٥ ص ، ١٩٦٤ ، طبعتان .
- ١٥ - نحو أخلاق وجودية ، سيون دي بوفوار ( ترجمة ) ١٩٧ ص ، ١٩٦٣ م .
- ١٦ - الفوضى والعبقرية ، ( مسرحية ) ، سارتر ( ترجمة ) بيروت ، ٢٠٧ ص ، ١٩٦٢ م .
- ١٧ - أمري التونا ، سارتر ( ترجمة ) بيروت ، ٢٤٧ ص ، ١٩٦٢ م .
- ١٨ - الإنسان ذو البعد الواحد ، هيربرت ماركوز ( ترجمة ) بيروت ، دار الآداب ، ٢٧١ ص ، ١٩٦٩ م .
- ١٩ - التسيير الذاتي ، ليف من الكتاب الغربيين ( ترجمة ) بيروت ، ٢٥١ ص ، ١٩٦٥ م .
- ٢٠ - المرأة والاشتراكية ( ترجمة ) بيروت ، ٢٦٨ ص ، ١٩٦٨ م ، وط ٢ .
- ٢١ - الماركسية والوجودية ، سارتر ( ترجمة ) دمشق ، ٢٧٤ ص ، ١٩٦٤ م .
- ٢٢ - الاشتراكية والدولة ، أودور العنف في التاريخ ، ليف من الكتاب الغربيين ( تعريب ) بيروت ، دار الطليعة ، ٢٠٥ ص ، ١٩٦٥ م .
- ٢٣ - كا تريديني ( مسرحية ) ، ( ترجمة ) ، حلب ، ١٣٦ ص ، ١٩٦٣ م .
- ٢٤ - السحب الرائعة : فرانسوا ساغان ( ترجمة ) دمشق ، ١٤٢ ص .
- ٢٥ - تجارب اشتراكية ، سارتر وآخرون ( ترجمة ) ، بيروت ، ٣٧٥ ص ، ١٩٦٦ م .
- ٢٦ - النزاع السوفيياتي الصيني ، بيروت ، ٣١٧ ص ، ١٩٦٨ م .
- ٢٧ - الماركسية والمسألة القومية ، بيروت ، ٣٣٣ ص ، ١٩٦٩ م .
- ٢٨ - الاتجاهات الأدبية في القرن العشرين ( ترجمة ) ، بيروت ٢٢٣ ص ، ١٩٦٥ م دار عويدات .
- ٢٩ - زوربا - نيكوس كازانتزافي ( ترجمة ) ، بيروت ، ٣٧٣ ص ، ١٩٦٥ م .
- ٣٠ - الماركسية السوفيائية ، هيربرت ماركوز ، بيروت ، ٢٢٥ ص ، ١٩٦٥ م .
- ٣١ - مواقف ، جان بول سارتر ، الأدب الملتزم ، أدباء معاصرون ، جمهورية الصمت ، قضايا الماركسية ، المادية والثورة - شبح ستالين ، ستة أجزاء في ١٤٨٤ ص ، بيروت ، دار الآداب ، ١٩٦٥ م .
- ٣٢ - مصاعب الاشتراكية في الجزائر ( ترجمة ) بيروت ، ٣٦٢ ص ، ١٩٦٤ م .
- ٣٣ - الطريق اليوغسلافي إلى الاشتراكية ، دمشق ، ٢٩٤ ص ، ١٩٦٤ م ، ( ترجمة ) مشتركاً مع الدكتور فؤاد أيوب .
- ٣٤ - الانتباه ، البرتو مورافيا ( ترجمة ) بيروت ، ٣٩١ ص ، ١٩٦٦ م .
- ٣٥ - خميس عذب ، جون شتاينبك ،



- بيروت ، ٣٢٨ ص ، ١٩٦٢ م .  
 ٣٦ - الأيدولوجية الألمانية ، ماركس  
 وأنجلس ، دمشق ، ٩٦ ص ، ١٩٦٥ م .  
 ٣٧ - الإرهاب والشيوعية ، تروتسكي ،  
 دمشق ، ٣٠٨ ص ، ١٩٦٦ م .  
 ٣٨ - بودلير ، سارتر ، بيروت ، ٢١١ ص ،  
 ١٩٦٥ م .  
 ٣٩ - في الفكر اللينيني ، غارودي  
 وآخرون ، بيروت ، ٣٣٢ ص ، ١٩٦٩ م .  
 ٤٠ - كارل ماركس ، غارودي ، بيروت ،  
 ٣٤٠ ص ، ١٩٧٠ م .

## طربية - أندريه

- ظهر صفر ١٩٣٧ م .  
 [ له : ]  
 ١ - ظلمان في واحة ( شعر ) ، ١٩٦٣ م .  
 طربية - غسان  
 اللاذقية .  
 [ له : ]  
 ١ - ثورة ودم ( شعر ) ، اللاذقية ، دار  
 الحداد للطباعة والنشر ، ١٠٤ ص صغير .  
 ٤١ - الماركسية والأيدولوجية ، بيروت ،  
 دار الطليعة .  
 ٤٢ - الجحيم ( رواية ) تأليف الكاتب  
 الفرنسي هنري باربوس ، بيروت ، ٢٦٢ ص ،  
 ١٩٧١ م .  
 ٤٣ - لعبة الحلم والواقع ، دراسة في أدب  
 توفيق الحكيم ، ١٩٣ ص ، ١٩٧٢ م .  
 ٤٤ - الله في رحلة نجيب محفوظ الرمزية  
 ( دراسة نقدية ) بيروت ، دار الطليعة .  
 ٤٥ - الإنسان الاشتراكي ، تأليف إسحاق  
 دويتشر ( ترجمة ) ، بيروت ، دار الآداب .

## طراف - عباس

- قبو بيت طراف - من قرى حمص ، مجاز في  
 الآداب .  
 [ له : ]

- ١ - أغاني الفسق ( شعر ) ، دمشق ، دار  
 مجلة الثقافة ، ١١١ ص قطع صغير ، ١٩٧٠ م .

## طربية - إلياس

- البساتين ١٨٩١ م .

[ له : ]

- ١ - من وحي القلب ( شعر ) ، ٦٨ ص  
 متوسط .  
 ٢ - المنتخبات الشعرية .  
 ٣ - بعد الجلاء ( شعر ) .  
 ٤ - المنظومات الدرية ( شعر ) .  
 ٥ - قبارة الجيش ( شعر ) .  
 ٦ - فجر العروبة .  
 ٧ - البعث الإصلاحي في الجزيرة  
 ( دراسة ) .

## طربية - غسان

- اللاذقية .  
 [ له : ]  
 ١ - ثورة ودم ( شعر ) ، اللاذقية ، دار  
 الحداد للطباعة والنشر ، ١٠٤ ص صغير .

## طربين - أحمد

- دمشق ، دكتور في التاريخ .  
 [ له : ]  
 ١ - قضية فلسطين ( ١٨٩٧ - ١٩٤٨ م ) في  
 جزأين ، دمشق ، مطابع دار الهلال ، ج ١ -  
 ١٩٦٤ م ، ج ٢ - ١٩٦٨ م ، ٩٦٥ ص .  
 ٢ - الوحدة العربية ١٩١٦ - ١٩٤٥ م ،  
 القاهرة ١٩٥٩ و ١٩٦٦ م .  
 ٣ - مختصر تاريخ الحضارة ، مشتركاً ،  
 ١٩٦٤ م ، وط ٢ باسم موجز تاريخ الحضارة ،  
 دمشق ، مطبعة الكمال ، ٦٩٤ ص ، ١٩٦٥ م ،

منشورات جامعة دمشق .

٤ - أزمة الحكم في لبنان ( ١٨٤٢ - ١٨٦١ م )

دمشق ، ٢٩٠ ص ، ١٩٦٦ م

٥ - الوحدة العربية ( ١٩١٦ - ١٩٥٨ م )

دمشق ، دار الهلال ، ٣٦٠ ص ، ١٩٦٣ و ١٩٦٦ م .

٦ - لبنان منذ عهد التصرفية إلى بداية

الانتداب ( ١٨٦١ - ١٩٢٠ م ) .

٧ - التاريخ والمؤرخون العرب في العصر

الحديث ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٢٤٨ ص ، ١٩٧٠ م .

### طربين - عادل

دمشق ، مهندس زراعي .

[ له : ]

١ - الآفات الزراعية وطرق مقاومتها ،

ج ١ ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٨٢٣ ص ،

١٩٦٢ م ، بالاشتراك مع آخرين .

### الطرزي - رشدي أمين

ولد في دمشق ١٨٩٩ م ، طبيب تخرج من

جامعة دمشق ، تخصص في السل من فرنسا ،

بدأ حياته العملية موظفاً في وزارة الصحة ، ثم

أصبح أميناً عاماً لها ، أستاذ الطب الشرعي في

كلية الطب بجامعة دمشق ، ألقى عديداً من

المحاضرات في الطب الشرعي في جامعة دمشق ،

ونشر مقالات كثيرة في موضوعات مختلفة في

الصحف ، مثل سورية في عدة مؤتمرات طبية

وكتب تقارير عنها ، كما كتب عن الطب

الشرعي .

### الطرزي - صلاح الدين بن أمين

دمشق ١٩١٧ م ، تلقى تعليمه الثانوي

بمدرسة الغرير بدمشق ، ونال إجازة الحقوق من

معهد الحقوق الفرنسي في بيروت ، ونال شهادة

الدراسة العليا في القانون العام والخاص ،

ودكتوراه في الحقوق من جامعة باريس ، مارس

المحاماة بدمشق ، ثم عين معاوناً لمدير مكتب

المجلس الأعلى للمصالح المشتركة ، ثم سكرتيراً

للمفوضية السورية في باريس ، ودّرس مدة في

كلية الحقوق بدمشق ، وعين مديراً للقضايا في

وزارة المالية ، وفي عام ١٩٤٨ م عين مستشاراً في

وزارة الخارجية ، فمديراً للشؤون الإدارية

والقانونية عام ١٩٤٨ م ، ثم مديراً للشؤون

السياسية ، ترقى في وظائف الخارجية ، فعين

مندوباً عن سورية في الدورة الخامسة للجمعية

العمومية لمنظمة الأمم المتحدة ، ثم قائماً بأعمال

المفوضية السورية في بروكسل ، ثم وزيراً مفوضاً

في موسكو ، نشر عدة مقالات .

صدر له :

١ - المؤسسات العامة السورية - اللبنانية

( بالفرنسية ) .

٢ - معلومات في القانون الإداري .

### طرزي - فلك بنت أمين الطرزي

دمشق ١٩١٠ م ، أتمت تعليمها الثانوي في

المعهد الفرنسي العربي ( اللايك بدمشق )

١٩٣٢ م ، نشرت مقالات في الصحف السورية

واللبنانية .

لها :

١ - آرائي ومشاعري .

### الطرقجي - عارف صدقي

دمشق ١٩١٢ م ، تلقى تعليمه العالي في

باريس ، طبيب ودكتور في الحقوق ، أستاذ

[ له : ]

١ - ذروة الصراع الفلسفي في الإسلام  
( بالانكليزية ) .

٢ - دستور سورية ( بالانكليزية ) .

٣ - تكوين العقل الحديث ، تأليف جون  
هرمان راندال ( ترجمة ) مصر ، دار المعارف ،  
٥٥٥ ص ، ١٩٥٥ م ، قدم له الدكتور محمد حسين  
هيكل ، ط ٢ - في بيروت ، دار الثقافة  
١٩٦٥ م ، راجعه برهان الدين الدجاني .

٤ - المغتربون العرب في أمريكا الشمالية ،  
دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ، ١٥٠ ص .

٥ - الفكر العربي بين الجمود والانطلاق ،  
مجلة الأبحاث ، بيروت ، ١٩٥٢ م .

٦ - فلسفة لاينتز مع ترجمة المونادولوجيا  
ووسائل أخرى ، بيروت ، ١٩٥٥ م ، وط ٢ ،  
دمشق ، مطابع ألف باء ، ١٧٤ ص .

٧ - في المفهوم القومي ، بيروت ، منشورات  
النادي العربي ، ٤٤ ص .

٨ - تاريخ الفلسفة الغربية ، تأليف  
برتراند رسل ( ترجمة ) .

### طعمة - شفيق

[ له : ]

١ - مجموعة القواعد القانونية في قضايا  
المحارك ، دمشق ، مطبعة الآداب والعلوم ،  
٢٠٠ ص ، ١٩٧٣ م .

### طلّاس - مصطفى بن عبد القادر

الرتن من قرى محافظة حمص ، ١٩٣٣ م ،  
لواء ركن .

[ له : ]

١ - دراسات عسكرية اقتصادية سياسية ،

بكلية الطب ١٩٣٩ - ١٩٥٤ م ، بدمشق ، كفت  
يده بتاريخ ١٩٥٤/٧/١٠ م ، وكان عين أستاذاً  
في كلية الحقوق في ٢١ شباط ١٩٥١ م ، انتخب  
نائباً عن دمشق عام ١٩٤٧ و ١٩٤٩ م ، وأصبح  
نائباً في المجلس النيابي بعد انقلاب الجمعية  
التأسيسية إلى مجلس نيابي في ٥ أيلول عام  
١٩٥٠ م .

[ له : ]

١ - الطب الشرعي والطب الاجتماعي ،  
خطة أجزاء ، دمشق ، مطبعة الجامعة  
السورية ، ١٩٤٧ م .

٢ - للباحث الجنائية والتحقيق العدلي  
الفني ، ١٩٤٧ م .

### طرقجي - كمال محمد

ولد في حلب ١٩٣١ م ، مهندس زراعي ،  
مدرس بكلية الزراعة بجامعة حلب .

[ له : ]

١ - علم النبات العام ، حلب ، ١٩٦٤ م .

### طعمة - جورج يوسف

دمشق ١٩٢٠ م ، أستاذ علوم في الفلسفة  
والسياسة من الجامعة الأمريكية في بيروت ،  
دكتور في الفلسفة من جامعة جورج تاون في  
واشنطن ، يجيد العربية والانكليزية والفرنسية  
والألمانية ، عين عام ١٩٤١ م في وزارة الخارجية  
السورية ملحقاً بالمفوضية السورية في لندن ، ثم  
مندوب منظمة اليونسكو ١٩٥٢ - ١٩٥٤ م ،  
مندوب سورية لدى الأمم المتحدة ، عضو المجلس  
اللي الأرثوذكسي بدمشق ، عضو عدة مدارس  
التجهيز الأرثوذكسية في دمشق ، سبق أن كان  
أستاذاً في جامعة دمشق ، نشر مقالات في مجلات  
عربية وانكليزية .

- دمشق ، منشورات إدارة الشؤون العامة والتوجيه المنوي ، دمشق ، ١٩٧٠ م .
- ٢ - حرب المصائب ، دمشق ، مطبعة ألف باء ، ٥٧٦ ص صغير ، ١٩٦٩ م ، طبعة ثانية منقحة ، ومضاف إليها أربعة فصول جديدة ، الطبعة الأولى كانت في ٢٥٤ ص صغير .
- ٣ - مدخل إلى الاستراتيجية الصهيونية .
- ٤ - الرسول العربي وفن الحرب ، دمشق ، ١٤٢ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٥ - الكفاح المسلح في وجه التحدي الصهيوني ، دمشق ، مطابع التوجيه المنوي ، ٢٤٠ ص صغير ، ١٩٧١ م .
- طلّس - محمد أسعد
- حلب ، ١٣٧٩ هـ / ٠٠ - ١٩٥٩ م ، دكتور في الآداب من جامعة القاهرة ، مدرس في الجامعة السورية ، ثم في جامعة بغداد ، انتسب إلى وزارة الخارجية ، وشغل مدة من الزمن وظيفة قائم بأعمال المفوضية السورية في طهران ، وشغل وظيفة مدير الشؤون القنصلية في وزارة الخارجية ، وفي أيلول عام ١٩٤٨ م عين قائماً بأعمال المفوضية السورية في أثينا ، وشغل وظيفة أمين عام وزارة الخارجية في أواخر سنة ١٩٤٩ م ، غادر سورية إلى بغداد بعد الانقلاب الثالث في كانون الأول ١٩٤٩ م .
- [ له : ]
- ١ - تاريخ الأمة العربية - عصر الانشقاق ، بيروت ، دار الكتب ، ١٩٢ ص ، ١٩٥٧ م .
- ٢ - عصر الانطلاق - سيرة الرسول القسم الأول ، بيروت ، دار الكتب ، ٢٠٠ ص ، ١٩٥٧ م .
- ٣ - الخلفاء الراشدون - القسم الثاني ،
- بيروت ، ٢٨٨ ص .
- ٤ - عصر الانشقاق - تاريخ بني أمية ، بيروت ، ٢٦٤ ص ، ١٩٥٨ م .
- ٥ - عصر الازدهار - العصر العباسي ، بيروت ، ١٩٦ ص ، ١٩٦٩ م .
- ٦ - عصر الانحلال - العصر العباسي الأخير .
- ٧ - عصر الانحدار - سقوط بغداد .
- ٨ - عصر الانبعاث - تاريخ النهضة منذ حركة الحسين الأولى .
- ٩ - الآثار الإسلامية والتاريخية في حلب ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٢٨٤ ص ، منشورات مديرية الآثار .
- ١٠ - كتاب التنبيه على حدوث التصحيف ، تأليف حمزة الأصفهاني ( ٢٨٠ - ٣٦٠ هـ ) ( تحقيق ) ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٣٢٢ ص ، ١٩٦٨ م ، مراجعة أسماء حمصي وعبد المعين الملوحي .
- ١١ - الكشف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف ، ٤٣٠ ص ، ١٩٥٢ م ، منشورات مديرية الأوقاف العامة ببغداد .
- ١٢ - ديوان ابن أبي حصينة السلي للمعري ، ج ١ - دمشق ، المطبعة الهاشمية - ٤٩٢ ص - ١٩٥٦ م ، ج ٢ - ٢١٦ ص - ١٩٥٧ م .
- ١٣ - دمشق في أواخر عهد المماليك ، مجلة المشرق سنة ١٩٥٤ م .
- ١٤ - محاضرات عن الشيخ عبد القادر المغربي ١٩٥٨ م . في معهد الدراسات العربية العالية ، القاهرة .
- ١٥ - مصر والشام في الغابر والحاضر .
- ١٦ - الأدباء العشر - بالاشتراك ، دمشق ، مطبعة الثبات ، ٤٩٥ ص ، ١٩٤٠ م .
- ١٧ - التريّة والتعليم في الإسلام ، بيروت ،

دار العلم للملايين ، ٢٢٣ ص ، ١٩٥٧ م .  
١٨ - تسهيل الإملاء ، بالاشتراك ،  
١٩٣٨ م .

### طلحات - عبد النافع

حصص

[ له : ]

١ - أهل الكدية ، أبطال المقامات في الأدب  
العربي ، حصص ، مطابع الفجر الحديثة ،  
منشورات دار ابن الوليد ، ١١٨ ص صغير ،  
١٩٥٧ م .

### طنطاوي - عبد الغني

دمشق ١٩١٨ م ، دكتور في التحليل  
الرياضي .  
[ له : ]

١ - مبادئ التحليل الرياضي ، ج ١ -  
١٣٢ ص - مطبعة جامعة دمشق ، ج ٢ -  
٥٨٨ ص - ١٩٦٣ م .

### طنطاوي - محمد سعيد

دمشق ، مجاز في العلوم ، مدرس في  
ثانويات دمشق .  
[ له : ]

١ - مآذبة الشيطان ، ٣٢ ص .  
٢ - جمال الدين الأفغاني ١٦ ص .  
٣ - عبد الحكيم الأفغاني ، ١٦ ص ،  
١٣٨٣ هـ .

٤ - صور ومواقف قبل المعركة ، ٣٢ ص  
صغير ، ( موقعة بدر ) ١٣٨٣ هـ .

٥ - عز الدين القسام ، ١٦ ص ، ١٣٨٣ هـ .

٦ - ١٤ ربيع الأول وصفحات من سيرة  
الفاروق ، دمشق ، ٣٢ ص ، ١٣٨٣ هـ .

٧ - لمحات عن السيف ، دمشق ، ٣٢ ص ،  
١٣٨١ هـ .

### الطنطاوي - محمد ناجي ابن الشيخ مصطفى

دمشق ١٩١٤ م ، تلقى تعليمه الثانوي في  
تجهيز دمشق ، ونال شهادة التعليم من دار  
المعلمين العليا بدمشق ، ودرس الحقوق في جامعة  
دمشق ، ونال شهادة الحقوق ، مارس التعليم في  
ثانويات دمشق ، ثم عين قاضياً شرعياً لقضاء  
النبيك .

[ له : ]

١ - صيد الحاطر لابن الجوزي ( تحقيق ) ،  
دمشق ، مطبعة دار الفكر ، في ثلاثة أجزاء ،  
٧٠٣ ص ، راجعه أخوه علي الطنطاوي ،  
١٩٦٠ م .

٢ - أخبار عمر ، مشتركاً مع أخيه علي  
الطنطاوي ، دمشق ، مطابع دار الفكر -  
٦٢٤ ص - ١٩٥٩ م ، وط ٢ - بيروت -  
١٩٧٠ م .

٣ - سيرة عمر بن الخطاب في جزأين ،  
مشتركاً مع أخيه علي الطنطاوي .

### الطه - عبيد

تدمر ، مساعد فني للآثار في تدمر .  
[ له : ]

١ - مرجعاً بكم في تدمر ( دليل لآثار  
تدمر ) ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ١١٠ ص ،  
١٩٦٨ م ، مشتركاً مع خالد أسعد ، محافظ  
متحف تدمر .

### طهراز - عبد الحميد

مدرس الشريعة الإسلامية في ثانويات  
حاة .

[ له : ]

الدولي لحماية وصيانة الممتلكات الثقافية التاسع  
للأونيسكو في روما ، نشر مقالات في مجلة  
الحواليات الأثرية ، بدمشق ، ومجلة فنون  
الشرق الألمانية ، وفي نشرة الدراسات الشرقية  
التي يصدرها المعهد الفرنسي للدراسات العربية  
بدمشق ، ومقالات في مجلة الفكر الجديد  
( لبنان ) وجريدة البعث وجريدة الثورة  
( دمشق ) يدرس في كلية الفنون الجميلة بدمشق  
( تاريخ الفن الإسلامي ) ، وفي كلية الهندسة -  
قسم العمارة ( تاريخ العمارة الإسلامية ) .  
زار معظم أوروبا .

صدر له :

١ - الكسوة الخشبية المأخوذة من أحد بيوت  
حلب القديمة والمروضة في متحف برلين الشرقية  
( باللغة الألمانية ) ، وهي رسالة في ٤٠ ص .

### الطويل - نبيل صبحي

ولد في اللاذقية ١٩٣٤ م .

[ له : ]

١ - الزحار وأثره على الجسم والنسل ،  
٥١ ص صغير ، ١٩٦٢ م .  
٢ - الإسلام والتنمية الاقتصادية ( تعريب )  
دمشق ، دار الفكر ، ١٢٠ ص ، ١٩٦٠ م .  
٣ - الطبقة الجديدة ، ( تعريب ) ،  
بيروت ، ١٩٦٧ م .  
٤ - أحاديث في الصحة ، منشورات المكتب  
الإسلامي ، دمشق ، ٩٨ ص ، ١٩٦٢ م .  
٥ - الخمر ومضارها على الجسم والعقل ،  
دمشق ، منشورات المكتب الإسلامي ،  
١٦ ص ، ١٩٦٢ م .  
٦ - الأمراض الزهرية ،  
٧ - الغرب والشرق الأوسط ( ترجمة ) ،

معجم المؤلفين ( ٢١ )

١ - إرشاد الناس إلى أحكام الحيض  
والنفاس ، دمشق ، دار الدعوة بحماة ، ٨٨ ص ،  
١٩٦٩ م .

٢ - الصحيح أن كل ما في البخاري صحيح ،  
حاة ، المطبعة الأهلية ، ٢٦ ص صغير ،  
١٢٨٥ هـ ، قدم له الشيخ محمد الحامد .

٣ - العلامة المجاهد الشيخ محمد الحامد ،  
دمشق ، دار القلم ، ٢٨٧ ص صغير ،  
١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م .

### طهراز - محمود

حصص ١٩٢٧ م ، مجاز في الحقوق .

[ له : ]

١ - أصول المحاكمات في المواد المدنية  
والتجارية ، جزآن ، حلب ، المطبعة السورية ،  
ج ١ - ٤٣٠ ص ، ج ٢ - ٤١٧ ص .

### طوير - قاسم بن حسن

ولد في دير الزور في ٢٣ / ٩ / ١٩٣٦ م ،  
تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي بدير الزور ،  
ونال الشهادة الثانوية عام ١٩٥٦ م ، أوفدته  
الدولة إلى ألمانيا الديمقراطية عام ١٩٥٧ م ، إلى  
جامعة كارل ماركس في ليزك ، ثم إلى جامعة  
هومبولت في برلين الشرقية ونال الدبلوم في  
تاريخ الفن والآثار الإسلامية عام ١٩٦٢ م .  
يعمل رئيساً للتفتيات والدراسات في مديرية  
الآثار بدمشق ، متزوج من السيدة أماني بنت  
فؤاد البغن من أهالي دمشق ، لها ابنتان أفايا  
وماشيا ، يحسن إلى جانب العربية والألمانية  
الفرنسية والإيطالية ، حيث أمضى في إيطاليا  
سنة أشهر ، جولة اطلاعية بمنحة من المركز

٢٢٣ ص ، ١٩٦٥ م .

٨ - التدخين وسرطان الرئة والأمراض الأخرى ، بيروت ، الدار العربية للطباعة ، ٩٤ ص ، ١٩٦٨ م .  
٩ - الطب بين التأميم والتأمين ، دمشق ، دار الفكر .

١٠ - الإسلام والغرب والمستقبل ( تعريب ) ، بيروت ، الدار العربية ، ٧٦ ص ، ١٩٦٩ م .

١١ - الأسلحة الكيماوية والجراثومية - ما يحضره أعداء الإنسانية لإفناء الأحياء ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٩٢ ص .  
١٢ - الأمراض الجنسية ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ٩٨ ص ، ١٩٧١ م .

#### الطيار - أحمد أديب

حماة ١٩١٥ م ، شهادة كيميائ الصيدلة ، عمل كيميائي جراثيمي .  
[ له : ]

١ - طفيليات الأمعاء في سورية ولبنان ( أطروحة ) وتحليل مياه حماة من الناحية الجرثومية والكيمائية ، ١٩٣٦ - ١٩٣٧ م .

٢ - الأمراض للتوطنات في العراق ( أطروحة ) ١٩٣٨ - ١٩٣٩ م .

٣ - مرض الجمام في المواشي وكيفية استعمال الدواء الجديد - الفونوثيازين .

#### طيار - أديب ميخائيل

ولد في صافيتا عام ١٩٠٧ م ، نال شهادة البكلوريا الفرنسية من معهد اللايك في بيروت عام ١٩٢٧ م ، بدأ حياته العملية أمين سر حاكم دولة اللاذقية ١٩٢٨ - ١٩٢٩ م ، استقال وأصدر مجلة ( التجديد ) في بيروت ، في آذار ١٩٢٨ م

عين مدرساً للأدب العربي في ثانوية اللاذقية سنة ١٩٣٨ م ، وصافيتا حتى سنة ١٩٦٠ م . كان عضواً في الاتحاد القومي في عهد الوحدة . وعين عضواً في مجلس الأمة في القاهرة ١٩٦٠ م ، وبعد انفصال الوحدة عاد إلى التدريس في مدرسة الآسيا بدمشق ، وفي ثانوية الوحدة في اللاذقية وصافيتا ، وهو اليوم عضو في الإدارة المحلية في طرطوس ، نشر مقالات في مجلة القيثارة التي كانت تصدر في اللاذقية ١٩٤٦ - ١٩٤٨ م ، وفي جريدة ألف باء السورية ، وجريدة النداء اللبنانية ، ومجلة مرآة الغرب ، كما نشر قصائد في مجلات مختلفة ، وإلى جانب إتقانه لغته العربية ، يجيد الفرنسية وهو عازب .

صدر له :

١ - حسانات الاضطهاد. نثر سياسي ، مهاجم الإقطاع والانتداب ، طبع بمطبعة الكشاف في بيروت ، سنة ١٩٣٤ م ، ط ١ - ٧٦ ص قطع كبير - وصدرت الطبعة الثانية في اللاذقية - مطبعة الإرشاد - ١٩٤٦ م .

#### طيار - حنا

صافيتا ١٩١٦ م ، شهادة دار المعلمين ، مدرس اللغة العربية في ثانويات صافيتا .  
صدر له :

١ - عيناك ليل ، ( شعر ) ، منشورات وزارة الثقافة بدمشق .

٢ - عيناك مهرجان ، ( شعر ) ، دمشق ، دار مجلة الثقافة .

#### طيان - سعيد

عيد ركن .

[ ترجم : ]

١ - مذكرات وآراء ، تأليف المارشال  
جوكوف ( ترجمة ) بالاشتراك مع آخرين ،  
دمشق ، منشورات وزارة الدفاع ، ٧١٨ ص ،  
١٩٧٠ م .

الطبيبي - عمر

[ له : ]

١ - مفاصل الأباطورية البريطانية ،

١٨٢ ص متوسط .

٢ - الإسلام لا يميز الصلح مع إسرائيل ولا  
الحلف أو الائتلاف والتعاون مع دول تؤيدها ،  
دمشق ، مطبعة الترقى ، ٩٣ ص صغير ،  
١٣٧٩ هـ / ١٩٥٩ م .

٣ - قورش لا يمت إلى ذي القرنين بصلة ،  
دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٣٠٤ ص ،  
١٩٦١ م .



## حرف الظاء

ظاظا - حسن بن محمد صالح

دمشق ١٩٥٠ م ، دراسة إعدادية ، شاعر  
وكاتب .

[ له : ]

١ - دمع عبر يياض الحب ، ( ديوان  
شعر ) ، دمشق ، ٤٩ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

ظبيان - محمد تيسير

دمشق

صاحب مجلة ( الشريعة ) في  
عمان - الأردن . قام برحلة إلى باكستان ونشر  
مقالات عنها .

[ له : ]

١ - الحبشة المسلة ، دمشق ، مطبعة  
الجزيرة ، ١٢٨ ص ، ١٩٣٧ م .

## حرف العين

### العابد - برهان

ولد في دمشق ١٩٢٢ م ، طبيب مدرّس في كلية الطب بدمشق .

[ له : ]

١ - مبادئ الإسعاف الأولي ، بالاشتراك مع الطبيب أديب المطار .

### عابدين - أحمد بهاء الدين

دمشق ١٩٢٧ م ، ماجستير في المحاسبة ، محاضر بكلية التجارة بدمشق .

[ له : ]

١ - الأصول العملية والعملية في محاسبة التكاليف الصناعية ، دمشق ، منشورات جامعة دمشق ، ٧٣٢ ص ، ١٩٦٤ م ، ط ٢ .

صدر له :

١ - محاضرات في أصول الفقه ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ٢٥٠ ص ، ١٣٦٦ هـ / ١٩٤٧ م ، طبع أربع مرات .

٢ - مختصر أحكام الزواج ، ١٦٤ ص ، ١٩٤٧ م .

٣ - أحكام الوصايا ، دمشق ، ٦٩ ص ، ١٩٤٦ م .

٤ - علم الفرائض ، ٦٠ ص ، ١٩٤٦ م .

٥ - أغاليط المؤرخين ، دمشق ، دار العربية ، ٣٤١ ص ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧٢ م .

### عابدين - محمد أبو اليسر بن محمد أبو الخير

ولد في دمشق ١٣٠٧ هـ / ١٨٨٧ م ، تلقى تعليمه الثانوي في المدارس التركية ، وحصل على إجازة دينية من العلماء والمشايع ، يجيد العربية والتركية والفرنسية ، بدأ حياته العملية ١٩١٤ م مدرّساً عاماً وإماماً وخطيباً . وفي عام ١٩٢٠ م عين قاضياً للبقاع ، استقال منها في العام ١٩٢٤ م للاتحاق بكلية الطب بدمشق ، نال شهادتها ١٩٣٦ م ، وفي أثناء تحصيله الطب كان أستاذاً لتدريس الأحكام الشرعية والقانون في

عابدين - محمد عزيز بن الشيخ محمد أبي اليسر

ولد في دمشق ١٩٣٥ م ، مدير دائرة الفتوى في وزارة الأوقاف ، طالب في كلية الحقوق بدمشق .

صدر له :

١ - إرشاد السالك لأحكام المناسك ، ١٠٠ ص صغير ، ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٤ م .

العادل - فؤاد رشاد العادل

ولد في دمشق عام ١٩٢٢ م ، مجاز في الاقتصاد السياسي من جامعة روما عام ١٩٤٥ م ، ومجاز في الحقوق من كلية الحقوق بجامعة دمشق عام ١٩٤٧ م ، دبلوم اختصاص في الاقتصاد الاجتماعي والعالمي من باريس لعام ١٩٥٣ م . اختصاص في الأدواء الاجتماعية ، مع أطروحة بالفرنسية مقدمة للأمم المتحدة ، اختصاص في تشريعات العمل والتعاون ، والخدمات الاجتماعية العالية في وزارة العمل الفرنسية بباريس عام ١٩٥٤ م . بمنحة من مكتب العمل الدولي ، يتقن اللغة العربية ( أديب وشاعر وكاتب ) ، ويتقن الفرنسية ، ويجيد الإيطالية والإنكليزية والأسبانية .

تولى منصب مدير مركزي للعمل في سورية ١٩٦٠ - ١٩٦١ م . وشغل منصب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل في سورية عام ١٩٦١ م ، وتولى مناصب وزير الثقافة والإرشاد ، ووزير الإعلام في سورية عام ١٩٦٢ م ، انتخب نائباً عن دمشق في المجلس التأسيسي النيابي لعامي ١٩٦١ - ١٩٦٢ م . عمل كبيراً لمستشاري العمل والشؤون الاجتماعية في المملكة العربية السعودية لعامي ١٩٦٤ - ١٩٦٥ م . وعمل خبيراً في مجلس

الإعمار الأردني برتبة وزير عامل في عامي ١٩٦٦ - ١٩٦٧ م ، ورأس لجنة التعاون في الدورة الخمسين لمؤتمر العمل الدولي عام ١٩٦٦ م ، ومثل سورية في أكثر من عشر دورات لمؤتمر العمل الدولي بجنيف ، حصل على وسام الاستحقاق السوري .

نشر دراسات ومقالات في مجلة العمل والشؤون الاجتماعية بين أعوام ١٩٤٩ - ١٩٦١ م ، التي كان يرأس تحريرها . وفي مجلة الإيمان بين الأعوام ١٩٥٦ - ١٩٦١ م ، ونشر قصائد في مجلة الثقافة بدمشق بين الأعوام ١٩٥٨ - ١٩٦١ م .

صدر له :

١ - العدالة الاجتماعية : ( عقيدة - هدف - مصير ) ، بيروت ، دار الكتاب العربي ، ٣٧٠ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ - رؤى ( ديوان شعر ) ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٦٠ ص ، ١٩٦٥ م .

٣ - مجموعات تشريعات العمل ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٢٢٠ ص .

٤ - المجتمع الشامي ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ١٢٠ ص .

٥ - « المحزون » أوترستان وايزوت ، قصة معربة عن الفرنسية ، لجوزيف بيديه ، ١٧٠ ص .

٦ - البحث الاجتماعي ، والبحث العملي ، تأليف روجيه جيرو ، ترجمها بإذن خاص من مكتب العمل الدولي ، ١١٠ ص .

العاص - سعيد

حياة ١٨٨٩ - ١٩٣٦ م ، قتل في جبال نابلس في الاشتباك مع الانجليز ، من أسرة

**عاصي - إبراهيم بن عبدو**

ولد في بلدة جسر الشغور ١٩٣٥ م ، أمم  
تعليمه الابتدائي فيها ، وكان الأول على رفاقه ،  
فنج دراسة مجانية ليلية طيلة أربع سنوات في  
ثانوية المأمون في حلب ١٩٤٨ - ١٩٥١ م ، وهي  
المرحلة الإعدادية ، وفي عام ١٩٥٢ م انتسب إلى  
دار المعلمين الابتدائية في حلب وتخرج منها  
١٩٥٤ م ، وعمل معلماً ومدرساً ، وانتسب خلال  
ذلك إلى جامعة دمشق ، وتخرج  
١٩٦٠ - ١٩٦١ م مجازاً في الآداب قسم اللغة  
العربية ، عمل مدرساً في ثانويات محافظة  
ادلب .

نشر أول مقال ( احذروا هذا الزواج ) ، في  
جريدة اللواء الدمشقية في شهر شباط ١٩٦٣ م ،  
ونشر أول قصة ( سلة الرمان ) في مجلة حضارة  
الإسلام ، عدد تشرين الثاني ١٩٦٣ م .  
صدرت له :

- ١ - ولهان والمنفرون ( مجموعة قصص ) ،  
بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ٩٦ ص ، ١٩٧١ م .
- ٢ - سلة الرمان ، ( مجموعة قصص ) ،  
بيروت ، المكتب الإسلامي ، ١٣٠ ص صغير ،  
١٩٧٢ م .

- ٣ - همّة في أذن حواء ، ( مجموعة  
مقالات ) ، دمشق ، دار القلم ، ١١٠ ص  
صغير ، ١٩٧٢ م .

**عاقل - أديب بن قبلان**

ولد في حصص عام ١٩١٢ م ، تلقى تحصيله  
الابتدائي في المدرسة الأرثوذكسية فيها ، وانتقل  
إلى الكلية الإنجليزية بمحس ، أمم تحصيله الثانوي  
في المدرسة الآسية ، بدمشق ، التحق بكلية  
الحقوق في الجامعة السورية ونال إجازة الحقوق

شهاب الحوية ، عرف باسم سعيد العاص فقط ،  
تلقى تعليمه الابتدائي في حماة ، ثم انتقل إلى  
دمشق حيث تلقى الدراسة الرتدية والإعدادية  
المسكرية ، وتعلم في الكلية الحربية في استانبول  
وتخرج برتبة ملازم ١٩٠٧ م ، سافر مع فرقته  
إلى ألبانيا لمقاتلة العصاة الألبانيين فيها وفي  
يوغلافيا ، وكان مأمور المهمات الحربية في  
دمشق ١٩١٢ م ، نقي إلى الأناضول وبقي فيه  
حتى انتهاء الحرب العامة الأولى ، التحق  
بالحكومة العربية في سورية ١٩١٨ م ، واشترك  
في حوادث بعلبك ضد الفرنسيين ١٩٢٠ م ،  
وجاء إلى شرق الأردن عام ١٩٢١ م ، والتحق  
بالجيش العربي برتبة رئيس ، وفي عام ١٩٢٥ م  
انضم إلى الثورة السورية ، وفي أيلول ١٩٣٦ م  
جاء إلى فلسطين وقاتل الانجليز مع المجاهدين في  
جبال نابلس ، وقتل في ٦ تشرين الأول  
١٩٣٦ م ، في الفترة التي مرت بين انتهاء الثورة  
السورية عام ١٩٣٧ م واستشهاده ، انشغل  
بكتابة سلسلة من المؤلفات بعنوان ( صفحة من  
الأيام الحمراء ) طبع منها :

- ١ - استشهاد الأمير عز الدين الجزائري ،  
١٩٢٨ م .

- ٢ - الحركات الحربية بعد التطويق  
الجزائري ، ١٩٢٩ م .

- ٣ - التطويق وحركات الضنية ١٩٣٠ م .
- ٤ - استشهاد البطل أحد مريود ١٩٣١ م .
- ٥ - حروب الغوطة والإقليم ١٩٣٥ م ، قدمه  
باسم سورية المقدسة ، رهن منزل طفله ليتكن  
من طبع الحلقة الخامسة ، حرصاً على ذكريات  
بطولة شهدائنا .

حاول أن يبيع نسخ هذه الحلقات ،  
ليستعين بها في عيشه بدون جدوى .

في مختلف المجالات ، وبخاصة في مجلة العربي ( الكويت ) .

[ له : ]

١ - علم النفس وتطبيقه على التربية ، دمشق ، ١٩٤٥ م .

٢ - المفردات الأساسية للقراءة الابتدائية ، دمشق ، ١٩٥٣ م .

٣ - علم النفس العام ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ١٩٥٥ م .

٤ - اقرأ - كتاب لمكافحة الأمية ، مشتركاً ، دمشق ، ١٩٥٧ م .

٥ - علم النفس التربوي ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ١٩٥٧ و ١٩٧٢ م .

٦ - دراسات في التربية وعلم النفس ، مشتركاً ، دمشق ، وزارة التربية ، ١٩٥٩ م .

٧ - نظرية حديثة في التعليم ، مجلة رسالة المعلم ، عمان ، ٨٠ ص ، ١٩٦٣ م .

٨ - اعرف نفسك ، دراسات سيكولوجية ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ٣٣٦ ص ، ١٩٦٤ م ، ط ٢ .

٩ - معالم التربية ، دراسات في التربية العامة والتربية العربية ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ٣٧٦ ص ، ١٩٦٤ و ١٩٦٨ م .

١٠ - علم النفس - دراسة التكيف البشري ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ٧٨٤ ص ، ١٩٦٥ و ١٩٦٩ م .

١١ - التعلم ونظرياته ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ٣٧٦ ص ، ١٩٦١ م .

١٢ - رحلة عبر المراهقة ، ( ترجمة ) ، بيروت ، منشورات نزار قباني ، ٢٤٣ ص صغير ، ١٩٦٧ م .

١٣ - مدارس علم النفس ، بيروت ، دار العلم

عام ١٩٣٥ م ، لم يمارس المهنة ، فضل الوظيفة ، عمل مفتشاً في دوائر البرق والبريد ، ثم نقل إلى ديوان المحاسبات ، وعين رئيساً له إلى سنة ١٩٦٩ م ، ثم عين رئيساً للجهاز المركزي للرقابة المالية بدمشق .

اشترك بعدة مؤتمرات مالية في لندن وبلجيكا وتركيا ، نشر قصة في مجلة الدهور لصاحبها إبراهيم حداد ، فازت بالجائزة الثالثة من لجنة المسابقة ، متزوج له ثلاثة أولاد . صدر له :

١ - النظام المالي في الدول الاشتراكية ، تأليف ليون كروفكي ( ترجمة ) ، دمشق ، المطبعة الرسومية ، منشورات وزارة المالية بدمشق ، ١٦٧ ص .

٢ - ثورات النواثلاث ، تأليف بول بوريل ( ترجمة ) ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ٣٩٦ ص ، ١٩٧٠ م ، مراجعة أنطون حمصي .

### عاقِل - فاخر بن حسين

ولد في قرية كفر تخاريم ( محافظة إدلب ) ١٩١٩ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في الباب ، والثانوي في تجهيز حلب ، نال من الجامعة الأميركية ببيروت شهادة البكالوريوس والماجستير في التربية ، ونال الدكتوراه في علم النفس من جامعة لندن ، عين أستاذاً في دار المعلمين ، ثم مفتشاً للتربية في دمشق . ثم أستاذ علم النفس في كلية التربية بجامعة دمشق ، ورئيس قسم علم النفس فيها ، عضوية علم النفس البريطانية ، عمل خبيراً لليونسكو في مصر والأردن والعمودية ، متزوج له ابنتان وولد ، نشر ما ينوف عن ٣٠٠ مقالاً ، نشرت

- للملايين ، ٣٠٨ ص ، ١٩٦٨ م .  
 ١٤ - سلوك الطفل ( ترجمة ) دمشق ،  
 مكتبة حنين نوري ، ١٩٦٩ م .  
 ١٥ - معجم علم النفس ( انكليزي فرنسي  
 عربي ) ، بيروت ، دار العلم للملايين ،  
 ٢٠٠ ص ، ١٩٧١ م .

### عاقِل - محمد عادل

- ادلب ١٩٢٨ م ، دكتور في الاقتصاد  
 والإحصاء من جامعة كولومبيا ، عميد كليتي  
 العلوم الاقتصادية والتجارة بجامعة حلب .  
 [ له : ]  
 ١ - مبادئ التحليل الاقتصادي ، ج ١ -  
 التحليل الجزئي - حلب منشورات جامعة  
 حلب ، ٧٩٠ ص ، ١٩٦٩ م .  
 ٢ - مبادئ الإحصاء ، ج ١ و ٢ ، حلب ،  
 ١٩٦٧ م .  
 ٣ - مبادئ الاستثمار وتقييم المشاريع ،  
 حلب ، ١٩٦٩ م .

### العاقِل - هشام

[ قام بترجمة : ]

- ١ - النظرية السياسية و تراث لينين ،  
 تأليف ب . فيدوروف ( ترجمة ) ، حلب ،  
 المطبعة الحديثة ، ٩٤ ص صغير ، دار الفجر ،  
 ١٩٧١ م .  
 ٢ - النظرية اللينينية في الثورة وعلم النفس  
 الاجتماعي ، ( ترجمة ) حلب ، دار الفجر  
 الجديد ، ١٢٧ ص ، ١٩٧١ م .

### العالم - محمد

- كفر تخاريم - محافظة ادلب  
 ١٢٤٦ - ١٣٢٢ هـ / ١٨٣٠ - ١٩٠٤ م .

### عاقِل - نبيه بن حسين

- ولد في قرية كفر تخاريم ( محافظة إدلب )  
 ١٩٢٩ م ، دكتور في التاريخ من جامعة لندن ،  
 أستاذ كرسي تاريخ الأمة العربية والإسلام .  
 رئيس قسم التاريخ ، وكيل كلية الآداب بجامعة  
 دمشق ، متزوج ، نشر عدداً كبيراً من المقالات  
 في المجلات العلمية في سورية والكويت والمجلة  
 التاريخية الرومانية ، وقدم أبحاثاً في مؤتمرات  
 تاريخية حضرها ، ونشرت في وقائع هذه  
 المؤتمرات .

[ له : ]

- ١ - المدخل إلى التاريخ ( في التاريخ

[ له : ]

١ - السراج المنير في أحاديث البشير النذير

وشرحه .

٢ - رسالة في علم الفقه .

٣ - فتاوى في الفقه .

باللغة العربية ، ٢٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٢ - نشرة سياحية عن محافظة السويداء

باللغة الفرنسية ، ٢٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٤ - دليل متحف السويداء .

عامود - إسماعيل بن أحمد سليمان

ولد في بلدة سلمية بمحافظة حماة ، حصل  
على البكالوريا أدبي ١٩٦٢ - ١٩٦٣ م ، نشر كثيراً  
من المقالات في المجلات والصحف في سوريا  
ولبنان والأردن .

[ له : ]

١ - من أغاني الرحيل ( ديوان شعر ) ،  
دمشق ، مطابع ابن زيدون ، ١٤٥ ص  
متوسط ، ١٩٥٣ م شعر سلفي ومرسل ، ٥٠  
قصيدة ، قدم له كل من الأديب نظير زيتون  
ووجيه بيضون وأحمد الجندي .

٢ - كآبة ( مجموعة شعر منشور ) ، دمشق ،  
مطابع ابن زيدون ، ١١٧ ص متوسط ،  
١٩٦٠ م .

٣ - التسكع والمطر ( مجموعة شعر منشور ) ،  
١٧ مقطوعة ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ،  
١٩٦٢ م .

٤ - أغنية للأرصفة البالية ( ديوان شعر ) ،  
يضم قصائد سلفية وقصائد منشورة ، دمشق ،  
دار دمشق .

العائد - أحمد

دمشق ١٩٣١ م ، طبيب مدرس في كلية  
الطب بدمشق .

[ له : ]

١ - موجز في أمراض الأطفال ، بالاشتراك  
مع د . شفيق البابا .

عامر - غالب بن زيد

ولد في قرية البثينة - محافظة السويداء ،  
عام ١٩١٩ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في  
السويداء وفي شبها ، والإعدادي في دمشق ،  
والثانوي في بيروت ، اختصاصي بحفظ وترميم  
الأثار من مركز اليونسكو ، وكلية الهندسة  
المعمارية في روما ، تزوج عام ١٩٤٣ م ، له خمسة  
أولاد . ثلاثة ذكور . اسم البكر خري .

عين في عام ١٩٤٧ م في المديرية العامة  
للآثار والمتاحف بسورية ، محافظ متحف  
السويداء ، وقبل الوظيفة عمل بزراعة أرضه ،  
وأحب العمل الزراعي ، وعمل في الحقل  
الوطني ، يتقن اللغة الفرنسية ، وتليها اللغة  
الإيطالية ، زار إيطاليا ، اشترك بالمؤتمر الثالث  
للأيام الدولية للزجاج المنعقد عام ١٩٦٤ م في  
دمشق . وفي المؤتمر التاسع للآثار الكلاسيكية ،  
المنعقد عام ١٩٦٩ م في دمشق ، عضو في اللجنة  
الوطنية العربية السورية للمجلس الدولي  
للمتاحف ( الأيكوم ) .

نشر مقالات في الصحف والمجلات السورية ،  
ومن تلك المقالات مقال بعنوان ( جبل العرب  
والحضارات التي تعاقبت عليه ، ١٧ ص ، مجلة  
العمران ، العددان ٣٥ - ٣٦ عام ١٩٧١ م ) .  
صدر له :

١ - جبل العرب ، ١١٥ ص ، ١٩٦٣ م .  
٢ - نشرة سياحية عن محافظة السويداء

## العائدي - أحمد منيف

دمشق ١٨٨٦ م ، طبيب أستاذ في كلية الطب بدمشق ١٩١٩ - ١٩٤٩ م ، ومديرها ١٩٣٤ - ١٩٣٦ م ، أحيل على التقاعد في غاية ١٩٤٨ م ، صاحب الكلية العلمية الوطنية بدمشق ، ومديرها مدة طويلة ، ثم تولى إدارتها ابنه الأستاذ عدنان .

[ له : ]

١ - علم الفرائز .

٢ - فن الفرائز ( فيولوجياً ) خمسة أجزاء .

٣ - مباحث في الفرائز والأمراض التجريبية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٨٥٣ ص ١٩٢٨ م .

٤ - الوجيز في مبادئ التشريح والفرائز البشرية .

٥ - مباحث في الفرائز المرضية والأمراض العصبية .

## العائدي - عدنان بن الدكتور أحمد منيف

دمشق ١٩٢٠ م ، أكل تعليمه الثانوي في الكلية العلمية الوطنية بدمشق عام ١٩٣٧ م ، نال شهادة بكالوريوس في العلم من الجامعة الأميركية في بيروت ١٩٤٣ م ، ونال الدكتوراه في التربية من جامعة السوربون عام ١٩٤٨ م ، بدأ حياته العلمية مديراً للكلية العلمية الوطنية بدمشق ، وهي مدرسة ثانوية يملكها والده .

[ له : ]

١ - نظرة في التربية .

٢ - لمحة على هامش تقارير الحمصي .

٣ - مشاكل التنظيم التربوي في سوريا .

## عبارة - يحيى زكريا

[ له : ]

١ - در الحبيب في تاريخ أعيان حلب ، تأليف ابن الحنبلي ٩٧١ هـ ، الجزء الأول - القسم الأول ( تحقيق ) ، بالاشتراك مع محمود حمد الفاخوري ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٤٩٢ ص ، ١٩٧٢ م .

## عباس - حسن

جيلة

[ له : ]

١ - هذه أمة العرب في تجربتها مع الاستعمار والإقطاعية والرأسمالية ، حصص ، مطابع الفجر الحديثة ، ١٨٤ ص متوسط ، ١٩٥٨ م .

٢ - هذه أمة العرب في رسالتها .

٣ - لا فن بلا أخلاق ، ولا أخلاق بلا فن .

## عباس - طارق

القريتين - محافظة حمص .

[ له : ]

١ - أين أبي .

٢ - دمة حائرة ، ( قصة ) ، دمشق ، المطبعة الشعبية ، ١٨٨ ص صغير ، ١٩٦٢ م .

## عباس - عبد الهادي

مصياف ١٩٢٧ م ، مجاز في الحقوق ، موظف سابق في وزارة الإصلاح الزراعي .

[ له : ]

١ - الأرض والإصلاح الزراعي ، دمشق ،

دار القنطرة ، ٣٣٠ ص ، ١٩٦٢ م .



## عباس - علي

[ له : ]

١ - الناعة والمرض مشتركاً مع الدكتور أدوارد بيطار ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، مطابع ابن زيدون ، ١٦٨ ص ، ١٩٦٤ م .

## العباس - محسن بن علي

ولد في قرية مجوزي من قرى صافيتا عام ١٩١٣ م ، تلقى تعليمه في المعهد العلمي الفرنسي في بيروت ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ، عين قاضياً صلحياً . ثم تدرج في القضاء وهو اليوم رئيس غرفة في محكمة النقض بدمشق ، متزوج له أولاد .  
صدر له :

١ - الحقوق السوفيتية ، تأليف رنيه دافيد ، وجون هازرد ( ترجمة ) مشتركاً ، الجزء الأول ، دمشق ، منشورات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب ، مطابع وزارة الثقافة ، ٥٢٢ ص ، ١٩٦٩ م .

١ - حياة الصحابة تأليف محمد يوسف الكاندهلوي ( تقديم علي الحسن الندوي ) ، ضبطه وصححه وشرح غريبه ورتب فهارسه ، الشيخ نايف العباس بالاشتراك مع محمد علي دولة ، في أربعة أجزاء ، دمشق ، دار العلم ، كل جزء في نيف وثمانين مئة صفحة ، ١٩٦٥ - ١٩٦٩ م .

## العباسي - محمد عيد بن جارا الله

دمشق ١٩٣٨ م ، مجاز في اللغة العربية ١٩٦٠ م ، ودبلوم تربية ١٩٦١ م ، مدرس في ثانويات القطر السوري ، استقر أخيراً مدرساً في ثانويات دمشق ، متزوج ، له أربعة أولاد .  
[ له : ]

١ - بدعة التمصب المذهبي ، دمشق ، دار الوعي العربي ، ٣٥٢ ص متوسط ، ١٩٧٠ م .  
٢ - ملحق كتاب بدعة القصب المذهبي ، دمشق ، ١٨٤ ص ، ١٩٧١ م .

## عجبي - أنطون جورج

حلب ١٩٢١ م ، مجاز في الحقوق من جامعة ليون ، عين موظفاً في بنك سورية ولبنان فرع حلب ، وتدرج في وظيفته حتى صار المدير الثاني للمصرف في دمشق ، انتخب رئيساً لنقابة موظفي المؤسسات المصرفية في حلب ١٩٤٥ - ١٩٤٧ م ، ونائب رئيس للنقابة من السنة ١٩٤٨ - ١٩٥٠ م .

١ - جمع وترجم نصوص الضرائب والرسوم في سورية إلى اللغة العربية .

٢ - أسهم بترجمة كتاب ( سورية ) الصادر عن مديرية الدعاية والأنباء بدمشق .

## عباس - محمد

قرفيص من قرى بانياس الساحل .

[ له : ]

١ - ليلة الزاروب ( شعر ) ، اللاذقية ، مطبعة الإرشاد ، ٨٠ ص صغير .  
٢ - وادي السدموع ( شعر مرثي ) ، اللاذقية .

## العباس - ( الشيخ ) نايف

دمشق .

[ له : ]

## عبد - عبد الله

اللائقية ١٩٢٨ م .

[ له : ]

- ١ - مات البنفسج ( مجموعة قصص ) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٢٧ ص متوسط ، ١٩٦٩ م .

## عبد الباسط - عبد الحكيم بن سليم

حماة ١٩٢٥ م ، تاجر حبوب في حماة .

[ له : ]

- ١ - معراج القلوب إلى حضرات الغيوب تأليف محمد مهدي الصيادي - الرواس ( تحقيق ) ، ٦٤٠ ص ، ١٣٨٩ هـ .
- ٢ - سمير الغريباء ونديم الأدباء ، تأليف الرواس ( تحقيق ) ١٣٢ ص .
- ٣ - نور الفتوح تأليف الرواس ( تحقيق ) ١٨٠ ص ، ١٣٨٨ هـ .
- ٤ - بارق الحى .

٥ - سماع وشراب عند أشرف الأقطاب ، ١٧٨ ص ، ١٣٨٨ هـ .

٦ - المجموعة النادرة لأبناء الآخرة ، تأليف الرواس ، ( تحقيق ) ٣٣٦ ص ، دمشق ، المطبعة العلمية .

٧ - رفرغ العناية ، تأليف الرواس ( تحقيق ) ٢٢٤ ص ، ١٣٨٨ هـ .

٨ - بوارق الحقائق ، تأليف بهاء الدين محمد مهدي الشيوخي ، ( تحقيق ) دمشق ، المطبعة العلمية ، ٤٩٤ ص ، ١٩٦٧ م .

٩ - حزب الفرج ، تأليف أحمد الرفاعي ( تصحيح ) ، ٣٢ ص ، ١٣٨٩ هـ .

١٠ - العقد التضيد في آداب الشيخ والمريد ، ٧٦ ص صغير ، ١٣٨٩ هـ .

## عبد الحق - سليم عادل بن مصطفى

دمشق ١٩١٣ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرستي البحصه والمملك الظاهر ، والثانوي في التجهيز ودار المعلمين ، والدراسة العالية في السوربون واللوفر ومعهد الفن والآثار ومعهد الأورباليسم في باريس ، دكتور في الآثار وليسانس في تاريخ الفن والتاريخ ودبلوم معهد الفن والآثار ودبلوم الهندسة العمرانية من جامعة باريس ، زاول التعليم الابتدائي منذ عام ١٩٣٣ م ، ثم مدرساً ثانوياً من عام ١٩٤٠ م ، ثم عين محافظاً لمتحف دمشق عام ١٩٤٥ م ، ثم أستاذاً في كلية الآداب ١٩٤٨ م بدمشق ، ثم مدير الآثار العام منذ أول عام ١٩٥٠ م ، متزوج له ولد ، يحمل وسام الاستحقاق السوري ، نشر دراسات وبحوثاً في مجلة الحوليات الأثرية السورية وغيرها ، وألقى محاضرات في دمشق ، أحيل على التقاعد ، يعمل منذ أن تقاعد في اليونسكو في باريس .

[ له : ]

١ - مشاهد دمشق الأثرية ، بالعربية والفرنسية والانكليزية ١٩٥٠ م .

٢ - الفن الإغريقي وأثاره المشهورة في الشرق ، دمشق ، مطبعة التراثي ، ٢٢٢ ص متوسط ، ١٩٥٠ م .

٣ - سورية ( بالعربية والفرنسية والانكليزية ) .

٤ - الرموز في الفن اليوناني ، ( بالفرنسية ) ١٩٤٣ م .

٥ - نزهاء أثرية في سورية ، ١٩٤٧ م .

٦ - روما والشرق الروماني في العهد الجمهوري حتى نهاية قيصر ، دمشق ، ٦٢٢ ص ، ١٩٥٩ م ، مطبوعات المديرية العامة للآثار

- بدمشق .  
 ٧ - كنوز متحف دمشق الوطني ، دمشق ،  
 ٨٠ ص ، ١٩٥٩ م .  
 ٨ - غائيل كاتدرائية شارتر ، بالفرنسية ،  
 ١٩٤٣ م .  
 ٩ - تاريخ الحي اللاتيني العمراي ،  
 بالفرنسية ، ١٩٤٥ م .  
 ١٠ - الآثار في خدمة القومية العربية  
 ١٩٥٧ م .  
 ١١ - إعادة تشييد جناح قصر الحير الغربي  
 في متحف دمشق ، ١٩٥١ م .

## عبد الحق - فيليب

- أنطاكية ١٩٣٣ م ، مجاز في التاريخ .  
 [ له : ]  
 ١ - طوبى للودعاء ( قصص ) ، دمشق  
 المطبعة الجديدة ، ٩٤ ص ، ١٩٦١ م .

## عبد الدائم - عبد الله

- حلب ١٩٢٤ م ، تنقل مع والده خلال  
 دراسته الابتدائية والثانوية بين مختلف  
 المحافظات السورية ، درس الفلسفة في جامعة  
 القاهرة عام ١٩٤٦ م ، وسافر إلى فرنسا ، ونال  
 الدكتوراه في الآداب من جامعة السوربون  
 ١٩٥١ م ، وبعد ذلك عين مدرساً للفلسفة ، ثم  
 أستاذاً في كلية التربية بجامعة دمشق ، ومديراً  
 للشؤون الثقافية في وزارة الثقافة ، وعين وزيراً  
 للإعلام والتربية ، عين أخيراً أستاذاً للتخطيط  
 التربوي في المركز الإقليمي لتخطيط التربية  
 وإدارتها في البلاد العربية ، بيروت .  
 نشر مقالات في المجلات العربية .

[ له : ]

- ١ - الوطن العربي والثورة ، بيروت ، دار  
 الآداب ، ٢٨٠ ص ، ١٩٦٣ م .  
 ٢ - القومية والإنسانية ، بيروت ، دار  
 الآداب ، ٥٩ ص ، ١٩٥٧ و ١٩٦٠ م .  
 ٣ - التربية القومية ، بيروت ، ١٣٦ ص ،  
 ١٩٦٠ و ١٩٦٩ م .  
 ٤ - الجيل العربي الجديد ، بيروت ، دار  
 العلم للعلايين ، ١٩٦٠ م .  
 ٥ - تاريخ التربية ، دمشق ، مطبعة جامعة  
 دمشق ، ٣٢٧ ص ، ١٩٥٩ و ١٩٦٥ م .  
 ٦ - المدخل إلى التربية التجريبية ،  
 بيروت ، ١٩٦٧ م .  
 ٧ - المدارس الحديثة ( ترجمة ) دمشق ،  
 ١٨٩ ص ، ١٩٦٠ م ، مشتركاً مع الدكتور صلاح  
 الدين المنجد وخالد قوطرش .  
 ٨ - التنبؤ بالحاجات التربوية .  
 ٩ - التخطيط الاشتراكي ، دمشق ، وزارة  
 الثقافة ، ٩٨ ص صغير ، ١٩٦٥ م .  
 ١٠ - الاشتراكية والديمقراطية ، بيروت ،  
 ١٧٥ ص ، ١٩٦١ م .  
 ١١ - الجامع في التربية العامة ( تعريب )  
 دمشق ، ٣٥٠ ص ، ١٩٦٠ م . وط ٢ - ١٩٤٨ .  
 ١٢ - التخطيط التربوي . أصوله وأساليبه  
 الفنية وتطبيقاته في البلاد العربية ، بيروت ،  
 دار العلم للعلايين ، ٧٥٢ ص ، ١٩٦٦ م .  
 ١٣ - دور القومية العربية ، بيروت ،  
 ٢٥٤ ص ، ١٩٥٩ م .  
 ١٤ - الفكر العلمي الجديد ( ترجمة ) مشتركاً  
 مع الدكتور عادل العوا ، دمشق ، منشورات  
 وزارة الثقافة ، ١٨١ ص ، ١٩٦٩ م .  
 ١٥ - التربية التجريبية والبحث التربوي ،  
 بيروت ، ٤٦٤ ص ، ١٩٦٨ م .

١٦ - العوامل النفسية في الأمراض الجسدية  
( محاضرة ) أقيمت في جامعة دمشق ، دمشق ،  
مطبعة جامعة دمشق .

عبد الرحمن - صبحي

عامودة - محافظة الحسكة - صحفي .

[ له : ]

١ - رجالات الجزيرة ( الجزيرة الفراتية )  
حلب ، المطبعة الشرقية ، ٩٤ ص ، ١٩٥٧ م .  
٢ - كاليفورنيا الشرق ( الجزيرة ) ،  
٦٤ ص ، ١٩٥٤ م .

عبد الرحمن - نصر

[ له : ]

١ - اليهودي المالطي ، تأليف كريستوفر  
مارلو ( ترجمة ) دمشق ، وزارة الثقافة ،  
١٧٨ ص صغير ، دار الفن الحديث ، ودار  
الكاتب العربي ، ٢٠٠ ص ، ١٩٦٧ م ( يهودي  
مالطة ) .

عبد الرزاق - محمد مصطفى

عامودة

[ له : ]

١ - أغاني على الدرب ( شعر ) ، القامشلي ،  
مطبعة الرافدين ، منشورات دار الهلال ، في  
القامشلي ، ١٢٥ ص ، ١٩٦٦ م .

عبد السلام - عادل

مرج السلطان - من قرى غوطة الشرقية  
١٩٣٣ م ، دكتور في الجغرافية ، ماجستير في  
المصورات ، أستاذ في جامعة دمشق .

[ له : ]

١ - المرج في غوطة دمشق وقرية مرج

السلطان الشركية ( رسالة جغرافية إقليمية  
لنيل إجازة الآداب من جامعة دمشق ١٩٥٤ -  
١٩٥٥ م .

٢ - التعليم التجاري في سورية ( رسالة  
للحصول على أهلية التعليم الثانوي من جامعة  
دمشق ١٩٥٥ - ١٩٥٦ م ) .

٣ - تاريخ المصورات الموضوعة عن سورية  
وطرائق رسم المصورات التوضيحية باللغة  
الألمانية ، رسالة الماجستير في المصورات  
١٩٦٢ م .

٤ - دراسات تضيئية في الصحراء السورية  
وجبال لبنان الشرقية ( أطروحة الدكتوراه  
باللغة الألمانية ١٩٦٦ م ) .

٥ - الأقاليم الجغرافية السورية ، دمشق ،  
المطبعة الجديدة ، ٢٤ ص ، ١٩٧٠ م .

٦ - أشكال تضاريس سورية ( ترجمة )  
دمشق ، المطبعة الجديدة ، ١٥٥ ص ، ١٩٧٠ م .

٧ - دراسات جيومورفولوجية  
( تضيئية ) في منطقة صوانة الحمراء في  
الصحراء السورية .

عبد العال - حسن توفيق بن صالح

حلب ١٩١٠ م ، مجاز في الحقوق من جامعة  
تولوز ، صاحب جريدة الإصلاح في حلب ، ثم  
مدير مجلة صوت سورية في دمشق بعهد أديب  
الشيخلي ، زاول المحاماة ، انتمى إلى الحزب  
الوطني .

[ له : ]

١ - صفحات من تاريخ فرنسا في الشرق ،  
حلب ، ٤٣ ص صغير ، ١٩٤٥ م .

٢ - صفحات من تاريخ فرنسا في المغرب .

## عبد الكريم - أحمد

ولد في قرية موتبين من أعمال حوران ،  
١٩٢٧ م . سفير سورية في فرنسا .

صدر له :

- ١ - أضواء على تجربة الوحدة ١٩٦٢ م .
- ٢ - العقيدة العسكرية السوفيتية ، دمشق ،  
المطبعة الهاشمية ، ١٩٦ ، ص ، ١٩٥٧ م .
- ٣ - مشكلة تحويل مجرى نهر الأردن ،  
١٩٥٩ م .
- ٤ - جمال عبد الناصر .

## عبد الله - ألبير نجيب حنا

أنطاكية ١٩١٤ م ، مجاز في الأدب ، مدرس  
في جامعة حلب .

[ له : ]

- ١ - اللغة الفرنسية ، ج ١ ، حلب ،  
١٩٦٥ م .
- ٢ - منظمة الأمم المتحدة ، ١٩٦٦ م .

## عبد المعطي - محمد

كفر تخاريم ( محافظنة إدلب ) ١٩٣٢ م ،  
دكتور في العلوم ، مدرس بجامعة حلب .

[ له : ]

- ١ - الكيمياء اللاعضوية .

## عبد الملك - حني

حاة ١٨٨٤ - ١٩٥٠ م ، كاتب وشاعر  
وخطيب مهجري ، هاجر في العقد الثاني من  
هذا القرن إلى الأرجنتين ، واستقر في بونس  
أيرس ، وعمل في الصحافة ، رأس تحرير  
( الجريدة السورية اللبنانية ) في عهد صاحبها  
الأول موسى عزيزة ، وأنشأ مجلة ( الراية ) . وفي  
عام ١٩١٩ م ، وكلت إليه الجامعة السورية  
تحرير وإدارة مجلتها ، وفي عام ١٩٢٣ م ، أصدر  
جريدة ( الوطن ) . انضم إلى الرابطة الأدبية  
وعزز مكاتبتها ، اقترن اسمه بكل نشاط أدبي في  
المهجر .

## عبد - ميمر بن عبده

دمشق ١٩٤٠ م ، تلقى تعليمه الثانوي في  
الثانوية الأهلية بدمشق ، بدأ حياته العملية  
مراسلاً لمجلة اللطائف التونسية في سورية  
ولبنان والأردن ١٩٥٧ م .

وبين ١٩٥٧ - ١٩٦٧ م نشرتين مقالة في  
مجلة الجندي ( دمشق ) ، وبين ١٩٥٨ - ١٩٧١ م  
عضو هيئة تحرير مجلة العلوم ( بيروت ) ، وبين  
١٩٦٢ - ١٩٧٢ م رئيس تحرير المجلة البطيركية  
بدمشق ، زار الأردن ولبنان ومصر ومعظم دول  
أوروبا ، تزوج سنة ١٩٧٠ م ، له ولد هو  
خلدون أسماه باسم ابن خلدون لجه لابن  
خلدون ، يعرف الانكليزية ، وقد أحب

## عبد الله - عصام

مجازة في الشريعة الإسلامية والدراسات  
التربوية والنفسية .

[ لها : ]

- ١ - رسالة المرأة المؤمنة ، بيروت ، دار  
الندوة ، ١٧٥ ص صغير ، ١٢٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

## عبد الله - علي

[ له : ]

- ١ - كندي الإنسان ، دمشق ، مطبعة  
الكفاح ، ٢٩٦ ص ، ١٩٦٤ م .

بيروت ، مؤسسة المعارف ، ١١٢ ص ،  
١٩٧١ م .

١٢ - دراسة في البيروقراطية السورية ،  
دمشق ، دار دمشق ، ٥٠ ص ، ١٩٧٢ م .

### عبي - عبد الرحمن

حلب .

[ له : ]

١ - أدب الخطابة الدينية في الدعوة  
الإسلامية ، حلب ، مطبعة الأصيل ،  
٥٦٩ ص ، ١٣٨٥ هـ .

### عبي - فارس

حلب ١٩٢١ م ، مهندس ، مدرس في كلية  
الهندسة في حلب .

[ له : ]

١ - السود ، حلب ، مطبعة الاستقامة ،  
١٨٦ ص صغير ، ١٩٦٣ م ، و ط ٢ - ١٩٧١ م .  
٢ - جذران وجور ، حلب ، ١٩٦٥ م .  
٣ - بيتون ملح مع جداول ، حلب ،  
١٩٦٦ م .  
٤ - المرافئ العامة والملاحة الداخلية ،  
حلب ، ١٩٦٦ م .

### عبي - مارسيل خليل

دمشق ١٩١٩ م ، دكتورة في الفلسفة ،  
مدرسة بجامعة دمشق .

[ لها : ]

١ - نظرية الدين لدي بنبر ومصادرها  
بالفرنسية ( أطروحة ) ، بيروت ، المطبعة  
الكاثوليكية ، ٢٢١ ص ، ١٩٥٢ م .  
٢ - مبادئ تخطيط التعليم ، بالاشتراك مع  
الدكتور جودة الركابي ، عدد خاص من مجلة

الفيلسوف الانكليزي برتراند راسل ، وكان قد  
تعرف عليه شخصياً في لندن ، يعمل في شركة  
جورج خوري بدمشق .

نشر مقالات موضوعية و مترجمة في مجلة  
العلوم ، والأديب وحماة الوطن ( الكويتية ) .  
صدر له :

١ - اللصوص ، تأليف فردريك ثلر  
( ترجمة ) ، بيروت ، مكتبة الحياة ، ٦٢ ص ،  
١٩٦٢ م .

٢ - زواج الحب ، ماري ستوبس ( ترجمة )  
مكتبة المعارف ، ١٩٦٣ و ١٩٧١ م ، تقديم  
أرنولد تويني .

٣ - هيلين ( ترجمة ) دمشق ، ٢١٠ ص ،  
١٩٦٣ م مكتبة النوري .

٤ - في التريبة ، برتراند راسل ، بيروت ،  
مكتبة الحياة ، ١٩٦٤ م .

٥ - الممارسة والنظرية البلشفية ، برتراند  
راسل ، بيروت ، دار الأنوار ، ١١٦ ص ،  
١٩٦٥ م .

٦ - مشاكل نحو الأطفال ( ترجمة ) دار  
الأنوار ، ٨٦ ص ، ١٩٦٦ م .

٧ - التريبة والنظام الاجتماعي ، برتراند  
راسل ، بيروت ، ١٩٦٦ م .

٨ - الصراع على سورية ، تأليف بارترريك  
سيل ، دار الأنوار ، ١٩٦٨ م .

٩ - هل للإنسان مستقبل ، برتراند راسل ،  
دمشق ، ١٥٥ ص ، ١٩٦٩ م ، و ط ٢ - عن  
دمشق ، ١٩٧١ م ، مكتبة دمشق .

١٠ - أخلاقهم وأخلاقنا ، ليون تروتسكي  
وآخرون ، دمشق ، ١٢٢ ص ، ١٩٦٩ م .

١١ - العلاقات المشتركة بين الرجل والمرأة ،

المعلم العربي بدمشق ، آذار ونيسان ١٩٦٧ م ،  
ص ٦٥ .

٢ - مناهضة الثورة في أفريقية ( ترجمة )  
دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ، ٢٤٧ ص ،  
١٩٦٧ م .

٤ - نقائس الطفل ( ترجمة ) بالاشتراك مع  
حافظ الجمالي وصديقي إسماعيل ، عدد خاص من  
مجلة المعلم العربي بدمشق ، تموز ١٩٦٢ م .

### عبود - إبراهيم

[ له : ]

١ - حروب صليبية في أوربا ، تأليف  
داويت أيزنهاور ( ترجمة ) دمشق ، دار  
اليقظة ، ٢٧٢ ص ، ط ٢

٢ - رحلة إلى عالم مجهول ، تأليف ديفيز  
( ترجمة ) دمشق ، دار اليقظة ، ١٧٦ ص .

٣ - نساء عالمات ( ترجمة ) ، دمشق ، دار  
اليقظة ، ١٨٠ ص .

### عبود - رزق الله نعمة الله

حصص ١٨٨١ - ١٩١٢ م ، مدرس في المدرسة  
الأرثوذكسية بحمص ، توفي في حصص ودفن  
فيها .

صدر له :

١ - أثر حسن لفقيد الوطن الطبيب سليمان  
أفندي الخوري الحمصي ( مرآتي وترجمة حياة )  
بيروت ، المطبعة الأدبية ، ٢٨٤ ص متوسط ،  
١٩٠٤ م .

٢ - تذاكر اليوبيل لسيادة متروبوليت حصص  
وتوابعها للروم الأرثوذكس ، حصص ، مطبعة  
حصص ، ٣٢٠ ص ، ١٩١١ م .

### عبود - سليم إبراهيم

[ له : ]

١ - النصر والموت ( قصص ) ، دمشق ،  
مطبعة وزارة الثقافة ، ١٦٨ ص صغير ،  
١٩٧١ م .

### عبود - عبود

حين ١٩١٢ م .

[ له : ]

١ - ٥٠٠ كلمة غتارة ( نثر ) بالاشتراك مع  
محمد عبد الرحيم ، ١٩٣٥ م .

٢ - هنوريا ( مسرحية شعرية ) ،  
اللاذقية ، مطبعة الإرشاد ، ٧٢ ص صغير ،  
١٩٤٠ م .

### عبودي - هنرييت

[ ترجمت ]

١ - الفلاحون وحركة التحرر القومي  
المعاصرة تأليف روستلاف أوليانوفسكي ( ترجمة )  
بيروت ، دار الطليعة .

### عبيد - أحمد

دمشق ١٨٩٦ م ، وراق ، صاحب المكتبة  
العربية بدمشق .

[ له : ]

١ - تهذيب ابن عاكر ( تحقيق ) .

٢ - روضة المهبين لابن قيم الجوزية  
( تحقيق ) .

٣ - ذكرى الشاعرين ، شاعر النيل وأمير  
الشعراء ، دراسات ومقارنات ( جمعها  
ورتبها ) ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٢٠٤ ص ،  
١٣٥١ هـ .

٤ - مشاهير شعراء العصر .

- ٥ - مختصر طبقات الحنابلة .
- ٦ - الشهاب الثاقب في ذم الخليل  
والصاحب ، للسيوطي ( تحقيق ) .
- ٧ - نزهة العمر في التفضيل بين البيض  
والسمر ، للسيوطي ( تحقيق ) .
- ٨ - في سبيل الأخلاق ( مجموعة شعرية ) .
- ٩ - الآية الكبرى في شرح قصة الإسراء ،  
للسيوطي ( تحقيق ) .
- ١٠ - الأرج في الفرج ، للسيوطي  
( تحقيق ) .
- ١١ - سحر البلاغة وسر البراعة للشمالي  
المتوفى ٤٢٩ هـ ، وقف على طبعه ، دمشق ،  
مطبعة الترقى ، ٢١٤ ص ، ١٣٥٠ هـ .
- ١٢ - طرائف الحكمة ، ج ١ - ٢ حجم  
صغير .
- ١٣ - فتاوى شيخ الإسلام زكريا  
الأنصاري .
- ١٤ - سيرة عمر بن عبد العزيز رواية  
مالك بن أنس وأصحابه ، طبعة ثانية ،  
بيروت ، دار العلم للملايين ، تأليف ابن  
عبد الحكم المتوفى ٢١٤ هـ ، ( تحقيق ) دمشق ،  
دار الفكر ، ١٨٠ ص ، ١٩٦٤ م .
- ١٥ - الحكم العطائية والمناجاة الإلهية  
دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٩٦ ص صغير .
- ١٥٠ - دمشق ، مطبعة الترقى ، ١١٤ ص ، ١٩٥٠  
و ١٩٦٤ م .
- ٣ - من صميم الحياة في التوجيه الخلقي  
والاجتماعي ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ،  
١٢٠ ص ، ١٩٥٦ م .
- ٤ - القرآن الكريم وتفسير غريبه ، دمشق ،  
المطبعة الهاشمية .
- ٥ - خطب حمدي عبيد ، ( خطب منبرية  
في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، دمشق ،  
المطبعة الهاشمية ، ٢١٢ ص صغير ، ١٩٥٩ م .
- ٦ - من عيون الأخبار ، ( مختارات من  
كتاب عيون الأخبار لابن قتيبة ، ٢١٤ ص  
صغير ، ١٩٥٧ م ، و ط ٢ .
- ٧ - كلمات حمدي عبيد في الدعوة إلى الخير  
والفضيلة ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ،  
٢٠٨ ص ، ١٩٦٠ م .
- ٨ - من تراث النبوة ( أحاديث من صحيح  
البخاري ) دمشق ، المطبعة الهاشمية ،  
١٨٤ ص ، ١٩٥٨ و ١٩٦٥ م .
- ٩ - المختار من الأدعية والأذكار ومناسك  
الحج ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٣٠ ص صغير ،  
١٩٥٥ م .
- ١٠ - مقالات مفيدة في الأدب والأخلاق  
والتربية ، دمشق ، المطبعة العمومية ، ٨٠ ص ،  
١٩٦٦ م .

## عبيد - حمدي

دمشق ١٨٩٢ م ، وراق ، صاحب المكتبة  
العربية بدمشق .

[ له : ]

- ١ - إلى الحياة - آيات من كتاب الله - تفسير  
للآيات المبدوءة بـ : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ ،  
دمشق ، ٢٠٧ ص ، ١٩٥٦ م .
- ٢ - الأحاديث النبوية ( من الصحاح ) ،

## عبيد - سلامة بن علي

ولد في السويداء - مركز محافظة السويداء  
١٩٢١ م ، عقب الثورة السورية الكبرى عام  
١٩٢٥ - ١٩٢٧ م ، تشرد مع أهله إلى صحراء  
نجد ، بقي فيها حقبة من الزمن ، عاد بعدها إلى  
لبنان حيث أنهى دراسته الثانوية عام ١٩٤٠ م ،



ثم دخل الجامعة ١٩٤٧ م وتخرج منها عام ١٩٥١ م .

مارس التدريس في عدة مدارس ابتدائية وثانوية ، وتولى وظائف إدارية في وزارة التربية ، فكان مدير التربية بالسويداء ، أحيل على التقاعد عام ١٩٦٠ م ، عضو مجلس الأمة في فترة الوحدة ، شاعر وأديب ومؤرخ .  
صدر له :

١ - لهيب وطيب ( ديوان شعر ) ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ١٦٠ ص صغير ، ١٩٦٠ م ، قدم له الكاتب اللبناني مارون عبود .  
٢ - الشرق الأحمر ( انطباعات المؤلف عن الصين ) ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٢٠٧ ص صغير ، ١٩٦٦ م .

٣ - اليرموك ( مسرحية شعرية ) وضعها نثراً الأستاذ خلدون الكسائي أخرجها شعراً سلامة عبيد ، مطبعة الجبل ، ٤٢ ص صغير .

٤ - رحلة في جبل حوران ( ترجمة ) .

٥ - أبو صابر الشائر للنسي المجهول ( رواية ) ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ١٨٨ ص ، ١٩٧١ م ، فازت بجائزة الدولة .

٦ - الثورة السورية الكبرى ، بيروت ، مطابع دار الفكر ، ٥١٠ ص ، ١٩٧١ م ، ( دراسة تاريخية وثائقية ) تضمنت وثائق نشرت أول مرة .

٧ - أعد مخطوطة عن العادات والتقاليد في جبل حوران وأخرى عن الأمثال الشعبية في جبل حوران ، ومختارات من قصائد صينية .

عبيد - علي بن حسين

السويداء ١٨٨٨ م ، تلقى تعليمه في المدارس الأهلية في جبل العرب . عين جاكياً في المالية

من سنة ١٩١١ إلى ١٩١٨ م ، ثم رئيساً لمحكمة بداية الجزاء في السويداء من عام ١٩٢٠ إلى ١٩٢٢ م ، نرح مع مجاهدي الجبل إلى صحراء شرقي الأردن حتى عام ١٩٣٧ م ، عاد إلى الجبل وعين مديراً للزراعة عام ١٩٣٨ م ، وعين عام ١٩٤٢ م في مصلحة الميرة في الجبل إلى ١٩٤٦ م ، تاريخ تعيينه رئيساً لمصلحة الاقتصاد الوطني في محافظة السويداء ، متزوج له أولاد وأحفاد .

[ له : ]

١ - ربابة الثورة ( ديوان شعر شروقي - زجل ) ١٢٧ ص متوسط ، ١٩٤٥ م .

عبيد - فضيل

تدمر .

[ له : ]

١ - عُمان والخليج العربي ، دمشق ، ١٢٧ ص صغير ، ١٩٦٨ م .

عتر - نور الدين

حلب ، دكتور في علم الحديث من جامعة الأزهر ، مدرس في كلية الشريعة بجامعة دمشق .

صدر له :

١ - الحج والعمرة في الفقه الإسلامي ، حلب ، المطبعة التعاونية ، ٢٨٤ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ - الإمام الترمذي والموازنة بين جامعهم وبين الصحيحين ، مصر ، مطبعة لجنة التأليف والنشر ، ٥١٢ ص ، ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م ط ١

( رسالة نالت درجة العالمية مع لقب أستاذ في علم الحديث بتقدير ممتاز ، الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى في كلية أصول الدين بجامعة

الأزهر في شعبان ١٣٨٤ هـ / ١٠ كانون الأول ١٩٦٩ م .

٣ - علوم الحديث للإمام ابن الصلاح المتوفى ٦٤٣ هـ ( تحقيق ) .

٤ - من هدي النبي ﷺ في الصلوات الخاصة : الجمعة - الوتر - التراويح والعيدين - المسافر - الاستسقاء - الكسوف - المحاريب - المريض ، دمشق ، دار الفكر ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م .

٥ - ماذا عن المرأة ، حلب ، مطبعة البلاغة ، ط ١ - ٢١١ ص صفر ١٩٧١ م .

٦ - المدخل إلى علوم الحديث ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٤٠ ص متوسط .

٧ - منهج النقد في علوم الحديث ، ٥٠٤ ص ، ١٩٧٢ م .

#### عثمان - سهيل بن محمود

حاة ١٩٣٠ م ، مجاز في الفلسفة ، مدرس في ثانويات حماة .

[ له : ]

١ - الطائفة المريية ، دراسة في المجتمع العربي ، بالاشتراك مع أنور العقاد ، حلب ، ٣٣٦ ص .

٢ - المحصول الفكري للمنتهي ، بالاشتراك مع منير كنعان ، بيروت ، دار الإرشاد ، ٢٤٣ ص ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

#### عثمان - صلاح

دمشق ١٩١٧ م ، طبيب ، أستاذ في كلية الطب بدمشق .

[ له : ]

١ - مبادئ أمراض الأذن والأنف والحنجرة .

#### عثمان - عبد العزيز عبد الرحمن

حاة ١٩١٥ م ، دبلوم في الآثار ، دبلوم من اللوفر في الدراسات العليا ، ليسانس في التاريخ ، مدير آثار حلب سابقاً ، مفتش أول إداري ، مدرس التاريخ بجامعة دمشق سابقاً ، معاون مدير المعاشات والتقاعد بدمشق .

[ له : ]

١ - محاضرة عن مدينة ماري ( تل الحريري ) ٢٠ ص ، نشرت في كتاب مؤتمر الآثار العربي الأول ، منشورات جامعة الدول العربية .

٢ - تاريخ الشرق القديم السياسي ، دمشق ، المطبعة الحديثة ٥٢٠ ص ، ج ١ - ١٩٦٦ م .

ج ٢ - ٥٥٠ ص - ١٩٦٩ م .

٣ - تاريخ الشرق القديم الحضاري قم ١ - ٢٤٠ ص - ١٩٦٩ م .

#### عثمان - عبد الكريم بن محمد

ولد في حاة عام ١٩٢٩ م ، حصل على الشهادة الابتدائية سنة ١٩٤١ م ، ثم التحق بشانوية ابن رشد ، أوفد في بعثة إلى جامعة القاهرة عام ١٩٤٧ م ، فنال شهادة عالية في الفلسفة وعلم الاجتماع درجة الامتياز طول السنوات الأربع ، مارس الكتابة في أثناء الدراسة ، فشر مقالات عن التأمينات الاجتماعية في الإسلام في جريدة المنار ( دمشق ) ، درس في ثانويات دير الزور من ١٢ / ١١ / ١٩٥٣ إلى ١٤ / ١٠ / ١٩٥٧ م ، ثم نقل إلى حلب ، ثم إلى حاة ، أوفدته وزارة التربية إلى جامعة القاهرة عام ١٩٦٠ م ، ضمن مجموعة من المتفوقين للحصول على الدكتوراه في الفلسفة الإسلامية . فحصل عليها بعد خمس

سنوات بمرتبة امتياز . وخلال هذه المدة نشر عدداً من المقالات في عدة مجلات منها حضارة الإسلام ( دمشق ) ، عمل مدرساً بعد الدكتوراه للثقافة الإسلامية في جامعة الرياض . وكانت هذه الفترة أخصب أيام حياته وأغناها وآخرها ، أصيب بالسرطان فجاء إلى بيروت وذهب إلى سويسرا للتداوي ، ولكن بلا فائدة ، وجاء إلى حاة حيث توفي عصر الأربعاء ٢١ رجب الحير ١٣٩٢ هـ / ٦ أيلول ١٩٧٢ م ودفن فيها ، متزوج له أولاد ، يكنى بأبي العلاء .

صدر له :

١ - سيرة الغزالي وأقوال المتقدمين فيه ، دمشق ، مطابع دار الفكر ، ٢٢٠ ص ، ١٩٦٣ م .

٢ - الدراسات النفسية عند المسلمين والغزالي في وجه خاص ( رسالة الماجستير ، ٣٩٢ ص ، ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م ، مصر ، مكتبة وهبة .

٣ - قاضي القضاة عبد الجبار بن أحمد الهمداني ، بيروت ، دار المربية للطباعة ، ٢٥٤ ص ، ١٩٦٧ م .

٤ - تثبيت دلائل النبوة ، لقاضي القضاة عبد الجبار بن أحمد الهمداني ٤١٥ هـ ، ( تحقيق ) ، بيروت ، الدار المربية للطباعة ، ج ١ - ٣٠٤ ص - ١٩٦٦ م ، ج ٢ - ٣٥٠ ص - ١٩٦٨ م .

٥ - نظرية التكليف ، آراء القاضي عبد الجبار الكلامية ، ( رسالة الدكتوراه ) .

٦ - الثقافة الإسلامية ، خصائصها تاريخها مستقبلها ، بيروت ، مطبعة الإرشاد ، ٨٠ ص متوسط ، ١٩٦٧ م ( محاضرة ) .

٧ - معالم الثقافة الإسلامية .

٨ - نظام الإسلام السياسي ( مما ألقاه على

طلابه في جامعة الرياض ) .

٩ - وظائف النفس عند الغزالي .

١٠ - المعارف العقلية ، تأليف الغزالي ( تحقيق ) دمشق ، دار الفكر ، ١١٢ ص ، ١٩٦٣ م .

١١ - شرح الأصول الخمسة للقاضي عبد الجبار بن أحمد الهمداني ( التوحيد ، والوعد ، والوعيد ، والمنزلة بين المنزلتين ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ) ، ( تحقيق ) في مجلد كبير ، مصر مكتبة وهبة ، ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٥ م .

١٢ - مبادئ علم النفس التربوي .

### العثماني - ( الشيخ ) راغب بن محمد

ولد في اللاذقية ١٨٩٨ م ، تعلم في اللاذقية ، عين قاضياً شرعياً لقضاء صهيون من أعمال اللاذقية ، وعين قاضياً شرعياً وحاكماً لقضاء الحمراء من أعمال حماة في العهد الفيصلي ، وبعد الحكم الفيصلي نزح إلى شرقي الأردن ، وفي عام ١٩٢١ م عين قاضياً شرعياً وحاكماً للصلح في قضاء الكورة حتى ١٩٢٣ م ، فاستقال وجاء إلى دمشق وعمل في الصحافة ، وأصدر جريدة ( السياسة ) وتظل تصدر إلى سنة ١٩٥١ م ، وفي سنة ١٩٥١ م عين مأمور إحصاء في مديرية مؤسسة اللاجئين الفلسطينيين العرب ، وعهد إليه بإلقاء دروس دينية وأدبية في معهد دير ياسين للفلسطينيين داخل دمشق ، وفي سنة ١٩٣٣ م نال وسام الاستحقاق السوري .

[ له : ]

١ - باب الاجتهاد ، ١٩٢٨ م .

٢ - الإسلام دين ودينا ، ٤٠٣ ص .

## عجلاني - عادل

مجاز في الحقوق من معهد الحقوق العربي بدمشق ، دكتوراه في الحقوق من الجامعة اليسوعية في بيروت ، عن رسالته : ( الصلاحية القضائية لمجلس الدولة السوري ) ، عمل في المحاماة وانتخب نائباً عن قضاء وادي العجم في المجلس النيابي السوري في تموز ١٩٤٧ م .

## العجلاني - عدنان بن عثمان شوكت

دمشق ١٩١٧ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في المدرسة العلمانية بدمشق ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ، انتسب إلى جامعة ليون ، فحصل على الشهادة العليا في الاقتصاد السياسي وفي الحقوق العامة ، والدكتوراه في الحقوق بدرجة شرف ، بدأ حياته العملية بالتعليم مدة أربع سنوات ، ثم تركها لمتابعة دراسته العليا ، وبعدها مارس المحاماة ، متزوج ، نشر مقالات اجتماعية في الصحف والمجلات الدمشقية .

له :

١ - الوجيز في الحقوق الإدارية ، ج ١ ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٣٣٢ ص ، ١٩٥٩ م .

٢ - الصلاحية القضائية لمجلس الشورى .

٣ - الوجيز في الحقوق الإدارية - القضاء الإداري ، ومجلس الدولة ج ٣

## عجمي - إيلي

[ له : ]

١ - إساءة البشر ، دمشق ، ١٣٦ ص ، ١٩٤٢ م .

## عجمي - ماري بنت عبده عجمي (١)

ولدت في دمشق في ١٤ / ٥ / ١٨٨٨ م ، تعلمت في المدرستين الروسية والإرلندية ، وأنهت دراستها وعمرها خمسة عشر عاماً ، كانت تحب المطالعة والكتابة والخطابة منذ طفولتها ، كانت تحتفي وراء اسم شعري ( ليلي ) ، كانت تتمتع بالأدبين العربي والانكليزي ، تنقل عن الانكليزية القصص والموضوعات ، تصوغها بأسلوبها المتع وتبرزها بدياجتها المشرقة ، وكان التهمك من أبرز صفاتها ، كانت لها رغبة في العمل ، أخلصت لوطنها منذ نشأتها ، وأحبت دمشق كثيراً ، وهي شاعرة ناثرة ، عندما تداعى جال الأدب في دمشق لإنشاء رابطة أدبية سنة ١٩٢١ م ، كانت ماري سيدة الميدان واسطة العقدة ، تحدثت في عدة نوايا ، يؤم دارها الأدباء والشعراء وينعمون بجلستها وحديثها الأدبي ساعات ، مازار دمشق أديب أو شاعر إلا زارها ، كانت متحررة ، دافعت عن المرأة وهاجمت الجعود عند الرجل والمرأة ، إنها أديبة الشام غير مدافع ، عملت في بغداد ، وفي معهد الفرنسيين للنبات في دمشق ، صحيفة جريئة من رواد الصحافة السورية ، وهي من

(١) والنسبة عجمي ترجع إلى أن الجد يوسف كان تاجراً بالسجاد والتبناك في بلاد العجم ، وكان حين يأتي إلى دمشق يرتدي ثياباً عجمية فأطلق الناس عليه اسم العجمي ، واخواري اسير بدون العجمي - وابنة وهبة - كان مصححاً كتباً كنانية .

أسرة حموية الاصل عربية . توفيت بدمشق يوم ٢٥ كانون الأول ١٩٦٥ م ، عرفت ماري في حياتها وقدرتها ، زرتها في حياتها بيتها ، وزرت البيت بعد وفاتها ، تمنيت لو أصبح متحفاً .

[ لها : ]

١ - مجلة العروس ، أنشأتها في دمشق ، صدر أول عدد منها في شهر كانون الأول ١٩١٠ م ، استمرت حتى عام ١٩١٤ م ، توقفت بسبب الحرب العالمية ، استأنفتها بعد انتهاء الحرب عام ١٩١٨ م ، وتوقفت عن الصدور لأسباب مادية عام ١٩٢٦ م بعد أن صدر منها ١١ مجلداً .

٢ - المجدية الحناء ، حص ، مطبعة قسطنطين يني ، ١٩١٢ م .

٣ - دوحة الذكري ( بعض آثارها الشعرية والنثرية ، أصدرتها وزارة الثقافة بدمشق ، ١٣٢ ص ، ١٩٦٩ م ، قدمت لها عفيفة صعب .

#### المجيلي - عبد السلام بن علي الويس

ولد في بلدة الرقة ، على ضفة الفرات الشرقية ، ونشأ فيها ، تلقى تعليمه الثانوي في تجهيز حلب ، تخرج من معهد الطب في جامعة دمشق ، كان عضواً في المجلس النيابي السوري عام ١٩٤٧ م عن الرقة ، مارس الطب ببلده الرقة ، ويكتب قصصاً قصيرة ومقالات أدبية في المجلات الأدبية العربية ، وبخاصة الأسبوع العربي والأديب ، شاعر مقل ، له ديوان صغير باسم ( الليالي والنجوم ) طبعته مجلة الأديب سنة ١٩٥١ م ، زار عدداً من البلاد العربية ومعظم الدول الأوروبية وبعض دول أميركا الجنوبية ، كما زار اليابان ، عين وزيراً للثقافة ووكيلاً لوزير الخارجية ١٩٦٢ م ، وألقى عدة

محاضرات في دمشق وحلب ودير الزور . متزوج من امرأة دمشقية مجازة في الأدب من جامعة دمشق ، لها أولاد ، أذاع أحاديث من عدة إذاعات .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ - بنت الساحرة ( قصص ) ، بيروت ، دار مجلة الأديب ، ١٣٨ ص ، ١٩٤٨ م .

٢ - ساعة للملازم ( قصص ) ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١١٤ ص وسط ، ١٩٥١ م .

٣ - حكايات من الرحلات ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٤٧ ص ، ١٩٥٤ م .

٤ - فتاويل أشبيلية ( قصص ) ، بيروت ، دار الآداب ، ١٤٦ ص وسط ، ١٩٥٦ م .

٥ - باسم بين الدموع ( رواية ) ، بيروت ، المكتب التجاري للطباعة ، ٣٣٠ ص وسط ، ١٩٥٩ م .

٦ - الحب والنفس ( قصص ) ، بيروت ، دار الآداب ، ١١٩ ص وسط ، ١٩٥٩ م .

٧ - رصيف المذراء السوداء ( قصص ) بيروت ، دار الطليعة ، ٦٤ ص ، ١٩٦٠ م .

٨ - الحائث ( قصص ) ، بيروت ، دار الطليعة ، ١١١ ص وسط ، ١٩٦٠ م .

٩ - المقامات ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٥٦ ص صغير ، ١٩٦٢ م ، وطبعة خاصة .

١٠ - دعوة إلى السفر ، بيروت ، دار عويدات ، ١٤٨ ص وسط ، ١٩٦٣ م .

١١ - الخيل والنساء ( قصص ) ، بيروت ، دار الآداب ، ١٤٢ ص ، ١٩٦٥ م .

١٢ - أحاديث العشيات ( محاضرات ) ، دمشق ، مطبوعات وزارة الثقافة ، ١٥٦ ص

١٩٦٥ م ، وط ٢ ، مطبوعات وزارة الثقافة ، ٢٠٧ ص ، ١٩٧١ م .

١٩٤١ م ، مجاز في اللغة الانكليزية من جامعة دمشق ١٩٦٥ م ، بدأ بالنشر عام ١٩٦٢ م ، عمل في الصحافة محرراً في جريدة الثورة منذ عام ١٩٦٤ م ، اشترك بمهرجان الشريف الرضي الذي أقيم في حلب عام ١٩٦٤ م ، نشر مقالات وقصائد في مجلة الطليعة ( دمشق ) وغيرها ، عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق .

[ له : ]

١ - المحاض ( مسرحية شعرية ) ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ١٠٩ ص صغير ، ١٩٦٧ م ، ط ١ .

٢ - الظل الأخضر ( مجموعة شعرية ) دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٢٦ ص صغير ، ١٩٦٧ م .

٣ - الأثر ( قصة طويلة ) ، دمشق ، منشورات الإدارة الياسية ٨٠ ص صغير ١٩٧٠ م ، ترجمت إلى الفرنسية .

٤ - تلويحة الأيدي المتعبة ( شعر مرسل ) دمشق ، منشورات اتحاد الكتاب ، ١٩٧٠ م .

#### المديني - مصطفى حكمت بن محمد

١٨٩٤ م ، تلقى تعليمه الأولي والثانوي في الآستانة ، ونال إجازة الحقوق منها ، مارس القضاء العسكري إبان الحرب العالمية الأولى ، وفي عام ١٩٢٠ م عين نائباً عاماً لدى المحكمة العسكرية برتبة رئيس ، وعام ١٩٣٥ م رقي إلى رتبة مقدم ، وفي عام ١٩٤٨ م صنف برتبة زعيم ، ثم سمي نائباً عاماً لدى المحكمة العسكرية في مناطق العمليات الحربية ، ثم أحيل على التقاعد .

[ له : ]

١ - دروس في القوانين للضابطة .

١٣ - أشياء شخصية ( أحاديث ومقالات ) بيروت ، دار صحافيا ، ٦٣ ص ، ١٩٦٨ م .

١٤ - الليالي والنجوم ( ديوان شعر ) ، حلب ، مطبعة الضاد ، دار مجلة الأديب ، ١٠٦ ص صغير ، ١٩٥١ م .

١٥ - فارس مدينة القنيطرة ( مجموعة قصص ) بيروت ، دار الآداب ، ١٩٦ م ، ١٩٧١ م ضمن لوحات فنية بريشة الفنان اللبناني رفيق شرف .

١٦ - حكاية مجانين ( مجموعة قصص ) ، بيروت ، دار العودة ١٢٨ ص ، ١٩٧٢ م .

١٧ - السيف والتابوت ( قصة ) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة .

#### المجيلي - محمد صبحي بن أحمد حمدي

ولد في بلدة الباب محافظة حلب ، لوالد من أبناء الرقة ، كان موظفاً في الباب ١٩١٢ م ، مراقب دخل في مالية حلب ، متزوج له أولاد ، أحيل على التقاعد في أواخر عام ١٩٧٢ م ، يقيم في حلب ، نشر مقالات عديدة في كثير من المجلات السورية واللبنانية والمصرية والمهجريّة . وصدر له :

١ - المرأة السورية ، عدد خاص من مجلة الضاد ( حلب ) .

٢ - حياتنا الفكرية ، عدد خاص من مجلة الضاد ، ١٩٤٠ م ، ٦٨ ص .

٣ - صور من الحجاز ، زيارته للحجاز بقصد الحج ونقد للحياة ، حلب ، المطبعة المصرية ، ٦٠ ص ، ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م .

#### عدوان - محمود

ولد في قرية قبرون منطقة مصياف ،

## ٢ - وظائف الضابطة ١٩٢٨ م .

## عدي - سعيد زهور

حاة ، أستاذ الأدب العربي في ثانويات  
حاة ، ودار العلم الشرعية .

[ له : ]

١ - القول الوافي في العروض والقوافي ،  
حاة ، مطبعة الإصلاح ١٠٨ ص ، ١٣٤٧ هـ /  
١٩٢٩ م .

## عدي - محمد نديم بن أحمد

ولد في حاة عام ١٩١٧ م ، مجاز في الأدب  
العربي من جامعة القاهرة عام ١٩٤٥ م ، مؤرخ  
أدبي وشاعر مجيد من الطراز القديم ، أستاذ اللغة  
العربية في ثانويات دمشق .  
صدر له :

١ - تاريخ الأدب العربي جزآن ، طبع في  
مطبعة ربيع مجلد ، ٥٠٠ ص ، ١٩٤٧ م .  
٢ - الأدب والقراءة لطلاب الصف الخاص  
في دار المعلمين ، طبع في مطبعة طربين  
بدمشق ، ٢٠٠ ص ، ١٩٧٠ م .

## العنزي - أحمد المعتمد بن الشيخ يحيى

دمشق ١٩٢٤ م ، من أصل يمني ، مجاز في  
الأدب العربي من جامعة دمشق ، عين مدرساً  
للغة العربية في ثانويات دمشق ، ١٩٥٥ م .

[ له : ]

١ - الإنشاء العربي ، ج ١ ، دمشق ، مطبعة  
الاتحاد والترقي - ١٤٤ ص متوسط ، ١٩٥٤ م ،  
ج ٢ ، دمشق ، مطبعة الحياة ، ١٤٤ ص  
متوسط ، ١٩٥٨ م .

## عراي - محمد غازي

ولد في دمشق ١٩٣٦ م ، روائي ، صوفي  
حاز على جائزة المجلس الأعلى للآداب عن  
روايته ذات الساق المبتورة عام ١٩٦٦ م ، وحاز  
على جائزة نادي القصة بالقاهرة عن روايته  
الإخوة كنعان ١٩٦٨ م ، لديه أربعون مخطوطة  
في الرواية والشعر والتصوف .

[ له : ]

١ - العانس العاشقة ( قصة ) ، بيروت ، دار  
الجيل ، ١٦٣ ص متوسط ، ط ١ ، ١٩٧٢ م .

## عراي - نزار سعدي

ولد في دمشق ١٩٣٢ م ، مجاز في الحقوق ،  
شهادة اختصاص في العلوم المالية والاقتصاد ،  
محام ، نشر مقالات في ضرورة إجراء إصلاح  
قضائي في جريدة النصر عام ١٩٦١ م ،  
ومقالات في الأسباب التي أدت إلى نكسة الوحدة  
عام ١٩٦١ م ، نشرت في جريدة النصر بحد  
١٩٦١/٩/٢٩ م ، ومقالات موجهة إلى نواب  
الشعب في جريدة النصر ١٩٦١ م .  
صدر له :

١ - ماذا يجري في سورية ، ولماذا فشلت  
تجربة الوحدة ، دمشق ، مطبعة دار الفكر ،  
٢٠٨ ص ، ١٩٦٢ م .

٢ - الطريق إلى فلسطين ، بحث قدم إلى  
اتحاد المهامين العرب .

٣ - الطريق إلى الوحدة العربية ، بحث قدم  
إلى اتحاد المهامين العرب .

## عربش - حبيب أيوب

يبرود ١٩٣٩ م ، محام .

[ له : ]

- ١ - شرح قانون التأمينات الاجتماعية ،  
بالاشتراك مع ميشيل أيوب عربش ، دمشق ،  
دار الفكر ، ٢٤٠ ص ، ١٩٦٩ م .
- ٢ - شرح قانون التقاعد ، بالاشتراك مع  
ميشيل أيوب عربش ، دمشق ، المطبعة  
العلمية ، ١٨٠ ص ، ١٩٦٨ م .

## عربش - ميشيل أيوب

يبرود ١٩٣٢ م ، محام .

[ له : ]

- ١ - شرح قانون التأمينات الاجتماعية ،  
بالاشتراك مع حبيب أيوب عربش ، دمشق ،  
دار الفكر ، ٢٤٠ ص ، ١٩٦٩ م .
- ٢ - شرح قانون التقاعد ، بالاشتراك مع  
حبيب أيوب عربش ، دمشق ، المطبعة  
العلمية ، ١٨٠ ص ، ١٩٦٨ م .

## عربي كاتبي - هيفاء

دمشق .

[ لها : ]

- ١ - فن ديكور المنزل ، دمشق ، مؤسسة  
النوري ، ١٩٤ ص صغير .

## عرسان - علي عقله

- ولد في قرية صيدا - محافظة درعا -  
١٩٤٠ م ، تخرج من المعهد العالي للفنون  
المرحية بمصر عام ١٩٥٩ م ، ثم حصل على دبلوم  
من نفس المعهد ، عين مخرجاً ومثلاً في المرح  
القومي التابع لوزارة الثقافة بدمشق عام  
١٩٦٣ م ، انتخب نقيباً للفنانين ، ثم مديراً  
للمسرح والموسيقى عام ١٩٦٩ م ، بوزارة  
الثقافة ، بالإضافة إلى عمله كخريج وممثل .

- أخرج مسرحيات منها ( عدو الشعب )  
لهزيك ابن ، ( موق بلا قبور ) لجان بول  
سارتر ، ( العنب الحامض ) تأليف جوليهوم  
فيجويودو .  
[ له : ]

- ١ - العنب الحامض ( ترجمة ) دمشق ،  
منشورات وزارة الثقافة .
- ٢ - ثلاث مسرحيات ، الشيخ والطريق ،  
زوار الليل ، الفلسطينيين ، دمشق ، وزارة  
الثقافة ، ٢٧٢ ص صغير ، ١٩٧١ م .

## عربي - إسماعيل بن أحمد

ولد عام ١٩٢٨ م في مدينة دير الزور ، وأتم  
تعليمه الابتدائي والثانوي في مدارسها ، كما قضى  
معظم حياته في ربوعها ، حصل على الإجازة في  
اللغة العربية عام ١٩٥٦ م من كلية الآداب في  
جامعة دمشق ، كما حاز على أهلية التعليم الثانوي  
عام ١٩٥٧ م ، مارس مهنة التدريس في مدينة  
دير الزور ، ثم في مدينة دمشق حوالي ربع  
قرن ، وأخيراً أحال نفسه على المعاش لينصرف  
إلى حياة الفكر والتأليف .

ومؤلفاته هي :

- ١ - كتاب العرب القومي .
- ٢ - في الشعبية .
- ٣ - مقالات في المروية والإسلام .
- ٤ - التنقيف العربي الأمل .
- ٥ - المدخل إلى التاريخ العربي .

## العربي - ( الشيخ ) محمد سعيد بن أحمد

ولد في دير الزور في الرابع من رجب  
١٣١٤ هـ / المصادف ٢٢ تشرين الثاني  
١٨٩٦ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة



- ١٩٣٤ م .  
 ٥ - اللغة العربية رابطة الشعوب الإسلامية  
 ( محاضرة ) ، ٣١ ص ، ١٩٣٥ م .  
 ٦ - موجز الأخلاق المحمدية ( محاضرة ) .  
 ٧ - بستان العارفين تأليف الإمام النووي  
 ( تحقيق ) مصر ، ٧٠ ص ، ١٣٤٨ هـ ، المطابع  
 المنيرية .

### عرقتنجي - يوسف رزق الله

ولد في دمشق في ١٤ تشرين أول ١٨٨٥ م ،  
 تلقى تعليمه الثانوي في مدرسة الآباء  
 العازاريين ، وعلومه العالية في كلية الطب  
 الفرنسية ببيروت ، وهو خريج مستشفى  
 القديس ميشيل بباريس ، ونال شهادة الدبلوم  
 من مخبر باستور بباريس ، ومن مخبر الطب  
 الشرقي فيها ، بدأ حياته العملية طبيباً في  
 مستشفى القديس لويس بدمشق عام ١٩١٠ م ،  
 وبقي حتى عام ١٩٢٥ م ، وخلال هذه المدة قام  
 بمهام طبيب رئيس في الجيش العثماني الرابع  
 طيلة الحرب العالمية الأولى ، انتسب إلى مصلحة  
 الصحة ، وتدرج في رتبها ، حتى عين مديراً  
 عاماً للصحة والإسعاف العام حتى عام ١٩٤٣ م ،  
 وأسس المعهد الصحي بدمشق ، تقاعد سنة  
 ١٩٤٤ م ، متزوج له ولد واحد ، يحصل عدة  
 أوسمة من عدة حكومات ، كانت له هواية جمع  
 الآثار القديمة لختلف الحضارات الشرقية  
 والغربية ، في منزلة مجموعة من التماثيل والآنية  
 وطنافس أشبه بالمتحف .

صدر له :

- ١ - نبات سورية .
- ٢ - المياه المعدنية والحارة في أراض  
 سورية ، بالاشتراك مع علي صبري ، دمشق ،  
 ١٩٥٥ م .

دير الزور الرشدية العثمانية ، بدأ حياته العملية  
 في حياكة نسيج الصوف على النول اليدوي ،  
 مساعداً والده الذي يعمل في حياكة نسيج  
 الصوف ، دخل في خدمة الجيش العثماني ، وعمل  
 في المحكة الشرعية في دير الزور عام ١٩١٨ م ،  
 عين مدرساً في مدرسة دير الزور الابتدائية ، كما  
 عمل مع الوطنيين بدير الزور ١٩٢٢ م ، وفي سنة  
 ١٩٢٥ م فنته السلطة الفرنسية إلى أنطاكية على  
 أثر نفيها عياش الحاج وعائلته إلى جبلة ، مكث  
 في أنطاكية خمس سنوات ، ولما أفرجت عنه  
 السلطة سافر إلى مصر ، ومكث نحواً من  
 سنتين ، وعاد إلى دير الزور في عام ١٩٣١ م ،  
 فجرى له استقبال شعبي حافل ، كان عضو  
 الجمعية الخيرية في دير الزور ١٩٣٥ م ، وانتخب  
 نائباً عن دير الزور في سنة ١٩٣٦ م ، وفي عام  
 ١٩٣٩ م عين مفتياً في دير الزور ، وانتخب  
 عضواً مراسلاً في المجمع العلمي العربي بدمشق  
 ١٩٤٢ م ، وفي عام ١٩٥٠ م انتخب عضواً في  
 المجلس الإسلامي الأعلى ، أصيب بانحيار عصبي  
 منذ ١٩٥٢ م وفقد ذاكرته ، توفي في دير الزور  
 يوم الأربعاء ٢١ آذار ١٩٥٦ م ، ودفن فيها ،  
 متزوج له أولاد ، زار الحجاز واليمن والعراق .

[ له : ]

- ١ - سر انحلال الأمة العربية ووهن  
 المسلمين ، دمشق ، مطبعة الملاح ١٩٣٢ م ،  
 وطبعة ثانية - ١٩٦٦ م ( مجموعة مقالات ) .
- ٢ - مبادئ الفقه الإسلامي ، دمشق ،  
 مطبعة ابن زيدون ، ١١٠ ص ، ١٩٥٠ م .
- ٣ - موجز سيرة خالد بن الوليد ، دمشق ،  
 مطبعة ابن زيدون ، ١١١ ص ، ١٩٥٣ م .
- ٤ - بماذا يتقدم المسلمون ، ( محاضرة )  
 دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ٧٥ ص ،

٢ - كلمة في درس إقليم سورية ، دمشق ،  
١٦٠ ص ، عربي وفرنسي ، ١٩٢٥ م .

**العرقسومي - ( الدكتور ) محمد خير حسن**  
تلقى تحصيله الابتدائي والثانوي والعالي في  
المدارس والجامعات السورية ، نال شهادة  
الدكتوراه في العلوم التربوية من جامعة  
جنيف ، عاد بعدها إلى دمشق ، وعين مدرساً في  
كلية التربية .

[ له : ]

١ - التغيير في علم الجبان ، تعاريف  
وتطبيقات .  
٢ - ابن خلدون ، حياته ومقدمته .

**عرنوق - مفيد بن زكي**

ولد سنة ١٩١٢ م ، في قرية متن عرنوق من  
قرى طرطوس ، أتم تعليمه الثانوي في ثانوية  
لاييك طرطوس ١٩٣١ م ، متزوج وله أولاد ،  
رئيس مصلحة صنع السجائر في المديرية العامة  
للتبغ ، زار اليونان وبلغاريا .  
نشر مقالات في جريدة الوحدة ( دمشق ) ،  
وفي مجلة الآداب .  
صدر له :

١ - أحيان الوجود قصائد للشاعرة الشيلية  
غبريل مسترال ( ترجمة ) دمشق ، مطبعة ابن  
زيدون ، ١٧٩ ص ، ١٩٦٦ م .

**عرنوق - يوسف حبيب**

متن عرنوق من قرى طرطوس ،  
١٨٧٠ - ١٩٦٥ م .

[ له : ]

١ - المروج ( شعر ) ، دمشق ، مطبعة ابن

زيدون ، ٢٥١ ص ، ١٩٦٨ م .

**عروودي - بدر الدين بن إسماعيل**

ولد في دمشق عام ١٩٤٢ م ، مجاز في  
الحقوق ، مجاز في الفلسفة من جامعة دمشق  
١٩٧٠ م ، عمل في الصحافة مدة ثلاثة سنوات ،  
يعمل في المؤسسة العامة للسينما بدمشق ، نشر  
العديد من المقالات النقدية ، يحضر دكتوراه في  
علم الاجتماع .  
صدر له :

١ - العالم كما هو ( مسرحية ) ، لأليبرتو  
مورافيا ، ( ترجمة ) ، نشرت في مجلة الموقف  
الأدبي .

٢ - مشروع من أجل ثورة في نيويورك ،  
تأليف روب غريبة ( ترجمة )  
دراسات في النقد الأدبي والمسرحي  
والسينائي ، أهمها :

١ - البحث عن هوية القصة القصيرة في  
سورية ، نشر في مجلة المعرفة بدمشق ،  
١٩٧١ م .

٢ - الظاهرة المسرحية بعد الخامس من  
حزيران ، نشر في مجلة المعرفة بدمشق ،  
١٩٧٠ م .

٣ - نشر دراسات في كل من مجلة : دراسات  
عربية ، مجلة العلوم ، مجلة المعارف ، المعرفة  
الموقف الأدبي ، الطليعة ، وفي صحيفتي : الثورة  
والبعث في دمشق .

**عروودي - يحيى بن إبراهيم**

ولد في دمشق عام ١٩٢٦ م ، مجاز في الحقوق  
من جامعة دمشق عام ١٩٥١ م ، دبلوم في شؤون  
التجارة الخارجية وشؤون القطع من بروكسل ،

### عريضة - نسيب بن أسعد

ولد في حص في شهر آب ١٨٨٧ م ، درس في حص في المدرسة الروسية المجانية ، وعام ١٩٠٠ م أرسل إلى المدرسة الروسية في الناصرة بفلسطين ، قضى فيها خمس سنوات ، سافر بعدها إلى نيويورك عام ١٩٠٥ م ، سبقه بعض أبناء عمه إليها ، وهناك تعرف إلى نعمة وجبران والريحاني ، وأنشأ مجلة ( الفنون ) سنة ١٩١٣ م . أول مجلات المهجر الرافضة ، حرر فيها المذكورون ، توقفت بعد أن صدر منها عشرة أعداد ، ثم عادت عام ١٩١٦ م ، ثم توقفت عام ١٩١٨ م بسبب الظروف المادية ، فاشتغل في التجارة مع أبناء عمه ، وفي سنة ١٩٢٢ م اقترن بنجية حداد أخت عبد المسيح حداد ولم يرزقا أولاداً ، ترك التجارة ، وتلم رئاسة تحرير جريدة ( مرآة الغرب ) لصاحبها نجيب دياب ، ثم انتقل إلى جريدة ( الهدى ) لصاحبها نعم مكرزل ، وفي أثناء الحرب الثانية عين في مكتب الأخبار للولايات المتحدة الأميركية ، عمل فيه نحو سنتين ، ثم اعتزل العمل لمرضه ، وعكف على جمع ديوانه ، مات والديوان بين يدي المجلد في بروكلن في ٢٥ آذار عام ١٩٤٦ م ، كان يشغل بمطالعة آثار القدماء ، ويفتخر من الأدب القديم ، كان في أعضاء الرابطة التعليمية من أبرزهم وأبعدهم شهرة .

له ، - عدا المقالات والفصول التي نشرها في مجلات وجرائد المهجر - المؤلفات التالية :

- ١ - الأرواح الحائرة ( ديوانه الوحيد ) . نيويورك ، ٢٨٥ ص . من القطع الكبير ، ١٩٤٦ م ، يحتوي على ٩٥ قصيدة ، منها مطولتان إحداها بعنوان ( على طريق إرم في بيتاً موزعة على ستة أناشيد ، والقصيدة

شغل وظيفة مدير التجارة الخارجية في وزارة الاقتصاد خلال الفترة ١٩٥٨ - ١٩٦٤ م ، ومدير الشؤون الاقتصادية والمالية في نفس الوزارة خلال الفترة ١٩٦٤ - ١٩٦٨ م ، ومستشار تجاري خلال الفترة ١٩٦٨ - ١٩٧١ م ، وخبيراً اقتصادياً في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية خلال العام ١٩٧١ م ، شارك في عدد من المؤتمرات والأبحاث الاقتصادية في معهد التنمية الاقتصادية في برلين الغربية عام ١٩٦٣ م ، وشارك في مؤتمر الاقتصاديين العرب عام ١٩٧١ م ، وفي دورات المجلس الاقتصادي العربي ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية خلال الفترة ١٩٥٨ - ١٩٦٨ م ، ألقى عدداً من المحاضرات في الشؤون الاقتصادية السورية في المنتدى الاجتماعي العربي في دمشق ، وفي المركز الثقافي في كل من حلب ودمشق واللاذقية ، يعمل حالياً رئيساً للهيئة الإدارية ومدير عام مؤسسة التجارة الخارجية للمواد الكيماوية والغذائية ( تافكو ) .

صدر له :

- ١ - السوق العربية المشتركة ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٤٠٠ ص قطع متوسط .

- ٢ - العلاقات الاقتصادية الخارجية لإسرائيل ، منشورات منظمة التحرير الفلسطينية ، ٣٥٠ ص قطع صغير .

- نشر مقالات متفرقة في مجلة الاقتصاد العربي ١٩٦٠ - ١٩٦٦ م ، وفي مجلة الطليعة ( دمشق ) ١٩٦٨ - ١٩٧١ م .

- ٣ - الاقتصاد السوري الحديث ، الجزء الأول ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٤٥٠ ص ، ١٩٧٢ م .

- المطولة الأخرى بعنوان ( احتضار أبي نواس ) ،  
 في ٧٢ بيتاً استوحى احتضار الشاعر العباسي .  
 ٢ - أسرار البلاط الروسي ، ( رواية مترجمة عن  
 الروسية ) .  
 ٣ - ديك الجن الحمصي ( قصة ) منشورة في  
 مجموعة الرابطة القلمية .  
 ٤ - قصة الصمامة ( قصة ) منشورة في  
 مجموعة الرابطة القلمية .

## عزّام - محمود

[ له : ]

- ١ - ساء المعركة ( مذكرات مارشال الجو  
 ١٠١ - بوكري يشكن ( ترجمة ) العميد الجوي  
 الركن محمود عزّام ، دمشق ، منشورات الإدارة  
 السياسية ٨٦٤ ص قطع متوسط ، ط ١ ،  
 ١٩٧٣ م .

## عزاوي - ثابت حاج رشيد

ولد في دير الزور ١٩٠٠ م ، تعلم في  
 مدرستها الابتدائية والرشدية ، عمل معظم  
 حياته في التجارة ، كتب عشرات المقالات في  
 الصحف اللبنانية والسورية .  
 صدر له :

- ١ - الناظرون إلى النجوم . ( ترجمة عن  
 التركية ) من شعر ناظم حكمت ، دمشق ، دار  
 الجاهير .

- ٢ - مشروع سد الفرات واستثمار النفط ،  
 ١٩٦٨ م بالاشتراك مع زهير الخاني وقسطنطين  
 قسدي ، دمشق ، دار الشرق ، ١١٢ ص ،  
 ١٩٦٦ م .

## عزت - أحمد وليد

دمشق ١٩٣٤ - ١٩٧٢ م ، عقيد ركن .  
 [ له : ]

- ١ - الحرب الصاعقة ، تأليف فريد ريك  
 أوتوميكشة ( ترجمة ) دمشق ، إدارة الشؤون  
 العامة .  
 ٢ - جغرافية الوطن العربي العسكرية ،  
 دمشق ، إدارة الشؤون العامة .

## عزة - إسماعيل

دمشق ١٩١٢ م ، طبيب ، أستاذ الكيمياء  
 الطبية في كلية الطب بدمشق ، توفي في شهر  
 كانون الثاني ١٩٧٣ م .

[ له : ]

- ١ - مختصر في الكيمياء الغذائية .  
 ٢ - مختصر في الكيمياء الحيوية .

## عز الدين - جادو

السويداء .

[ له : ]

- ١ - الحضيرة والفئة ، بالاشتراك مع توفيق  
 شاتيللا ، دمشق ، مطبعة المنار ، ١٣٦ ص ،  
 ١٩٥٢ م .  
 ٢ - السرية في النظام المنظم ، بالاشتراك مع  
 نايف عطواني ، دمشق ، دار اليقظة .

## عساف - إبراهيم بن جوزيف

دمشق ١٩٣٠ م ، مجاز في الحقوق ، محام  
 دكتور في الحقوق .  
 [ له : ]

- ١ - المؤولية المدنية التقديرية والتعاقدية  
 الناتجة عن استعمال السيارة ، دمشق ، مطبعة

مجاز في الحقوق ، محام ، من رجال الإدارة ،  
صحفي ، نائب دمشق ، من شهداء العرب .  
صدر له :

- ١ - الخراج في الإسلام ، ١٣٢٨ هـ .
- ٢ - القضاة والنواب ، ١٣٢٨ هـ .
- ٣ - فجائع البائسين ( قصة طويلة )
- ١٩٠٧ م ، نشرت متتالية في مجلة المقتبس  
( السورية ) .
- ٤ - نتائج الإهمال ، ١٩١٣ م ( قصة ) نشرت  
في مجلة المقتبس .
- ٥ - رواية للمأمون العباسي .

#### عسة - أحمد بن سليم

دمشق ١٩١٥ م ، شغل وظيفة رئيس دائرة  
الإذاعة بدمشق ، صحفي صاحب جريدة الرأي  
العام بدمشق سابقاً ، عمل في الصحافة منذ عام  
١٩٣٨ م ، كتب في عدة صحف يومية ، كان  
رئيس تحرير جريدة النصر ، ثم رئيس تحرير  
جريدة الكفاح ١٩٤٥ م ، وكان رئيس تحرير  
جريدة الشعب التي أصدرها حزب الشعب في  
أول كانون الثاني ١٩٤٩ م ، ثم كان رئيس تحرير  
جريدة ألف باء ، إثر إلغاء امتياز ( الشعب )  
وترك ألف باء ، ليتولى عمل مدير برامج الإذاعة  
السورية ، وكلف برئاسة دائرة الإذاعة في ٣  
تشرين الثاني ١٩٥٠ م .

[ له : ]

- ١ - معجزة فوق الرمال ( الملكة المربية  
السعودية ) ، بيروت ، المطابع الأهلية  
اللبنانية ، ٤٩٨ ص ، ١٩٦٥ م .

#### العش - أنور

دمشق .

[ له : ]

فك العرب ، ٢٦٢ ص ، ١٩٥٩ م .

- ٢ - تقييم الستوكات في الموازنة في حال  
ارتفاع الأسعار ، بالفرنسية ( أطروحة  
الدكتوراه ) باريس ، ١٩٥٤ م .
- ٣ - الشركات الأجنبية في المرسوم التشريعي  
( ١٥١ ) .

#### عساف - ميشيل بن إبراهيم

ولد في دمشق في ٢٧ / ١٠ / ١٨٨٧ م ،  
خريج المدرسة الصلاحية في القدس ، مطران  
شرقي الأردن - فيلادلفيا - لطائفة الروم  
الكاثوليك ، توفي في دمشق في  
١٠ / ٨ / ١٩٧٠ م ، نشر مقالات في مجلة  
( المسرة ) .

صدرت له المؤلفات التالية :

- ١ - السنكار ( حياة القديسين ) ، جزء  
أول - المطبعة البولسية - حريصا - لبنان -  
٧٩٨ ص - ١٩٤٧ م ، جزء ٢ - في ٧٢٠ ص -  
١٩٤٧ م .
- ٢ - الأخلاق المسيحية ، صيدا - لبنان ،  
المطبعة الخلمية ، ٣٣٠ ص ، ١٩٤٨ م .
- ٣ - حياة القديسة تريزيا الطفل يسوع ،  
لبنان - حريصا ، المطبعة البولسية ، ٧٢ ص ،  
١٩٤٨ م .

#### العسلي - بسام

[ له : ]

- ١ - أعلام الجاسوسية المالية ، تأليف كبير  
سجر ، بيروت ، دار اليقظة العربية ، ٦٠ ص ،  
١٩٦٥ م .

#### العسلي - شكري

دمشق ١٢٨٥ - ١٣٤٤ هـ / ١٨٦٨ - ١٩١٦ م ،

١ - في طريق الحرية ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ١٥٨ ص ، ١٩٣٨ م .

### العش - محمد أبو الفرج

دمشق ١٩١٦ م ، مجاز في الآداب والتاريخ ، ومن المعهد العالي للمعلمين جامعة دمشق ، مدير التربية في دير الزور ، محافظ للمتحف الوطني بدمشق ، متزوج له أولاد ، نشر مقالات في مجلة الحوليات الأثرية السورية ، وفي مجلة المعرفة ( دمشق ) ، وفي مجلة قافلة الزيت ، وغيرها .

[ له : ]

- ١ - التاريخ الاقتصادي .
- ٢ - آثارنا في الإقليم السوري ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٢٢٠ ص متوسط ، ١٩٦٠ م .
- ٣ - الآثار العربية الإسلامية في المتحف الوطني بدمشق .
- ٤ - تاريخ الدولة العباسية ، تأليف يوسف العش ( تنقيح ) .

### العش - يوسف

ولد في طرابلس الشام ١٩١٦ م ، من أبوين سوريين ، دكتور في الآداب من جامعة السوربون ، مدير دار الكتب الوطنية بدمشق ( المكتبة الظاهرية ) ، ثم سكرتيراً للجنة الثقافية لدى جامعة الدول العربية ، فديراً لمعهد المخطوطات في الجامعة العربية ، فأمين الجامعة السورية ، فديراً عاماً للإذاعة السورية ، ثم أستاذاً في كلية الشريعة بدمشق ، توفي في ١١ / ٤ / ١٩٦٧ ، يجميد العربية والفرنسية والانكليزية ، ويلم بالألمانية .

[ له : ]

- ١ - تصنيف العلوم والمعارف .

٢ - الخطيب البغدادي ، مؤرخ بغداد ومحدثها ، دمشق ، ١٩٤٥ م .

٣ - قصة عبقرى ، الخليل بن أحمد الفراهيدي ، مصر ، دار المعارف ، سلسلة أقرأ ، ١٢٠ ص ، ١٩٤٦ م .

٤ - تقييد العلم ، للخطيب البغدادي ، ( تحقيق الكتاب ونشره ) .

٥ - دور الكتب العربية في القرون الوسطى .

٦ - فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ( قسم التاريخ وملحقاته ) ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٤٦٨ ص ، ١٩٤٧ م .

٧ - عصر الخلافة العباسية ، دمشق ، دار الكتاب ، ٢٨٣ ص ، ١٩٦٨ م ، راجعه وتقبه محمد أبو الفرج العش ، لطبعه بعد وفاة المؤلف .

٨ - الدولة العربية وسقوطها ، تأليف يولس ولماونز ( ترجمة ) دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ٥٠٧ ص ، ١٩٥٨ م .

### عشي - جورج

ولد في قرية ظهر صفرا من قرى الساحل السوري ١٩٤٠ م ، موظف في إدارة حصر التبغ بدمشق ، كتب الشعر العربي باللغة العامية ، رسام له العديد من اللوحات ، مؤلف برنامج منوعات في تلفزيون دمشق ، عضو في نقابة الفنون المحيلة بدمشق ، اشترك في المعرض الثاني لفناني سورية ، وهو عازف كان في الفرقة السنفونية التابعة لوزارة الثقافة لعامي ١٩٦١ - ١٩٦٢ م ، وعضو في جمعية المؤلفين والملحنين في باريس .

أقام معرضه الأول في شهر أيلول ١٩٧٢ م في صالة جمعية أسرة حصر التبغ بدمشق ، افتتحه

معجم المؤلفين (٢٣)

١٩٢٥ م ، مجاز في الحقوق ، معلم ثم قاضي صلح  
بدمشق .

[ له : ]

١ - فلسفة الثورة الفرنسية ، ( ترجمة )  
منشورات وزارة الثقافة على مطابعها ،  
٢٥٠ ص ، ١٩٧٠ م .

عممت - رياض بن محمد عممت حسين  
عممت

ولد في دمشق عام ١٩٤٧ م ، ونشأ فيها من  
أسرة متوسطة ، أبواه يعملان ، دخل الأسرة  
قريب من الجيد . تعرف على جميع مناطق  
سورية وزار لبنان ، مجاز في اللغة الانكليزية  
وأدائها ، بدأ النشر عام ١٩٦٧ م ، عمل في أخبار  
الإذاعة بدمشق ، وهو حالياً المحرر الأدبي والفني  
لمجلة جيش الشعب ، يؤدي خدمة العلم ، يهوى  
الفنون الجميلة . ومارس الرسم ، كانت له  
اهتمامات أدبية منذ الصغر ، ثم مال إلى المسرح  
وكتابة القصة القصيرة والنقد الأدبي والإخراج ،  
فقدم مسرحية سوفوكليس ( انتيفون ) .  
صدر له :

١ - النجوم والليل الطويل ، ( مسرحية ) ،  
دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٤٣ ص ، نيسان  
١٩٧١ م .

٢ - الذروة البعيدة ( مجموعة قصص  
ورسائل ) ، دمشق ، مؤسسة غراتيب ،  
١٢٨ ص ، ١٩٧١ م .

٣ - نشر مقالاً مترجماً عن آرثر ميلر بعنوان  
( المأساة والإنسان المعادي ) نشرت في مجلة  
المسرح المصرية ، ثم في مجلة جيش الشعب .

٤ - ونشر مقالات في الجملات التالية :  
المعرفة ، الآداب ، الطليعة ، جيش الشعب ،

الفنان فاتح المدرس ، استرسة أيام .  
صدر له :

١ - كلمتين زغار ( زجل ) لبنان ، مطابع  
ليلي ، ١٦٠ ص صغير ، ١٩٦٣ م .

٢ - الجوع والحب ( زجل ) دمشق ، المطبعة  
التعاونية ، ١١٧ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

عشي - جورج أنطون

دمشق ١٩٢٥ م ، دكتور في الحقوق والعلوم  
الاقتصادية ، مدرس الاقتصاد السياسي في كلية  
الحقوق بدمشق ، مدير صندوق القطع السوري  
بدمشق .

[ له : ]

١ - القطع في سورية ، بالفرنسية .  
٢ - تشريع العمل ، بالاشتراك مع الدكتور  
أحمد السمان .

عصّار - خير الله

ولد في حاة ١٩٣٥ م ، حصل على شهادة  
B.A من الجامعة الأميركية ببيروت ١٩٥٦ م ،  
وشهادة M.A ، دكتور في التربية وعلم النفس  
من جامعة هايدلبرغ في ألمانيا الغربية  
١٩٦٤ م ، بأطروحة : ( طلاب عرب في جامعة  
ألمانيا ميونيخ ١٩٦٤ م ) مدرس في ثانويات  
حاة ، نشر مقالات في جريدة الفداء بحاة .  
صدر له :

١ - الموقف العربي ، محاولة لتطبيق مبدأ  
العلاقات ، حاة ، ٩٨ ص ، مطبعة الإصلاح ،  
١٩٦٦ م .

عصفور - عيسى بن حنا

أم الرمان من قرى صلخد بمحافظة السويداء

وغيرها ، ينوي طبع مقالاته في النقد المسرحي ضمن كتاب .

### العطار - أديب

دمشق ١٩٢٤ م ، طبيب مدرس في كلية الطب بدمشق .

[ له : ]

١ - مبادئ الإسعاف الأولي ، بالاشتراك مع الدكتور برهان العابد .

٢ - سريرات البولية التناسلية .

٣ - كسور الأطراف وخلوعها .

### العطار - أنور بن سعيد

ولد في دمشق ١٩١٣ م ، وتوفي فيها بتاريخ ٢٣ / ٧ / ١٩٧٢ م ، متزوج ، وله أربعة أولاد ، تلقى تعليمه الابتدائي في بعلبك ، وأتم دراسته الثانوية والعالية في دمشق ، نال شهادة دار المعلمين وشهادة كلية الآداب من الجامعة السورية بدمشق ، عين مديراً لمدرسة منين الابتدائية قضاء دوما - في عام ١٩٢٩ م ، ثم نقل إلى مدارس دمشق مدرساً للغة العربية ، استدعته وزارة المعارف العراقية لتدريس الأدب العربي في معاهدها العالية ١٩٣٦ م ، فدرس في الثانوية المركزية في بغداد ، وفي الكلية الشرعية ، وحاضر في الأدب العربي مدة سنتين في بغداد في مدرسة النفيض ، ثم عينته وزارة المعارف السورية ١٩٤٠ م مدرساً للأدب العربي في ثانويات حلب ، ثم في ثانويات دمشق ١٩٤٢ م ، وشغل وظائف إدارية بوزارة المعارف ، لم ينتم إلى أي حزب سياسي ، شارك في تأسيس ( الجمع الأدبي ) في دمشق ، وكان في لجنته الإدارية ، علم نصف سنة في ثانوية

الموصل ، منحته بلدية الموصل لقب ( مواطن موصري في حزيران ١٩٥١ م ) نشر مقالات وقصائد في الصحف والمجلات العربية . صدر له :

١ - ظلال الأيام ( ديوان شعر ) ، دمشق ، مطبعة البرهاني ، ١٤٢ ص ، ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨ م ، قدم له الأستاذ علي الطنطاوي .

### عطار - توفيق مصطفى

طبيب كيمياوي ، الطبيب الشرعي لولاية حلب . [ له : ]

- ١ - الطب الشرعي العملي ، حلب ، المطبعة الحديثة ، ٢٧٦ ص ، ١٩٣٤ م .
- ٢ - كيمياء حياتي مجلدان ، بالتركية .
- ٣ - كيمياء شبه معدني مجلد ، بالتركية .
- ٤ - كيمياء معدني مجلد ، بالتركية .
- ٥ - كيمياء عضوي مجلد بالتركية .
- ٦ - مباحث أعراض البول السريرية ..

### العطار - عدنان بن إبراهيم

دمشق ١٩٣٠ م ، مجاز في التاريخ من جامعة دمشق ، مدرس في إعدادية البزم بدمشق ، متزوج ، وله أولاد . [ له : ]

- ١ - تاريخ الفن في سورية ، دمشق ، مطبعة المسكية ، ١٣٠ ص ، ١٩٥٦ م .
- ٢ - صور من التاريخ العربي ، دمشق ، مطبعة دمشق ، ١١٠ ص ، ١٩٦١ م .
- ٣ - الحويطات ( عشيرة أردنية سعودية مصرية ) بيروت ، مطابع متوق ، ٢٨٧ ص ، ١٩٧١ م .



٤ - النضال العربي التحرري ، مشتركاً مع  
سليمان خوري وأحمد بيطار ، دمشق ،  
١٨٠ ص ، ١٩٦٧ م .

### العطار - فتحي

[ له : ]

١ - طفلك بين يدك ، دمشق ، مطبعة  
الإنشاء ، ١٢٨ ص .

### عطار - نادر

حلب ١٩٢٧ م ، دكور في التاريخ  
والآثار ، مدير مديرية الوثائق العامة بدمشق ،  
نقل إلى وزارة التعليم العالي ، متزوج له أولاد ،  
نشر مقالات وبحوث في مجلة الحوليات الأثرية  
السورية ، ومجلة العربي وغيرها .

[ له : ]

١ - قلمة حلب ، مشتركاً مع فيصل  
الصيرفي ، ١٦٠ ص .

٢ - تاريخ سورية في العصور الحديثة ،  
دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٣٨٥ ص ، ١٩٦٢ م .

٣ - مدينة حلب ، بالاشتراك مع فيصل  
الصيرفي ومحمد هراوي ، ٢٠٠ ص ، بالعربية  
والفرنسية ، حلب ، مطبعة ربيع ، ١٩٥٤ م .

٤ - أزمة المسألة الشرقية ( أطروحة  
الدكتوراه ) ، ٤٠٠ ص ، باللغة الألبانية ،  
١٩٥٨ م .

٥ - تأثير سورية في العبارة الأندلسية خلال  
عصور الخلافة الأموية ، بالألبانية ، ١٩٥٨ م .

٦ - العلاقات الدبلوماسية بين مصر  
وبريطانية ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ،  
٢٨٥ ص ، ١٩٦٢ م .

### عطار - نجاح

دكتوراه في الأدب ، وزيرة الثقافة  
والإرشاد القومي .

[ لها : ]

١ - شعراء معاصرون .

### عُطبة - عبد الرحمن

حلب ١٩٣٧ م ، ليسانس آداب ١٩٥١ م ،  
ودبلوم في التربية ١٩٥١ م ، مجاز في الحقوق  
١٩٥٨ م ، مدير المعهد العربي الإسلامي بحلب  
١٩٥٦ - ١٩٥٨ م ، مفتش اللغة العربية بمعارف  
إمارة قطر ١٩٦٠ - ١٩٦٣ م ، ماجستير في الأدب  
العربي بدرجة الامتياز ١٩٦٨ م ، عن حياة  
الشاعر ( الصنوبري - شاعر الروض ) ، دكتوراه  
في الأدب العربي مع مرتبة الشرف ١٩٧٠ م .

[ له : ]

١ - سمات التطور والتجديد لدى شعراء  
الثام من مطلع القرن الثاني حتى نهاية القرن  
الثالث ( أطروحة الدكتوراه من جامعة  
القاهرة ) .

### المطري - عبد الغني بن محمد

دمشق ١٩١٩ م ، تلقى تعليمه في الكلية  
العملية ( الثانوية ) بدمشق ، ثم اقتصر على  
المطالعة في الأدب العربي والآداب العالمية ،  
ومنذ سنة ١٩٤١ م شرع بنشر مقالات في مجلة  
الرسالة ( مصر ) ، والكشاف ( بيروت ) ،  
وأصدر في السادس من تشرين الأول ١٩٤١ م  
مجلة ( الصباح ) الأدبية ، برغم غلاء الورق وهو  
في التاسعة عشر من عمره ، التقت فيها أقلام  
كثيرة من مصر ولبنان وسورية ، وعنت  
بالقصة ، وأجرت مباراة قصصية . غير أنها

- ٢ - المسارعة في قيد أوابد المطالمة .
- ٣ - تحفة عيد الجلوس الفضي .
- ٤ - تفريج الشدة في تشطير البردة .
- ٥ - ترجمة عثمان باشا الغازي .

### العظم - حقي

- دمشق ١٢٨٤ - ١٣٧٤ هـ / ١٨٦٥ - ١٩٥٥ م ،  
من رجال السياسة والحكم ، رئيس مجلس وزراء  
سورية .  
[ له : ]
- ١ - رحلة الحبشة ، ( تعريب ) عن  
التركية .
  - ٢ - تاريخ حرب الدولة العلية واليونان ،  
مصر ، ٢١٨ ص ، ١٩٠٢ م .
  - ٣ - ملاحظات على محاضر مجلس المبعوثين  
العثماني الأول ، عام ١٩١١ م ، بالتركية .
  - ٤ - مهازل الرقيب ( ترجمة ) من الفرنسية  
إلى التركية .
  - ٥ - دفاع بلا فنا .
  - ٦ - الدولة العلية وماليتها .
  - ٧ - حقائق عن الانتخابات النيابية في  
العراق وفلسطين وسورية ، مصر ، ١٠٠ ص ،  
١٩١٢ م .

### العظم - خالد بن فوزي باشا

ولد في دمشق عام ١٨٩٥ م ، تلقى تعليمه في  
المدرسة السلطانية بدمشق ، مجازي في الحقوق من  
معهد الحقوق بدمشق ، كان أحد مؤسسي شركة  
الإسمنت الوطنية بدمشق والمساهمين فيها ، شغل  
مدة رئاسة الفرقة الصناعية بدمشق ، وكان  
مستشاراً لدى المجلس البلدي من عام ١٩٣٨ إلى  
عام ١٩٤٠ م ، ترأس الحكومة السورية من ٣

توقفت بعد سنتين لأسباب خارجة عن إرادته ،  
وفي آذار ١٩٤٥ م ، أصدر مجلة ( الدنيا ) -  
أوقفت في ٨ آذار ١٩٦٣ م أصدرت ٦٢٦ عدداً ،  
وأسس ( دار الدنيا ) أصدرت سلسلة كتب  
شهرية باسم ( كتاب الشهر ) ، وذلك في سنة  
١٩٥٢ م ، واستمرت سلسلة الكتب تصدر سنة  
كاملة ، توقفت حين صدور قانون المطبوعات  
الجديد حينذاك ، كان عضواً في ( الرابطة  
الأدبية ) التي تأسست بدمشق عام ١٩٤٨ م ،  
نشر مقالات أدبية في الصحافة العربية وبخاصة  
في مجلة الأديب ( لبنان ) .  
[ له : ]

- ١ - أدينا الضاحك ، بيروت ، دار النهار ،  
٣٧١ ص متوسط ، ١٩٧٠ م .
- ٢ - قلب ونار ، ( قصص موضوعية  
ومترجمة ) ، بيروت ، دار العلم للسلامين ،  
١٩٢ ص متوسط ، ١٩٧٣ م ، قدم لها محمود  
تيور .

### عطية - جورج

[ له : ]

- ١ - من حضارتنا ( في تاريخ سورية )  
بيروت ، دار النشر للجامعيين ، مطابع سميا ،  
٢٠٢ ص ، ١٩٥٦ م .

### العظم - جميل

ولد في القسطنطينية ١٢٨٧ - ١٣٥٢ هـ /  
١٨٧٠ - ١٩٣٣ م ، سوري ، نشأ في دمشق وتوفي  
فيها ، صحفي صاحب مجلة البصائر ، عضو  
المجمع العلمي العربي بدمشق .  
له :

- ١ - عقود الجواهر في تراجم من لهم خمسون  
تصنيفاً فئة فأكثر .

صحفي وأديب ومؤرخ وتاجر وكاتب اجتماعي ،  
عضو الجمع العلمي العربي بدمشق .

صدر له :

١ - أشهر مشاهير الإسلام في الحرب  
والسياسة ، مصر مطبعة هندية ، أربعة أجزاء ،  
١٩٠٨ م ، في ٨٩٠ ص ، لم يكمل ج ١ - في  
١٨٢ ص - ط ٤ - ١٣٤٠ هـ / ١٩٢١ م .

٢ - البيان في التدن وأسباب العمران ،  
مصر ، مطبعة الإعلام ، ٧٩ ص ، ١٣٠٤ هـ .

٣ - تنبيه الأفهام إلى مطالب الحياة  
الاجتماعية في الإسلام ، مصر ، مطبعة  
للسوعات ، ٧٢ ص ، ١٣١٨ هـ / ١٩٠٠ م .

٤ - الجامعة الإسلامية ، وأوروبية ، مصر ،  
٨٧ ص ، ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧ م .

٥ - الدروس الحكيمة للنشأة الإسلامية ،  
٩٥ ص ، مطبعة المؤيد ، القاهرة ، ١٣١٧ هـ ،  
ودمشق ١٣٢٨ هـ .

٦ - رسالة في بيان كيفية انتشار الإسلام ،  
وكون الدين الإسلامي قام بالدعوة لا بالسيف ،  
مصر ، ٤٤ ص ، ١٣١٣ هـ .

٧ - مجموعة آثار رفيق العظم ، غني بجمعها  
شفيق عثمان العظم ، مصر ، مطبعة للنار ،  
١٤٥ ص ، ١٣٢٤ هـ .

٨ - السوانح الفكرية في المباحث العلمية  
والجامعة الإسلامية ، مصر ، ٦٥ ص ، ١٩٢٥ م .  
٩ - تاريخ السياسة الإسلامية ، ٤٨ ص ،  
١٩٢٥ م .

١٠ - الجامعة العثمانية والعصبة التركية ،  
٢٩ ص ، ١٣٤٤ هـ .

نيسان إلى ١٥ أيلول ١٩٤١ م ، وفي تموز ١٩٤٣ م  
انتخب نائباً عن دمشق في المجلس النيابي ، وعين  
وزيراً للمالية من آب ١٩٤٣ م حتى تشرين أول  
١٩٤٤ م ، ثم وزارة المالية ووزارة التكوين ، ثم  
وزارة المالية ووكالة وزارة الدفاع الوطني  
١٩٤٥ م ، ووزارة المدلية ووزارة الاقتصاد  
الوطني ١٩٤٦ م ، وفي نيسان ١٩٤٧ عين وزيراً  
مفوضاً في باريس ، وعين وزيراً للمالية في آب  
١٩٤٩ م . وشكل الوزارة في ٢٦ كانون الأول عام  
١٩٤٩ م وقدم استقالة وزارته في تموز ١٩٥١ م .  
وفي عام ١٩٥٤ م انتخب نائباً عن دمشق ، وعين  
وزيراً للخارجية عام ١٩٥٥ م . وشغل الوزارة  
عام ١٩٦٢ - ١٩٦٣ م ، متزوج ، توفي في  
بيروت .

صدر له :

١ - موارد الدولة التقرير الذي قدمه إلى  
المجلس النيابي ، ٣٥ ص .

٢ - مذكرات خالد العظم تؤرخ من دخول  
الملك فيصل دمشق عام ١٩١٨ م إلى ما بعد نهاية  
الوحدة بين مصر وسورية ، بيروت ، الدار  
المتحدة للنشر .

### العظم - خليل

دمشق .

[ له : ]

١ - قاموس الصناعات الشامية ، ج ٢ ،  
بالاشتراك مع القاسمي ، حققه ظافر القاسمي ،  
باريس ، ١٩٦٠ م .

### العظم - رفيق

ولد بدمشق عام ١٣٨٢ هـ / ١٨٦٥ م ، أقام  
بمصر ، وتوفي فيها عام ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٥ م

## العظم - صادق باشا المؤيد

[ له : ]

- ١ - رحلة الحبشة ، مصر ، ٣١٨ ص ،  
١٩٠٨ م .

## العظم - صادق جلال

دمشق ، دكتور في الفلسفة .

[ له : ]

- ١ - النقد الذاتي بم عهد الهزيمة ، بيروت ، دار  
الطليعة ، طبع أربع مرات ١٩٦٩ - ١٩٧٠ م ،  
١٧٣ ص .  
٢ - دراسات يسارية حول القضية  
الفلسطينية ، بيروت ، دار الطليعة ، ٢٥٣ ص ،  
١٩٧٠ م .  
٣ - في الحب والحب العذري ، منشورات  
نزار قباني ، ١٢٩ ص ، ١٩٦٠ م .  
٤ - دراسات في الفلسفة الغربية الحديثة ،  
بيروت ، الجامعة الأميركية ، ٢٥٤ ص ،  
١٩٦٦ م .  
٥ - التعليم في الولايات المتحدة ، دمشق ،  
مطبعة الإنشاء ، ٢٠٤ ص .  
٦ - نقد الفكر السديني ، بيروت ، دار  
الطليعة ، ط ١ - ١٩٧٠ م . وطبعة ٢ مع ملحق  
بوثائق محاكمة المؤلف والناشر ، بيروت ، دار  
الطليعة ، ٢٥٩ ص ، مطبعة دار الكتب ، آذار  
١٩٧٢ م .

## العظم - عبد القادر بن أسعد باشا

ولد في دمشق عام ١٨٨١ م ، تلقى تعليمه  
الابتدائي في مدارس دمشق ، والشانوي والعالوي  
في المكتب الملكي الشاهاني في الأستانة ، نال  
الشهادة منه عام ١٩٠٤ م ، يجيد العربية

والتركية والفرنسية . متزوج له ثلاثة أولاد  
أحدهم الدكتور الطبية منيرة العظم ، عين  
موظفاً في ممية والي سورية لمدة ثلاث سنوات ،  
ثم عين قائمقام لقضاء العمرانية عام ١٩٠٨ م ،  
ونقل إلى قائمقامية دوما عام ١٩١٥ م ، ومنها  
نقل إلى قضاء بايراميج عام ١٩١٦ م ، عاد إلى  
دمشق عام ١٩١٩ م حيث عين وكيلأً لتصرفية  
حماة ، ثم مديراً لمطبوعات سورية في عهد الملك  
فيصل ، ثم مديراً لمدرسة الحقوق عام ١٩٢٠ م ،  
عين وزيراً للمالية عام ١٩٢٦ م ، وفي عام  
١٩٣٦ م سمي رئيساً للجامعة السورية ، مع  
الاحتفاظ بمديرية معهد الحقوق ، وكان أستاذاً  
للاقتصاد السياسي فيه ، وفي عام ١٩٤١ م سمي  
رئيساً لمجلس الشورى ، وفي عام ١٩٤٢ م أحيل  
على التقاعد . وفي عام ١٩٤٤ م عين مفوض  
الحكومة السورية لدى شركة حصر التبغ  
والتبناك ، فصل منها في عهد حسني الزعيم  
١٩٤٨ م .

صدر له :

- ١ - علم الاقتصاد السياسي في خمسة أجزاء .  
ج ١ - دمشق - مطبعة الجامعة السورية -  
٢٤٦ ص متوسط - ١٩٣١ م ، ج ٢ - إنتاج  
الثروة - ١٤٨ ص صغير - ١٩٣٢ م ، ج ٣ -  
التوزيع القسم الأول - دمشق - المطبعة  
الطريكية الأرثوذكسية - ١٠٧ ص صغير -  
١٩٢٨ م ، ج ٤ - التوزيع القسم الثاني - مطبعة  
جامعة دمشق - ٦١ ص - ١٩٣١ م ، ج ٥ -  
التوزيع القسم الثالث .

- ٢ - دروس مستعجلة في علم الاقتصاد -  
التداول ، ١٥٠ ص ، ١٩٢٩ م .

- ٣ - غادة الكاميليا : ( مسرحية ) تأليف  
دوماس الابن ( ترجمة ) .

٤ - الأسرة العظيمة ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ١٩٦٠ م .

القصص الواقعية ) ، دمشق ، مطبعة الأيام .

### العظم - فزيه بن تقي مؤيد

دمشق ١٨٩٠ م ، تلقى علومه في الجامعة الأميركية في بيروت ، ونال شهادة البكالوريوس في العلوم ١٩١٢ م ، اشترك بالثورة العربية ١٩١٦ م ، وفي الثورة السورية ١٩٢٥ م ، أسهم في عدة أحزاب سياسية في سورية ، متزوج ، مزارع وملأك ، له :

- ١ - سبأ ومأرب ( رحلته إلى أيوم واكتشافاته في البلاد البسيية .
- ٢ - القول الحق ، مترجم عن الانكليزية ، يبحث في تاريخ سورية والعراق وفلسطين قبيل الحرب العالمية الأولى وفي أثنائها ، دمشق ، المطبعة الحديثة ، ٢٥٦ ص ، ١٩٢٥ م .
- ٣ - رحلة في البلاد العربية السعيدة .

### العظيمة - أحمد مظهر بن أحمد بك

ولد في دمشق ١٣٢٩ هـ / ١٩١١ م ، تلقى تعليمه الثانوي في التجهيز الأولى بدمشق ، خريج معهد الحقوق بدمشق سنة ١٩٣٥ م ، نال شهادتين فنييتين ووسامين في الزخارف والنقوش العربية من معرض الصناعات الوطنية بدمشق ١٩٢٩ م ، ومن المعرض الزراعي الصناعي في القاهرة عام ١٩٤٩ م ، زار أوروبا موفداً لدورة الأونسكو في بروكسل عام ١٩٥٠ م ، زاول المحاماة عام ١٩٣٥ م ، ثم دُرّس الأدب العربي في وزارة المعارف العراقية من عام ١٩٣٦ حتى عام ١٩٤١ م ، ثم دُرّس في تجهيز حلب الأولى ، وفي الكلية الشرعية ، وفي الكلية الفاروقية ، وفي مدرسة الشرطة ، ثم عين أمين سر ديوان

### العظم - محمد إحصان بن محمد الأسعد

ولد في حاة سنة ١٩١٣ م ، درس الحقوق في جامعة تولوز في فرنسا ، مارس المحاماة ، عين رئيساً للدائرة القانونية في المية ، ثم أمين سر لبلدية حاة ، نشر مقالات عديدة في مجلة النواعير ، وصحيفة الفداء في حاة ، له اهتمام بالتاريخ والأدب .

صدر له :

- ١ - لمحة عن تاريخ حاة ، حاة ، مطبعة الإصلاح ، ٢٠ ص ، ١٩٥٥ م .
- ٢ - من مقالاته المنشورة : الصهيونية من التوراة - في مجلة النواعير ، ١٩٤٨ م ، في ست صفحات ، ردود وتصحيحات عما كتبه الكتاب الحويين ، نشرت في جريدة الفداء ، علاقة تدمر بالأميراطورية الرومانية وبفارس ، حاة عبر التاريخ ، نشر في مجلة العمران ١٩٧٠ م ، في عشرين صفحة .

### العظم - نزار مؤيد العظم

حاة ١٩٣٠ م ، دار المعلمين الابتدائية ، معلم في المدارس الابتدائية في سورية ، روائي ، تقاعد عن التعليم ، أذاع أحاديث من إذاعة الكويت ولندن ، نشر قصصاً ومقالات في المجلات العربية ، ينتقل بين لبنان والمغرب ولندن .

له :

- ١ - سلاسل الماضي ( رواية ) ، دمشق ، مطابع ابن زيدون ، ٣٣١ ص ، ١٩٦٤ م .
- ٢ - ستة عشر عاماً وأكثر ( مجموعة من

- ١٢ - مذاعات في الإسلام .
- ١٣ - سبل الإسلام .
- ١٤ - نحو حياة مثل ، دمشق ، ٦٥ ص ، ١٩٥٤ م .
- ١٥ - تفسير سورة الحجرات .
- ١٦ - تفسير سورة تبارك .
- ١٧ - تفسير جزءه قد سمع .
- ١٨ - تفسير جزء السذاريات ، دمشق ، ١٩٦٤ ص ، ١٩٦٤ م .
- ١٩ - علي بن أبي طالب ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٨٤ ص صغير ، ١٩٦٥ م .
- ٢٠ - الإسلام وتعدد الزوجات ، دمشق ، ١٣٧٥ هـ .

### العظيمة - بشر

ولد في دمشق ١٩١٢ م طبيب ، أستاذ في كلية الطب بدمشق ، فرض عليه العزل المدني اعتباراً من ٢٥ / ٢ / ١٩٦٣ لمدة عشر سنوات .

صدر له :

- ١ - السل - الوقاية والشفاء ، دمشق .
- ٢ - موجز علم الأمراض الباطنية ، بالاشتراك مع الطبيب حسي سبح .
- ٣ - الأمراض الإبتنائية والطفيلية .
- ٤ - أمراض جهاز التنفس .

### العظيمة - فيصل

دمشق ١٩١٨ م ، مجازي الحقوق ، عام ، قاض  
[ له : ]  
١ - في بلاد اللؤلؤ ( الكويت ) .

### العظيمة - ماجد

دمشق ، طبيب عقيد متقاعد .

الحسابات في عام ١٩٤٣ م ، ثم أدار مدرسة التمدن الإسلامي الثانوية ، ودرّس فيها الأدب العربي والتاريخ ، ثم عين عضواً في لجنة التربية والتعليم في وزارة المعارف ١٩٤٩ م ، درّس في دار المعلمين ودار المعلمات بدمشق ، أمين سر جمعية التمدن الإسلامي ، رئيس تحرير مجلة التمدن الإسلامي التي صدرت سنة ١٩٣٢ م ، عين عضواً في ديوان المحاسبات ، عين وزيراً للزراعة مع وكالة وزارة التربية ، ثم رئيساً لمجلس تفتيش الدولة ، وعنه تقاعد في تشرين الأول ١٩٦٩ م ، مازال يعمل متطوعاً في مركز جمعية التمدن الإسلامي رغم مرضه ، ويرأس تحرير مجلة التمدن الإسلامي ، متزوج له أولاد ، ألقى عدة محاضرات فضلاً عن مقالاته ومؤلفاته المطبوعة .

صدر له :

- ١ - تفسير سورة لقمان .
- ٢ - حضاراتنا ، دمشق ، مطبعة دمشق ، ٣١٧ ص ، ١٩٤٦ م .
- ٣ - شرار بني إسرائيل والصهيونية ( محاضرة ) .
- ٤ - دعوة المجد ( ديوان شعر ) ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ١١٣ ص ، ١٩٤٨ م .
- ٥ - الثقافة العربية - بحوث في تاريخها .
- ٦ - من تاريخ القرآن وإعجازه ، دمشق ، ٨٧ ص ، ١٣٧٠ هـ .

- ٧ - الإيمان وآثاره ، ١٩٥١ م .
- ٨ - من الهدى النبوي .
- ٩ - تفسير جزء عم ، دمشق ، المطبعة العمومية ، ٥٨ ص ، ١٩٥١ م .
- ١٠ - الدراسة الأدبية والنقد .
- ١١ - الإسلام ونهضة الأندلس ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٧٨ ص ، ١٩٦٣ م .

[ له : ]

١ - اعرف جسدك ( ترجمة ) أبحاث عن أعضاء جسم الإنسان ، دمشق ، مطبعة الشؤون العامة والتوجيه المضوي ، ١٨٠ ص ، ١٩٧١ م .

## العظيمة - ملك بن نبيه

دمشق ١٩٠٩ م ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ، عين موظفاً في بنك سورية ولبنان عام ١٩١٩ م ، ثم ترفع إلى معاون مدير هذا البنك ، وفي عام ١٩٤٣ م عين مديراً للبنك العربي بدمشق ، ثم مارس التجارة ، متزوج له أولاد ، عضو مجلس إدارة شركة الإنشاءات السورية ، ونائب رئيس مجلس إدارة شركة الطيران السورية .

[ له : ]

١ - موجز في تاريخ القرن التاسع عشر .

## العظيمة - نذير

دمشق ١٩٢٥ م ، مجاز في الأدب ، مدرس في الثانويات سابقاً

[ له : ]

١ - عدي بن زيد العبادي - شخصيته وشعره ، بيروت ، دار مجلة شعر ، ١٣٦ ص ، ١٩٦٠ م .

٢ - عتابا ( شعر ) ، دمشق ، دار اليقظة ، ١٩٥٢ م .

٣ - جرحوا حتى القمر ( شعر ) ، بيروت ، ١٩٥٦ م .

٤ - اللحم والسنابل ( شعر ) ، بيروت ، دار مجلة شعر ، ١٠٥ ص صغير ، ١٩٥٧ م .

٥ - غداً تقولين كان ( شعر ) بيروت ، ١٩٥٩ م .

## العظيمة - وفيق

دمشق .

[ له : ]

١ - سيكولوجية الأطفال ، بالاشتراك مع سعاد الجمالي ، حلب ، للطبعة الشرقية ، ١٩٢ ص ، ١٩٥٩ م ، ط ٢ .

٢ - علم النفس الحديث ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ط ٢ ، ٣٩٢ ص ، ١٩٥١ م .

## عظيمة - محمد شاكر

اللاذقية ١٩٢٦ م .

[ له : ]

١ - كنت مفتشاً في المملكة العربية السعودية ، اللاذقية ، مطبعة الكشاف ، ٢٠٢ ص ، ١٩٦٩ م .

## العقاد - أنور عبد الغني

دمشق ١٩٣٠ م .

[ له : ]

١ - الطاقة العربية ، دراسة في المجتمع العربي ، حلب ، مكتبة الشرق ، بالاشتراك مع سهيل عثمان ، ٣٣٦ ص .

٢ - موارد اقتصادية ، ج ١ - حلب - ١٩٦٥ م ، ج ٢ - ١٩٦٦ م .

٣ - مجتمع عربي ، حلب ، ١٩٦٥ م .

٤ - مجتمع ريفي ، بالاشتراك مع سعيد مغربل ، حلب ، ١٩٦٤ م .

٥ - أسس الجغرافية الاقتصادية ، دمشق ، ج ١ و ٢ ، ١٩٦٦ و ١٩٦٧ م .

## عقاد - حسن مصطفى

دمشق ١٩١٨ م ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ، عين موظفاً في الدوائر العقارية ، أمين

السجل العقاري في محافظة السويداء .

[ له : ]

١ - قضية اللاجئين الفلسطينيين العرب .

### عقل - نجيب يوسف

[ له : ]

١ - مجلس العشرة ، أو : جسر التهنيدات  
( رواية ) ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ،  
١٢٢ ص صغير ، ١٩٢٧ م .

٢ - الفولدى المقدرة ( رواية ) ، دمشق ،  
مطبعة ابن زيدون ، ١٤٥ ص صغير ،  
١٩٤٧ م .

### عقيلي - محمد جميل

ولد في حلب ١٩٠٠ م ، مهندس في  
الكهرباء والميكانيك ، نشأ في اللاذقية وقيم  
فيها .

[ له : ]

١ - أساسيات لرباعيات الحيام ، عن النص  
الإنكليزي ، اللاذقية ، مطبعة الاتحاد ، ٦٩ ص  
صغير ، ١٩٦٤ م .

### العقيلي - محمد مجدي بن عبد الرحمن

حلب ١٩١٧ م ، مجاز من الكلية الشرعية  
بحلب ، ليسانس في الموسيقى ، مدرس الموسيقى  
في مدارس حلب سابقاً ، موظف في المجلس  
الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق .

[ له : ]

١ - لغة الموسيقى ، ج ١ - ٤  
٢ - السماع عند العرب ، التراث الموسيقي  
العربي في مختلف العصور ٢٤٦ ص ، ج ١ ،  
دمشق ١٩٦٩ م .

٣ - السماع عند العرب ، ج ٢ - ٣٣٩ ص ،  
١٩٧٠ م ، وج ٣ - في الموسيقى العربية  
الحديثة .

٤ - لغة الأوتار ، أبحاث موسيقية .

٥ - الموسيقى الفريية وأعلامها ، حلب ،  
مطبعة الضاد ، ٢١٨ ص ، ١٩٥٢ م .

٦ - الكندي ١٨٥ - ٢٦٠ هـ ، الفيلسوف  
الموسيقار ، دمشق ، ٥٧ ص ، ١٩٦٤ م . قدم له  
الأستاذ مدوح حقي .

٧ - موسيقى وأغاريد الطفولة .

٨ - أناشيد العروبة .

٩ - أغاني العرب القديمة .

### العك - خالد بن عبد الرحمن

ولد في دمشق ١٩٢٧ م ، مدرس في جامع  
المرابط بدمشق .  
صدر له :

أصول التفسير لكتاب الله المنير ، بإشراف  
الدكتور الشيخ محمد أبي اليسر عابدين ، دمشق ،  
نشر مكتبة الفارابي ، ٢٤٦ ص وسط ،  
١٩٦٨ م .

### عكاش - مدحت

حماة ١٩٢٣ م ، مجاز في الحقوق ، مدرس حر  
في الثانويات بدمشق ، صحفي ، صاحب مجلة  
الثقافة ، والتي صار اسمها الثقافة الأسبوعية ،  
ناشر كتب ، عنده دار مجلة الثقافة ، نشرت  
عددًا كبيراً من الكتب ، عضو لجنة الشعر في  
المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب ، متزوج  
له أولاد .

[ له : ]

١ - كتاب الثقافة ( مجلة فصلية ) تصدر عن



دار مجلة الثقافة ، صدر منه الكتاب الأول في شتاء ١٩٧٠ م ، دمشق - مطبعة الثبات - ١٨٢ ص ، والكتاب الثاني ، دمشق ، مطبعة فني العرب ، ١٧٥ ص .

٢ - ابن الرومي ، دمشق ، ١٩٤٨ م .

٣ - بدوي الجبل ( مقدمة ومختارات ) دمشق ، دار مجلة الثقافة ، ١٠٤ ص ، ١٩٦٨ م .

٤ - رسائل الجاحظ ( الحنين إلى الأوطان ) دمشق ، دار الثقافة ، ١٦٦ ص ، ١٩٦٦ م .

### المكالم - أحمد بن بدري

ولد في دمشق ١٩٢١ م ، دكتور في الحقوق الإدارية وفي الحقوق الدستورية وفي الحقوق الدولية العامة من جامعة باريس ( السوربون ) ، آخر شهادة عام ١٩٥٣ م ، شغل وظيفة مدير عام للعشائر في سورية عام ١٩٥٥ م ، وقائمقام للرقعة ١٩٥٦ و ١٩٥٧ م ، وقائمقام لصفائنا ١٩٥٨ م ، التحق بدورة ضباط الإقليم الشمالي في كلية البوليس بالقاهرة ١٩٥٨ م ، وكان الناجح الأول فيها ، وتخرج برتبة مقدم في الشرطة ، وعين قائمقام لمفرين . رفع لرتبة عقيد وتقل لوظيفة رئيس إدارة الذاتية في الشرطة بدمشق ، ثم نقل قائداً لشرطة محافظة درعا ، ثم محافظاً لدرعا حتى أيلول ١٩٦١ م ، ثم قائداً لشرطة محافظة حمص ، ثم مديراً عاماً للشرطة عام ١٩٦٢ م ، ثم مديراً عاماً للأمن حتى ٨ آذار ١٩٦٣ م ، رفع لرتبة عيّد في مطلع عام ١٩٦٣ م . ثم قائداً لشرطة محافظة السويداء إلى أن أُحيل على التقاعد في ١٩٦٣/٦/٣٠ م ، يمارس اليوم المحاماة بدمشق ، يحمل وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الثانية ، ووسام الوحدة ووسام الجيش السوري

١٩٥٤ م ، فاز بعضوية مجلس الإدارة المحلية في دمشق ١٩٧٢ م ، وانتخب عضواً في مجلس محافظة مدينة دمشق ، وانتخب عضواً متماً لفرع نقابة المحامين بدمشق ١٩٧٢ م . عينته الحكومة السورية عضواً في الوفد الذي مثلها في حلقة الدراسات الاجتماعية الرابعة لجامعة الدول العربية المنعقد في بغداد عام ١٩٥٤ م ، وعينه مستشاراً عن الجمهورية السورية في منظمة العمل الدولية في جنيف خلال عام ١٩٦٢ م ، فيما يتعلق بقضايا العشائر والبدو ، وبقي فيها إلى ١٩٧٢/٦/٣٠ م .

زار إسبانيا وأنكلترا وسويسرا ، وألمانيا الشرقية ، والعراق ولبنان والسعودية والأردن ، نشر مقالات عن العشائر السورية في الصحف السورية .

وصدر له :

- ١ - العشائر السورية وتحضيرها ، ١٨٠ ص ، ١٩٥١ م .
- ٢ - نظام العشائر في سورية ( بالفرنسية ) ، ٣٠٠ ص ، ١٩٥٣ م .

### عكرمة - مصطفى

[ له : ]

- ١ - جند الكرامة ( مسرحية شعرية ) نالت الجائزة الأولى في مسابقة المسرح المدرسي التي أعلنتها مديرية الوسائل في وزارة التربية بدمشق ، دمشق ، مطبعة العلم ، ٦٠ ص صغير ، ١٩٧٣ م .

٢ - محاكاة الحساب ، ( مسرحية ) ، بالاشتراك مع عبد الكريم صالح ، فازت بالجائزة الثانية في مسابقة المسرح المدرسي ،

- ١ - كذب ديفيد سياسة مصرها الفشل ( ترجمة ) دار الكاتب العربي ، دمشق ١٩٨٤ م .
- ٢ - المدارس والاتجاهات الأدبية .
- ٣ - مختارات من الشعر الروسي ( ترجمة ) دار طلاس للنشر ، دمشق ، ١٩٨٤ م .

### العلمي - ( الشيخ ) عبد الله

- ١٢٧٩ هـ - ١٣٥٥ هـ / ١٨٦٢ م - ١٩٣٦ م .
- أستاذ دروس تفسير القرآن والإرشاد الديني الإسلامي في جامع بني أمية سابقاً بدمشق .
- صدر له :
- ١ - كتاب مؤتمر تفسير سورة يوسف عليه السلام ، قدم له الأستاذ محمد هجت البيطار ، ج ١ - من أول السورة إلى ٣٧ ، دمشق ، دار الفكر ، ط ١ ، ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م ، ط ٢ - بيروت - ٦٧٢ ص - ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .
- ٢ - سلاسل المناظرة الإسلامية النصرانية بين شيخ وقيس ، ٣٩٤ ص ، ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م ، قام بتحضيره وبالإشراف على طباعته ابن المؤلف الدكتور عبد الحليم العلمي .
- ٣ - سوانح تفسيرية لبعض آيات من سور القرآن الكريم .

### علوان - إبراهيم بن عبد الحميد

- ولد في دير الزور عام ١٩٣٤ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في بلده ، وظف في البرق والبريد في دير الزور ونقل إلى المركز الثقافي العربي في دير الزور .
- صدر له :
- ١ - من الحياة ( مجموعة كلمات لبعض مشاهير الكتاب والأدباء ، دير الزور ، مطبعة الفرات ، ١٩٦٥ م .

- نشرت في مجلة أسامة ( دمشق ) بشهر تشرين الأول ١٩٧٣ م .
- ٢ - محاكمة الجغرافية ( مسرحية مدرسية ) ، نشرت في مجلة أسامة في شهر كانون الثاني ١٩٧٢ م .

### علاء الدين - ماجد

- تولد السويداء ١٩٥١ م ، حصل على الماجستير في الأدب واللغة الروسية عام ١٩٧٥ م من جامعة موسكو ، كما حصل على الدكتوراه في الأدب المقارن من الجامعة نفسها ، عن أطروحته ( الأدب السوفييتي وتناجات الكتاب السوريين المعاصرين عام ١٩٧٩ م ) ، كتب أكثر من ٢٠٠ دراسة في مختلف الصحف والمجلات المحلية والعربية تناولت النواحي الأدبية والاقتصادية والثقافية .
- صدر له :
- ١ - قصة غسان كنفاني - عائد إلى حيفا ، ( ترجمة ) إلى الروسية ، دار الآداب ، موسكو ، ١٩٧٤ م .
- ٢ - قصة حنا مينة ، على الأكياس ، ( ترجمة ) إلى الروسية ، دار الآداب ، موسكو ، ١٩٧٥ م .
- ٣ - الضفدعة السائحة ، ( ترجمة ) إلى العربية ، دار التقدم ، موسكو .
- ٤ - أكتوبر وحركة التقدم الوطني ( ترجمة ) دار ناؤا ، موسكو ، ١٩٧٤ م .
- ٥ - الأقصوصة السوفييتية المعاصرة ( تأليف وترجمة ) دمشق ، دار الجليل ، ١٩٨٣ م .
- ٦ - الواقعية في الأدبين السوفييتي والعربي ( تأليف ) دمشق ، دار الثقافة ، ١٩٨٤ م .
- قيد الطباعة :

- ٢ - مشكلات الشرق الأوسط ، ج ١ - بيروت ، ٢٠٠ ص ، ١٩٦٨ م ، ج ٢ - الوطن العربي - ١٦٠ ص - ١٩٧٠ م .
- ٣ - مراحل مجهولة من حياة الرئيس جمال عبد الناصر ، بيروت ، ٢٢٥ ص ، ١٩٧١ م ، مطبعة دار بيروت الأهلية .

### علوظمي - أحمد محمد

- سلقين ١٩٢٧ م ، أستاذ في العلوم بجامعة حلب .
- [ له : ]
- ١ - الجبر والتحليل ، حلب ، ١٩٧٠ م .

### علون - عبد العزيز بشير

- ولد في قرية خان شيخون من قرى منطقة معرة النعمان ١٩٣٧ م ، دبلوم في النقد الفني من أكاديمية ليوناردو دافنشي في روما ١٩٧٢ م ، دبلوم تدريب من نيوكاسل - انكلترا ١٩٦٣ م ، دبلوم تربية عامة من سورية ١٩٦١ م ، يحسن اللاتينية والإنكليزية والفرنسية إلى جانب العربية .

زار الدول العربية ، وتركيا وبلغاريا ويوغسلافيا وألمانيا الشرقية وألمانيا الغربية ، وفرنسا وأنكلترا واسكتلندا .

عضو مجلس إدارة نقابة الفنون الجميلة بدمشق ، عضو جمعية الصداقة العربية البلغارية ، من مؤسسي اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، عضو أكاديمية ليوناردو دافنشي ، مدير معهد الحرية بدمشق .

صدر له :

- ١ - صحراء النحت في سورية والطريق إلى واحة سعيد مخلوف ، دمشق ، مطبعة كرم ، ٨٤ ص ، ١٩٧١ م .
- ٢ - آفاق نذير نبعة في ميدان التصوير ، دمشق ، مطبعة الأيام ، ٦٥ ص .
- ٣ - تاريخ النحت المعاصر في سورية ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٢١٠ ص ، ١٩٧٢ م .

٤ - تساريخ الفن الفيتنامي ما بين عصر

### علوان - عبد الله

- حلب ١٩٢٥ م ، مجاز في الآداب والشريعة ، مدرس في ثانويات حلب .
- [ له : ]

- ١ - التكافل الاجتماعي في الإسلام ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ١١٢ ص ، ١٩٦٣ م .
- ٢ - عقبات الزواج وطرق معالجتها على ضوء الإسلام ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٤٨ ص ، ١٩٦٤ م .
- ٣ - إلى ورثة الأنبياء ، حلب ، ٢٤ ص .
- ٤ - إلى أين نسير .

### علواني - جميل

ولد في حماه عام ١٩٠٠ م .

[ له : ]

- ١ - نضال شعب وسجل خلود ( تاريخ نضال الشعب السوري منذ الاحتلال الفرنسي حتى الجلاء ) ، ١٩١٩ - ١٩٤٦ م ، مع سجل بأسماء شهداء هذا النضال وتاريخ وظروف استشهادهم ، دمشق ، مطبعة الآداب والعلوم ، ٦٠٦ ص ، ١٩٧٣ م ، الطبعة الأولى ، قدم له الدكتور نبيه العاقل رئيس قسم التاريخ في جامعة دمشق .

الكهوف والعدوان الأميركي ، ٢٥٠ ص .

### علي - أسعد بن أحمد

ولد في قرية الحارة من قرى الحفة بمحافظة اللاذقية ، دكتوراه في الآداب الفارسية والتصوف من جامعة طهران ، يدرس الآداب والتصوف الإسلامي في الجامعة العربية والجامعة اليسوعية ، في بيروت .  
صدر له :

١ - فن المنتجب العاني وعرفانه ، لبنان ، دار النعمان ، ٥٤٢ ص ، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م - المجلد الأول ، وهو موضوع رسالته الدكتوراه في الأدب من جامعة طهران ، قدم له الدكتور أحمد مكي عميد كلية الآداب في الجامعة اللبنانية ، والدكتور عبد الكريم اليافي أستاذ الفلسفة في جامعة دمشق .

٢ - الإنسان والتاريخ في شعر أبي تمام ، لبنان ، دار النعمان ، مطابع دار الفجر ، ٢٢٥ ص ، ١٩٧٠ م .

٣ - تهذيب المقدمة اللغوية للعلايلي ، لبنان ، دار النعمان ، ٣١٨ ص ، ١٩٦٨ م .

٤ - هندسة القصيدة العربية .

٥ - معرفة الله والمكزون النجاري ، جزآن : الأول في ٤٥٠ ص ، والثاني في ٣٥٠ ص ، ١٩٧٢ م ، رسالة جامعية في معهد الآداب الشرقية ، بيروت ، مطابع دار الفجر .

٦ - جذور العريضة - فروع الحياة ، بالاشتراك مع الدكتور فيكتور الكك ، توزيع المكتبة الشرقية ، بيروت .

٧ - صناعة الكتابة ، بالاشتراك مع الدكتور فيكتور الكك ، بيروت ، دار الفندور ، ٤٨٤ ص حجم كبير ، ١٩٧٣ م .

### الملبي - عارف قاصر

القدموس - محافظة اللاذقية ١٩١٨ م ، أنهى دروسه الثانوية في مدارس طرطوس وبانياس على الساحل السوري ، يجيد العربية والفرنسية ويلم بالإنكليزية ، شاعر ومؤرخ ومحقق ، عضو الجمعية الآسيوية للعلوم في بريطانيا ، وعضو مجمع الدراسات الإسلامية ومجمع البحوث الإسلامية في الهند ، نشر مقالات أدبية وقصائد ، كتب غواً من مئة بحث في الفلسفة والتاريخ والقصيدة .

[ له : ]

١ - رسالة إسماعيلية واحدة ، القصيدة الصورية لمحمد بن علي بن حسن ( تحقيق ) دمشق ، ٧٤ ص ، ١٩٥٥ م منشورات للمهد الفرنسي للدراسات العربية .

٢ - رسالتان إسماعيليتان .

٣ - ثلاث رسائل إسماعيلية .

٤ - أربع رسائل إسماعيلية .

٥ - سنان وصلاح الدين ( قصة تاريخية ) ، بيروت ، دار بيروت ، ١٥٨ ص متوسط ، ١٩٥٦ م .

٦ - ديوان الشاعر للغفور الأمير مزيد الحلبي الأسدي .

٧ - رسالة جامعة الجامعة لإخوان الصفا وخلان الوفاء ( تحقيق ) ، بيروت ، دار النشر للجامعيين ، ٢٢٢ ص ، ١٩٥٩ م .

٨ - أروى بنت الين - ملكة الين الحرة ، أو بلييس الين الصفري ، مصر ، دار المعارف ، سلسلة أقرأ .

٩ - القرامطة ، أصلهم ، نشأتهم ، تاريخهم ، حروبهم ، بيروت ، دار الكاتب العربي ، ١٧٢ ص .

وجريدة الإنشاء وجريدة الأيام ، وصحيفة الشعب ، وصحيفة الفيحاء والقبس ، والعمل القومي والأحرار والأخبار . وفي صفح اللاذقية منذ سنة ١٩٤٦ م .

علي بك - سعيد

جسر الشغور ١٩٢٨ م ، مدرس في جامعة دمشق .

[ له : ]

١ - مبادئ وأصول المحاسبة التجارية ، حلب ، ١٩٦٦ م .

٢ - المحاسبة في الشركات ، ج ١ ، ١٩٦٦ م .

العاهدي - محمد بن محمد جودت

دمشق ١٩٣٠ م ، دكتوراه في الاقتصاد والتخطيط ، معاون وزير الدولة لشؤون التخطيط ، رئيس جمعية العلوم الاقتصادية بدمشق ، الأمين العام للماعد لاتحاد الاقتصاديين العرب ، محاضر في كلية التجارة بجامعة دمشق ، وزير شؤون التخطيط ١٩٧٢ م ، متزوج ، نشر مقالات وبحوث في مجلة الاقتصاد الصادرة عن وزارة الاقتصاد السورية وفي غيرها .

[ له : ]

١ - التنية الاقتصادية والتخطيط ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ٤٧٨ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ - التنية الاقتصادية والتخطيط في القطر العربي السوري .

عمران - محمد

ولد في قرية حنين بمحافظة طرطوس ١٩٣٤ م ، أم تحصيله الثانوي في طرطوس عام

١٠ - حقيقة إخوان الصفا وخلان الوفا ، بيروت ، ٥٠ ص ، ١٩٥٧ م .

١١ - خمس رسائل إسماعيلية .

العلي - مفلح

[ له : ]

١ - أبطال الوحدة السورية المصرية في الحروب الصليبية ، دمشق ، مطبعة الحكومة السورية ، ١٠٧ ص ، ١٩٥٨ م .

علي أديب - محمد رشاد بن محمد راغب

جبله - محافظة اللاذقية ١٩٠٩ م ، مجاز في الحقوق ، محام ، ثم قاضي ، مستشار استثنائي ، استقال ، شاعر ولقوي وأديب ، عازب . له :

١ - تلاحين ورياحين ( ديوان شعر ) في خمسة أجزاء ، منه جزء خاص بالموشحات ، نشرت قصائد كثيرة من الأجزاء الخمسة .

٢ - كبار الشعراء العرب في العصر الحديث ، في خمسة أجزاء ، نشر كثيراً من فصوله في المجلات العربية .

٣ - خطرات ونظرات ( مقالات أدبية ولغوية وانتقادية ) نشر كثيراً منها .

٤ - من حياتي وذكرياتي ، ( فيه تاريخ أسرته وحياته منذ نشأته حتى اليوم ) .

٥ - نشر مقالات في مجلة الضاد الحلبية منذ سنة ١٩٦٦ م إلى اليوم .

٦ - ونشر مقالات في مجلة الكلمة الحلبية منذ ١٩٦٧ م إلى اليوم ، ومقالات كثيرة في مجلة

الأديب ( لبنان ) وفي مجلة المعرفة ( دمشق ) ، وفي مجلة الثقافة ، وفي مجلة الجمهور ، ومجلة اللطائف المصرية ، ومجلة التمدن الإسلامي .

صدر له :

- ١ - من الأدب ، أربعة أجزاء صغيرة ، حاة ، أبي الفداء ، ١٩٥٢ م .
- ٢ - محدثونك من القلب ( قصة ) دمشق ، دار الفكر ، ١٦٨ ص ، ١٩٦٦ م ، وزارة الثقافة .

## العُمري - أحمد

[ له ترجمة : ]

- ١ - الهبيسون ( ترجمة ) دمشق ، دار الغزالي ، ٦٤ ص .

## العُمري - أحمد

حلب ١٢٤٧ - ١٢٣٤ هـ / ١٨٣١ - ١٩١٥ م .

[ له : ]

- ١ - شرح قواعد التصوف لزروق .

## العُمري - صبحي بن الشيخ أحمد

ولد في دمشق ١٨٩٨ م ، تخرج من المدارس التركية العسكرية عام ١٩١٥ م ، عين معلماً في مدرسة ضباط الصف في دمشق ، اشترك مع الجيش العشاني في معارك غزة وبلر السبع ضد الجيش البريطاني ، التحق بالثورة العربية في أوائل ١٩١٧ م ، وصل إلى ربنة تقيب ولم يتجاوز العشرين من عمره ، اشترك بموقعة ميلسون ، رافق الملك فيصل في خروجه من دمشق ، عمل في الجيش العربي الأردني في سنة ١٩٢٤ م ، أخرجه الإنجليز لأسباب وطنية ، وعمل في الجيش العراقي وأصبح في عام ١٩٣٨ م برتبة مقدم وقائداً لكتيبة الهاشمي الحiale ، عاد إلى سورية وعين مديراً عاماً للإعاشة ، ثم مديراً للشرطة ، استقال وعمل في التجارة .

وفي عام ١٩٤٩ م انتخب عضواً في المجلس

معجم المؤلفين (٢٤)

١٩٥٤ م ، ونال إجازة في الآداب من جامعة دمشق ، قسم اللغة العربية ، ثم دبلوماسياً في التربية من جامعة دمشق ، يعمل مدرّساً في ثانويات دمشق ، بدأ ينشر مقالات في الصحف والمجلات منذ عام ١٩٥٢ م .

صدر له :

- ١ - أغاني على جدار جليسي ( ملحمة شعرية ) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٤٥ ص صغير ، ١٩٦٨ م .
- ٢ - الجوع والضيف ( شعر ) ، دمشق ، دار الأجيال ، ٩٩ ص صغير ، ١٩٧٠ م .
- ٣ - وادي العين ( أوبريت حوارية شعرية ذات طابع فولكلوري ) قصة حب .
- ٤ - الدخول في شعب بوان ( شعر ) دمشق ، منشورات اتحاد الكتاب العرب .

## عمران - محمد

ولد في قرية مخرم فوقاني - محافظة حمص - لواء في الجيش .

[ له : ]

- ١ - تجرّبي في الثورة ، بيروت .

## العمر - قدري بن أحمد توفيق

حماه ١٩٠٠ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في مصيف ، والثانوي في دمشق ، وتعلم في الكلية الصلاحية في القدس ، مارس تدريس الأدب العربي في حمص وحلب والحسكة من عام ١٩١٨ حتى عام ١٩٤٢ م ، تاربخ تعيينه مديراً لتجهيز حماة عام ١٩٤٧ م . ثم مديراً لمعارف الحسكة حتى نهاية ١٩٤٨ م ، ثم مديراً لمعارف حمص حتى عام ١٩٤٩ م تاربخ إحالته على التقاعد بناء على طلبه ، متزوج له أولاد .

### عمر باشا - صلاح أبو الخير

دمشق ١٩١٣ م ، دكتور في الجغرافية والعلوم السياسية من جامعتي باريس ومونبليه ، عين مدرساً في الثانويات ، ثم عين أستاذاً للجغرافية ، في كلية الآداب في ٢٣ كانون الأول عام ١٩٥٠ م ، ثم أستاذاً ذا كرسي ، عضو الجمعية السورية للفنون ، وعضو النادي الزراعي ، متزوج .  
[ له : ]

- ١ - تطور الاقتصاد الزراعي في سورية بين ١٩٢٠ - ١٩٣٩ م ، بالفرنسية .
- ٢ - الجغرافية البشرية الاقتصادية .
- ٣ - الوجيز في الجغرافية الاقتصادية للبلاد العربية ، مشتركاً مع الأستاذ الدكتور أديب باغ ، دمشق ، جامعة دمشق ، ١٩٦٤ م .
- ٤ - الجغرافية الاقتصادية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٥٥٥ ص ، ١٩٦٢ م .
- ٥ - الموارد الاقتصادية ٣٣٦ ص .
- ٦ - المدخل لدراسة الجغرافية الطبيعية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، مشتركاً مع عمر الحكيم والدكتور أديب باغ ، ٢٠٢ ص ، ١٩٦٣ م .
- ٧ - الدراسات العلمية للمصورات الجغرافية ، بالاشتراك مع أنور النعمان ، ١٩٥٧ م .
- ٨ - المدخل لدراسة الجغرافية البشرية ، مشتركاً مع أديب باغ .

### عنبر - أحمد

حلب ١٩٣٠ م ، أستاذ بكلية التربية بدمشق .  
[ له : ]

التأسيسي عن دمشق ، ثم أصبح نائباً عنها ، نال عدة أوسمة ، متزوج ، له ١٣ ولداً يحمل وزوجته وسام الأبرة من الدرجة الأولى ، توفي بدمشق بشهر أيلول ١٩٧٣ م .  
صدر له :

- ١ - لورانس كما عرفته ، بيروت ، دار النهار ، ٢٥٤ ص وسط ، ١٩٦٩ م ، وهو جزء من مذكراته عن الحركة العربية منذ سبعين سنة ، تقع في عشرة أجزاء مخطوطة .

### عمر باشا الإدلي - ألفه عمر باشا

دمشق ١٩١٢ م ، هويت القراءة منذ الصغر ، وظهرت ميولها الأدبية في سن مبكرة ، متزوجة من الطبيب حدي الإدلي ، لها أولاد وأحفاد . زارت كثيراً من الأقطار الأوربية والأميركية ، نشرت قصصاً في المجلات العربية ، ولها نشاط اجتماعي وأدبي ، ألقت محاضرات في دمشق وحلب ، ترجمت بعض قصصها إلى بعض اللغات الأوربية والآسيوية .  
صدر لها :

- ١ - قصص شامية ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، ١٤٨ ص ، ١٩٥٤ م .
- ٢ - وداعاً ياد دمشق ( قصص واقعية دمشقية ) ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٩٦٣ م .
- ٣ - المنوليا في دمشق وأحاديث أخرى ، دمشق ، ١٩٦٤ م .
- ٤ - ويضحك الشيطان ( قصص ) دمشق ، مطابع ألف باء - الأديب ، ١٩٠ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٥ - دراسة عن ألف ليلة وليلة ، دمشق ، ١٩٧٠ م .

- ٤ - الجوهر الفرد والشعر العصري ( شعر ) ،  
بيروت ، للطبعة الشرقية ، ١٣٢ ص ،  
١٩٠٤ م ، ( النبذة الأولى من دواوينه ) .  
٥ - السحر الحلال ، مصر ١٩٠٦ م ، ( النبذة  
الرابعة من شعره ) .

- ٦ - آية العصر ، مصر ، مطبعة المعارف ،  
( النبذة الخامسة من شعره ) .

- ٧ - حديقة السوس ( في المرأة وآدابها ) .  
٨ - مرآة الشرق ، مجلة أسبوعية أنشأها في  
مصر ١٨٧٨ م ، ظهر منها ١٧ عدداً .  
٩ - مرآة الأخلاق ، مجلة نصف شهرية ،  
أنشأها عام ١٨٨٥ م في ٣٢ ص ، ظهر منها جزء  
واحد .

- ١٠ - مجلة الشفاء ، شهرية ، أصدرها في  
مصر ١٩٠٦ م ، في ٢٤٠ ص ، عاشت سنة  
واحدة .

- ١١ - المبكيات ، مجموع ماورد منشوراً  
ومنظوماً في تأبين أخيه حنا عنحوري .  
١٢ - فلسفة الخيال .  
١٣ - نهضة الشعر .

#### عنداني - توفيق

حماة ، مدرس .

[ له : ]

- ١ - البعث في دروب النضال ، دمشق ، دار  
الحياة ، ط ١ ، ٣١٨ ص ، ١٩٦٥ م .

#### العوا - أسامة عارف

- دمشق ١٩٢٥ م ، دكتور في الزراعة ،  
مدرس بكلية الزراعة بدمشق .

[ له : ]

- ١ - علم النفس التربوي بالاشتراك مع  
بلقيس عوض وأحمد القادري وجورج صدقي ،  
دمشق ، مطبعة طربين ، مطبوعات وزارة  
التربية ، ٤٧٨ ص ، ١٩٧٠ م .

#### عنتباوي - عدنان

[ له : ]

- ١ - القطر السوري في معركة النضال  
القومي ، مشتركاً مع محمد أزهري كيلاني ، دمشق ،  
مطبعة الاعتدال ، ٢٤٠ ص .

#### المنحوري - بطرس

- ولد في دمشق ، ونشأ في دمياط ، وتوفي في  
الاسكندرية ١٩٤٦ م .

[ له : ]

- ١ - الكسوفات والخسوفات .  
٢ - روض النفوس وقطف أثمار الفروس .  
٣ - عوائد الديمياطيين واصطلاحاتهم .

#### عنحوري - سليم روفائيل

- دمشق ١٣٧٢ - ١٣٥٢ هـ / ١٨٥٦ - ١٩٣٣ م ،  
دفن في دمشق ، شاعر ومحام ، صحفي وكاتب  
ولغوي ، عضو الجمع العلمي العربي بدمشق .  
صدر له :

- ١ - كنز الناظم ومصباح المهائم ، أو القلائد  
الدرية في فرائد اللغة العربية ، ( معجم تطلب  
فيه المعنى ، فتجد الألفاظ ، بيروت ،  
١٨٧٨ م ) .

- ٢ - سحر هاروت ( شعر ) ، دمشق ،  
٢٠٥ ص ، ١٨٨٥ م .

- ٣ - بدائع ماروت أو شهر في بيوت ،  
١١٢ ص ، ١٨٨٦ م .



- ١ - مبادئ تربية الحيوان والدواجن ،  
دمشق ، مطبعة المفيد ، ٧١٧ ص صغير ،  
١٩٦٥ م .

### عوا - عادل بن عارف

دمشق ١٩٢١ م ، تلقى تعليم الثانوي في  
دمشق ، وفي عام ١٩٢٨ م ذهب إلى أوروبا  
ودرس في كلية الآداب في جامعة باريس ،  
وحصل على شهادات في الفلسفة والتربية ، وعلى  
الدكتوراه في الآداب من جامعة باريس عام  
١٩٤٥ م ، عين مدرساً في الثانويات الرسمية  
بدمشق عام ١٩٤٥ م ، ثم في دار المعلمين  
الابتدائية ، ثم سمي أستاذاً لتدريس الفلسفة  
الإسلامية في كلية الآداب بدمشق ، وأستاذاً  
مساعداً لتدريس علم النفس في المعهد العالي  
للمعلمين ، وفي عام ١٩٤٧ م عين نائباً لمدير المعهد  
العالي للمعلمين ، ثم وكالة مديريّة المعهد في  
أيلول ١٩٤٨ م ، ثم مديراً للمعهد ، ثم سمي أستاذاً  
للفلسفة ورئيساً لقسم الفلسفة في كلية الآداب  
منذ سنة ١٩٤٩ م ، وانتدب لتدريس  
التطبيقات الدراسية في الرياضيات في المعهد  
العالي للمعلمين في ٥ تشرين الثاني ١٩٥٠ م ،  
عيد كلية الآداب ١٩٦٥ - ١٩٧١ م متزوج ، نشر  
مقالات في الصحف والمجلات وألقى محاضرات  
عامة .

[ له : ]

- ١ - الفكر الانتقادي لدى جماعة إخوان  
الصفاء ( بالفرنسية ) .  
٢ - إنقاذ المجتمع الإسلامي ، للشرق  
حبيب .  
٣ - منتخبات إسماعيلية .  
٤ - المذاهب الأخلاقية ١ - ٢ ، عرض

- ونقد ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ،  
٧٢٨ ص ، ١٩٥٩ و ١٩٦٤ م .  
٥ - الوجدان ، دمشق ، مطبعة جامعة  
دمشق ، ٢٥٥ ص ، ١٩٦١ م .  
٦ - الكرامة في الأدب والأخلاق .  
٧ - الفكر والتاريخ ، ( تعريب ) ،  
دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٢٢٠ ص ، ١٩٦٣ م .  
٨ - المدنية ، سرايا ، ويقينها ، ( تعريب )  
دمشق ، ٣١٢ ص ، ١٩٦٣ و ١٩٦٦ م .  
٩ - القيم الأخلاقية ، دمشق ، مطبعة  
جامعة دمشق ، ٢٨٤ ص ، ١٩٦٠ م .  
١٠ - معالم الكرامة في الفكر العربي ،  
دمشق ، مطبعة الأمل ، ٢٣٧ ص ، ١٩٧٠ م .  
١١ - نبذة الفكر الديني في الإسلام ،  
للمشرق حبيب ، دمشق ، مطبعة جامعة  
دمشق ، ١٣٥ ص ، ١٩٥٩ م .  
١٢ - الكلام والفلسفة ، دمشق ، جامعة  
دمشق .  
١٣ - فلسفة القيم ، ( تعريب ) دمشق ،  
مطبعة جامعة دمشق ، ٢٩٢ ص ، ١٩٦٠ م .  
١٤ - التجربة الفلسفية ، دمشق ، مطبعة  
جامعة دمشق ، ٨٣٠ ص ، ١٩٦٢ م .  
١٥ - الفكر العلمي الجديد ، ( تعريب )  
دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٨١ ص ،  
١٩٦٩ م مشتركاً مع الدكتور عبد الله  
عبد الدائم .

- ١٦ - الفن والحياة الاجتماعية ( ترجمة )  
بيروت ، ٢٤٧ ص ، ١٩٦٦ م .  
١٧ - الفن والأخلاق ( تعريب ) دمشق ،  
١٧٠ ص ، ١٩٦٥ م .  
١٨ - مدرسة الألّهات ( تعريب ) ٢٦٠ ص  
صغير ، ١٩٦٥ م .

- ١٩ - العقل والمعايير ( تعريب ) دمشق ،  
٢٠٧ ص ، ١٩٦٦ م .
- ٢٠ - جورج لوكاتش ( تعريب ) دمشق ،  
منشورات وزارة الثقافة ، ٢٠٠ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٢١ - عالم القيم .

٢٢ - الأسلوب النقدي عند إخوان الصفا ،  
دمشق ، مطبعة وزارة المعارف .

## عواد - سليمان

السيرة ١٩٢٤ م ، شاعر موظف متقاعد ،  
يقم في دمشق .  
صدر له :

- ١ - سحر نار ( ديوان شعر ) ، دمشق ،  
مطبعة الجمهورية ، ١٥٩ ص ، ١٩٥٧ م .
- ٢ - شفاء ( شعر منشور ) ، دمشق ، مطبعة  
الحياة ، ١٦٠ ص .
- ٣ - أغاني بوهيمية ( شعر ) ، ١٩٥٧ و  
١٩٦٠ م .

- ٤ - التضليل الشيوعي ، دمشق ، مطبعة  
الاتحاد ، ٨٣ ص ، ١٩٥٩ م .
- ٥ - يسقط الوطن تحيا روسيا .
- ٦ - انهار الشيوعية في سورية .
- ٧ - أغاني منتصف الليل ، ١٩٦٣ م .
- ٨ - حقول الأبدية ، اتحاد الكتاب العرب  
١٩٧٩ م .
- ٩ - أغاني زهرة اللوتس ، اتحاد الكتاب  
العرب .

- ٢ - زيادة ثروة الشعوب ( ترجمة ) دمشق ،  
دار اليقظة ، ٩٠ ص .
- ٣ - مجل تاريخ العالم ، ( ترجمة ) دمشق ،  
دار اليقظة ، ٤٧٩ ص ، ١٩٦٢ م . المطبعة  
التعاونية بدمشق .

## عودة - كرم

عزة من قرى محافظة السويداء ، دكتور في  
الزراعة ، مدرس في كلية الزراعة بدمشق .  
[ له : ]

- ١ - كيمياء الأغذية وتحليلها ، دمشق ،  
مطبعة جامعة دمشق .

## العوف - بشير

ولد في دمشق ١٩١٥ م ، صحفي ، صاحب  
جريدة المنار سابقاً .  
[ له : ]

- ١ - طريق الشوك ( رواية ) .
- ٢ - اشتراكيتهن وإسلامنا ، بيروت ، مؤسسة  
الإنتاج الطباعي ١٥٨ ص ، ١٩٦٦ م .
- ٣ - الانقلاب السوري ( انقلاب حسي  
الزعم ) .
- ٤ - بائسة ( قصة ) ، دمشق ، مطابع  
المنار ، ٦٦ ص صغير ، ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م .
- ٥ - كيف غالب الموت .
- ٦ - لاثورية ولا اشتراكية ، بل نظام  
تطوري شوري هادف في ظل عدالة اجتماعية  
إنسانية مؤمنة ، بيروت ، ١٩١ ص ، ١٩٦٧ م .

## العوف - مؤمنة بنت بشير

حائزة على اللسانس في اللغة العربية من  
جامعة دمشق ، عملت في الصحافة مدة من  
الزمن في صحيفة والدها ( المنار ) التي كانت

## عودة - إبراهيم ميخائيل

[ له : ]

- ١ - هذا الكوكب المزدهم ( ترجمة )  
دمشق ، دار اليقظة ، ١٥٩ ص .

تصدر في دمشق ، ونشرت نتاجها الشعري في مجلة الأديب باسم مستعار ( سلافة العامري ) ، تعد حالياً لنيل الدكتوراه في الأدب من جامعة القديس يوسف في بيروت .

صدر لها :

- ١ - شراع بلا مرسى ( مجموعة شعرية ) ، ١١٦ ص ، منشورات الشركة المتحدة ببيروت .

#### عويدان - محمد كامل أحمد

حلب ١٩٠٨ م ، مجاز في الحقوق ، محام ، محاضر في كلية الحقوق بحلب .

[ له : ]

- ١ - التشريع العقاري ، حلب ، ١٩٦٧ م .

#### عياد - محمد كامل بن علي الشيخ

ولد في طرابلس الغرب ١٩٠١ م ، غادر ليبيا عام ١٩١٢ م على أثر احتلال الطليان لها إلى استانبول ، حيث تعلم سنة وسافر إلى بورصة حيث تعلم ثلاث سنوات ، جاء بعدها إلى حلب وفي سلطنتها أتم تعليمه الثانوي ١٩٢٠ م ، وسافر إلى ليبيا ، ومنها إلى برلين ١٩٢٠ م . وحصل على الدكتوراه من جامعة برلين ١٩٢٩ م ، وكان موضوع أطروحته ( نظرية ابن خلدون في التاريخ والاجتماع ) بالألمانية . عاد إلى دمشق ١٩٢٠ م ، وعمل في جريدة الأيام ، ثم أصدر وآخرون مجلة الثقافة ١٩٣٢ م عاشت سنة واحدة وصدر منها عشرة أعداد ، عين مدرساً للتاريخ في ثانويات دمشق ١٩٣٣ م ، بعد أن بقي ثلاث سنوات بلا عمل . وكان السيد محمد كرد علي رئيس الجمع العلمي العربي يمدّه بكرتيرية الجمع العلمي . وفي عام ١٩٣٦ م كان الإضراب الحسيني وجاء إلى الصف فوجد التلاميذ ، فقال لهم لماذا أنتم غير مضربين شاركوا في الإضراب ،

وعلم المستشار الفرنسي ففصله ، وذهب إلى العراق وعلم فيه حتى سنة ١٩٣٩ م ، عاد إلى سورية وعين في دار المعلمين ١٩٤٠ - ١٩٤٤ م ، ثم عضواً في لجنة التريسة والتعلم إلى سنة ١٩٤٦ م ، انتقل إلى الجامعة السورية لتعليم التاريخ الإسلامي ، ولكنه عين مدرساً للتاريخ الروماني ، وانتقل من كلية الآداب إلى كلية التربية سنة ١٩٥٠ م ، وبقي فيها إلى أن أحيل على التقاعد ١٩٦٠ م ، وقد مددت خدمته ثلاث سنوات لبلوغه الستين ، وفي سنة ١٩٥٢ م انتدب إلى الجامعة العربية خبيراً ثقافياً مدة سنة .

تزوج في عام ١٩٥٥ م ، ليس له أولاد . درس في جامعة الأردن من ١٩٦٢ - ١٩٦٧ م ، وأصدر مجلة الطليعة بالاشتراك مع الأستاذين صلاح البيطار وصلاح محاري وميشيل عفلق من سنة ١٩٣٣ - ١٩٣٦ م . نشر مقالات في مجلة الطريق ، والثقافة الوطنية في بيروت ، ومجلة المجمع العلمي العربي بدمشق وفي مجلة العلم الجديد . ومجلة ( المعلمون والمعلمات ) . والمعلم العربي .

انتمى إلى عصبة العمل القومي فترة ، وكان رئيس الجمعية السورية للفنون ، ورئيس جمعية الصداقة العربية السوفيتية ١٩٤٨ م ، وتحت ضغط وزارة المعارف استقال منها ، وكان لها نشرة دورية نشر فيها مقالات ، انتخب عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٥٨ م . زار النمسا ، فرنسا . سويسرا ، وإيطاليا ، وبولونيا ، وتشكوسلوفاكيا ، ورومانيا ، وبلغاريا ، والصين ، واليابان ، وتركيا ، والاتحاد السوفياتي ، والعراق .

صدر له :

- ١ - تاريخ الشرق القديم .

العلماني الفرنسي بدمشق ، مجاز بالحقوق من  
معهد الحقوق بدمشق عام ١٩٣٥ م ، تزوج عام  
١٩٣٦ م من قريبته مديحة بنت محمد العياش ،  
لها فاروق وغازي وعبد العزيز وأربع بنات هن  
فراة وجلاء وسناء ووفاء ، توفيت زوجه عام  
١٩٦٣ م ، لم يتزوج بعدها ، عين قاضياً عقارياً  
في حلب عام ١٩٣٧ م ، نقل إلى المرة ومنها إلى  
دير الزور ، وعين قاضياً مفسراً في دمشق ، ثم  
مديراً لمنطقة الباب ، ثم محام لقضايا الدولة ، ثم  
انصرف إلى المحاماة ، وتقاعد في نهاية عام  
١٩٧٠ م ، أسس نادي البيت الثقافي ، وترأسه  
منذ تأسيسه ١٩٤٤ إلى سنة ١٩٤٨ م وفيها أغلقه  
حسني الزعيم ، كان يحتوي على مكتبة ، وعلى  
مسرح مثلث عليه مسرحيات ، وعلى متحف  
صغير للتقاليد ، وتلقى فيه محاضرات ، نشر  
مقالات في عدة مجلات عربية ، وألقى  
محاضرات ، أسس مجلة صوت الفرات عام  
١٩٤٥ م في دير الزور ، ثقافية شهرية متخصصة  
بالكتاب عن شؤون وادي الفرات لا تتجاوزها ،  
رأس تحريرها ، وكتب جميع بحوثها ، وتطبع  
بنفقاته ، ما تزال تصدر ليس لها مردود مادي  
صدر منها ٣٤٨ عدداً . عطلتها السلطات  
سابقاً ، أسس متحف دير الزور للتقاليد  
الشعبية في بيته ، وما زال ينيه ويرعاه ،  
ويستقبل فيه الكثيرين من زوار المدينة ،  
بنفقاته فقط ، لا ينتهي إلى حزب ، زار مصر  
والعراق والكويت ولبنان والأردن وتركيا  
والاتحاد السوفيتي وبلدان أوربة الشرقية وألمانيا  
الشرقية والغربية ، عضو لجنة الفنون الشعبية في  
المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بسورية ،  
عضو في اتحاد الكتاب العرب بسورية ، رئيس  
جمعية العاديات في دير الزور ، ورئيس مركز

- ٢ - علم الأخلاق .
- ٣ - علم المنطق .
- ٤ - الرأي العام ( ترجمة ) دار دمشق ،  
وزارة الثقافة ، ١٩٨ ص ، ١٩٦٢ م مراجعة  
الدكتور جميل صليبا .
- ٥ - أديب عربي وأديب سوفيتي ، عمر  
فاخوري ومكسم غوركي ، دمشق ، مطبعة ابن  
زيدون ، ٨١ ص ، ١٩٤٦ م .
- ٦ - تاريخ اليونان ، ج ١ ، ط ١ ،  
دمشق ، مطبعة ألف باء ، الأديب ٤٢٠ ص ،  
١٩٦٩ م .
- ٧ - ابن خلدون بالاشتراك مع الدكتور  
جميل صليبا ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون .

#### عياش - عبد الرحمن بن حسن

حماة ١٩١٦ م ، مجاز في الحقوق ، مارس  
المحاماة ، قاض رئيس محكمة الجنايات في حماة ،  
نشر قصائد ومقالات في المجلات السورية .  
[ له : ]

- ١ - أصدقاء في النجوم ( ديوان شعر ) ،  
حصص ، مطابع الفجر الحديثة ، ١٦٤ ص صغير .
- ٢ - الحجاج بن يوسف ( تمثيلية ) .
- ٣ - رحلة إلى القمر ( قصيدة ) في ٥٤ بيتاً ،  
فازت بالجائزة الثانية في المسابقة التي أجرتها  
هيئة الإذاعة البريطانية ، في ٢٧ حزيران  
١٩٧١ م ، ونشرت في مجلة هنا لندن ، وطبعت  
مستقلة في للطبعة الأهلية بحماة .

#### عياش - عبد القادر بن عياش

دير الزور - مركز محافظة دير الزور  
بسورية ١٩١١ م ، تلقى تعليمه الابتدائي بدير  
الزور والإعدادي بمحص ، والثانوي في المعهد

- الدراسات التاريخية والجغرافية بدير الزور ،  
وقف منذ ثلاثين سنة وقته وماله على التعريف  
بتاريخ وادي الفرات وشؤونه ، نشر ١١٧ بحثاً  
وكتيباً بنفخته حول وادي الفرات ، ما زال يتابع  
النشر .  
صدر له :
- ١ - الحيز في دير الزور ، دير الزور ،  
مطبعة الفرات ، ١٠٠ ص ، ١٩٦٦ م .
  - ٢ - التداوي المحلي ، دير الزور ، مطبعة  
الفرات ، ٥٦ ص ، ١٩٦٥ م .
  - ٣ - الملاحاة في نهر الفرات ، دير الزور ،  
المطبعة السليبية ، ٢٤ ص ، ١٩٥٩ م .
  - ٤ - شخصيات من تاريخ الفرات ، دير  
الزور ، المطبعة السليبية ، ٤٨ ص ، ١٩٥٨ م .
  - ٥ - استقبال المولود بدير الزور ، دير  
الزور ، للمطبعة السليبية ، ٢٤ ص ، ١٩٥٨ م .
  - ٦ - نباتات بادية الفرات ، دير الزور ،  
المطبعة السليبية ٢٤ ص ، ١٩٦١ م .
  - ٧ - اليهود في وادي الفرات ٢٠ ص ،  
١٩٦٢ م .
  - ٨ - أبرز أماكن الآثار في الفرات ٢٤ ص ،  
١٩٦١ م .
  - ٩ - الزواج في دير الزور ، دير الزور ،  
المطبعة السليبية ، ٢٠ ص ، ١٩٦٢ م .
  - ١٠ - الأدعية الشعبية ، ٢٢ ص ، ١٩٦٨ م .
  - ١١ - سكان وادي الفرات ، دير الزور ،  
المطبعة السليبية ، ٢٠ ص ، ١٩٦٤ م .
  - ١٢ - عبد الله بن طاهر وإلى الرقة ومصر ،  
دير الزور ، المطبعة السليبية ، ٢٤ ص ،  
١٩٦٣ م .
  - ١٣ - وادي الحياور ، دير الزور ، المطبعة  
السليبية ، ٤٤ ص ، ١٩٦٢ م .
- ١٤ - تعاليد الوفاة بدير الزور ، دير  
الزور ، المطبعة السليبية ، ١٦ ص ، ١٩٦١ م .
  - ١٥ - أماكن الفرات ، دير الزور ، مطبعة  
الفرات ، ٢٢ ص ، ١٩٦٤ م .
  - ١٦ - الطفولة في الفرات ، دير الزور ،  
مطبعة الفرات ، ٢٤ ص ، ١٩٦١ م .
  - ١٧ - الأدب الشعبي في الفرات ، دير  
الزور ، المطبعة السليبية ، ٤٨ ص ، ١٩٦١ م .
  - ١٨ - رحالة زاروا الفرات ، دير الزور ،  
المطبعة السليبية ، ٦٤ ص ، ١٩٥٩ م .
  - ١٩ - الحداثى العامة وأهميتها ، دير الزور ،  
المطبعة السليبية ، ٢٤ ص ، ١٩٦٠ م .
  - ٢٠ - التحيّة والسلام في الفرات ، دير  
الزور ، المطبعة السليبية ، ٣٠ ص ، ١٩٦٧ م .
  - ٢١ - إصابة العين ، دير الزور ، المطبعة  
السليبية ، ١٨ ص ، ١٩٦٣ م .
  - ٢٢ - ديارات وادي الفرات ، دير الزور ،  
المطبعة السليبية ، ٢٢ ص ، ١٩٦٢ م .
  - ٢٣ - فيضان الفرات ، دير الزور ، مطبعة  
الفرات ، ٢٢ ص ، ١٩٦٤ م .
  - ٢٤ - قصص من دير الزور ، دير الزور ،  
المطبعة السليبية ، ٤٤ ص ، ١٩٦١ م .
  - ٢٥ - تقديس المياه ، دير الزور ، المطبعة  
السليبية ، ٢٢ ص ، ١٩٦٠ م .
  - ٢٦ - البيت في حياة العرب ، دمشق ،  
مطبعة العروبة ، ٩٦ ص ، ١٩٦٦ م .
  - ٢٧ - السلاح والصيد ، دمشق ، المطبعة  
السليبية ، ٣٢ ص ، ١٩٥٨ م .
  - ٢٨ - كنايات من الفرات ، دير الزور ،  
مطبعة الفرات ، ٣٤ ص ، ١٩٥٩ م .
  - ٢٩ - مصطلحات في لغة السديريين ، دير  
الزور ، مطبعة الفرات ، ٣٢ ص ، ١٩٥٩ م .

- ٣٠ - المدارس في محافظة دير الزور ، دير الزور ، المطبعة السليبية ، ٤٤ ص ، ١٩٦٢ م .
- ٣١ - الحلي والوشم والتبرج ، دير الزور ، المطبعة السليبية ، ٢٤ ص ، ١٩٦٢ م .
- ٣٢ - البدو والغزو في الفرات ، دير الزور ، المطبعة السليبية ، ٢٤ ص ، ١٩٦١ م .
- ٣٣ - القرية في وادي الفرات ، دير الزور ، المطبعة السليبية ، ٢٤ ص ، ١٩٥٨ م .
- ٣٤ - حيوانات بادية الفرات ، دير الزور ، المطبعة السليبية ، ٤٨ ص ، ١٩٥٩ م .
- ٣٥ - وقعة صفين ، دير الزور ، المطبعة السليبية ، ٣٢ ص ، ١٩٦٠ م .
- ٣٦ - المباني العامة في دير الزور ، دير الزور ، المطبعة السليبية ، ٢٤ ص ، ١٩٦١ م .
- ٣٧ - أبو فراس الحمداني ، ٣٢ ص ، ١٩٦٢ م .
- ٣٨ - المرأة في الفرات ، دير الزور ، المطبعة السليبية ، ٢٤ ص ، ١٩٦٣ م .
- ٣٩ - الأزهار وخلو الفرات منها ، ٢٤ ص ، ١٩٦١ م .
- ٤٠ - المعارض وأهميتها ، ٣٢ ص ، ١٩٦٠ م .
- ٤١ - حوض الفرات ، ١٨ ص ، ١٩٦٧ م .
- ٤٢ - المجالس الأدبية ، ٣٢ ص ، ١٩٦٨ م .
- ٤٣ - المرداسيون في الفرات ، ٢٠ ص ، ١٩٦٣ م .
- ٤٤ - الحمدانيون في الفرات ، ٢٠ ص ، ١٩٦٣ م .
- ٤٥ - هواية الطوايع ، ١٨ ص ، ١٩٦١ م .
- ٤٦ - الدولة العقيلية ، ٢٢ ص ، ١٩٦٢ م .
- ٤٧ - عبارات السلوك في دير الزور ، ٤٨ ص ، ١٩٦٤ م .
- ٤٨ - البثر في حياة العرب ، دير الزور ، مطبعة الفرات ، ٧٨ ص ، ١٩٦٧ م .
- ٤٩ - تقاليد وعادات من الفرات ، دير الزور ، مطبعة الفرات ، ٥٢ ص ، ١٩٦٤ م .
- ٥٠ - مآثورات شعبية مطبعة الفرات ، ٥٢ ص ، ١٩٦٦ م .
- ٥١ - الغناء الشعبي ، دير الزور ، مطبعة الفرات ، ٨٨ ص ، ١٩٦٨ م .
- ٥٢ - الأيمان الشعبية ، ٢٤ ص ، ١٩٦٨ م .
- ٥٣ - السكن في الفرات ، دير الزور ، المطبعة السليبية ، ٢٠ ص ، ١٩٥٨ م .
- ٥٤ - دير الزور حاضرة الفرات ، المطبعة السليبية ، ٤٤ ص ، ١٩٦٢ م .
- ٥٥ - الأسطورة ، دير الزور ، المطبعة السليبية ، ٢٤ ص ، ١٩٦٢ م .
- ٥٦ - طرق المواصلات ، ٢٨ ص ، ١٩٦٣ م .
- ٥٧ - الجزيرة الفراتية ، ٢٤ ص ، ١٩٥٩ م .
- ٥٨ - الأخلاق بدير الزور ، ٣٢ ص ، ١٩٦٣ م .
- ٥٩ - آلفنون الشعبية بدير الزور ، ٣٢ ص ، ١٩٥٣ م .
- ٦٠ - الأنبياء في دير الزور ، دير الزور ، المطبعة السليبية ، ٥٢ ص ، ١٩٥٢ م .
- ٦١ - الأسرة في الفرات ، دير الزور ، المطبعة السليبية ، ٣٢ ص ، ١٩٦٣ م .
- ٦٢ - وسائل النقل في الفرات ، ٤٨ ص ، ١٩٦٤ م .
- ٦٣ - الري في وادي الفرات ، ٢٨ ص ، ١٩٦٥ م .
- ٦٤ - الفرات في الشعر العربي ، ٣٢ ص ، ١٩٦٣ م .
- ٦٥ - المدن الفراتية ، ٢٠٠ ص ، ١٩٦٧ م .

- ٦٦ - حاجة الفرات إلى موارد ، ٦٤ ص ، ١٩٦٣ م .
- ٦٧ - بادية الفرات ، ٢٢ ص ، ١٩٦٤ م .
- ٦٨ - طيور بادية الفرات ، مطبعة الفرات ، ١٨ ص ، ١٩٦١ م .
- ٦٩ - التاريخ السياسي للفرات ، مطبعة الفرات ، ٤٨ ص ، ١٩٦٥ م .
- ٧٠ - تحقيقات فولكلورية ، دمشق ، مطبعة العروبة ، ٦٤ ص ، ١٩٦٦ م .
- ٧١ - الفرات وروافده بسورية ، دير الزور ، مطبعة السليبية ، ٣٢ ص ، ١٩٦٤ م .
- ٧٢ - الحصى في حياتنا ، دمشق ، مطبعة العروبة ، ٢٤ ص ، ١٩٦٦ م .
- ٧٣ - مؤونة البيت بدير الزور ، دمشق ، مطبعة العروبة ، ٤٤ ص ، ١٩٦٦ م .
- ٧٤ - تزامن للأطفال ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ٥٢ ص ، ١٩٦٧ م .
- ٧٥ - العصا في حياتنا ، دمشق ، مطبعة ألف باء ، ٩٦ ص ، ١٩٦٨ م .
- ٧٦ - المصيبة في حياتنا ، دمشق ، ابن زيدون ، ٨٨ ص ، ١٩٦٧ م .
- ٧٧ - التبع في حياتنا ، دمشق ، ألف باء ، ٨٨ ص ، ١٩٦٧ م .
- ٧٨ - الذئب في حياتنا ، دمشق ، ٥٢ ص ، ١٩٦٦ م .
- ٧٩ - النار في حياتنا ، دمشق ، مطبعة ألف باء ، ٩٦ ص ، ١٩٦٩ م .
- ٨٠ - الطير في حياتنا ، دمشق ، الأيام ، ٨٨ ص ، ١٩٦٨ م .
- ٨١ - الملح في حياتنا ، دير الزور ، الفرات ، ٧٤ ص ، ١٩٦٧ م .
- ٨٢ - الحية في حياتنا ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ٦٤ ص ، ١٩٦٤ م .
- ٨٣ - الرقة كبرى مدن الفرات ، دمشق ، ألف باء ، ١٢٤ ص ، ١٩٦٩ م .
- ٨٤ - أنا والفرات ، دير الزور ، الفرات ، ٦٤ ص ، ١٩٦٧ م .
- ٨٥ - ذكرياتي عن الفرات ، دمشق ، ألف باء ، ٤٨ ص ، ١٩٦٨ م .
- ٨٦ - أمثال دير الزور ، دمشق ، ألف باء ، ٨٠ ص ، ١٩٦٨ م .
- ٨٧ - المآكل واللباس ، دير الزور ، السليبية ، ٣٢ ص ، ١٩٦١ م .
- ٨٨ - اللد في حياتنا ، دمشق ، ألف باء ، ٦٤ ص ، ١٩٦٩ م .
- ٨٩ - القمر في حياتنا ، دمشق ، ألف باء ، ٦٤ ص ، ١٩٦١ م .
- ٩٠ - الماء في حياتنا ، دمشق ، ألف باء ، ١٢٨ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٩١ - الحياة الاجتماعية في دير الزور ، دير الزور ، السليبية ، ٩٦ ص ، ١٩٦٠ م .
- ٩٢ - مباحث فرائية ، دير الزور ، السليبية ، ١٢٠ ص ، ١٩٦٠ م .
- ٩٣ - تأخر دير الزور وأسبابه ، دير الزور ، المطبعة السليبية ، ١٩٦٢ م .
- ٩٤ - الفولكور الفراتي ، دير الزور ، المطبعة السليبية ، ١٩٦٢ م .
- ٩٥ - في ألمانيا الديمقراطية ، دمشق ، ألف باء ، ١٠٠ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٩٦ - سنجد دير الزور ، دمشق ، ألف باء ، ٥٦ ص ، ١٩٧١ م .
- ٩٧ - البيت في دير الزور ، السليبية ، ٦٤ ص ، ١٩٦١ م .
- ٩٨ - المقاهي والدواوين ، دير الزور ،

**المياشي - غالب ابن ( الشاعر والقاضي )  
أحمد**

عضو المؤتمر السوري عام ١٩٢٠ م ، ولد في إدلب ١٩٠٩ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة إدلب الرسمية ، ثم انتسب إلى المدرسة العسكرية الأولية بدمشق ، وتخرج منها برتبة مرشح عام ١٩٢٨ م ، اتصل بالوطنيين هنانو وسعد الله الجابري ، عمل في التجارة من سنة ١٩٤٢ م إلى عام ١٩٤٧ م ، فاز بالنيابة عن إدلب عام ١٩٤٧ م وعام ١٩٥٤ م ، انتهى إلى حزب الكتلة الوطنية عام ١٩٣٦ م ، كان عضو لجنة المعارف ولجنة الاقتصاد الوطني في المجلس النيابي ، متزوج .  
صدر له :

- ١ - مبعث الوفاء ، ( مسرحية نثرية ) .
- ٢ - تطور سورية السياسي من عام ١٩٣٥ إلى عام ١٩٣٧ م .
- ٣ - المباحث ، ( كتيب يحوي كلمات في الأدب والنقد والاجتماع ) .
- ٤ - عبرة ، ( قصة ) .
- ٥ - تاريخ سورية السياسي وأسرار الانتداب الفرنسي .
- ٦ - الأمة العربية بين حياتين ، عمان ، ٩٠ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٧ - البحرين ، إمارة وحضارة .
- ٨ - ثورة العراق و ١٤ تموز .
- ٩ - الإيضاحات السياسية ، وأسرار الانتداب الفرنسي في سورية ، بيروت ، مطابع أشقر ، ٦٧٠ ص ، ١٩٥٥ م .

**المياشي - محمد**

إدلب ١٢٤٠-١٣٢٤ هـ / ١٨٢٥-١٩٠٦ م ،  
مفتي إدلب .

- السليمة ، ٤٨ ص ، ١٩٦١ م .  
٩٩ - متع روحية ، دير الزور ، السليمة ، ٤٨ ص ، ١٩٦٥ م .  
١٠٠ - التلميم في الفرات ، دير الزور ، السليمة ، ٦٤ ص ، ١٩٦٥ م .  
١٠١ - تاريخ الأمة الفراتي ، دير الزور ، المطبعة السليمة ، ٦٤ ص ، ١٩٦٦ م .  
١٠٢ - اخيول العربية ، ٢٤ ص ، ١٩٦٣ م .  
١٠٣ - متحف دير الزور ، دير الزور ، المطبعة السليمة ، ٣٢ ص ، ١٩٦٢ م .  
١٠٤ - الإبل أهلناها ، ١٨ ص ، ١٩٦٠ م .  
١٠٥ - الغزال أبناؤه ، ١٨ ص ، ١٩٦٤ م .  
١٠٦ - شخصيات معاصرة ديرية ، دير الزور ، المطبعة السليمة ، ٣٢ ص ، ١٩٦١ م .  
١٠٧ - الألماب الأهلية ، ٣٢ ص ، ١٩٦٥ م .  
١٠٨ - تقاليد الفروسية ، ٢٤ ص ، ١٩٦٣ م .  
١٠٩ - لهجة دير الزور ، دير الزور ، المطبعة السليمة ، ٣٤ ص ، ١٩٦٠ م .  
١١٠ - ملامح من الفرات ، دمشق ، مطبعة ألف باء ، ٦٤ ص ، ١٩٧٢ م .  
١١١ - قريسيا قاعدة الحماهور ، دمشق ، مطبعة ألف باء ، ٥٢ ص ، ١٩٧٢ م .  
١١٢ - الرحبة ( الميادين ) ، دمشق ، مطبعة ألف باء ، ٦٠ ص ، ١٩٧٢ م .  
١١٣ - حكايات من الفرات ، دمشق ، مطبعة ألف باء ، ٥٦ ص ، ١٩٧٢ م .  
١١٤ - منطقة البوكمال ، مطبعة ألف باء ، ٧٢ ص ، ١٩٧٢ م .  
١١٥ - الاقتصاد الفراتي ، دير الزور ، مطبعة الفرات ، ٥٢ ص ، ١٩٥٩ م .



[ له : ]

١ - أوضح المسالك في سياسة الممالك .

٢ - الفتاوى العياشية في مجلد .

**عيد - ميخائيل بن عيسى**

ولد في مشق الحلو - من قرى منطقة صافيتا ١٩٣٦ م ، نال الشهادة الثانوية في سورية ، ودبلوم في الاقتصاد السياسي والفلسفة من صوفيا ، نشر مقالات في النقد وقصائد فصيحة في جريدتي الأخبار والنداء ( لبنان ) . وفي مجلة صوت فلسطين ومجلة صوت عمال الأردن ، يعمل محرراً في دمشق .

[ له : ]

١ - حكايات وغنائي ، ( ديوان شعر ) ، باللغة العربية المحكية ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ١٢٨ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

**عيروض - ( الشيخ ) أمين الله**

حلب ١٩٠٧ - ١٩٧٠ م ، مدرس في الكلية الشرعية بحلب ، تلقى تعليمه في مدارس حلب وفي الأزهر والحجاز والنجف ، أسس نادي الشبان المسلمين في حلب ١٣٤٩ هـ / ١٩٣١ م ، انتخب نائباً لرئاسة العلماء في حلب . صدر له :

١ - المكارم الخالدة في الشائيل المحمدية ، القسم الثاني حلب ، ٣٢ ص ،  
٢ - اللغة الخالدة ، مطبعة الشرق ، ٤٨ ص .

٣ - نفحات من مدرسة القرآن العظيم ، حلب ، المطبعة المصرية ، ٤٠ ص .

٤ - المعجالة رد على قسم الأثرية من الموسوعة الفقهية ، ١٦ ص .

٥ - أحاديث السمرلياني رمضان وأماله ، حلب ، ١١٢ ص .

٦ - الليالي الخالدة ، حلب ، مطبعة الشرق ، ٤٨ ص .

٧ - مع الإمام البوصيري في الثناء على سيد الأنبياء ، ١٦ ص .

٨ - المكارم الخالدة في الشائيل المحمدية ، القسم الأول ، ٦٤ ص .

٩ - المواضيع الابتدائية في فلسفة اللغة العربية ، ٣١ ص ، ١٣٤٩ هـ .  
١٠ - سير الصادقين .

**عيسى - خالد أسعد**

[ ترجم : ]

١ - مونت كريستو ، تأليف الاسكندر دوماس الأب ( تعريب ) دمشق ، مطبعة الاتحاد ، ١٢٧ ص ، ١٩٥٢ م .

**العيسى - سليمان بن أحمد**

ولد في التيمرية من قرى أنطاكية ، غربها ، ( لواء الأسكندرون ) ١٩٢١ م ، تلقى تعليمه الأولي في البيت بسبب خلوقريته من المدرسة ، حفظ القرآن وشعراً كثيراً . هاجر عام ١٩٣٧ م إلى سورية بسبب سلخ اللواء عن سورية ، تابع دراسته الثانوية في ثانويات حماة واللاذقية ودمشق ، شارك في هذه الفترة بتأسيس حزب البعث ١٩٤٠ م ، خرج دار المعلمين العالية في بغداد ١٩٤٧ م ، بمساعدة العراق ( ليسانس في الآداب ) درس الأدب العربي فترة طويلة في ثانويات حلب . ثم تقل مفتشاً أولاً للغة العربية في وزارة التربية بدمشق ، يتكلم الفرنسية والانكليزية ويلم

- بالتركية ، متزوج من الأديبة المدرسة ملك  
أيض من حلب لها أولاد ، زار عدداً من  
الأقطار العربية وفرنسا وإيطاليا ويوغسلافيا  
والاتحاد السوفييتي والصين الشعبية وفرنسا وألمانيا  
الديمقراطية . اشترك بعدة مؤتمرات عربية  
أدبية . نشر قصائد في المجلات العربية ، وكتب  
للأطفال أعمالاً شعرية ، وكتب عدة مسرحيات  
وشارك في ترجمة :
- ( ١ ) - تسع قصص للكاتب الأمريكي  
سانجر .
- ( ٢ ) - رواية نجمة لكاتب ياسين .
- ( ٣ ) - ديوان الشقاء في خطر لـمالك  
حداد ، بالاشتراك مع زوجته ملك أيضاً .
- [ وله : ]
- ١ - مع الفجر ( مجموعة شعره الأول )  
بيروت ، دار العلوم ، ٢٥٦ ص ، ١٩٥٩ م .
- ٢ - أعاصير في السلاسل ( ديوان شعر ) ،  
حلب ، مطبعة المعارف ، ٢٥٤ ص ، قدم له  
الدكتور وهيب غانم .
- ٣ - رمال عطشى ( ديوان شعر ) ، دار العلم  
للملايين ، ١٨٢ ص ، ١٩٥٦ م .
- ٤ - شاعر بين الجدران ، أو : شاعر في  
النظارة ، قصة شعرية ، نظمت في السجن ،  
حلب ، مطبعة الأديب ، ٩٠ ص ، ١٩٥٤ م ،  
وبيروت ، ١٢٠ ص ، ١٩٥٩ م .
- ٥ - ثائر من غفار أبو ذر ( ملحمة شعرية  
صغيرة ) بيروت ، ١٦٤ ص ، ١٩٥٥ م .
- ٦ - قصائد حربية ، بيروت ، دار الآداب ،  
٢٢٣ ص ، ١٩٥٩ م .
- ٧ - صلاة لأرض الثورة ، دار العلم  
للملايين ، ١٣٦ ص ، ١٩٦١ م . نظم هذه  
القصائد بمناسبة زيارة مالك حداد أحد أدباء
- الجزائر للشاعر ، وأرض الثورة هي ثورة  
الجزائر .
- ٨ - الدم والنجوم الحضر ( شعر ) ، دار العلم  
للملايين ، ٢٠٨ ص ، ١٩٥٩ م .
- ٩ - رسائل مؤرقة ، ( شعر ) دار العلم  
للملايين .
- ١٠ - أمواج بلا شاطئ ( شعر ) ، بيروت ،  
١٨٤ ص صغير ، ١٩٦٢ م .
- ١١ - أزهار الضياع ، دار العلم للملايين ،  
٢٢٤ ص ، ١٩٦٤ م .
- ١٢ - أغنيات صغيرة ( مسرحية ) .
- ١٣ - ابن الأهم أو الإزار الجريح ( مسرحية  
شعرية ) دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٢٧٤ ص  
متوسط ، ١٩٦٦ م .
- ١٤ - مئة قصيدة من روائع الشعر الحديث ،  
اختيار سيلدن رودمان - ( غتارة من شعر  
شعراء أوريين - تعريب ) نشر مشتركاً مع ناديا  
إلياس .
- ١٥ - ديوان الأطفال . ( أول ديوان شعر في  
الأدب العربي يكتب للأطفال ) .
- ١٦ - المستقبل ( مسرحية شعرية غنائية  
صغيرة للأطفال ) .
- ١٧ - مصرع الفارس ( رثاء القائد المصري  
عبد النعم رياض ) .
- ١٨ - أبو محجن الثقفي الفارس الضائع  
( مسرحية شعرية ) .
- ١٩ - عبد القادر الجزائري ( الثورة التي لم  
تهدأ ) تحكي قصة بطل الجزائر .
- ٢٠ - إنسان ( مسرحية شعرية ) ، دمشق ،  
وزارة الثقافة ، ١١٣ ص صغير ، ١٩٦٧ م .
- ( حول معن بن زائدة والأعرابي ) .
- ٢١ - حب وبطولة ( غتارات من الشعر

العربي الحديث والقديم ) ، حلب ، مطبعة الشرق ، ٢٥٥ ص ، ١٩٦٠ م .

٢٢ - كلمات مقاتلة ( شعر ) ، بيروت ، دار العودة ، ١١٢ ص صغير ، ١٩٦٩ م .

٢٣ - النهر ( مسرحية شعرية غنائية للأطفال ) دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٥٠ ص صغير ، ١٩٧١ م .

٢٤ - أغنية في جزيرة السندباد ، بغداد ، منشورات وزارة الإعلام ، ٢٠٤ ص متوسط ، نظمها خلال رحلته الأخيرة إلى بغداد .

٢٥ - هنا قيد مرة ، ( شعر كعب بعد نكسة حزيران ) .

٢٦ - أغاني بريشة البرق ( مجموعة شعرية ) ، حول حرب تشرين ١٩٧٣ م .

### عيسى - عبد القادر

حلب .

[ له : ]

١ - حقائق عن التصوف ، حلب ، المطبعة العربية ، ٣٦١ ص ، ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م .

### عيسى - عيسى

ولد في قرية زيدل - محافظة حمص - ١٩٣٤ م ، عمل في الزراعة ، وحصل على الشهادتين الإعدادية والثانوية بالدراسة الخاصة ، عمل قماً لمكتبة المركز الثقافي العربي في تدمر ، وأولع بقراء كتب الأدب ، يعمل موظفاً في مركز الفنون التشكيلية في حمص ، نشر قصائد في المجلات السورية وبعض المجلات العربية .

صدر له :

١ - نفثات قلب ( ديوان شعر ) ، حمص ،

مطبعة الأندلس ، ١٢٣ ص صغير ، ط ١ ، كانون الأول ١٩٦٨ م ، قدم له عبد الرزاق أيوب .

### عيسى - محمود بن ديب

ولد في صافيتا ١٩١٦ م ، أتم تحصيله الثانوي في كلية طرابلس الإنجيلية ( لبنان ) ، موظف مصرف ، نشر قصائد في مجلة المكشوف ، ومجلة الأدب ( لبنان ) ، وفي مجلة الدنيا ( دمشق ) ، متزوج .

صدر له :

١ - فطوم النورية ، ( مجموعة قصصية ) ، طرابلس - لبنان ، ٩٧ ص ، ١٩٣٦ م .  
٢ - الزورق السكران ، ( ديوان شعر ) ، طرابلس ، ١١٠ ص .

### الميسي - يوسف بن عبد الله

ولد في حيفا عام ١٨٧٤ م ، أنشأ جريدة فلسطين مع ابن عمه عيسى الميسي سنة ١٩١١ م في يافا ، انتقل إلى دمشق سنة ١٩١٥ م ، فأنشأ جريدة ألف باء عام ١٩٢٠ م ، ونال الجنسية السورية ، توفي سنة ١٩٤٦ م ، استمرت جريدته حتى ١٩٥٨ م .

### الميسي - شبلي بن يوسف

ولد في امتان من قرى السويداء ١٩٢٤ م ، مجاز في علم الاجتماع من كلية الآداب بالجامعة السورية ، ودبلوم التربية من المعهد العالي للمعلمين في دمشق ، عين مدرساً في ثانوية السويداء ، انتفى إلى حزب البعث ، عضو القيادة القطرية فيه سابقاً ، سرح من الوظيفة بعهد الشيشكلي ، فأسس مع آخرين مدرسة

صدر له :

- ١ - مع الربيع ( شعر ) ، دمشق منشورات وزارة الثقافة ، ١١٨ ص ، ١٩٦٨ م .
- ٢ - آثار عبد السلام عيون السود الشعرية والنثرية ، جمعها الأدباء عبد القادر جنيدي وصفي قرنغلي ونصوح فاخوري ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ١٩٦٩ م .

عيون السود - عبد الغفار بن  
عبد الغني بن الشيخ رامي

حصص .

[ له : ]

- ١ - الرياض النضرة في تفسير سورتي الفاتحة والبقرة ثلاثة أجزاء : حصص ، مطبعة فتي الشرق ، ج ١ - ٢٨٢ ص - ١٢٤٣ هـ ، ج ٢ - ٢٤٨ ص - ١٢٤٤ هـ ، ج ٢ - ٣٦٦ ص - ١٢٤٥ هـ .

متوسطة في السويداء ، أعيد إلى الوظيفة بعد زوال عهد الشيشكلي ، ثم عين وزيراً للثقافة ، نشر مقالات سياسية وأدبية .  
[ له : ]

- ١ - محافظة السويداء ، مشتركاً ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٢٠١ ص ، ١٩٦٢ م مراجعة الأستاذ عارف النكدي .
- ٢ - حول الوحدة العربية ، دمشق ، مطابع ابن زيدون ، ٦٣ ص ، ١٩٥٧ م .

عيون السود - عبد السلام

ولد في حصص عام ١٩٢٢ م ، بعد الدراسة الابتدائية التحق بالكلية الشرعية بجلب ، ثم عين في الإنتاج الزراعي ، ثم في وزارة المالية ، بدأ كتابة الشعر في العشرين من عمره ، متزوج له ثلاثة أولاد ، أصيب بمرض القلب لازمه ثلاث سنوات ، توفي في ١٥ كانون الثاني ١٩٥٤ م ، وهو في الثانية والثلاثين من عمره .

## حرف الفين

### الفادري - نهاد

أريحا - محافظة إدلب ١٩٢٥ م ، صفني .

[ له : ]

١ - ٣٠ يوماً في سجن المزة ، حلب ، مطبعة المعارف ، ٧٧ ص ، ١٩٥٧ م .

٢ - التحدي الكبير ، بيروت ، مطابع ألف ليلة وليلة ، ١٦٤ ص ، ١٩٦٥ م .

٣ - غواتيالا ، حلب ، ٣٢ ص .

٤ - الإقليم الشمالي في سامي الوحدة ، مشتركاً مع بشير كمدان وسعيد القضاي ، مصر ، الدار القومية للطباعة ، ٢٤٨ ص ، ١٩٦٠ م .

٥ - أحاديث ، حلب ، مطبعة الضاد ، ١٠٤ ص .

٦ - الكتاب الأسود ، دمشق ، مطابع الجمهورية ، ١٦٦ ص .

### غازي - إبراهيم رفعت

ولد في دمشق عام ١٩٢٤ م ، ضابط من سلك الشرطة برتبة عقيد ، مدير إدارة الأدلة القضائية سابقاً ، يعمل حالياً خبير مخلف لدى المحاكم في البصمات والخطوط والتزوير والأسلحة وحوادث المرور ، دبلوم معهد العلوم التطبيقية في شيكاغو ، دبلوم باللغة الإنكليزية ، شهادة كلية هندن للباحث الجنائية في أنكلترا ، تخرج من كلية الضباط بدمشق ، اتبع دورات تدريبية

في أنكلترا ، وتخصص في البصمات والخط وتحليل الآثار الجنائية والأسلحة ، مثل سورية في مؤتمرات عالمية في اختصاصه ، يتكلم الإنكليزية والفرنسية بطلاقة ، نشر عدداً كبيراً من المقالات في اختصاصه في عدد من المجلات وخاصة مجلة الشرطة السورية .

صدر له :

١ - علم البصمات ، دمشق ، مطبعة الحياة ، ٨٥ ص ، ١٩٥١ م .

٢ - التحقيق الجنائي ، دمشق ، مطبعة مجلة صوت سورية ، ٦٢ ص ، ١٩٥٥ م .

٣ - التحقيقات والأدلة الجنائية ، دمشق ، مطبعة الحياة ، ٣٥٦ ص ، ١٩٥٩ م ، قدم له الدكتور عدنان الخطيب .

٤ - المخدرات ، دمشق ، مطبعة الحياة ، ٣٢٠ ص ، ١٩٦٣ م . قدم له الدكتور محمد

الفاضل عميد كلية الحقوق ، والدكتور شوكت الشطي والدكتور عز الدين الزين .

٥ - الباحث الجنائية الحديثة ، دمشق ، مطبعة الحياة ، ١٠٠ ص ، ١٩٦٦ م .

٦ - التزييف والتزوير ، دمشق ، مطبعة الحياة ، ١٢٠ ص .

٧ - مرشد المحقق جزأين ، ج ١ - ١٧٢ ص ،

وج ٢ - ١٩٢ ص ، بالاشتراك مع العقيد فؤاد أبو الخير ، دمشق ، مطبعة الحياة ، ١٩٦٤ م .

٨ - مرشد المحقق ( موسع ) دمشق ، مطبعة الحياة ، ٧١١ ص ، ١٩٦٨ م .

### غازي - جميل عيسى

خبب من قرى محافظة درعا ١٩٢٥ م ،  
مفتش في الهيئة المركزية للرقابة بدمشق .  
نشر مقالات كثيرة في مواضيع مختلفة في  
المجلات والصحف السورية منذ عام ١٩٤٥ م .  
[ له : ]

١ - قصة الزواج ، تأليف ليون تولستوي  
( ترجمة ) بيروت ، المكتب التجاري للطباعة  
والنشر ، ١٩٦ ، ص ، ١٩٦٠ م .

### غازي - رشيد

دمشق ١٢٧٤ - ١٣٢٥ هـ / ١٨٥٨ - ١٩٠٧ م .  
[ له : ]

١ - كشف النقاب عن أنواع الشراب .  
٢ - منتهى النافع في أنواع الصنائع .  
٣ - النجوم المشرقات في تدبير المسكونات .

### غالي - إلياس بن سعد

ولد في دمشق عام ١٩٠٨ م ، عين مساعداً  
قضائياً وترجعاً محلفاً في المحاكم المختلطة في دمشق  
في أواخر عام ١٩٣١ م ، ثم في المحاكم الوطنية ،  
وصار رئيس دائرة في محكمة النقض بوزارة  
العدل ، ومدير مكتبة قصر العدل بدمشق ، نال  
الشهادة الثانوية - قسم الفلسفة من وزارة  
التربية السورية ، وإجازة في الترجمة من وإلى  
اللغتين العربية والفرنسية من وزارة العدل  
السورية ، متقاعد منذ نيسان ١٩٧٠ م ،  
منصرف إلى المطالعة والكتابة .

صدر له :

١ - غنرة ، مسرحية بالفرنسية تأليف  
شكري غام ( ترجمة ) منشورات وزارة الثقافة  
بدمشق ، مطابع الجمهورية ، ١٤٧ ص صغير ،  
١٩٦٣ م .

٢ - داتي المربي العبقري ( ترجمة ) تأليف  
الكردينال فرنان شيفر ، المطبعة البولسية في  
لبنان ، ١٩٦ ص صغير ، ١٩٦٧ م .

٣ - مسامرات الأموات واستفتاء ميت ،  
تأليف لوقيانوس السيساطي ، ( ترجمة ) من  
الأصل اليوناني إلى العربية ، نشرتها اللجنة  
الدولية لترجمة الروائع في الأونيسكو ، بيروت ،  
المطبعة الكاثوليكية ، ١٦٨ ص ، ١٩٦٨ م .

### أم المقالات والدراسات المنشورة

١ - الكفاءة وموازينها ، جريدة الأيام ،  
( دمشق ) ، ١٧ / ٨ / ١٩٣٩ م .

٢ - كن متفائلاً ( ترجمة ) مجلة الفكر ،  
العدد ٥ و ٦ ، ١٩٤٦ م .

٣ - داتي بين المعري وفرجل ، نشرت في  
أربعة أعداد من مجلة المسرة اللبنانية ، ٢ و ٣  
و ٤ و ٥ ، عام ١٩٤٦ م .

٤ - الغزل العفيف عند العرب ، مجلة الندوة  
في دمشق ، عدد ٩ ، عام ١٩٥٠ م .

٥ - أسد القاصرة في جنته - الغفران ، مجلة  
المسرة اللبنانية ، ١٩٥٥ م .

٦ - أبو العلاء والنساء ، محاضرة أُلقيت في  
نادي الوفاء بدمشق وطبعت ١٨ ص .

٧ - الوحدة العربية في التاريخ الحديث ،  
جريدة الأيام ١٩٥٧ م .

٨ - النساء في حياة داتي ، مجلة الثقافة  
بدمشق ، ١٩٦٦ م .

## غالي - كال بن جلال

أنطاكية ١٩٢٠ م ، ليسانس في القانون من كلية حقوق بغداد عام ١٩٤٤ م ، دبلوم الدراسة العليا في القانون العام من جامعة القاهرة ١٩٤٥ م ، دبلوم الدراسة العليا في الاقتصاد السياسي من جامعة القاهرة ١٩٤٦ م ، دكتوراه في القانون من جامعة القاهرة ١٩٤٨ م ، أستاذ في كلية الحقوق ومحاضر في كلية التجارة بجامعة دمشق ، عيّد كلية الحقوق بدمشق ١٩٧٠ م ، أستاذ كرسي القانون الدستوري والنظم السياسية بجامعة دمشق ، تقلّد قبل ذلك عدة وظائف ، ملحق بالإدارة السياسية بجامعة الدول العربية ، رئيس قسم في مديرية الجمارك العامة السورية ، عضو اللجنة الإدارية لمؤسسة الإنماء الاقتصادي ، المدير العام للشؤون الفنية والاقتصادية في وزارة التكوين ، الأمين العام لوزارة الاقتصاد ، المدير العام للجمعية التعاونية للنفط ورئيس مجلس إدارتها ، يدرس القانون الدستوري والنظم السياسية في السنة الأولى من كليتي الحقوق والشريعة ، والإدارة العامة في السنة الرابعة ، كلية الحقوق ، والاقتصاد المالي سنة رابعة من كلية التجارة والجمع العربي ( الوحدة العربية ) في السنة الأولى من كلية التجارة ، نشر مجموعة من المقالات حول نط التجارة الخارجية للدول المتخلفة ، وألقى مجموعة من المحاضرات العامة نشرت ، مثل سورية في عدد من المؤتمرات الدولية العربية ، عضو في اللجنة الاقتصادية في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بدمشق ، منذ إحداثها عام ١٩٥٩ م ، متزوج له ثلاثة أولاد ، اشترك عام ١٩٥٠ - ١٩٥٢ م في إعداد دراسات عن الاقتصاد السوري نشرت ، ونشر ٢٥ بحثاً حول تطور التجارة

## الخارجية السورية .

صدر له المؤلفات التالية :

- ١ - ميثاق جامعة الدول العربية ( رسالة الدكتوراه ) عام ١٩٤٨ م تقع في ٢٧٠ ص ، القاهرة .
- ٢ - تطور التشريع الحكومي ، دراسة عن الاتجاهات المعاصرة في القانون العام المقارن ، ٨٠ ص ، ١٩٦٢ م .
- ٣ - مبادئ الاقتصاد المالي ، ٣٦٠ ص ، ١٩٦٥ و ١٩٦٨ م .
- ٤ - مبادئ القانون الدستوري والنظم السياسية ، ٤٥٠ ص ، ١٩٦٥ م وط ٢ و ٣ ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٥٦٠ ص ، ١٩٧١ م .
- ٥ - الوحدة العربية ، محاضرات أُلقيت على طلاب السنة الأولى في كلية التجارة .
- ٦ - نشوء الدولة الاتحادية وتطورها ، ( الولايات المتحدة الأميركية ) ، أمال مطبوعة على الحرير ، محاضرات أُلقيت على طلاب دبلوم الدراسة العليا في القانون العام ١٩٦٥ / ١٩٦٨ م .
- ٧ - النظام السياسي الإسرائيلي ، محاضرات أُلقيت على طلاب المعهد العالي للبحوث والدراسات العربية في القاهرة ١٩٦٩ م .

## الكتب المترجمة :

- ١ - البلاد المتخلفة ، نقله إلى العربية ، يطلب من المجلس الأعلى للفنون والآداب بدمشق ، ١٣٠ ص ، ١٩٦٦ م منشورات المجلس المذكور .
- ٢ - الاقتصاد والجمع ، بتكليف من وزارة الثقافة بدمشق .
- ٣ - فكر لينين ، مشتركاً مع الأستاذ أديب

اللجمي ، بتكليف من وزارة الثقافة ، وعلى مطابعتها ، ٤٤٢ ص ، ١٩٦٩ م .

٤ - منمطف الاشتراكية الكبير ، مشتركاً مع أديب اللجمي ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٩٦٦ ص .

٥ - تنية البلاد المتخلفة ، بيروت ، دار الحقيقة ، ١٩٧١ م .

٦ - مدخل إلى النظرية الماركسية ، بيروت ، دار الحقيقة ، ١٩٧١ م .

### الغبرة - نبیه

دمشق ، طبيب .

[ له : ]

١ - المشكلات السلوكية عند الأطفال ، مقتبس من كتاب الطفل الطبيعي للطبيب الإنكليزي إيلنفورت ، دمشق ، منشورات المكتب الإسلامي ، ٣٠٤ ص صغير ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

### غراب - حسني

ولد في حص عام ١٨٩٩ م ، وبعد تحصيله الابتدائي فيها ، وفي ثانوية طرابلس - لبنان هاجر عام ١٩٢٠ م إلى البرازيل ، ليعمل في التجارة في سان باولو ، وفي ساعات الفراغ والمناسبات كان ينصرف إلى الأدب وتحرير المقالات إلى الصحف ، وكان ينشد شعره السياسي والوطني في حفلات النادي الحمصي في المناسبات ، ومنذ أن أنشئت العصبة الأندلسية هناك ، انضم إليها وغذا مجلتها العصبة بشعره ، لازمها ١٨ سنة ، توفي في البرازيل عام ١٩٥٠ م ، ولم يترك ديواناً مطبوعاً .

### الغريب - يوسف

ولد في طرطوس ، أديب وشاعر مهجري ، يجيد الإسبانية ، اتخذ منها وسيلة لتعريف العالم الإسباني على حضارة العرب وأديبهم ، وهو أستاذ الكرسي العربي في جامعة قرطبة ، ورئيس جمعية الكتاب والمؤلفين فيها ، والمترجم المجاز لدى المحاكم ، على صلة بالجوالي العربية ، يكتب في صحفها ويخطب في حفلاتها ، كان من أعضاء الرابطة الأدبية .

له :

١ - حكمة العرب ، ذاعت له شهرة في أنحاء أميركا ، وأعيد طبعه مراراً .  
٢ - رسالة الأحلام ، ١٩٥٤ م .

### الغزي - ( الشيخ ) بشير

حلب ١٢٢٧ - ١٣٣٩ هـ / ١٨٥٧ - ١٩٢١ م ، لغوي ونحوي ، وشاعر ومفسر .  
[ له : ]

١ - رسالة في التجويد .  
٢ - أحكام القرآن للإمام أبي بكر أحمد بن علي الرازي ، صحح القسم الأكبر منه بنفسه ونشره ، طبع في الأستانة .  
٣ - حقائق الرند ، ( قصيدة بالتركية ) نظمها ضياء باشا التركي الموسومة بـ ( ترجيح بند ) عريها عن التركية بشكل أرجوزة في عهد السلطان عبد الحميد .  
٤ - المطالب العلية على متن الجزيرية ، مصر ، ١٣١٥ هـ .

### الغزي - فوزي

دمشق ... - ١٩٢٩ م ، محام ، سياسي ، مدرس في معهد الحقوق بدمشق ، نائب دمشق ،



مات مسموماً بدمشق .

[ له : ]

١ - حقوق الدول العامة ، ج ١

الغزي - ( الشيخ ) كامل بن الشيخ حسين

ولد بحلب عام ١٢٧١ هـ / ١٨٥٢ م ، وتوفي فيها عام ١٣٥٢ هـ / ١٩٣٣ م تلقى تعليمه الديني واللغوي والأدب عن والده وشيوخ آخرين في حلب ، أتقن اللغة التركية إلى جانب العربية ، شغف بالمطالعة طول حياته ، نشر في مختلف المجلات مقالات دينية ولغوية وأدبية وفولكلورية ، تولى رئاسة كتاب الحكمة الشرعية بحلب مرتين ، وسمي مديراً لمكتب الصنائع الذي أسسه بنفسه أول مرة في حلب ، ثم رئيساً لمجلس بنك الزراعة ، ورئيساً لغرفة التجارة وعضواً في المجلس البلدي ، وانتخب عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق ، رئيس لجنة الآثار بحلب ، ورئيس تحرير مجلة الآثار ، ومحرر جريدة الفرات الرسمية بحلب في العهد العثماني ، وهو شاعر .

صدر له :

١ - الروضة الفناء في حقوق النساء .

٢ - جلاء الظلمة في حقوق أهل الذمة .

٣ - إتحاف الأخلاف في أحكام الأوقاف .

٤ - له ديوان شعر مخطوط ، وقصيدة في مئة وعشرين بيتاً ، نظمها وهو في السبعين من عمره ، بعد أن رزق بابنه فيصل ، وهي نصائح أب إلى ولده ، وقد شرح القصيدة نثراً في مئتي صفحة .

٥ - نهر الذهب في تاريخ حلب ، يقع في أربعة أجزاء ، طبع منها ثلاثة . بين عامي ١٩٢٦ و ١٩٢٨ م في المطبعة المارونية بحلب ،

وبقي الرابع مخطوطاً . تكلم في الأجزاء المطبوعة بعد المقدمة عن تاريخ حلب وأسائها وجغرافيتها وصنائعها ونباتاتها وحيواناتها وتجارتها ومدارسها والملل والنحل فيها وعاداتها وأقضيته وحرارتها ومبانيها التاريخية وخاناتها .

٦ - انتقادات الصادات السيئة ، حلب ،

٣٢ ص .

الغزي - هشام

دمشق ، موظف في وزارة المالية بدمشق .

[ ترجم : ]

١ - نظام الضرائب في الاتحاد السوفياتي ،

( تعريب ) ١٢٠ ص متوسط ، ١٩٦٦ م .

غزال - برهان

دمشق .

[ له : ]

١ - التطور الاقتصادي والاجتماعي في دول

الجامعة العربية ، دمشق ، ٢٣٦ ص ، ١٩٥٦ م .

٢ - الاتحاد القومي ، دوافع وجوده ،

أغراضه ، وغده المنتظر ، دمشق ، ٢٤٨ ص ،

١٩٦٠ م .

غزال - جبرائيل بن ميخائيل

حلب ١٩٠٧ م ، مجاز في الحقوق ، شهادة

مدرسة العلوم الاجتماعية العليا ، شهادة مدرسة

الصحافة ، أمين جمعية العاديات في حلب .

[ له : ]

١ - سلطة القاضي في تعديل التمويض

الاتفاقي ، حلب ، مطبعة الضاد ، ط ١ و ٢ ،

٢٤ ص ، ١٩٦١ و ١٩٦٥ م .

٢ - ضرورة الإصلاح العاجل في التنظيم

القضائي ، حلب ، المجلة الحقوقية ، ١٩٤٣ م .

- ٣ - مسؤولية الأولياء عن الأحداث وحمايتهم وإصلاحهم ، الجريدة الحقوقية ، ١٩٤٢ م .
- ٤ - مرور الزمن والاعتراف بالدين ، حلب ، الجريدة الحقوقية ، ١٩٤٢ م .
- ٥ - تدمير - عروس الصحراء ، مصر ، مجلة المجلة ، ١٩٦١ م .
- ٦ - قلعة الحصن ، حلب ، مجلة الضاد ، ١٩٦٠ م .

### غزّيل - محمد بن درويش منلا

منبج ١٩٣٦ م ، مجاز في الآداب ، مدرس في ثانوية منبج ، متقاعد ، نشر مقالات في مجلة التمدن الإسلامي وجريدة المنار .

[ له : ]

- ١ - الصبح القريب ( مجموعة شعرية ) ، دمشق ، دار الفكر ، ٦٥ ص صغير ، آذار ١٩٥٩ م .
- ٢ - في ظلال الدعوة ( شعر ) ، ط ٢ ، حماة ، المطبعة الأهلية ، ٣٢ ص صغير ، ١٩٥٦ م ط ١ - ١٩٥٦ م .
- ٣ - الله والطاغوت ، ( شعر ) ، دمشق ، دار الفكر ، ٥٦ ص صغير ، آذار ١٩٦٢ م .
- ٤ - اللؤلؤ المكنون ( شعر ) ، دمشق ، دار الفكر ، ١٢٨ ص صغير ، أيار ١٩٦٢ م .
- ٥ - حول المسألة الحضارية وبعدها الثقافي ، الكراس ٢ في سلسلة دراسات في واقعنا ، دمشق ، مطبعة الشرق ، دار الفتوح ، ٣٦ ص حجم صغير ، ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٢ م .

### الفصين - فائز بن زعل

ولد في قرية المسية في اللجاة الشرقية -

محافظة درعا ١٨٨٣ م ، لأب هو شيخ عشيرة ، وأمه فاطمة من النعم ، نشأ نشأة بدوية ، تعلم في قرية القراءة والكتابة ، أرسله والي دمشق إلى مدرسة العشائر في استانبول فلم يكملها ، ودرس الحقوق ، وعاد إلى دمشق ، وعمل في قرى الحدود التركية مدير ناحية ، واستقال ومارس المحاماة ، التحق بالثورة العربية الكبرى ١٩١٦ م ، عين نائباً عاماً في دير الزور ١٩٢٤ - ١٩٢٧ م ، ونقل إلى دمشق ، وشغل وظيفة رئيس محكمة الجنائيات ، توفي في دمشق في ١٦ / ٣ / ١٩٦٨ م ، زار أكثر المواسم العربية ، كما زار باريس ولندن ، كتب مذكرات بدأها بوجوده في دير الزور ، لم تطبع تحت يد ابنته سعاد .

صدر له :

- ١ - المذابح في أرمينية ، مصر ، ١٩١٧ م ، طبعة أولى وثانية .
- ٢ - مذكراتي عن الثورة العربية ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ج ١ ، ٢٨٠ ص ، ١٩٣٩ م .
- ٣ - مذكراتي عن الثورة العربية ، الجزء الثاني ، مع ملخص الجزء الأول ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٢٧٤ ص ، ١٩٧٠ م ، أعدت الملخص ابنته سعاد ، وهي التي طبعت الجزء الثاني .

### غضبان - عادل بن حكمت

ولد في عام ١٩٠٥ رومي ١٩٠٨ ميلادي في بلدة مرسين بتركيا ، وكانت تابعة لولاية حلب لأبوين حلبيين ، كان والده ضابطاً في الجيش التركي ، جاء إلى حلب وعمر عادل شهران ، تلقى دروسه الابتدائية في حلب ، والثانوية في

وأمركا الشمالية ، وزار مختلف الأقطار العربية ، كما زار حلب مراراً وتغنى بها ، وكانت ترحب به أجل ترحيب ، كان له منزل في الاسكندرية ومنزل في القاهرة ، توفي في القاهرة في ١١ كانون الأول ١٩٧٢ م .

صدر له :

١ - ليلى العنيفة ( قصة ) ، مصر ، دار المعارف ، سلسلة أقرأ ، ١٧٦ ص ، ١٩٥٤ م .

٢ - الشيخ نجيب الحداد ، ( دراسة ) سلسلة نوايغ الفكر ، مصر ، دار المعارف ، ١١١ ص ، ١٩٥٣ م .

٣ - احسن الأول ( مسرحية شعرية بثلاثة فصول ) نالت جائزة وزارة التربية بمصر ، دار المعارف ، ١٧٣ ص صغير ، ١٩٥٥ م .

٤ - تيودورا .

٥ - ماروسيا .

٦ - الوفاء ( مختار من شعر بولس غانم - نقد ) ٢٧٠ ص ، ١٩٦١ م .

٧ - من وحي الاسكندرية ( ملحمة شعرية ) صدرت عام ١٩٦٤ م ، عن دار المعارف بمصر ، وتروي قصة الاسكندرية من الاسكندر إلى عبد الناصر ، وكلها قصيدة واحدة وقافية واحدة .

٨ - الزنبقة السوداء ، ( قصة مترجمة ) .

٩ - دون كيشوت ، ( مترجمة ) .

١٠ - كتاب تربية البنات لفنيون ( ترجمة ) ونشره في مجلة ( الكتاب ) التي كان يرأس تحريرها ، وتصدرها دار المعارف .

١١ - قيشارة العمر ( ديوان شعر ضخم غير مطبوع ، سبق نشر قصائده في الصحف ، وله قصائد كثيرة مبثورة في بطون كثير من صحف البلاد العربية ، لم تساعده صحته على جمعها .

القاهرة في المدرسة اليسوعية ، وعين موظفاً في المحاكم المختلطة في القاهرة ، واشتغل بالتدريس ثم بالصحافة مترجماً للمقالات الأجنبية ، ثم تسلم رئاسة القسم الأدبي في دار المعارف بالقاهرة ، ورأس تحرير مجلة الكتاب التي أصدرتها دار المعارف من عام ١٩٤٥ إلى عام ١٩٥٣ م ، فاحتجبت بعد أن صدر منها تسع مجلدات ، واليوم وكيل المشرف العام على دار المعارف ، متزوج وله أولاد ، عمه إلياس الغضبان الأديب المعروف ، عاش فترة الشباب والكهولة والشيخوخة في القاهرة توفي فيها وزوجته زوية كريمة الأديب الحلبي الكبير قسطنطين الحمصي ، وهي شاعرة لها ديوان شعر بالفرنسية ، ترجم عادل عدداً من القصص العالمية ، مثل : دون كيشوت ، وملكة السحر ، وسجين زندا ، الأمير الفقير ، الزنبقة السوداء ، وهو شاعر نشر كثيراً من القصائد ، عضو المجلس الأعلى للفنون والآداب .

لقب بشاعر الشباب ، وله أخت اسمها عائدة هي اليوم راهبة مقيمة في الجزائر ، وآل الغضبان أسرة حلبيّة قديمة ، لم تنحصر شهرة عادل بالوطن العربي وحده ، بل تعدته إلى المهجر الأميركي ، ففي عام ١٩٦٠ م حين احتفلت المكسيك بمرور مئة وخمسين سنة على استقلالها ، وباتقضاء نصف قرن على ثورتها الاجتماعية . وجه مجلس الشيوخ المكسيكي إلى الأستاذ عادل دعوة لحضور الأعياد والمهرجانات التي تقرر إقامتها . فذهب عادل وزوجه وألقى قصيدة ، نشرتها الصحف مترجمة إلى اللغة الإسبانية .

وفي طريق عودته إلى مصر ، زار نيويورك ، فاحتفلت به الجالية العربية ، وعادل رحالة يحب الأسفار ، زار أوروبا وكندا

١٢ - الشمس الغارية ( قصيدة ألقاها في  
الحفل التأسيسي للأستاذ فتح الله صقال بحلب ، في  
٤ حزيران ١٩٧١ م . طبعت في كراس بئاني  
صفحات كبيرة ، ووزعت عقب إلقائها في نفس  
القاعة .

غندور - سعد الدين

[ له : ]

١ - التعاون الزراعي ، بالاشتراك مع  
الدكتور محمد إبريق ونعم جمعة ، ١٨٠ ص ،  
١٩٦٨ م .

غيبه - حيدر

دمشق ١٩٢٤ م ، محاضر سابق في كلية  
التجارة بدمشق .  
[ له : ]

١ - التجارة الدولية وميزان المدفوعات ،  
القسم الأول ، دمشق ، منشورات جامعة  
دمشق .

## حرف الفاء

### فاخوري - رفيق عبد اللطيف

ولد في حمص ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ، بدأ حياته العملية مدرساً في المدارس الرسمية ، بالإضافة إلى نشاطه الصحفي ، يدرس الأدب العربي في ثانويات حمص ، شاعر وكاتب .

صدر له :

- ١ - تقويم اليد اللسان .
- ٢ - أوابد الشعر ، بالاشتراك مع الأستاذ محي الدين الدرويش .
- ٣ - معجم شوارد النحو ( غني بجمع موادته وترتيبها على حروف المجاء ) ، حمص ، مطابع الفجر الحديث ، ٢٣٠ ص ، ١٩٧١ م .
- ٤ - همزات شيطان ( شعر ) ، حمص ، مطابع الفجر الحديث ، ١١٣ ص ، ١٩٧٢ م .

### فاخوري - محمود بن يس بن مصطفى

ولد في حمص في تشرين الأول عام ١٩٢٧ م ، بحمي خالد بن الوليد ، تلقى تعليمه الابتدائي في المدرسة الأنصارية وتعلم في مكتب الشيخ شاکر المصري ، ثم التحق بالمدرسة الشرعية وعمره بضع سنوات ، وفي عام ١٩٤١ م ، ترك المدرسة إلى العمل مع والده في مهنة الفخار ، مارسها ثماني سنوات ، كان خلالها يقبل على المطالعة والمشاركة في نواد كشفية

وموسيقية ، وفي عام ١٩٤٨ م نال شهادة الكفاءة ، وعين معلماً في تل أبيب من أعمال الرقة ، وفي عام ١٩٥٠ م نال البكلوريا ، وفي عام ١٩٥٢ م نال أهلية التعليم - الصف الخامس ، وفي عام ١٩٥٤ م انتسب إلى جامعة دمشق ، وأسهم في نشاط أدبي واجتماعي متنوع ، وقدم في هذه عدداً من الأبحاث اللغوية والأدبية بعضها في ٥٠ صفحة ، تخرج من كلية الآداب عام ١٩٥٨ م ، وقدم خلال مدة الدراسة الجامعية لأساتذته عدة رسائل أدبية وتاريخية ، نوقشت كل منها في ٣٠ صفحة ، ومنها رسالة في محمد بن عبد الملك الزيات في ١٢٠ ص جتسر ، طبع منها مثني نسخة ، وفي عام ١٩٥٨ م عين مدرساً في المالكية - محافظة الحسكة ، ثم عين مدرساً في دار المعلمين مدة عشر سنوات ، ومدرساً في دار المعلمات ، ودرس في الثانوية الشرعية - اللغة العربية وأدبها في حمص ، حيث يقيم ، شاعر نظم عدة قصائد ألغاهها في مناسبات وطنية .

[ له : ]

- ١ - المعين في الأدب العربي الحديث ، بالاشتراك ، حلب ، مطابع دار الشرق ، ٣٠٥ ص ، ١٩٦١ م .
- ٢ - المعين في النحو والصرف ، بالاشتراك ، حلب ، منشورات مكتبة الشرق ، ١٩٠ ص ، ١٩٦٤ م .

المأمون ، حلب ، كانون ثاني ١٩٦٧ م .  
٤ - الأدب العربي في عصور الدول  
المتتابعة ، مجلة المأمون ، حلب ، عدد ممتاز ،  
١٩٦٧ م .

#### في الصحف :

- ١ - هذه الكلمة ، جريدة الشام ، دمشق ،  
١٨ شباط ١٩٥٨ م .
- ٢ - شرف أوقات العمر ، جريدة الشباب ،  
حلب ، ١ كانون أول ١٩٦٠ م .
- ٣ - الفكاهة في شعر عصر الانحطاط ،  
جريدة الفداء ، حماة ، ٢٦ آب ١٩٦١ م .
- ٤ - شاعر الحنين إلى الوطن ، أبوقطفية  
المعيطي ، جريدة الفداء ، حماة ، ٢ أيلول  
١٩٦١ م .
- ٥ - حديث عن الأدب ، جريدة الميزان ،  
حلب ، ١٧ تشرين ثاني ١٩٦٢ م .
- ٦ - شعر المفازي والفتوح ، جريدة  
المرصاد ، حلب ، ٢٠ شباط ١٩٦٣ م .
- ٧ - حوار حول الأدب في عصر الدول  
المتتابعة ، جريدة المجاهير العربية ، حلب ، ٢١  
آذار ١٩٦٩ م .

#### فاخوري - نصوح

حصص ١٩٢٤ م ، مجاز في الأدب .

[ له : ]

- ١ - صوت إنسان ( شعر ) ، حصص ، مطبعة  
الميثم الإسلامي ، ٣٥ ص صغير ، ١٩٥٠ م .
- ٢ - انتصار بورسميد ، ١٩٥٧ م .
- ٣ - موعود وعهد ( شعر ) ، مشتركاً مع  
وصفي قرنفلي ، ٢٢ ص صغير ، ١٩٥٤ م .

٣ - المعين في الدراسات الأدبية ،  
بالاشتراك ، حلب ، منشورات مكتبة الشرق ،  
١٤٩ ص ، ١٩٦٤ م .  
٤ - المنهل من علوم العربية ، بالاشتراك ،  
بيروت ، مطابع دار لبنان ، ٦١٥ ص ،  
١٩٦٨ م .

٥ - صفة الصفوة ، لابن الجوزي ( تحقيق )  
حلب ، دار الوعي ، في أربعة أجزاء :  
الأول طبع في مطبعة الأصيل بحلب ،  
١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

الثاني طبع في مطبعة النهضة الجديدة في  
القاهرة ، ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م .  
الثالث والرابع يطبعان في القاهرة ،  
وينتظر أن ينتهي طبعهما في أواخر عام  
١٩٧١ م .

٦ - سفينة الشراء ( في علم العروض وعلم  
القوافي ، والأوزان الحديثة ) ، حلب ، مطبعة  
الأصيل ، ١٩٠ ص ، ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م .  
٧ - در الحبيب في تاريخ أعيان حلب ،  
تأليف ابن الحنبلي ٩٧١ هـ ( تحقيق ) بالاشتراك  
مع محي زكريا عبارة ، دمشق ، منشورات  
وزارة الثقافة ، ج ١ ، القسم الأول ، ٤٩٢ ص ،  
١٩٧٢ م .

#### أم المقالات والبحوث :

##### في المجلات :

- ١ - نساء الخوارج ، مجلة الرائد العربي ،  
حماة ، أيلول ١٩٥٦ م .
- ٢ - نوافذ مغلقة في أدبنا العربي ، مجلة كلية  
ضباط الاحتياط ، حلب ، كانون ثاني  
١٩٦١ م .
- ٣ - نكبة فلسطين في الشعر القومي ، مجلة

### فارس - جورج

دمشق نيسان ١٨٩٤ - تشرين الثاني ١٩٦٢ م  
صحفي ، صاحب جريدة ( وله زيكو  
دوسيري ) بالفرنسية ، عاش ٢٧ سنة في دمشق ،  
مدير مكتب الدراسات العربية في دمشق .  
صدر له :

- ١ - دمشق ، بالفرنسية ، ١٩٣٣ م .
- ٢ - دليل دمشق ، بالفرنسية ، ١٩٣٤ م .
- ٣ - من هو في سورية ، دمشق ، ١٩٤٨ و  
١٩٥١ م ، بالاشتراك مع آخرين ، ٨٠٤ ص  
متوسط .

### فارس - محمد خير فارس حجازي

حلب ١٩٢٩ م ، دكتور في التاريخ ، أستاذ  
تاريخ شمال أفريقية الحديث بجامعة دمشق ،  
وكيل جامعة دمشق .

[ له : ]

- ١ - تاريخ الجزائر الحديث من الفتح  
العثماني إلى الاحتلال الفرنسي ، دمشق ، مطابع  
ألف باء - الأديب ، ٢٦٤ ص ، ١٩٦٩ م .
- ٢ - المسألة المغربية ، القاهرة ، معهد  
الدراسات العربية ، ٦١٠ ص ، ١٩٦٠ م .
- ٣ - تنظيم الحياة الفرنسية في المغرب  
١٩١٢ - ١٩٣٩ م . دمشق ، مطبعة ألف باء -  
الأديب ، ٥١٠ ص ، ١٩٧٢ م ، قدم له الدكتور  
أحمد عزت عبد الكريم .

### الفاضل - إلياس بن فاضل إلياس

مرمرية - محافظة حمص ١٩٢٣ م ، مراقب  
نصوص في التلفزيون بدمشق ، صحفي ، مدير  
دار الأجيال للطباعة والنشر والتوزيع بدمشق ،  
مارس التدريس عدة سنوات ، طالب في كلية

الحقوق بدمشق سنة رابعة ، متزوج ، نشر  
مقالات في مجلة الأديب ( لبنان ) .

[ له : ]

- ١ - أوراق جريحة ( شعر ) ، دمشق ،  
مطبعة الحياة ، ١٢٨ ص ، ١٩٥٨ م ، وط ٢ ،  
بيروت ، ١٩٦٠ م .
- ٢ - أحزان القمر الأخضر ، ( شعر ) ،  
دمشق ، ١٢٨ ص متوسط ، ١٩٥٩ م .
- ٣ - تحت سماء آسيا ، ( مجموعة قصص ) ،  
دمشق ، دار الأجيال ، مطبعة الآداب والعلوم ،  
١٤٤ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٤ - السجل الذهبي للمجاهدين السوريين ،  
بالاشتراك مع رامز عشاوي ، قدم له الدكتور  
صابر فلحوط ، الجزء الأول ، دمشق ، دار  
الأجيال ، مطبعة الآداب والعلوم ، ٣٢٧ ص ،  
١٩٧٢ م .

### الفاضل - محمد

صافيتا ١٩١٩ م ، دكتور في الحقوق ،  
مدرس بكلية الحقوق بدمشق .

[ له : ]

- ١ - محاضرات في الجرائم السياسية ،  
القاهرة ، معهد الدراسات العربية العالية ،  
٢٢١ ص ، ١٩٦١ م .
- ٢ - الموجز في أصول المحاكمات الجزائية ،  
دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ج ١ ،  
١٩٦٠ م .
- ٣ - الجرائم الواقعة على الأشخاص ،  
١٩٦٢ م .
- ٤ - المبادئ العامة في قانون العقوبات ،  
دمشق ، مطبعة جامعة دمشق .
- ٥ - الجرائم الواقعة على أمن الدولة .

- ٦ - قضاء التحقيق .
  - ٧ - التعاون الدولي في مكافحة الإجرام .
  - ٨ - مبادئ الدفاع الاجتماعي ، دمشق ، منشورات جامعة دمشق .
  - ٩ - الجريمة السياسية وضوابطها ، مصر ، ١٩٦١ م .
  - ١٠ - المبادئ العامة في التشريع الجزائري ، دمشق ، مطبعة الإحسان ، ٣٦٨ ص ، ١٩٧٢ م .
- فتح الله - جرجيس
- [ ترجم : ]

١ - ذكريات من بيت الموقى ، تأليف فيو دور دوستوفسكي ( ترجمة ) ، دمشق ، دار البقطة ، ٣٩٦ ص .

### فتوح - عيسى بن جرجس

ولد سنة ١٩٢٥ م في ( بقرعونة ) من قرى محافظة طرطوس ، تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في قرية مشق الحلو - صافيتا ، وتعلمه الثانوي في دمشق ، مجاز في الآداب - قسم اللغة العربية وأدائها من جامعة دمشق ١٩٦٠ م ، ودبلوم عامة من كلية التربية بجامعة دمشق سنة ١٩٦١ م .

عين مدرساً للغة العربية وأدائها سنة ١٩٦١ م في ادلب ، ثم في أرحبا ، ثم في بانياس ، ثم في اللاذقية ، وانتقل إلى ثانوية يوسف العظمة بدمشق .

تزوج سنة ١٩٦٦ م من أسماء عريبي ، وله ثلاثة أولاد ، نشر مقالات في الأدب والنقد في المجلات اللبنانية : الأديب والآداب والمعارف والعلوم والورود للمرة والمواسم ورسالة

عضو في لجنة النقد في اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، أعد دراسة مخطوطة عن أديب إسحاق ، قدمها إلى اتحاد الكتاب العرب بدمشق لطبعتها ، كما أعد مخطوطة عن ( أدبيات سورية ) كان نشرها مسلسلاً في مجلة المعارف ببلنجان ، وفي مجلة المعرفة بدمشق .

### فتيح - أحمد بن الحاج عبود

دير الزور ١٩١٢ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في دير الزور ، والثانوي في تهميز دمشق ، أوفد في بعثة لدراسة الأدب وعلم الاجتماع في باريس ، قضى مدة وعاد دون أن يتم دراسته ، زاول مهنة التعليم الابتدائي في دير الزور ودمشق ، ثم عين في مديرية معارف الجزيرة عام ١٩٤٦ م ، كما عين في لجنة التربية والتعليم ، ثم عين رئيساً للهيئة التدريسية في وزارة المعارف ، وعين أميناً لوزارة المعارف بالوكالة في تموز ١٩٥١ م ، وفي أثناء ممارسته وظيفته بدمشق ، انتسب إلى كلية الحقوق بدمشق ، ونال إجازة الحقوق ، متزوج له أربعة



## أولاد ذكور وابنة واحدة .

[ له : ]

- ١ - تاريخ المجمع العلمي العربي بدمشق ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٢٢٦ ص ، ١٩٥٦ م ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق .

## الفحام - شاكِر

ولد في حمص ١٩٢١ م ، دكتور في الآداب من جامعة القاهرة ، مدرس في جامعة دمشق ، شغل منصب سفير سورية في الجزائر ، ومنصب وزير التربية ، ورئيس جامعة دمشق ، ثم منصب وزير التعليم العالي ، عضو مجمع اللغة العربية في دمشق .

[ له : ]

- ١ - جزء من ديوان الفرزدق ، رواية الحسن بن الحسين الكري ، قدم له الدكتور شاكِر الفحام ، ١٩٠ ص ، ١٩٦٥ م .

## فخري - خيرت

حام .

[ قام بترجمة : ]

- ١ - التربية المثلى تأليف ألفريد بينيه ، ( ترجمة ) دمشق ، دار اليقظة العربية ، بالاشتراك مع كامل بنقسي ، ٣١٦ ص .
- ٢ - الثورة الألمانية الكبرى ، تأليف آدمون فري ( ترجمة ) ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، ٣٦٠ ص .

- ٣ - آراء حديثة حول الأطفال ، ( ترجمة ) عن ألفريد بينيه ، بالاشتراك مع كامل بنقسي ، حلب ، مطبعة سمح ، ٤٢٠ ص صغير ، ١٩٤٨ م .

## الفرا - أحمد نهاد

حلب ، دبلوم المعهد العالي للموسيقى المسرحية ، دبلوم المعهد العالي لفن التمثيل العربي ، مدرس الموسيقى في دار المعلمين بحلب .

[ له : ]

- ١ - كتاب التربية الموسيقية لإعداد المعلمين ، حلب ، مطبعة الأهرام ، ١٧٦ ص ، ١٩٦٢ م ، وط ٢ - ٢٠٤ ص ١٩٦٣ م .
- ٢ - فن الموسيقى ، حلب ، مطبعة سمح ، ١١٢ ص ، ١٩٥١ م .

## الفرا - جمال بن الشيخ توفيق

دمشق ١٩١١ م ، تخرج من جامعة العلوم بالسوربون ومعهد الكيمياء الصناعية في باريس ، ومجاز في الرياضيات ، بدأ حياته العملية مدرساً فديراً لمدرسة ثانوية ، ففتشاً للتعليم الثانوي ، فديراً للتعليم الثانوي ، فديراً عاماً لوزارة المعارف السورية بالوكالة ، ثم أميناً عاماً لوزارة المعارف حق عام ١٩٤٩ م ، ثم انتقل إلى السلك الخارجي ، فمعين قائماً بالأعمال للمفوضية السورية في بروكسل ، ثم انتقل للإدارة المركزية بوزارة الخارجية ، فأميناً عاماً لها بالوكالة ، ثم مديراً عاماً للشؤون السياسية فيها ، ثم وزيراً للخارجية ، عضو في جمعية خريجي المعاهد العلمية العالية ، بدمشق .

[ له : ]

- ١ - الراديو والتلفزة .
- ٢ - نظريات في المادة
- ٣ - دنيا المغتربين ، بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ١٣٤ ص ، ١٩٦٠ م .

## فرا - خليل توفيق

ولد في دمشق عام ١٩١٤ م ، خريج معهد الهندسة الفرنسي في بيروت ، بدأ حياته العملية مهندساً في محافظة مدينة دمشق الممتازة ، شغل منصب نائب رئيس المجلس البلدي بالإضافة إلى عمله ، عضو نقابة المهندسين بدمشق . له دراسات منشورة .

## الفراقي - محمد بن عطا الله

ولد في دير الزور ١٨٩٠ م ، تلقى تعليماً أولياً في بلدته ، ثم رحل لطلب التحصيل إلى حلب ، ومنه إلى مصر ١٩١١ م والتحق بالأزهر ، ولما أعلنت الثورة العربية في الحجاز عام ١٩١٦ م ، التحق بها ، وعين قاضياً في الجيش ، عاد إلى بلدته دير الزور مع دخول الجيش العربي إلى سورية ١٩١٨ م ، وتولى التدريس في المدرسة الابتدائية ، حيث علم النحو ، وكان في زي العامة والجبّة ، وهو زيه الأزهرى ، وعلى أثر خلاف مع الإدارة المحلية ، غادر دير الزور عام ١٩٢٤ م إلى بغداد ، وبعد أن علم فيها سنتين ، اختاره ساطع الحصري للتعليم في البحرين ، حيث علم في مدارسها اللغة العربية مدة ثلاث سنوات ، وعاد إلى دير الزور ، وبقي بلا عمل عدة سنوات ، وفي سنة ١٩٣٧ م عين معلماً ابتدائياً في دير الزور ، وما لبث حتى أنهت خدمته لتجاوز الستين ، ولم تكن لديه المدة القانونية للتقاعد ، فصرف له تعويضاً عن خدمة ١٣ سنة ، مبلغ قليل سدّد به ديونه ، وفي عام ١٩٤٩ م عين مشرفاً على مكتبة الأوقاف بدير الزور براتب ١٥٠ ليرة سورية من بلدية دير الزور بمسمى من بعض أصدقائه ، بلا زيادة ، وفي سنة ١٩٥٩ م عينته وزارة

الثقافة بدمشق مترجماً من اللغة الفارسية إلى العربية ، براتب ٣٠٠ ليرة سورية شهرياً بالتعاقد ، وذلك بمساعي للمرحوم الأستاذ سامي الكيالي الذي يقدره ويقدر شعره وأدبه وظروفه ، فانتقل إلى دمشق مع أسرته وأولاده ، وبلغ راتبه اليوم ٤١٠ ليرات سورية ، نشر قصائد في الصحف والمجلات السورية والعراقية وألقى عدة محاضرات في دير الزور نشرتها مجلة صوت الفرات ، ومجلة الثقافة بدير الزور ، وألقى مختارات من شعره ، ومن الشعر الفارسي ترجمته من الإذاعة السورية وفي ندوات عامة ، دعي من الحكومة الإيرانية إلى حفل مرور ٢٥٠٠ سنة على تأسيس الأمبراطورية الفارسية ولهي الدعوة ، كما أدى في سنة ١٩٧٢ م فريضة الحج مع زوجته .

أنهت وزارة الثقافة عقده في أول عام ١٩٧٣ م ، عاد إلى دير الزور مع أسرته في أول نيسان ، وأخذ يتردد على مقهى عثمان بجوار الجسر الصغير من الصباح إلى الظهر ، فيذهب إلى بيته ، يداعب في المقهى نرجيلته .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ - ديوان الفراقي ، دمشق ، مطبعة بايبل إخوان ، ٢٤٠ ص ، ١٩٣١ م .

٢ - الساحر ( قصة شعرية ) ، بغداد ، مطبعة الفهد ، ٢٠ ص ، ١٩٣٥ م .

٣ - قصة ( شعر ) ، حلب ، مطبعة السلام ، ١٦ ص ، ١٩٥٥ م .

٤ - ديوان النفحات ، دير الزور ، مطبعة الفرات ، ١٩٩ ص صغير ، ١٩٣٦ م .

٥ - المواسم ( شعر ) ، دير الزور ، قصائد من الديوان الأول ، ١٠٠ ص ، ١٩٥٤ م .

٦ - المواسم ( شعر ) ، قصائد من ديوانه

**فرح - صبري بن قاصر**

ولد في حماة ٢٦ تشرين أول ١٨٨٠ م ،  
وتوفي في حلب على رأس وظيفته في ٣٠ أيلول  
١٩٤٦ م .

طبيب ، نائب حماة في الجمعية التأسيسية  
١٩٢٨ م ، مدير صحة حلب .

صدر له :

- ١ - كتاب صحة الأطفال ، حلب ، مطبعة  
العصر الجديد ، ١٧٥ ص متوسط ، ١٩٢٤ م ،  
طلبت مديرية المعارف سورية تدريسه للبنات  
في المدارس في ذلك العهد .

**فرح الخوري - مهاة بنت ميشيل**

ولدت في دمشق ١٩٣٠ م ، حصلت على  
شهادة التعليم الثانوي ، مترجمة في السفارة  
البولونية ، في دمشق ، نشرت مقالات في  
جريدة النصر ، ومجلة دنيا المرأة ، وجريدة  
الأيام ، متزوجة .

صدر لها :

- ١ - وكان مساء ( شعر منشور ) دمشق ،  
مطبعة ألف باء ، ١٠٠ ص ، ١٩٦٣ م . قدم له  
الدكتور عبد السلام العجيلي .

- ٢ - الحركة النقابية في العالم ، تأليف جورج  
لوفوران ( ترجمة ) دمشق ، مطبعة ألف باء ،  
منشورات وزارة الثقافة بدمشق ، ٢١٦ ص ،  
١٩٦٧ م .

- ٣ - بولونيا ، وقائع وأرقام ( ترجمة )  
٩٦ ص .

- ٤ - وثائق وتعليقات ، وزارة الخارجية  
البولونية ، ١١٠ ص ، مطبعة ألف باء .

- ٥ - المسرح في بولونيا ، نشرة ، ١٥ ص .

- ٦ - السجاد الجداري البولوني المعاصر .

الأول دير الزور ، ١٠٢ ص ، ١٩٤٨ م .

- ٧ - النفحات ، ط ٢ ، مزيعة ، دير

الزور ، المطبعة السليبية ، ٣٠٥ ص ، ١٩٥٩ م .

- ٨ - روضة الورد ، تأليف سعدي الشمازي

( تعريب ) ، دمشق ، مطبوعات وزارة  
الثقافة .

- ٩ - روائع من الشعر الفارسي ، تأليف

سعدي الشمازي ( تعريب ) ، دمشق ،  
منشورات وزارة الثقافة .

- ١٠ - البستان ، تأليف سعدي الشمازي ،

القسم الأول ( تعريب ) ، ٢٩٢ ص ، ١٩٦٨ م ،

القسم الثاني - ٢٩٠ ص ، ١٩٦٩ م .

- ١١ - نظم كوميديا شعرية ، نشرتها قطعاً

في الصحف ، استمار المخطوطة الأستاذ خليل  
الهنداوي ليدرسها ويكتب عنها فأضاعها .

**فرح - (الأب) جبرائيل متري فرح  
البولسي**

دمشق ١٩٠٥ م .

[ له : ]

- ١ - شهود يهوه في الميزان ، حريصا ،  
المطبعة البولسية ، ١٩٦٩ م .

- ٢ - ماذا وراء حفنة التراب ، حريصا ،  
المطبعة البولسية ، ٩٥ ص ، ١٩٦٨ م .

- ٣ - الله ، حريصا ، المطبعة البولسية ،  
٢٠٦ ص ، ١٩٧٠ م .

- ٤ - وجهاً لوجه مع شهود يهوه ، حريصا ،  
المطبعة البولسية ، ١٠٦ ص ، ١٩٧٠ م .

- ٥ - مريم أم المسيح ، حريصا ، المطبعة  
البولسية ، ٢٩٣ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

- ٦ - الألم ، جونييه ، المطبعة البولسية ،

١٠٧ ص ، ١٩٧١ م .

٧ - قرار المؤتمر السادس لحزب العمال البولوني الموحد ( ترجمة ) .

٨ - في سبيل التطوير الاشتراكي لجمهورية بولونيا الشعبية .

٩ - الفن في القرن العشرين .

١٠ - العالم الفلكي كوبرنيك ، محاضرة ألقاها على مدرج كلية الطب بجامعة حلب ، ١٩٧٣ م .

### فرح - نعيم

مدرس التاريخ بجامعة دمشق .

[ له : ]

- ١ - موجز تاريخ الشرق الأدنى القديم السياسي والاجتماعي والاقتصادي ، ج ١ - ١٢٠ ص ، ج ٢ - ١٠٤ ص ، دمشق ، دار الفكر ، نيسان ١٩٧٢ م .

### فرح - هالة

دمشق ١٩٣٤ م ، بكالوريوس ، موظفة في الأمم المتحدة بدمشق .

[ ترجمت : ]

- ١ - في انتظار غودورت ( مسرحية ) تأليف صامويل بيكيت ( ترجمة ) منشورات وزارة الثقافة ، ١٦٤ ص متوسط ، ١٩٦٨ م .

الفرحاني - محمد الفرحاني - بن علي الفرحان

دير الزور ١٩٣٧ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في دير الزور ، لم يتجاوز ، وكان يطالع الصحف والمجلات ، مارس مراسلة الصحف السورية هاوياً منذ عام ١٩٤٥ م ، دون أي أجر ، وعمل في مجلة صوت الفرات الأسبوعية في

دير الزور عام ١٩٤٦ م ، ولازم رمضان باشا الشلاش مدة في دير الزور ١٩٤٧ م ، وكتب عنه ، أقام مدة في دمشق منذ عام ١٩٥٢ م ، ثم في بيروت ، كان كثير الاتصال بالزعماء والسياسيين السوريين وغيرهم ، وكان قد اتخذ سجلاً يحمل معه ، تضمن كتابات لهؤلاء السياسيين الذين قابلهم مع توقيعاتهم ، وقد انفرد بهذه الهواية ، وقد صادرت السلطة منه هذا السجل في عهد الشيشكلي دون أن تميده إليه ، زار الكويت والسعودية ، متزوج من ابنة عمه ، له ولدان : البكر قاسم ، يقيم مع زوجته وأولاده في بيروت ، يعمل في الصحافة والتأليف .

صدر له :

- ١ - أقوام تجولت بينها ، دمشق ، مطبعة الفردوس ، ٩٦ ص متوسط ، ١٩٥٨ م .
- ٢ - الخليج العربي ، دمشق ، دار سميراميس ، ٨٥ ص ، ١٩٥٩ م .
- ٣ - الكويت بين الأمس واليوم ، دمشق ، دار سميراميس ، ٣٦٨ ص ، ١٩٥٩ م .
- ٤ - شمس الخليج إمارة الكويت ، دمشق ، دار المنار ، ١٢٨ ص ، ١٩٦١ م .
- ٥ - فارس الخوري وأيام لانتسى ، بيروت ، ٥٢٨ ص ، ١٩٦٥ م .
- ٦ - الإسلام أولاً ، بيروت ، مطابع النجوى ، ٢٩٦ ص ، ١٩٦٦ م .

### فرزات - محمد حرب بن محمد صبحي

ولد في دمشق عام ١٩٣٢ م ، مجاز في الآداب من جامعة دمشق ١٩٥٤ م ، حصل على شهادة أهلية التعليم الثانوي من جامعة دمشق عام ١٩٥٥ م ، وشهادة أهلية تعليم اللغة الألمانية من مونيخ عام ١٩٦١ م .

صدر له :

- ١ - شرح وتحقيق بغية الناسك في بيان الناسك على المذهب الحنفي ، للعلامة ابن عابدين ، دمشق ، المطبعة الدمشقية ، ٨٠ ص ، ١٩٧٠ م .

فرفور - عبد اللطيف بن الشيخ صالح

ولد في دمشق ١٩٤٥ م ، مجاز في الشريعة من جامعة دمشق ، ١٩٦٧ م ، ومن مصر ١٩٦٨ م ، مدرس في الثانوية الشرعية بدمشق ، يعد أطروحة دكتوراه في كلية الشريعة بجامعة الأزهر في الفقه المقارن بين المذاهب وأصول الفقه .

صدر له :

- ١ - الزاد من أصول الفقه الإسلامي ، دمشق ، دار القلم ، ١٥٢ ص صغير .
- ٢ - أبحاث في العقيدة ، شرح لضوء المعاني ، ٢٠٠ ص .

٣ - نظرية الاستحسان عند الأصوليين والفقهاء ، ١٥٠ ص سحب .

٤ - الصيام في المذاهب الأربعة من الفقه الإسلامي ، ٢٥٠ ص .

٥ - عبقريات خالدة ، الحلقة الأولى ، ٦٠ ص ، دمشق ، دار الغزالي .

٦ - شرح للنظرومة الرحبية في علم الفرائض ، ٨٠ ص .

٧ - تحفة الناسك في بيان الناسك ( تحقيق وشرح ) ٨٠ ص ، دمشق ، دار الفتح .

٨ - أحكام الصلاة في المذهب الشافعي ، دمشق ، نشر مكتبة المهايبي ، ١٠٠ ص .

٩ - أغاريد ( ديوان شعر ) ، ٨٠ ص .

دكتوراه في التاريخ ، واختصاص في تاريخ الشرق الأدنى القديم ، جامعة باريس عام ١٩٧٢ م ، متزوج ، يعمل مدرساً لتاريخ الشرق الأدنى القديم في جامعة دمشق ، أعد أطروحة دكتوراه عن مملكة أرفاد الآرامية ، نوقشت أمام اللجنة الفاحصة في جامعة باريس في ١٥ آذار ١٩٧٢ م . قيد الإعداد للطبع ، عمل فيها بين سنتي ١٩٦٦ - ١٩٧٢ م .

صدر له :

- ١ - الحياة الحزبية في سورية ( ١٩٠٨ - ١٩٥٥ م ) دمشق ، دار الرواد ، ٢٨٠ ص ، ١٩٥٥ م .

فرس - إلياس

[ ترجم : ]

- ١ - التفجر المدرسي ، تأليف لويس كروس ، ( ترجمة ) بالاشتراك مع الأستاذ أحمد القادري .

فرعون - رشاد

دمشق ١٩٠٨ م ، طبيب ، مدرس في كلية الطب بدمشق .

[ له : ]

- ١ - الأمراض العصبية والعقلية .

فرفور - ( الشيخ ) حسام الدين بن الشيخ محمد صالح

ولد في دمشق ١٩٥١ م ، أم دراسته الثانوية في القاهرة ، مجاز في الشريعة واللغة العربية من كلية الشريعة - جامعة الأزهر ، ١٩٧٠ - ١٩٧١ م مدرس اللغة العربية في معهد الفتح الإسلامي وفي الثانويات في دمشق ، خطيب مسجد الثابتة في المنيف .

١٠ - الوجيز في تاريخ أدباء العربية ، دراسة آثارهم ، ١٠٠ ص سحب .

فرفور - ( الشيخ ) محمد صالح عبد الله

ولد في دمشق ١٩٠٩ م ، أصل أسرته من حلب - محلة الفرافرة ، رئيس جمعية الفتح الإسلامي ، ومدير معاهدها ، مدرس في الفتوى ، عضو مؤتمر جمع البحوث الإسلامية . خطيب مسجد السادات بدمشق ، ومدرس في جامع بني أمية في السدة ، زار مصر ولبنان والسعودية والكويت ، متزوج له سبعة أولاد ذكور وثلاث بنات ، درس في الكلية الشرعية في بيروت ثلاث سنوات ، نشر مقالات في مجلات : الرابطة الإسلامية والتدين الإسلامي ، وفي جريدة الأيام ، وأذاع أحاديث دينية من محطته دمشق ، وألقى محاضرات في المجمع العلمي العربي ، ونشر قصائد ، له ديوان شعر غطوط .

صدر له :

- ١ - الدر المنثور في أعيان بني فرفور ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٢٥٠ ص ، ١٩٦٢ م .
- ٢ - نفحات الخلود في مواقف الرجال ، ٢٥٠ ص ، ط ١ و ٢ ، ١٩٦٥ م .
- ٣ - النساءيات ، ما يلزم للمرأة من أحاديث رسول الله ﷺ ، ٢٢٠ ص ، ١٩٦٦ م .
- ٤ - مشكاة النبوة ، شرح الأربعين النووية ، دمشق ، المطبعة الدمشقية ، ٢٠٠ ص ، ١٩٦٨ م .

فركوح - بدري سليم

ولدت في حمص ١٩٠٢ م ، أديب مهجري في الولايات المتحدة الأمريكية .

[ له : ]

- ١ - قيثارة الشباب ، مجموعة قصائد ومقالات بالعربية والانكليزية ، نيويورك ، المطبعة السورية الأمريكية ، لصاحبها سلوم مكرزل ، ٩٦ ص ، ١٩٢٩ م .

الفضل - ( الشريف ) عبد الله

اللاذقية ، صحفي ، صاحب مجلة المرشد العربي في اللاذقية .

[ له : ]

- ١ - صدق الخبر في خوارج القرن الثاني عشر ( رد على الوهاية ) اللاذقية ، مطبعة كومين ، ٢٥٩ ص .

الفقيه - حسن

دمشق ، توفي في دمشق ١٩٤٨ م ، ضابط .

[ له : ]

- ١ - الحطة لتعلم أفرار جنود الرشاش بسنة .

٢ - سهل الترين والتدريب .

٣ - مذكرات عن معركة ميلون .

الفقيه - مصطفى

[ له : ]

- ١ - يوميات بوليثيا ، تأليف جيشارا ، ترجمة ) ، دمشق ، دار دمشق ، ٢٤٨ ص .
- ٢ - الاشتراكية والإنسان في كوبا ، دمشق ، ٧٢ ص .

فلحوط - صابر

السويداء ١٩٣٦ م ، تخرج من جامعة دمشق كلية الآداب عام ١٩٦٠ م ، ونال دبلوم عامة في التربية عام ١٩٦١ م ، تابع دراسته العالية في

معجم المؤلفين (٢٦)

معهد الدراسات العربية التابع للجامعة العربية عام ١٩٦٣ م ، مارس تدريس اللغة العربية في الثانويات ، عمل رئيساً لقسم التوجيه المعنوي في الجيش السوري عام ١٩٦٤ م ، عين مديراً عاماً للدعاية والأنباء عام ١٩٦٦ م ، عين مستشاراً ثقافياً وسكرتيراً في سفارة سورية في صوفيا ، وبخارست ، وحصل على الدكتوراه في الآداب من جامعة صوفيا ، عين مديراً عاماً لدار البحث للصحافة ورئيس تحرير جريدة البحث ، وانتخب نقيباً للصحافة بدمشق ، نشر قصائد في المجلات والصحف السورية ، واشترك في عدة مهرجانات ومؤتمرات أدبية عربية .

[ له : ]

- ١ - البراكين ، ( ديوان شعر ) ، دمشق ، ١٩٦٠ م .
- ٢ - موج البطولة ، ( ديوان شعر ) ، دمشق ، مطبعة التوجيه المعنوي ، ٢٣٦ ص ، ١٩٦٤ م ، قدم له الدكتور حبيب حداد .
- ٣ - نشيد الشوار ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ١٩٢ ص متوسط ، ١٩٦٤ م .
- ٤ - دم في حيفا ، دمشق ، ١٩٦٥ م .
- ٥ - يبادر النجوم ، ( شعر ) ، دمشق ، مطبعة سميراميس ، ٢٠٤ ص صغير ، ١٩٦٦ م .
- ٦ - للبادين لفرسانها ، دمشق ، مطابع التوجيه المعنوي ، ٩٢ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٧ - في أسلوب دراسة عربية ، ١٩٦٧ م .
- ٨ - سبيلك إلى النجاح .
- ٩ - كيف تنجح .

### فلوح - ( الأب ) أيوب موسى

قرية بصير في ناحية الصنين بمحافظة حوران ، ١٩٠٧ - ١٩٥٧ م ، رئيس الكلية

الشرقية في زحلة ، له :

- ١ - وثبة الحق ( تمثيلية ) .
- ٢ - فرخ النسر ( تمثيلية ) .

### فلوح - شكري بن إلياس

ولد في قرية بصير بمحافظة درعا ١٩١٩ م ، أتم تعليمه الثانوي في مدرسة عنبر بدمشق ١٩٣٥ م ، ودرس بدار المعلمين سنة واحدة ، ثم أوفد من الدولة إلى المعهد الزراعي العالي بأشبين الكوم بمصر ، مدة أربع سنوات ١٩٤٦ - ١٩٥٠ م ، وكان معلماً ابتدائياً في حوران قبل إيفاده إلى مصر ، وبعد عودته من مصر ، درس العلوم الزراعية ، ثم أصبح مديراً لدار المعلمين الريفية في يبرود ودرعا ، ثم مدرس مادة الزراعة في دار المعلمين والمعلمات بدمشق ، ثم مدير زراعة في درعا ، ثم مديراً للثانوية الزراعية في درعا ، تقاعد ١٩٦٨ م ، وأقام بدمشق متزوج وله أولاد ، له اهتمام بالأمثال العامية منذ الصغر .

صدر له :

- ١ - العلوم الزراعية والفيزياء ، بالاشتراك في جزأين ، ٣٠٠ ص ، ١٩٥٧ م .
- يعد موسوعة الأمثال العربية ، تحتوي على نحو ٢٠ ألف مثل ، ويقدر أن تبلغ ٥٠ ألف مثل ، وبناء على اقتراحه عليه اقتصر على جمع أمثال حوران ، وشرح ألفاظها . وتفسير معناها ، وقد أنجز عمله هذا ، وهياً للطبع منذ أوائل عام ١٩٧٣ م ، اشتركت وإياه في عمل لجنة التحكيم لمهرجان الفنون الشعبية الثالث في حلب عام ١٩٧٢ م ، توفي في أواخر شهر كانون الثاني عام ١٩٧٤ م .

## فنصه - أحمد بهجت فنصه

ولد في حلب ١٩١٨ م ، موظف في مديرية التربية بحلب .  
صدر له :

- ١ - ميمونة ، تأليف عبد الله اجي ( ترجمة )  
بالاشتراك مع نعيم قداح ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٢٢٨ ص ، ١٩٦٨ م .
- ٢ - البرجوازي النبيل ، مسرحية ،  
( مترجمة ) ، دمشق ، دار الفكر ، ١٣٠ ص ،  
١٩٦١ م .
- ٣ - الدراما ، تأليف ميشال لبور  
( ترجمة ) ، بيروت ، دار عويدات ، ٢٥٢ ص ،  
١٩٦٥ م .

- ٤ - خمس قصص من الأدب  
التشيكوسلوفافي المعاصر ، دمشق ، مطبعة  
الجمهورية ، ١٦٠ ص وسط .
- ٥ - أبطال من الفولكلور الأمريكي ، تأليف  
إروين شابيرو ( ترجمة ) ، دمشق ، دار  
اليقظة ، ٢٧٢ ص .
- ٦ - تأملات ( شعر بالفرنسية ) ، دمشق ،  
ط ١ ، مطبعة الجمهورية ، ٨٠ ص صغير ،  
١٩٦١ م ملحق بها رثاء زوجته أم عادل .

## فواز - أمين ياسين

[ له : ]

- ١ - الإحصاء الاقتصادي ، ج ١ ، ١٩٤٧ م .

## فؤال - منور

ولدت في دمشق عام ١٩٣٢ م ، تلقت  
تعليمها الابتدائي والثانوي بمدارس دمشق ، تحمل  
شهادة دبلوم كلية الصحافة المصرية ، انتسبت إلى

حركة التحرير العربي . أسست رابطة الأدب  
وترأسها ، وتولت إدارة معهد تحرير الفتاة ،  
بدأت بكتابة القصة القصيرة عام ١٩٥٠ م ،  
ونشرت قصصاً في مجلات : الإيمان والرائد  
العربي والأديب والأحد والرسالة ( لبنان ) .  
[ لها : ]

- ١ - كبرياء وغرام ، ( مجموعة قصص )  
دمشق ، مطبعة دمشق ، ٥٩ ص ، ١٩٥١ م .
- ٢ - دموع الحاطئة ، ( قصص ) ، بيروت ،  
منشورات أحمد ، ١٩٥٥ م .
- ٣ - غداً نلتقي ، ( قصص ) ، دمشق ،  
١٩٥٩ م .

## فوق العادة - أحمد سموحي بن محمد شكري

دمشق ١٩١٠ م ، تلقى تعليمه في معهد  
الفرير بدمشق ، مجاز في الحقوق من معهد  
الحقوق العربي بدمشق عام ١٩٤٢ م ، وشهادة  
الدراسات العليا في القانون من السوربون عام  
١٩٤٣ م ، وشهادة الدراسات العليا في الاقتصاد  
من السوربون ١٩٤٤ م ، ودكتوراه دولة في  
القانون من السوربون عام ١٩٤٦ م ، يتكلم  
الفرنسية والانكليزية والتركية إلى جانب  
العربية ، مارس المحاماة حتى عام ١٩٤٥ م ، عين  
رئيس ديوان لوزارة الخارجية في أيار ١٩٤٥ م ،  
ثم رئيساً لدائرة المراسم في ١٣ / ٣ / ١٩٤٧ م ،  
فقتضلاً لسورية في استنبول في ٩ / ٧ /  
١٩٤٨ م ، فديراً للشؤون الياسية الأجنبية  
١٩٤٩ م ، ثم مستشاراً للنفارة السورية في  
باريس ١٩٥٣ م ، ثم مستشاراً للنفارة السورية  
في جدة ١٩٥٤ م ، فديراً للشؤون الياسية  
العربية والأجنبية ١٩٥٥ م ، ثم مستشاراً لنفارة  
الجمهورية العربية المتحدة في بانكوك في أول آب



- ٦ - الشواعر الساحرة ، ( قصة ) ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ٣٠٠ ص .  
٧ - الاستهتار ، ( قصة تمثيلية ) ٨٨ ص ، مطبعة ابن زيدون .  
٨ - فتاة الخدور ، وفي سبيل أيها ( قصتان ) .  
٩ - المتحري الصغير ( رواية بوليسية تمثيلية ) مع طُرف أدبية .

## فوق العادة - بشار

- دمشق .  
[ له : ]  
١ - جمال وسحر ، دمشق ، ١٩٥٥ م .

## فيصل - شكري بن عمر

دمشق ١٩١٨ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة التهذيب الإسلامي وفي المدرسة الأموية ، والثانوي في تجهيز دمشق ، ونال البكالوريا بقميها عام ١٩٣٧ - ١٩٣٨ م ، ونال شهادة دار المعلمين ، ونال شهادة الليسانس من كلية الآداب عام ١٩٤١ - ١٩٤٢ م ، وشهادة الحقوق من الجامعة السورية عام ١٩٤٥ - ١٩٤٦ م ، وأجيز في الآداب من جامعة القاهرة ١٩٤٧ - ١٩٤٨ م ، مارس العمل الحر ، ثم مارس التعليم لأشهر ، وانقطع إلى الصحافة السياسية ، فعمل في جريدة ( العمل القومي ) . وبعد نيله الليسانس في الآداب درّس في ثانويات درعا ودمشق ، ثم أوفدته الجامعة السورية لتحضير الدكتوراه عام ١٩٤٦ - ١٩٤٧ م وبعد نيله الدكتوراه من جامعة القاهرة ، شغل وظيفة أستاذ اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة دمشق ، انتخب عضواً في مجمع اللغة العربية

١٩٥٨ م ، وفي ١٤ / ٧ / ١٩٥٩ مديراً لمراسم رئاسة المجلس التنفيذي للإقليم السوري ، فسفيراً ومدير عام المراسم بوزارة الخارجية السورية في ٢٨ / ٩ / ١٩٦١ م ، ثم سفيراً مقبلاً لسورية في سويسرا والفايتكان ، ومؤخراً أستاذ الإدارة العامة باللغة الفرنسية في كلية التجارة بدمشق ، أذاع أحاديث في الإذاعة .  
متزوج له أربعة أولاد ، حاز على ستة أوسمة رفيعة من دول عربية وأجنبية ، يقيم في دمشق في حي الجسر الأبيض ، يمكف على التأليف .  
صدر له :

- ١ - جامعة الدول العربية ، رسالة الدكتوراه باللغة الفرنسية ، طبع في بيروت ، ٣٠٠ ص ، ١٩٤٦ م .  
٢ - موجز الدبلوماسية ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٣٥٠ ص ، ١٩٤٧ م .  
٣ - الدبلوماسية والبروتوكول ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٣٧٠ ص ، ١٩٦٠ م .  
٤ - القانون الدولي العام ، دمشق ، ١٠٧٣ ص ، ١٩٦٠ م .

## فوق العادة - أنور

دمشق ١٣٢٠ - ١٣٥٤ هـ / ١٩٠٢ - ١٩٣٥ م ، قاضي وصحفي صاحب مجلة الآمال .  
[ له : ]

- ١ - الفتيات والفتيان ( قصة تمثيلية ) .  
٢ - في الساعة الأخيرة ( رواية ) ٣٢ ص .  
٣ - ثمرات الثبات ، ( رواية فلسفية ) مصر ، المطبعة العربية ، ٢٠٠ ص ، ١٩٤٢ م .  
٤ - القلوب الطامحة ( قصة ) ، ١٠٠ ص .  
٥ - أغف ولو برمش العين ( رواية تمثيلية ) ٧٠ ص .

- ٧٢٤ ص ، ١٩٥٥ م ، ج ٢ - ٧٢٨ ص ، ج ٣ -  
في ذكر محاسن فضلاء الحجاز والين ، ٤٢٨ ص ،  
١٩٦٢ م ، وبداية شعراء الشام ، ٣٤٠ ص ،  
١٩٦٨ م ، مطبوعات مجمع اللغة بدمشق .  
١١ - نثر شوقي ، ١٩٥٨ م .  
١٢ - الشاعر القروي ، ١٩٥٩ م .  
١٣ - ديوان أبي العتاهية ( تحقيق ) ،  
١٩٦٤ م .  
١٤ - ديوان النابغة ، صنعة ابن السكيت  
( تحقيق ) ، دمشق ، مطبعة دار الفكر ،  
١٩٦٨ م .  
١٥ - خريدة القصر وجريدة العصر - قسم  
شعراء دمشق ، ١٩٦٨ م .

#### فيصل - محمد روجي

حصص ١٩١٢ - ١٩٦٩ م ، تلقى تعليمه  
الابتدائي والإعدادي والثانوي في مدارس حصص  
ودمشق ، يحمل شهادة الصبلة والكمياء من  
معهد الطب ، والصبلة جامعة القديس يوسف  
في بيروت ، عين مراقباً لصحف دمشق العربية  
والافرنسية طوال مدة الحرب العالمية الثانية ، ثم  
عين في مصلحة الميرة بدير الزور عام ١٩٤٦ م ،  
ثم أسندت إليه رئاسة شعبة الدعاية والأنباء  
بمحافظه حصص ، منذ أوائل عام ١٩٤٨ م ،  
متزوج ، له صبي وبنت هي سمر كاتبة نشرت  
مقالات ، نشر مقالات أدبية في مختلف مجلات  
البلاد العربية .  
صدر له :

- ١ - تحت الموضع ( مقالات نقدية ) تناولت  
( عمر أبو ريشة ، بدوي الجبل ، شفيق جبيري ،  
محمد البزم ، محمد مهدي الجواهري ) ، حصص ،  
منشورات دار الحكمة ، قدم لها الأستاذ قدري

بشاريخ ١٩٦١ م ، متزوج ، انتخب أميناً لسر  
مجمع اللغة العربية ١٩٧٢ م .

[ له : ]

- ١ - أبو العتاهية ، أشعاره وأخباره ،  
دمشق ، جامعة دمشق ، ٧٢٢ ص ، ١٩٦٠ و  
١٩٦٨ م .  
٢ - الأدب والفن والفكر ، بغداد ،  
١٩٦٥ م .

٣ - الخطابان اللذان ألقيا خلال الجلسة التي  
عقدتها مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦١ م .

٤ - الصحافة الأدبية وجهة جديدة في دراسة  
الأدب للمعاصر وتاريخه ، القاهرة ، ١٩٦٠ م .

٥ - المجتمعات الإسلامية في القرن الأول  
وتشأتها ومقدماتها وتطورها اللغوي والأدبي ،  
بيروت ، دار العلم للملايين ، ٤٨٦ ص ، ١٩٥٢ م  
والقاهرة ، مطابع دار الكتاب العربي ،  
١٩٦٦ م .

٦ - مناهج الدراسة الأدبية في الأدب  
العربي ، مصر ، دار الهنا ، ٢٤٧ ص ، ١٩٥٣ م ،  
ودمشق ، المطبعة الجديدة ، ١٩٦٥ م . ( رسالة  
للماجستير ) .

٧ - حركة الفتح الإسلامي في القرن الأول ،  
القاهرة ، دار الكتاب العربي ، ١٩٦ ص ،  
١٩٥٢ م .

٨ - تطور الغزل بين الجاهلية والإسلام ،  
دمشق ، جامعة دمشق ، ٥٩١ ص - ١٩٥٩ م ،  
وط ٢ - بيروت ، دار العلم للملايين ١٩٥٣ و  
١٩٦٥ و ١٩٦٤ م .

٩ - مقدمة المرزوقي في شرحه لحاسة أبي تمام  
( تحقيق ) ، ١٩٥٢ م .

١٠ - خريدة القصر وجريدة مصر ، تأليف  
المعاد الأصفهاني ، قسم شعراء الشام ج ١ -

- العمر ، ٨٤ ص ، ١٩٤٩ م .  
 ٢ - مذهب في الشعر ، حص ، مطبعة الميتم الإسلامي .  
 ٣ - من النقد الفرنسي ، دمشق ، دار اليقظة ، ١٥١ ص ، ١٩٤٤ م .  
 ٤ - المرأة المسلمة في العصر الحديث .  
 ٥ - غاندي ، بيروت ، دار بيروت .  
 ٦ - أثر العلم في تطور الشعوب .  
 ٧ - رأي في الشعر ، حص .
- ١ - فصول في الفقه الإسلامي المام ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٨٤٨ ص ، ١٩٦٨ م .

فيض الله - مصطفى

[ ترجم : ]

- ١ - المدرسة والطفل ، تأليف جون ديوي ( ترجمة ) بالاشتراك مع فكتور كبة ، مطبعة الأديب ، حلب ، ٩٠ ص صغير ، ١٩٥٦ م .

الفيل - أحمد عيسى

[ له : ]

- ١ - سورية الجديدة في الانقلابين الأول والثاني ، دمشق ، ٢٧٣ ص ، ١٩٤٩ م .

فيض الله - فوزي

- حلب ، دكتور في الشريعة ، مدرس في جامعة حلب .  
 [ له : ]

## حرف القاف

### القاسبي - محي الدين

[ له : ]

- ١ - القومية العربية بين الاستثمار والشيوعية ، دمشق ، مطابع دار المنار ، ١٥٩ ص متوسط .

### القادري - أحمد كمال

- دمشق ١٩١٥ م ، مجاز في الفلسفة ، ومجاز في التخطيط التربوي ، مدير البحوث والدراسات في وزارة التعليم العالي ، نشر مقالات عديدة في مجلة المعلم العربي خلال ١٥ سنة ، وعدة مقالات في مجلة الاندي ( دمشق ) ١٩٥٨ م ، كما ألقى محاضرات في الاقتصاد التربوي ، طبعت على الحرير ووزعت في كلية التربية عام ١٩٦٠ م . صدر له :

- ١ - سوسيولوجيا أفريقية الحديثة - الكونفو ليوبولد فيل ( ترجمة ) مراجعة مها شرشر وأنطون حمي ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٢٣ ص ، ١٩٦٧ م .
- ٢ - التفجر المدرسي ( ترجمة ) بالاشتراك مع الدكتور إلياس فرح .

- ٣ - علم النفس التربوي ، بالاشتراك مع بلقيس عوض وأحمد عنبر وجورج صدقني ، دمشق ، مطبعة طربين ، مطبوعات وزارة التربية ، ٤٧٨ ص ، ١٩٧٠ م .

### قازان - محمد نزار

- حلب ١٩٣٢ م ، مهندس مدني ، دكتور في العلوم ، مدرس بجامعة حلب .

[ له : ]

- ١ - هيدروليك ج ١ ، حلب ، ١٩٦٥ م .
- ٢ - هيدروليك ج ٢ و ٣ ، ١٩٦٤ م .
- ٣ - ري وصرف ، حلب ، ١٩٦٦ م .

### قاسم - أحمد رفيق

- بكلوريوس في العلوم التجارية .

[ له : ]

- ١ - المحاسبة التجارية الراقية في الشركات ، حلب ، مطبعة الشرق ، ٤٧٩ ص ، ١٩٦٤ م ، بالاشتراك مع محمد فيصل كرش ( بكلوريوس في العلوم التجارية والمالية ) .

### القاسم - بدر الدين محمد صبحي

- ولد في حلب ١٩٢٣ م ، دكتوراه .

[ له : ]

- ١ - الحركات الاهتزازية ( في الفيزياء ) .

### القاسم - هشام

- دمشق ١٩٣١ م .

[ له : ]

- ١ - المدخل إلى علم الحقوق ، ج ١ - ط ١ .

١٩٦٥ م ، و ط ٢ - ٥٥٣ ص ، المطبعة العلمية  
بدمشق ١٩٧٢ م ، ج ٢ - ١٩٦٨ م .  
٢ - محاضرات في القانون المدني .

### القاسمي - ظافر بن الشيخ جمال الدين

دمشق ١٩١٤ م ، تلقى تعليمه الثانوي في  
مكتب عنبر بدمشق ، مجاز في الحقوق من  
الجامعة السورية ، بدأ حياته العملية محامياً في  
دمشق ، انتخب نقيباً للمحامين ، كان من أعضاء  
الحزب الوطني ، متزوج ، توفيت زوجته ، ثم  
تزوج ثانية ، محاضر في الجامعة اللبنانية ، نشر  
مقالات في مجلة الأديب والعربي وغيرها .

[ له : ]

١ - قاموس الصناعات الشامية ، ج ١ و ٢ ،  
تأليف محمد سعيد القاسمي وجمال الدين القاسمي  
وخليل العظم ( تحقيق ) ، باريس ، ٥٢٤ ص ،  
١٩٦٠ م .

٢ - توحيد التشريع في البلاد العربية ،  
مصر ، ١٩٦١ م .

٣ - مكتب عنبر ، صور وذكريات من  
حياتنا الثقافية والسياسية والاجتماعية ،  
بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٥١ ص ،  
١٩٦٤ م .

٤ - فصول في اللغة والأدب ، بيروت ، دار  
الكتاب الجديد ، ٢٤٥ ص ، ١٩٦٤ م .

٥ - جمال الدين القاسمي ، دمشق ،  
٧٠٢ ص ، ١٩٦٥ م ، ( ترجمة حياة جمال  
القاسمي ) .

٦ - وثائق جديدة عن الثورة السورية  
الكبرى ١٩٢٥ - ١٩٢٧ م ، بيروت ، دار الكاتب  
الجديد ، ٣٥٩ ص ، ١٩٦٥ م .

### القاسمي - (الشيخ) محمد جمال الدين

دمشق ١٢٨٣ - ١٣٣٢ هـ / ١٨٦٦ -  
١٩١٤ م ، فقيه ، مدرس عام ، مصلح ، عالم  
ديني ، وزير الإنتاج الفكري ، طبع بعضه في  
دمشق ، وبعضه في القاهرة ، وقسم مخطوط .

[ له : ]

١ - قاموس الصناعات الشامية ، بالاشتراك  
( حققه ابنه الأستاذ ظافر القاسمي ) طبع في  
باريس ١٩٦٠ م ، جزآن .

٢ - رسالة في إقامة الحجة على المصلي جماعة  
قبل الإمام ، دمشق ، مطبعة الصداقة ،  
٧٢ ص ، ١٢٤٢ هـ .

٣ - موعظة المؤمنين من إحياء علوم الدين ،  
مصر ، ٣٩٢ ص ، ١٣٣٣ هـ .

٤ - إصلاح الساجد من البدع والعيوادم .

٥ - تعطير المشام في مآثر دمشق الشام .

٦ - قواعد التحديث من فنون مصطلح  
الحديث ، دمشق ، ١٩٢٥ م . و ط ٢ حققه  
وعلق عليه الشيخ محمد بهجت البيطار ، مصر ،  
دار إحياء الكتب المصرية ، ٤١٤ ص متوسط ،  
١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م .

٧ - دلائل التوحيد .

٨ - تفسير القاسمي للقرآن ، المسمى ( محاسن  
التأويل ) قدم له بمقدمة تناولت قواعد لمعرفة  
أسباب النزول ، والناسخ والمنسوخ ، وتكلم في  
القرآءات الشاذة ، وفي قصص الأنبياء ، مصر ،  
دار إحياء الكتب المصرية ، في ١٧ جزءاً ، الجزء  
في ٣١٥ ص ، ١٩١٤ م .

٩ - الفتوى في الإسلام ، دمشق ، ٧٢ ص .

١٠ - تنبيه الطالب .

١١ - إرشاد الخلق بخبر البرق ، دمشق ،

٨٠ ص ، ١٣٢٩ هـ .

## القاقوجي - عبد الفتاح عمر

ولد في دمشق عام ١٩٣٦ م ، تحصيل ابتدائي ومطالعة شخصية ، عامل مطبعة . صدر له :

- ١ - بداية النهاية ( رواية ) ، دمشق ، مطبعة للنار ، ١٣٠ ص ، ١٩٦٢ م ، منشورات حسين النوري .

## قباقيجي - محمد سعيد

حلب ١٩٢٩ م ، مهندس ، أستاذ بكلية هندسة حلب . [ له : ]

- ١ - حساب إنشاءات ، ج ١ - ٣٠ ، حلب ، ١٩٦٤ م .

## القبايني - ( الشيخ ) أحمد أبو خليل

ولد في دمشق سنة ١٨٣٢ م ، وتوفي فيها عام ١٩٠٣ م ، أول مسرحية ألفها كانت ( ناكز الجليل ) عام ١٨٧٨ م ، وكانت الثانية : ( الملك وضاح ومصباح وقوت الأرواح ) عرضها في سوق مدحت باشا بدمشق ، كلفه والي دمشق مدحت باشا بتأليف فرقة وتقديم عروض وبعد عامين ، وكان مدحت باشا قد نقل من دمشق ، تدخل الباب العالي فأحرق المسرح ، وفي عام ١٨٨٤ م رحل بفرقة إلى الاسكندرية ، ثم إلى القاهرة ، وبقي فيها حتى سنة ١٨٩٢ م ، سافر إلى شيكاغو ، ثم عاد إلى حمص ، وفي سنة ١٨٩٤ م رجع إلى مصر ، وحرقت الرعايا فيها مسرحه عام ١٩٠٠ م ، للقباني نحو ستين مسرحية غنائية مقتبسة من التاريخ العربي وكتب الأخبار ، ومن أساطير ألف ليلة وليلة ، شحنها بألوان من الإنشاد الفردي والجماعي

- ١٢ - السج على الجوربين ، دمشق ، ٤٣ ص .

١٣ - شرح لقطعة المجلان للزركشي ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ١٨٠ ص ، ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٤ م .

- ١٤ - رسائل في الإصلاح .

١٥ - شرف الأسباط .

١٦ - الأجوبة المرضية عما أورد كال الدين بن المهام على المستدلين بثبوت سنة المغرب القبلية ، دمشق ، ٣٦ ص ، ١٣٢٦ هـ .

١٧ - مذاهب الأعراب وفلاسفة الإسلام في الجنب ، دمشق ، ٥٣ ص ، ١٣٢٨ هـ .

١٨ - النحلة الرحانية شرح متن الميدانية في علم التجويد ، ٣٢ ص ، ١٣٢٣ هـ .

١٩ - مجموعة خطب ، دمشق ، ١٢٨ ص ، ١٣٣٥ هـ .

٢٠ - الطائر الميمون في حل لغز الكثر المدفون ، بيروت ، ٢٠ ص ، ١٣١٦ هـ .

٢١ - جوامع الآداب في أخلاق الأنجباب ، مصر ، ١٥١ ص ، ١٩٢٦ م .

٢٢ - شذرة من السيرة الحمديدية ، مصر ، ٣٦ ص ، ١٣٢١ هـ .

٢٣ - رسالة في الشاي والقهوة والدخان ، ٥٥ ص .

## القاسمي - محمد سعيد

دمشق .

[ له : ]

- ١ - قاموس الصناعات الشامية ، جزآن ، بالاشتراك مع الشيخ جمال الدين القاسمي و خليل المعظم ( حققه ظافر القاسمي ) ، ج ١ و ٢ ، ٥١٤ ص ، باريس ، ١٩٦٠ م .

- ١٦٦ ص ، دار العلم للملايين ، بيروت ،  
٤٩٦ ص ، ١٩٦٤ م .  
٣ - جالك ياسيدي ، ١ - ٢ ، بيروت ، دار  
العلم للملايين ، ٦٠٠ ص ، ١٩٦٩ م .  
٤ - أطفال تحت الطلب ، ١٨٨ ص وسط ،  
الطبعة ١٦ ، بيروت ، دار العلم للملايين .  
٥ - حياتنا الجنسية ، بيروت ، دار العلم  
للملايين ، ط ٢ ، ٢٥٠ ص ، ط ١٠ ،  
٣٢٠ ص .  
٦ - أولادنا كيف نصارحهم .  
٧ - ألف باء الجنس .  
٨ - قلوب الأطباء ( قصص ) ، دمشق ،  
١٩٦٤ م .

- ٩ - يوميات طبيب ، بيروت ، ١٩٧٠ م .  
١٠ - الغذاء والدواء ، ط ٥ ، ٦٣٨ ص ،  
١٩٦٩ م ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ط ١ ،  
٢٢١ ص ، ١٩٦٥ م .  
١١ - عجائب في مملكة الحيوان .

### قباني - نزار بن توفيق

دمشق ١٩٢٣ م ، تلقى تعليمه الثانوي في  
الكلية العلمية الوطنية وتجهيز دمشق ، مجاز في  
الحقوق من جامعة دمشق ١٩٤٥ م ، التحق  
بالسلك السياسي في وزارة الخارجية عام  
١٩٤٥ م ، وعين مدير شؤون الجامعة العربية في  
المفوضية السورية بالقاهرة ، ثم عين قائماً  
بالأعمال القنصلية في أنقرة في تشرين الأول  
١٩٤٨ م ، ثم تنقل بين عواصم كثيرة ، بكن  
ولندن وأستردام واسبانيا وجنيف وغيرها ،  
وقد زادت هذه الأسفار من اطلاعه ، يتقن  
الفرنسية والإنكليزية إلى جانب لغته العربية ،  
استقال من وظيفته عام ١٩٦٦ م ، وأقام في

والرقص العربي . واقتبس من المسرح الأجنبي  
الفرنسي والإيطالي ، الغناء عنصراً رئيسي في  
مسرحه ، لقد جمع أول مرة بين الغناء الموروث  
والأدب العربي والتثيل والرقص والتراث  
القصصي والمغزى الخلفي ، من مسرحياته :  
هارون الرشيد ، الولادة ، عنتر بن شداد ،  
السلطان حسن ، أنس الوجود ، أبو جعفر  
المنصور ، هارون الرشيد والصيد والأمير محمود ،  
عفيفة ، ديك الجن ، مجنون ليلى ، بعض  
مسرحياته مطبوعة ، والباقي موضوع دراسات  
من قبل المهتمين بدراسة تاريخ التمثيل عند  
العرب .

### القباني - صبري

ولد في دمشق عام ١٩٠٨ م ، نال الشهادة  
الثانوية عام ١٩٢٥ م ، ودكتوراه في الطب من  
جامعة دمشق ١٩٣١ م ، عين طبيباً في  
مستشفيات جامعة دمشق ، والتحق بطبابة  
الجيش العراقي تسع سنوات ، تنقل في عدة  
مراكز فيه ، منها رئيس الصحة في لواء الحلة ،  
سافر إلى باريس للاختصاص ، وعاد وعين  
محاضراً في كلية العلوم بدمشق ، له برنامج في  
إذاعة دمشق ، بعنوان ( طبيبك يتحدث إليك )  
منذ ١٩٤٨ م . نشر مقالات طبية كثيرة في  
مختلف المجلات . متزوج له أولاد .

أصدر مجلة ( طبيبك ) عام ١٩٥٦ م ، أكب  
على التأليف الطبي ، توفي في دمشق في يوم  
الأربعاء ١٦/٥/١٩٧٣ م . ودفن في مقبرة باب  
الصغير ظهر يوم الخميس .

صدر له :

- ١ - واقمنا السياسي وعلاجه .  
٢ - طبيبك معك ، مطبعة دمشق ،

- بيروت ، وأنشأ داراً للنشر ، طرق بشعره الغزل والأغراض الاجتماعية والقومية خاصة بعد النكسة ، لم ينتم إلى حزب ، متزوج له أولاد ، نشرت قصائده في المجلات العربية ، واشترك في كثير من المؤتمرات الأدبية في مختلف الأقطار العربية .
- [ له : ]
- ١ - قالت لي السراء ( شعر ) ، ١٩٤٥ م ، دمشق .
  - ٢ - طفولة نهد ( شعر ) ، القاهرة ، ١٩٤٨ م .
  - ٣ - سامبا ( قصة شعرية ) ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٥٠ م ، ودار الآداب ، ٥٣ م ، ١٩٥٧ م .
  - ٤ - أنت لي ( شعر ) دمشق ، ١٥١ م ، ١٩٥٠ م ، وط ٥ ، ١٩٦٤ م .
  - ٥ - الشعر قنديل أخضر ، بيروت ، المكتب التجاري ، ١٧٨ م ، ١٩٦٣ م .
  - ٦ - حبيبي ( مصر ) بيروت ، دار الكتب ، ١٨٤ م ، ١٩٦٧ م .
  - ٧ - قصائد ، ١٩٥٠ م ، وط ٧ ، ١٨١ م ، ١٩٦٧ م .
  - ٨ - يوميات امرأة لامبالية ، بيروت ، ١٢٥ م ، ١٩٦٨ م .
  - ٩ - هامش على دفتر النكبة ( شعر ) .
  - ١٠ - فتح ( شعر ) ، ٢١ م ، ١٩٦٨ م .
  - ١١ - الممثلون ، ( شعر ) بيروت ، ٤٤ م ، ط ٣ ، ١٩٧٠ م .
  - ١٢ - شعراء الأرض المحتلة القدس ، بيروت ، ٢٣ م ، ١٩٦٩ م .
  - ١٣ - إنفاذ في حكمة شعر ، بيروت ، ٣٠ م ، ١٩٦٩ م .
- ١٤ - منشورات فدائية على جدران إسرائيل ، ٤٧ م ، ١٩٦٩ م .
- ١٥ - قصائد متوحشة ، ١٧٣ م ، ١٩٧٠ م .
- ١٦ - كتاب الحب ، ٥١ م ، ١٩٧٠ م .
- ١٧ - الرسم بالكلمات ، ١٨٥ م ، ١٩٦٧ م .
- ١٨ - لا ( شعر ) ( بكائية لجمال عبد الناصر وقصائد رافضة ) بيروت ، ١٢٤ م ، ١٩٧١ م .
- ١٩ - رسالة حب ، بيروت ، ٢١٧ م صغير ، ١٩٧٠ م .
- ٢٠ - أحلى قصائدي ، بيروت ، ١٥٥ م صغير ، ١٩٧١ م .
- ٢١ - الأعمال الشعرية الكاملة ، تضم عشرة دواوين من دواوين الشاعر في مجلد واحد ، طبعة جديدة في شكلين صغير وكبير .
- ٢٢ - أشعار خارجة على القانون ، ( مجموعة شعرية من قصائد الحب ) بيروت ، منشورات نزار قباي ، ١٩٧٢ م .
- ٢٣ - قصتي مع الشعر ( سيرة ذاتية نثرية ) ، بيروت ، منشورات نزار قباي ، طباعة أوفست ، مطابع دار الكتب بيروت ، ٢٥٤ م صغير ، ط ١ ، ١٩٧٣ م .
- القباي - نظمي**
- دمشق ١٨٩٧ م ، طبيب ، مدرس في كلية الطب بدمشق ( ١٩٢٢ - ١٩٥٧ م ) حيث أحيل على التقاعد .
- [ له : ]
- ١ - موجز الطب الجراحي .



## قباوة - فخر الدين بن نجيب

حلب ١٩٣٣ م ، دكتور في الأدب ، مدرس النحو والأدب العربي في جامعة حلب ، دكتوراه من جامعة القاهرة ١٩٦٦ م ، يحسن اللغة الإنكليزية ، زار مصر ولبنان والأردن وتركيا وبلغاريا ، نشر مقالات في مجلة العربي ( الكويت ) ، ومجلة مجمع اللغة العربية ( دمشق ) .  
[ له : ]

١ - سلامة بن جندل - الشاعر الفارس ( دراسة وتحقيق ) حلب ، مطبعة الأصيل ، ٢٠٠ ص ، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٨ م .

٢ - شرح الفضليات للضي ، صنعة الخطيب التبريزي ، دمشق ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ١٩٧٢ م ، مطبعة الحياة ، ٣٠٢ ص .  
٣ - للمتبع في التصريف لابن عصفور الإشبيلي الأندلسي ، جزان ( تحقيق ) ، حلب ، المطبعة العربية ، ١٩٧٠ م .

٤ - السوافي في العروض والقوافي ، صنعة الخطيب التبريزي ( تحقيق ) ، بالاشتراك مع عمر يحيى ، حلب ، المطبعة العربية ، ٢٠٢ ص ، ١٩٧٠ م .

٥ - شعر زهير بن أبي سلمى للأعلم الشنترلي ( تحقيق ) حلب ، المطبعة العربية ، ٣٠٦ ص ، ١٩٧٠ م .

٦ - شرح القصائد العشر للتبريزي ( تحقيق ) ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٥٢٤ ص ، ١٩٦٩ م .

٧ - ديوان سلامة بن جندل ، رواية الأصمعي وأبي عمرو الشيباني ، ( تحقيق ) ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٣٤ ص ، ١٩٦٨ م .

٨ - ديوان علقمة للشنترلي ( تحقيق لطفي

الصقال ) مراجعة فخر الدين قباوة ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٢٥٦ ص ، ١٩٦٩ م .

٩ - المورد النحوي ، نماذج تطبيقية في الإعراب والصرف ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٣٣٢ ص ، ١٩٧١ م .

١٠ - شعر الأخطل ، صنعة السكري ، ج ١ - حلب ، ٣٩٨ ص ، ١٩٧١ م .

١١ - ابن عصفور والتصريف ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٢٧٦ ص ، ١٩٧١ م .

١٢ - الأخطل الكبير - حياته - وشخصيته - وقيته الفنية ، حلب ، ٣٦٨ ص ، ١٩٧١ م .  
١٣ - الجمل وأشباه الجمل .

## قَبَّش - أحمد بن محمد نجيب

ولد في حاة عام ١٩٢٩ م ، كان والده يعمل مزارعاً توفي عام ١٩٣٩ م ، وكانت أمه قد توفيت قبل وفاة أبيه بثلاث سنوات ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة دار العلم والتربية في حاة ، ثم هجرها إلى العمل ، ثم التحق بالجيش السوري متطوعاً منذ عام ١٩٤٨ إلى عام ١٩٥٣ م ، وحضر بعض المعارك عام ١٩٤٨ م ، ثم استقال من الجيش ونال بعد الاستقالة شهادات الكفاءة والبكلوريا وإجازة الآداب قسم اللغة العربية من جامعة دمشق ١٩٥٩ م ، والدبلوم العامة في التربية وعلم النفس من جامعة دمشق عام ١٩٦٣ م ، عين مدرساً للغة العربية ١٩٥٤ م في دمشق إلى عام ١٩٥٩ م ، ونقل إلى دير الزور ١٩٥٩ م إلى عام ١٩٦١ م ونقل إلى حصص من ١٩٦١ - ١٩٦٣ م ونقل إلى دمشق عام ١٩٦٣ م إلى اليوم ١٩٧٣ م .

نشر كثيراً من المقالات والبحوث والترجمات في كثير من المجلات العربية .

[ له : ]

١ - دراسة عن كتاب مجمع البحرين ، تأليف ناصيف اليازجي ، ٢٢٠ ص من القطع الكبير ، قدمه إلى جامعة دمشق ، عام ١٩٥٨ م .

٢ - الإملاء العربي ( نشأته الأولى وقواعده ومفرداته ونماذجه ) غير مدرّس ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ١٢٠ ص ، ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م .

٣ - الكامل في النحو والصرف والإعراب ، غير مدرسي ، دمشق ، مطبعة خالد بن الوليد ، ٣٦٥ ص ، ١٩٦٨ م .

٤ - تاريخ الشعر العربي الحديث ، دمشق ، مطبعة خالد بن الوليد ، ٨٣٠ ص ، ١٩٧١ م .

٥ - يعد كتاباً عن : تاريخ النثر العربي الحديث .

### قبق - مورييس

مصياف - محافظة حماة ، كانون الأول ١٩٣٢ م ، من أبوين حصيين ، شاعر ، مدرس في ثانويات حمص .

[ له : ]

١ - الحب واللاهوت ( شعر ) ، حمص ، ١١٠ ص صغير ، ١٩٦٢ م .

٢ - الإعراب التطبيقي ، حمص ، ١٧١ ص ، ١٩٧١ م .

### قتلان - سعيد عزة

دمشق ١٩٢٩ م ، ليسانس من المعهد الموسيقي العالي في باريس ، رئيس دائرة الموسيقى في مديرية الإذاعة بدمشق ، نشر مقالات وبحوث عن الموسيقى في سورية والسلم الموسيقي السوري القديم ، والأوبرا عند قدماء

السوريين ، وعن الألحان الشعبية في الصحف والمجلات السورية ، ووضع مؤلفات في علم المارمون ( تطابق الأصوات ) في طبعات خاصة ١٩٦٣ - ١٩٦٩ م .

### القحف - حميدة

دمشق ١٩٣٢ م ، مجازة في التربية ، ماجستير تربية مفتحة دور الحضارة في وزارة التربية بدمشق .

[ لها : ]

١ - نفسية الطفل ، بالاشتراك مع أديب الطباع وزهير القوادري ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٩٠ ص ، ١٩٥٢ م .

٢ - الطريقة الإجمالية ومراكز الاهتمام في التعليم ، دمشق ، ١٢٤ ص ، ١٩٧٠ م ، وط ٢ - ١٦٠ ص .

٣ - قصص للأطفال ١٩٥٢ و ١٩٥٦ م .

### قداح - نعيم بن محمد

دمشق ١٩٣٠ م ، مجاز في اللغة للعربية ، دبلوم تربية ، مدرس اللغة العربية في ثانويات دمشق ، معاون مدير التربية ، أمين عام مجلس الشعب بدمشق ، نشر مقالات في مجلة المعرفة ، ومجلة المعلم العربي في دمشق ، ومجلة الثقافة في الخرطوم .

له :

١ - حضارة الإسلام وحضارة أوروبا في أفريقيا ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٢٨٣ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ - ميونة ، تأليف عبد الله ساجي ( ترجمة ) مشتركاً مع هجة فصة ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٢٤٢ ص ، ١٩٦٨ م .

٣ - أفريقيا الغربية في ظل الإسلام ( ثلاثة فصول : جغرافية أفريقية الغربية ، التاريخ السياسي ، الحضارة الأفريقية في غرب أفريقية ) مراجعة عمر الحكيم ، دمشق ، وزارة الثقافة ، مطبعة الوحدة ، ١٦٦ ص صغير ، ١٩٦٠ م .

#### قدامة - أحمد بن محمد بدوي

ولد في دمشق سنة ١٣٣٨ هـ / ١٩١٨ م ، تعلم في مدارسها النظامية ، وتلقى العلوم الدينية على كبار علمائها ، عمل في الصحافة مبكراً ، فكان محرراً لـ ( الصرخة ) ، فـ ( فجرية ) ( الأيام ) ( فجرية ) ( النضال ) ، وأصدر من سنة ١٩٤٦ إلى سنة ١٩٥٧ م عدة جرائد يومية بأسماء : العرب ، المنار ، التحرير العربي ، نداء الوطن ، البيان . وتولى من سنة ١٩٥٩ إلى سنة ١٩٦٨ م رئاسة تحرير نشرة الأخبار اليومية ، فنشرات الوكالة العربية السورية للأنباء ، فراقبة الكتب في وزارة الإعلام بدمشق .

عمل من سنة ١٩٦٨ إلى سنة ١٩٧٠ م في تحقيق الكتب والنشر والطباعة في بيروت ، وأسهم في سنة ١٩٧١ م في ( مشروع الموسوعة الفقهية ) في الكويت ، وعاد إلى لبنان في أوائل سنة ١٩٧٢ م لمتابعة العمل في الصحافة والتأليف والنشر .

صدر له :

- ١ - رجال السياسة في الشرق والغرب ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٢٩٢ ص ، ١٩٣٩ م .
- ٢ - موسوعة ( معالم وأعلام ) . الجزء الأول من ثلاثة أجزاء ، دمشق ، مطابع ألف باء - الأديب ، ٣٨٨ ص ، ١٩٦٥ م حتى حرف خ .
- ٣ - غداؤك يصنع المعجزات ( مترجم ) .
- ٤ - طريق الشهرة ( مترجم ) .

#### قدري - أحمد بن عبد القادر بك

دمشق ١٣١٠-١٣٧٧ هـ / ١٨٩٣-١٩٥٨ م ، التحق بالأمر فيصل عام ١٩١٨ م في العقبة ، فعينه طبيبه الخاص ومستشاراً ، ثم عين أستاذاً في كلية دمشق الطبية ، غادر دمشق إلى مصر عام ١٩٢٠ م ، أسند الملك فيصل إليه قنصلية العراق في القاهرة عام ١٩٣٠ م ، وفي عام ١٩٣٥ م عين في المفوضية العراقية في باريس ، ثم تسلم إدارة الكلية الطبية في بغداد سنة ١٩٣٦ م ، وفي نفس السنة عاد إلى دمشق ، ثم غادرها وعاد إليها عام ١٩٤١ م ، عين أميناً عاماً للصحة سنة ١٩٤٣ م ، مثل سورية في كثير من المؤتمرات الصحية الدولية العالمية ، وكان في آب ١٩٤٨ م مثلاً عن سورية في المؤتمر الدولي لمجبة الصليب الأحمر في استوكهولم ، نال وسام الاستقلال وميدالية الحرب العربية وأوسمة أجنبية .

صدر له :

- ١ - الأمراض الجلدية .
- ٢ - الأمراض الزهرية .
- ٣ - مذكراتي عن الثورة العربية الكبرى ، ج ١ .

#### القدسي - إلياس بن عبده

دمشق ١٢٦٦-١٣٥٤ هـ / ١٨٥٠-١٩٢٦ م ، قنصل اليونان والبرتغال بدمشق ، عضو الجمع العلمي العربي بدمشق .

[ له : ]

- ١ - نبذة تاريخية في الحرف الدمشقية .
- ٢ - نوادر وفكاهات من أحاديث الحيوانات .

### القديسي - محمد كامل

دمشق ١٩٢٢ م ، تلقى تعليمه الثانوي في المعهد الفرنسي العربي بدمشق ( مدرسة اللايك ) ، درس الموسيقى الغربية بدمشق ثلاث سنوات ، عين عازف كان في فرقة الإذاعة السورية عام ١٩٤٢ م ، نال دبلوم معهد فؤاد الأول للموسيقى العربية بالقاهرة ، مدرس التربية الموسيقية في المدارس الثانوية بدمشق مدة خمس سنوات ، مفتش الموسيقى في المدارس الإعدادية والثانوية ودور المعلمين ، مدير المعهد الموسيقي الشرقي بدمشق ، مفتش أول للتربية الموسيقية .

مقرر اللجنة الموسيقية في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بدمشق ، مثل سورية في عدة مؤتمرات وحلقات بحث موسيقية ، عين مديراً للمسارح والموسيقى بوزارة الثقافة لمدة ست سنوات ، أشرف على نشاط فرقة أمية القومية للفنون الشعبية ، عين عضواً للبحوث ، ثم رئيساً لإدارة المسرح المدرسي ، متزوج له أولاد .

[ له : ]

١ - الفن الذي يحتاجه الشعب ، بالاشتراك مع محمد خير الدرع ، دمشق ، دار اليقظة ، ١٥٢ ص .

٢ - كتاب التربية الموسيقية للشعب الموسيقية بدور المعلمين والمعلمات .  
٣ - متود لتعلم العود .

### القديسي - وجيه

دمشق ١٩١٥ م ، دكتور في الكيمياء ، أستاذ في كلية العلوم بجامعة دمشق .

[ له : ]

١ - موجز الهندسة التحليلية والمستوية والفراغية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، بالاشتراك مع ميشيل بلوز ، ٢٨٨ ص ، ١٩٦٢ م ، ومستقلاً في سنة ١٩٦٥ م .  
٢ - الهندسة التفاضلية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، بالاشتراك مع ميشيل بلوز ، ٢٢٤ ص ، ١٩٦٢ م .  
٣ - موجز الميكانيك ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ج ١ - ١٩٦٠ م .  
٤ - دروس في الرياضيات العالية ( ترجمة ) بالاشتراك ، مطبعة جامعة دمشق ، ٥٠٧ ص ، ١٩٧٠ م .  
٥ - موجز الميكانيك ( حركة وسكون الجسم الصلب ) .

### قدور - محمود

موظف في وزارة الشؤون الاجتماعية بدمشق .  
[ له : ]

١ - شرح تشريعات العمل ، دمشق ، مطبعة طربين ، ٤٧١ ص ، ١٩٦٩ م ، بالاشتراك مع فاضل حوراني موظف في نفس الوزارة .

### قدورة - عبد الرزاق

دمشق ١٩٢٨ م ، دكتور في الهندسة مدرس بكلية الهندسة بدمشق .  
[ له : ]

١ - ميكانيك الهندسة ( علم التحريك ) بالاشتراك مع الأستاذ وجيه القديسي ، والأستاذ الوليد ملحس .

٢ - ميكانيك الهندسة ( علم السكون ) .

## قرانيا - محمد

ولد في قرية أريحا على جبل الزاوية - بحافظة إدلب ١٩٤١ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في أريحا ، ونال الإعدادية عام ١٩٥٩ م ، عين موظفاً في مالية أريحا في نفس السنة ، لم تتح له قريته الدراسة أكثر من ذلك ، أكب على المطالعة ، وفي عام ١٩٦٩ م حصل على الشهادة الثانوية في أثناء عمله في الوظيفة ، وأخذ يكتب المقالات وينشرها منذ ١٩٥٩ م ، كما اتصل بكثير من الأدباء السوريين والتقى بهم في دمشق ، ففي سنة ١٩٦١ م نشر مقالات في مجلة السابل ( حلب ) ، وفي سنة ١٩٦٣ م نشر مقالات في مجلة الدنيا ( دمشق ) ، وفي عام ١٩٧٢ م نشر مقالات في مجلة الثقافة الأسبوعية ( دمشق ) ، شاعر ، ويكتب في القصة والرواية والمسرح والنقد والتراجم ، أعد قصة طويلة بعنوان ( وداعاً يا كويت ) في ٢٥٠ ص ، مخطوطة . وكتب رواية بعنوان ( الأحزان الحلوة ) والانزام ) في ٢٥٠ ص ، مخطوطة .

صدر له :

١ - نوادر وفكاهات أدبية ١٩٦٥ م .

## قرضاوي - يوسف

[ له : ]

١ - قطوف دائية من الكتاب والسنة ، حلب ، مطبعة الوفاء ، ٩٦ ص .

## قرقوط - ذوقان

ولد في قرية ذيبين من قرى محافظة السويداء ١٩٣٠ م ، مجاز في التاريخ ، عمل مدرساً للتاريخ في ثانويات دمشق ، وشغل وظيفة مدير القرية في السويداء ، نشر مقالات

كثيرة ، يعمل في التأليف في بيروت .

صدر له :

١ - سوسيولوجية ثورة ، تأليف فرانتز فانون ( ترجمة ) بيروت ، دار الطليعة ، ١٩٥٠ ص ، ١٩٧٠ م ، ط ٢ .

٢ - منعطف الاشتراكية الكبير ، تأليف روجيه غارودي ( ترجمة ) بيروت ، دار الآداب .

٣ - مذكرات مالكون - ( زعيم المسلمين الزنوج في أمريكا ) ، ( ترجمة ) .

٤ - حضارة العرب في الأندلس - تأليف ليفي برونفيسال ( ترجمة ) بيروت ، مطبعة معتوق ، منشورات مكتبة الحياة ، ١٤٥ ص .

٥ - صين ماو أو الشيوعية الأخرى ، تأليف ك . س . كارول ( ترجمة ) بيروت ، دار الآداب .

٦ - ثورة الأمل ؛ تأليف الفيلسوف الأمريكي أريك فروم ( ترجمة ) .

٧ - العالم الثالث في الاقتصاد العالمي - الاستغلال الأمبريالي ، تأليف بيير جالييه ( تعريب ) مصر ، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٨٤ ص ، ١٩٧٣ م .

٨ - المذاهب الكبرى في التاريخ من كونفوشيوس إلى توييني ، تأليف اليان . ج . ويد جيرري ( تعريب ) ، بيروت ، دار القلم ، ٣٣٦ ص ، ١٩٧٢ م .

## قرنفلي - وصفي بن كامل بن سطفان

حمص ١٩٠٩ رومي / ١٩١١ ميلادي ، شاعر ، نشر قصائد في الصحف والمجلات السورية واللبنانية ، توفي في حمص في ١٢ / ١٩٧٢ م بعد مرض لازمه ست سنوات ،

جامعة لايبزك ، مدرس الأدب الألماني في جامعة لايبزك ، نشر شعراً حراً في مجلة ( المجلة ) الصادرة باللغة العربية في مدينة لايبزك ، ونقل شعراً ألسانيا إلى العربية ، نشره في المجلة المذكورة ، متزوج من ألمانية ، لها ولدان صبي وبنت .

صدر له :

- ١ - ديوان شعر ، بالعربية ، ١٩٦٨ م .
- ٢ - ديوان شعر ، بالألمانية .
- ٣ - موال في الغربة ( بالعربية ) طبع في لايبزك ، ١٩٦٨ م .

#### قريط - إبراهيم

[ له : ]

- ١ - ثورة ضمن الثورة ، دمشق ، دار دمشق للطباعة ، ١٤٣ ص ، ١٩٦٧ م .
- ٢ - المؤلفات الثورية ، غويفارا ، ( ترجمة ) دمشق ، دار دمشق للطباعة ، ٤٠٢ ص .

#### قزما خوري - يوسف

صافيتا - محافظة طرطوس ١٩٢٧ م ، دكتور في التاريخ ، مدرس في الجامعة الأميركية في بيروت .

[ له : ]

- ١ - الجغرافيون العرب وأوروبا ، مقالة وردت بمجلة الأبحاث ، ثم طبعت مستقلة .
- ٢ - الدكتور كرنيليوس فان ديك ونهضة الديار الشامية في القرن التاسع عشر ( أطروحة الماجستير ) .
- ٣ - فتاوي الإمام محمد رشيد رضا ( جمعها وحققها ) بالاشتراك مع الدكتور صلاح الدين المنجد .

معجم المؤلفين ( ٢٧ )

تلقى تعليمه الأولي في المدرسة الأرثوذكسية في حمص ، ولم يكمل دراسته الثانوية ، التحق بالعمل في ( دائرة المساحة ) ، وظل فيها حتى إصابته بالمرض الذي بدأ عام ١٩٥٧ م ، وقد تأخر في علاجه ، في عام ١٩٦٥ م قرر الأطباء أن لا أمل له في الشفاء ، وفي نهاية ١٩٦٧ م بات مشلولاً وطريح الفراش حتى وفاته ، منح وسام الاستحقاق السوري عام ١٩٦٩ م ، وألّف باللغة الفرنسية وأكّب على المطالعة وكتابة الشعر ، ورحل إلى مصر ، وبقي فيها حيناً من الزمن ، وعاد إلى بلده بعد أن اطلع على الحركة الأدبية في مصر ، عاد ليغي لشعبه أغاني الثورة والنهوض والسلام ، وليجسد هموم أمته وتطلعاتها نحو التحرر والفد المشرق ، وهتف للكادحين ، كان له مع صديقه نصح فاخوري وعبد السلام عيون السود حلقة أدبية شهدت مسامرتهم الثقافية في قضايا الأدب والشعر ، وفي أوائل ١٩٥٤ م ، فجع بصديقه عبد السلام عيون السود شاعر حمص فبكاه ورثاه .

وصفي شاعر وثائر ، ترك عدداً من المخطوطات .

[ له : ]

- ١ - موعد وعهد ( شعر ) ، ٣٢ ص صغير ، أيلول ١٩٥٤ م ، بالاشتراك مع نصح فاخوري يعود ريعه لمجلة مرشحي الاتحاد الوطني الانتخائية بجمص .
- ٢ - وراء الراب ( ديوان شعر ) دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٥٢ ص ، ١٩٦٩ م .

#### قره شولي - أحمد عادل

دمشق ١٩٣٦ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في دمشق ، دكتور في الآداب من

٤ - جزيرة العرب ، معادنها - حيوانها -  
أثمارها - نباتها ، كما ذكرها الجغرافيون العرب  
(مقالة وردت بمجلة الأبحاث التي تصدرها  
الجامعة الأميركية في بيروت ، عدد آذار  
١٩٦٨ م . ثم طبعت مستقلة .

### القساطلي - نهبان

دمشق ١٢٧٢ - ١٣٣٨ هـ / ١٨٥٥ - ١٩٢٠ م ،  
مؤرخ .

[ له : ]

- ١ - الروضة النعبانية ، أو مرآة فلسطين  
وسورية ، في خمس مجلدات .
- ٢ - تاريخ دمشق في مجلد .
- ٣ - حوادث سنة ١٨٦٠ م .

### القسام - محمد عز الدين

جبله ١٣٠٠ - ١٣٥٤ هـ / ١٨٨٢ - ١٩٢٥ م ،  
تعلّم في الأزهر ، إمام وخطيب جامع الاستقلال  
بجيفا ، استشهد بقرب حيفا .

[ له : ]

- ١ - النقد والبيان ، بالاشتراك مع الشيخ  
كامل القصاب ، طبع في حيفا .

### قسطن - فتح الله

حلب ١٨٨٠ - ١٩٥١ م ، موظف .

[ له : ]

- ١ - حلب ومنطقتها ، ( محاضرة مترجمة ) .
- ٢ - الرابح السعيد ، ( رواية مترجمة ) .
- ٣ - الترجمان الفرنسي .
- ٤ - التنويم المغناطيسي ( مترجم ) .
- ٥ - قرعة الأثمار ( كتاب تلبية ) حلب ،  
مطبعة العصر الجديد .

### قسطن - وديع عبد الله

أورفا ( الرها ) ١٨٨٢ م ، من أبوين  
حلبين ، عاش في حلب وقيم فيها ، مدرس في  
ثانويات خاصة بحلب ، يجيد الفرنسية  
والانكليزية .

[ له : ]

- ١ - الإفرنج في حلب في القرن الثامن عشر  
( تعريب وشرح ) حلب ، مطبعة الضاد ،  
٢٢٢ ص ، ١٩٦٩ م .

### قسيس - أنطوان

حلب ١٩٣٦ م ، دكتور في الحقوق ، مدرس  
بجامعة حلب .

[ له : ]

- ١ - القانون المدني ، حلب ، ١٩٦٤ و  
١٩٦٦ م .

- ٢ - التشريعات الاجتماعية ، ج ١ ،  
التعاون ، حلب ، منشورات جامعة حلب ،  
١٤٣ ص ، ١٩٦٤ م .

- ٣ - التشريعات الاجتماعية ج ٢ ، التأمينات  
الاجتماعية ، ١١٩ ص ، ١٩٦٤ م .

- ٤ - أمالي ومحاضرات في القانون المدني ،  
حلب ، منشورات جامعة حلب ، ٥٠٧ ص ،  
١٩٦٤ م .

- ٥ - ملحق عقد البيع ، ١٨٠ ص ،  
١٩٦٤ م .

- ٦ - الأحوال الشخصية لغير المسلمين ،  
حلب ، منشورات جامعة حلب ، ١١٨ ص ،  
١٩٦٤ م .

- ٧ - مدخل للعلوم الحقوقية ، حلب ،  
منشورات جامعة حلب ، ٢١٨ ص ، ١٩٦٤ م .

- ٨ - تاريخ الفكر الاقتصادي ، حلب .

الدولة الرسمية ، مثل سورية أكثر من مرة في المعارض الدولية ، هو اليوم موجه التربية الفنية بوزارة التربية بدمشق .

[ له : ]

- ١ - التذوق وتاريخ الفن ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٢٧٢ ص ، ١٩٦٤ م .
- ٢ - الطرق الخاصة في التربية الفنية ، دمشق ، مطابع فتي العرب ، ١٩٢ ص ، ١٩٦٣ م .

#### القصاب - محمد كامل

دمشق ١٢٨٩ - ١٣٧٣ هـ / ١٨٧٣ - ١٩٥٤ م ، عالم وفقه وسياسي ، من رجال التربية والتعليم ، طوَّف بالبلاد العربية ، توفي بدمشق .

[ له : ]

- ١ - ذكرى موقعة حطين ، بالاشتراك مع آخرين .
- ٢ - النقد والبيان في دفع أوهام خزيان بالاشتراك مع عز الدين القسام .
- ٣ - محاسن الإسلام ، دمشق ، ١٨٠ ص ، ١٩٣٩ م .

#### قصاب حسن - برهان

دمشق .

[ له : ]

- ١ - المسدات الرشاشة ، دمشق ، للطبعة العمومية ، ٨٨ ص ، ١٩٥٢ م .
- ٢ - المسدات الرشاش ، نموذج ٤٥ .

#### قصاب حسن - نجاة بن سعد الدين

دمشق آذار ١٩٢١ م ، دار المعلمين الابتدائية ١٩٤٣ م ، صف المعلمين العالي ١٩٤٣ م ، مجازي في

- ٩ - الاقتصاد العربي بين التخلف والإثراء ، ١٩٦٦ م .
- ١٠ - الحقوق المدنية .

#### قشرة - محمد محمد

حلب ١٩٢٥ م ، خريج المعهد المالي للمعلمين بالقاهرة ، دبلوم في التربية البدنية والصحية ، مدرس التربية البدنية في ثانويات حلب .

[ له : ]

- ١ - الرائد ، حلب ، مطبعة الضاد ، ٣٦٨ ص ، ١٩٥٤ م .

#### قشلان - عدنان

دمشق ١٩٣٦ م ، دكتور في العلوم الزراعية ، مدرس في جامعة حلب .

[ له : ]

- ١ - البيولوجيا العامة - علم الحياة النباتية ، موضوعات علمية في علم الحياة النباتية .
- ٢ - محاضرات في علم النبات التقسيمي ، السنة الأولى . مديرية الكتب والمطبوعات بجامعة حلب ، ط ١ ، ٤٢٦ ص ، ١٩٧٠ م .

#### قشلان - ممدوح

دمشق ١٩٢٩ م ، درس التصوير والإعلان والحفر والخزف في إيطاليا ، مارس تدريس التربية الفنية في ثانويات دمشق ، ثم عين مفتشاً للفنون في سورية ، شارك في تأسيس نقابة الفنون الجميلة ، وانتخب نقيباً لها بعد السنة الأولى لتأسيسها . أسس المتحف المدرسي بدمشق ، أقام عدة معارض فردية في دمشق والقاهرة وموسكو ، وشارك في جميع معارض



- ٧ - وردة (أوبريت) ، دمشق ، مطبعة العروبة ، ٤٥ ص ، ١٩٦٦ م .  
٨ - الغائب ( مسرحية ) مع مسرحية الأسير ، دمشق ، مطبعة العروبة ، ٨٠ ص ، ١٩٧١ م .

### القصار - عبد الرحمن

- دمشق ١٢٨٥-١٣٤٨ هـ / ١٨٦٨-١٩٢٩ م ،  
أديب ، موسيقي ، مدرس ، خطيب جامع .  
[ له : ]  
١ - براهين الحكم في براءة المحبوب من الظلم .  
٢ - العذب المستحسن من مناظرات العزب والحسن .  
٣ - البرهان الجلي في مناظرة الشجي والحلي .

### قصبجي - ضياء بنت بكور

- ولدت بحلب في ١٥ آب ١٩٣٩ م ، لأب تاجر عطر في حلب ، له ثلاثة أولاد ذكور وأربع بنات هي كبراهن ، تلقت تعليمها الابتدائي والإعدادي بمدارس حلب ، وحصلت على الشهادة الثانوية بدراسة حرة ، توظفت وتابعت الدراسة ، وبعد الثانوية انتسبت إلى كلية الحقوق بحلب ، وغادرت الكلية وسافرت إلى السعودية ، حيث درست سنة واحدة في مدينة الإحساء - الهفوف ، وعادت إلى حلب ، وقدمت امتحان الحقوق ، ونجحت إلى الصف الثاني ، ثم سافرت إلى الجزائر ، بعد نجاحها في امتحان شفهي ، ودُرست سنة واحدة في مدينة ( سطيف ) الجبلية ، وكانت تدرّس وتطبّخ وترسم وتشترى حاجياتها ، وكانت تسكن مع

- الحقوق ١٩٤٥ م ، محام ، مدير مركز الفنون الشعبية ، بوزارة الثقافة أيضاً ، رئيس تحرير مجلة نقابة المحامين بدمشق ( المحامون ) ، نشر قطعاً سياسية نثرية تزيد على الألفين بعنوان ( بالعربي الفصح ) وتوقيع فصيح في جريدة الرأي العام ١٩٥٤ م ، وهوامش في جريدة الجماهير ١٩٦٠ م ، وجريدة البعث ١٩٧٠ م ، ونشر مقالات فكرية وفنية في مختلف الصحف والمجلات ، وترجمات نشرها بأسماء مستعارة ، وضع سبعة فهارس سنوية لمجلة ( المحامون ) وكتابين يضمن القوانين والاجتهادات في موضوع الأحوال الشخصية للطوائف غير المسلمة والمسلمين من منشورات نقابة المحامين بدمشق ، وله برنامج إذاعي من دمشق بعنوان ( المواطن والقانون ) ، متزوج وله أولاد ، يمارس الحمامة ، زار عدة دول أوربية وعدة دول عربية . عضو لجنة الفنون الشعبية في المجلس الأعلى للفنون والآداب بدمشق .

صدر له :

- ١ - عش ١٥٠ عاماً ( ترجمة ) بيروت ، دار القلم ، ١٩٥٠ م .  
٢ - الصين مائة الدنيا وشاغلة الناس ، دمشق ، مطبعة العلوم والآداب ، ١٠٠ ص ، ١٩٥٢ م .  
٣ - فن المرائس وتحريكها ( ترجمة ) دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٤٠ ص ، ١٩٦٢ م .  
٤ - الحياة حلم ، مسرحية ، ( ترجمة ) دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٠٣ ص ، ١٩٦٦ م .  
٥ - الفدائيون أمام محكة زوريخ ، دمشق ، مطبعة العروبة ، ٣٥٠ ص ، ١٩٧٠ م .  
٦ - مع الفدائيين ( ترجمة ) ، دمشق ، دار البعث ، ١٣٥ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

صدر له :

- ١ - الحضارة العربية الجديدة وحتية الثورة ، بيروت ، دار الآداب ، ١٣٤ ص وسط ، ١٩٦٢ م .
- ٢ - نرسي ( رواية ) ، بيروت ، دار الثقافة ، ٣١٦ ص ، ١٩٦١ م .
- ٣ - ألوان الحب الثلاثة ، بالاشتراك مع الدكتور عبد السلام المجيلي ( رواية ) ، دمشق ، مكتبة دار الكندي ، ١٩٧٢ م .
- ٤ - مأساة العربي المسلم ، دمشق ، مطبعة العلوم والآداب ، ١٨٥ ص صغير .

#### القضائي - سعيد بن حسين

- دمشق ١٩١٠ م ، دبلوم في الصحافة ، مدير المكتب الصحفي في وزارة الثقافة بدمشق .
- نشر مقالات تربوية في مجلة المعلم العربي بدمشق ، ومقالات نقدية وأدبية في مجلة المعرفة ، ومقالات مترجمة في مجلة التقاد بدمشق .
- [ له : ]

- ١ - طريق السعادة ، تأليف أندره موروا ( تعريب ) دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ١٥٩ ص ، ١٩٣٦ م .
- ٢ - أجواء : تأليف أندره موروا ( تعريب ) دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ١٣٩ ص ، ١٩٤٩ م .
- ٣ - لبيب فرحي دائماً ، تأليف جان جينو ، دمشق ، ٥٠٥ ص ، ١٩٦٩ م .
- ٤ - دروس في السعادة ، تأليف أندره موروا ، القاهرة ، ٧٨ ص ، ١٩٦٠ م .
- ٥ - الإقليم الشمالي في عامي الوحدة ، بالاشتراك مع بشير كعدان ونهاد غادري ،

مدرسة جزائرية في عام ١٩٦٧ - ١٩٦٨ م ، وعادت إلى حلب ونجحت في مسابقة أجرتها الهيئة العامة لحلج وتسويق الأقطان وتعينت ، وتزوجت ولها ابنة هي لؤلؤ ، وتابعت دراسة الحقوق ، فنجحت إلى الصف الثالث في كلية الحقوق بدمشق ، حيث انتقلت كلية الحقوق من حلب إلى دمشق .

أحب القصص منذ الصغر ، وبدأت تكتب القصة وهي في السابعة عشر في المدرسة الإعدادية ، وفازت قصتها في مسابقة لأحسن قصة قصيرة في عيد الأم ، قدم الهدية إليها القاص السوري فاضل السباعي ، وتابعت كتابة القصة القصيرة ، كما كتبت ونشرت عدة مقالات في عدة مجلات عربية ، وفي صحف عربية متعددة ، واشتركت في عدة أمسيات أدبية في حلب ألفت فيها بعض قصصها .

[ ولها : ]

- ١ - العالم بين قوسين ، ( قصص قصيرة ) ، دمشق ، دار الأجيال ، مطبعة دار الآداب والعلوم ، ١٤٢ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

#### القصر - محمد فائز

عيد متقاعد .

[ له : ]

- ١ - ديفول ضد إسرائيل ، دمشق ، المطبعة العمومية ، ٤٥٢ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٢ - مأساة العالم العربي في الربع الثاني من القرن العشرين ، دمشق ، ٣٢٠ ص ، ١٩٥٩ م .

#### قصيبياتي - أنور جميل

ولد في دمشق عام ١٩٣٣ م ، ليسانس في الفلسفة ، مدرس فلسفة في ثانويات دمشق .

مصر ، الدار القومية ، ٢٤٨ ص ، ١٩٦٠ م . قدم  
له الأستاذ فؤاد الشايب .

### قطاينة - سليمان عزت

ولد في حلب ١٩٣٠ م ، طبيب يزاول الطب في  
حلب ، نشر مقالات في مجلة المعرفة  
( سورية ) ، ومجلة الأدب ( مصر ) ، والمعارف  
( بيروت ) ، عضو اتحاد الكتاب العرب في  
حلب .

[ له : ]

١ - قصة الفن الحديث ، حلب ، مطبعة  
الشرق ، ٦٠ ص متوسط ، ١٩٦١ م .

٢ - حياة الفنان فتحي محمد ، دمشق ،  
وزارة الثقافة ، دار الفن الحديث ، ١٥٠ ص ،  
١٩٦٠ م .

٣ - المسرح العربي من أين إلى أين ،  
دمشق ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ،  
٨٨ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

٤ - المدرسة الانطباعية ١٨٨٠ - ١٩٠٠ م ،  
دمشق ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد ،  
مطبعة وزارة الثقافة ، ٢٥٨ ص قطع متوسط ،  
١٩٧٣ م .

٥ - حياة الفنان سليم قطاينة ، حلب ،  
المطبعة الحديثة ، ٨٦ ص قطع صغير ، تموز  
١٩٧٣ م .

### قطرودي - حسن

[ له : ]

١ - جسم الإنسان ( ترجمة ) ، دمشق ،  
منشورات وزارة الثقافة ، ٣١١ ص ، ١٩٧٠ م .

### قطننا - هشام

دمشق ١٩٣١ م ، دكتور في الزراعة ،  
مدرس في كلية الزراعة بدمشق .

[ له : ]

١ - إنتاج الفاكهة وتخزينها .

### قطيع - مصطفى

مدرس الأدب العربي في ثانويات حلب .

[ له : ]

١ - في الإنشاء الأدبي ، حلب ، مطبعة  
الأصيل ، ١٨٦ ص ، ١٩٦٤ م .

### قليني - جورج اليان

دمشق ١٨٩٦ م ، بناء ، معلم ، يتكلم خمس  
لغات .

[ له : ]

١ - اختبارات في طب النفس وأسرار  
الحياة ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٦٠ ص ،  
١٩٦٨ م .

٢ - كيف تحدد جنس المولود .

٣ - الحياة الجنسية وأثرها في النفس .

### القتلا - فخر الدين

[ له : ]

١ - التريفة الفنية - الرسم والأعمال  
اليديوية ، بالاشتراك مع فائز أورفلي ، دمشق ،  
مطبعة فتي العرب ، ٢٤٥ ص ، ١٩٦٤ م .

### قلاش - أحمد

مدرس ديني .

[ له : ]

١ - كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر  
من الأحاديث على ألسنة الناس ، تأليف  
إسماعيل بن محمد المجلاني ( تحقيق ) ، حلب ،  
مطبعة الفنون ، ج ١ - ٥٦٦ ص ، ج ٢ -  
٦٠٩ ص .

في سنة ١٩٦٠ م عين مستشاراً لوزارة الإرشاد في الكويت حتى سنة ١٩٦٢ م ، استقال وعاد إلى بيروت ليؤسس دار الكاتب العربي .  
صدر له :

١ - أبو ذر الغفاري - أول ثائر في الإسلام ، بيروت دار العلم للملايين ، ٩١ ص متوسط ، ١٩٤٧ و ١٩٥١ و ١٩٥٢ و ١٩٥٦ م .

٢ - جمال الدين الأفغاني - حكيم الشرق ، بيروت ، دار الكشاف ، ١٠٨ ص ، ١٩٤٧ م .  
ودار العلم للملايين ، ١١٢ ص ، ١٩٥٦ م .

٣ - روبيير ، بيروت ، دار الكشاف ، ١٠٨ ص ، ١٩٤٧ م ، و ط ٣ .

٤ - مدحت باشا ، بيروت ، دار الكشاف ، ١٢٥ ص ، ط ٣ .

٥ - إبراهيم لتكولن ، بيروت ، دار الكشاف ، ٩٢ ص ، ١٩٤٦ م ، و ط ٣ .

٦ - سعد زغلول ، بيروت ، دار الكشاف ، ١٠٧ ص ، ط ٢ ، دار العلم للملايين .

٧ - شوبان ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ٩٤ ص ، ١٩٤٦ م .

٨ - صلاح الدين الأيوبي رجل غير وجه التاريخ ، ١٩٥٦ م ، وطبعة جديدة ، ٦٦٢ ص ، ١٩٦٦ م .

٩ - كرمويل ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ط ٣ .

١٠ - ديموستين ، بيروت ، مطبعة الكشاف ، ١١٢ ص ، ١٩٤٨ م .  
ودار العلم للملايين .

١١ - غاندي ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ط ٣ .

١٢ - محمد عبده ، بيروت ، دار العلم للملايين .

٢ - محمد الرسول البطل ﷺ ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٨٠ ص ، ١٣٨٥ هـ .

٣ - كيف تحج إلى المسجد الحرام ، بالاشتراك مع محمد زينو ، حلب ، ١٢٧ ص صغير ، ١٣٨٤ هـ .

٤ - كيف أصلي ، بالاشتراك مع محمد زينو ، ٤٨ ص .

٥ - التليذ البطل .

٦ - أفضل المساعي في مناقب السيد الرفاعي ، حلب ، ٦٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٧ - من روائع القصص النبوي الصحيح ، حلب ، المطبعة المصرية ، بالاشتراك مع محمد زينو ، ٥٨ ص صغير ، ١٣٨٢ هـ .

٨ - من مواطن العبرة في قصة يوسف ، حلب ، ١٣٧٨ هـ .

٩ - توبة آدم .

١٠ - من آداب الإسلام في المجتمع ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٧٢ ص صغير ، ١٩٦٤ م .

### قلمجي - قدري

ولد في حلب سنة ١٩١٧ م ، حرر في مجلة الحديث ، انتقل إلى بيروت ، وعمل في جريدة المكشوف ، أصدر مع عرفاخوري ورثيف خوري مجلة الطريق ، وتولى رئاسة تحريرها ١٩٤١ - ١٩٤٧ م ، أصدر خلال سنتي ١٩٤٧ و ١٩٤٨ م سلسلة أعلام الحرية ، صدر منها ١٤ جزءاً ، متزوج ، تولى إدارة مكتب ( دار الهلال ) المصرية سنة ١٩٥٠ م ومراسلة صحفها في العالم العربي . عين في مطلع سنة ١٩٥٢ م مديراً للمكتب الصحفي في رئاسة الأركان بدمشق ، ومديراً لمكتب رئيس الجمهورية السورية ، عاد إلى بيروت وأصدر مجلة الحرية ،

- ١٣ - سون يات سن ، بطل الثورة الصينية ، بيروت ، ١١٧ ص ، ١٩٤٩ م .
- ١٤ - الكويت في موكب الحضارة ، بيروت ، دار الكاتب العربي ، ٢٣٩ ص ، ١٩٦٢ م .
- ١٥ - أساطير الأمم ، بيروت ، دار الكشف .
- ١٦ - السابقون ، بيروت ، دار العلم للملايين .
- ١٧ - في قصور الملوك ، بيروت .
- ١٨ - أسرار العالم ، ٢٠ جزءاً ، سلسلة كتب صدرت عن دار الكاتب العربي .
- ١٩ - اكتشاف جزيرة العرب ، تأليف جاكين بيرين ، ( تعريب ) بيروت ، ٤٣٤ ص ، ١٩٦٢ م ، قدم له الأديب السعودي حمد الجاسر .
- ٢٠ - تجربة عربي في الحزب الشيوعي ، بيروت ، دار الكاتب العربي .
- ٢١ - لينين - حياته وآراؤه ، بيروت ، دار الكاتب العربي .
- ٢٢ - نحو مجتمع عربي متكامل ، بيروت ، دار الكاتب العربي .
- ٢٣ - شيكوسلوفاكيا وأزمة الاشتراكية المعاصرة ، بيروت .
- ٢٤ - لومومبا - الزعيم الكونغولي ، بيروت ، ١٨٠ ص .
- ٢٥ - قلوب معذبة ، القاهرة ، ١٩٥٥ م ، سلسلة اقرأ .
- ٢٦ - الناس والآخرون ، بيروت ، دار الكشف .
- ٢٧ - أقوى من الموت ، مقالات بقلم إيلبا اهرنوبوغ ( ترجمة ) منشورات الطريق .
- ٢٨ - حرب الشموب ، منشورات مجلة الطريق ، ١٤٤ ص ، ١٩٤٥ م .
- ٢٩ - أضواء على تاريخ الكويت ، بيروت ، ٢٤٦ ص ، ١٩٦٢ م .
- ٣٠ - ألف ليلة وليلة ، إعادة كتابتها ، مجلدان ، دار النشر العربية .
- ٣١ - الحضارة العربية ، القاهرة ، دار الفجر الجديد .
- ٣٢ - الحياة القومية ، منشورات مجلة الطريق ، بيروت .
- ٣٣ - ليالي كازانوفنا ، بيروت ، دار المكشوف .
- ٣٤ - اعتراف الأجراس ، دار النشر العربية .
- ٣٥ - عبد الرحمن الكواكبي ، بيروت ، المكتب التجاري .
- ٣٦ - الخليج العربي ، بيروت ، دار الكاتب العربي .
- ٣٧ - وثائق النكسة ، بيروت ، دار الكاتب العربي .
- ٣٨ - الندباد ، بيروت ، دار الكاتب العربي .
- ٣٩ - فلسطين أولاً .
- ٤٠ - جيل القديس ، قصة الثورة الكبرى ونهضة العرب . بيروت دار الكاتب العربي .
- ٤١ - موعد مع الشجاعة ( قيس من حياة عبد العزيز آل سعود ، بيروت ، دار الكاتب العربي .
- ٤٢ - مناقشة آراء العلماء والقادة السوفيات في الأمة والطبقة والوحدة والمقاومة وقضية فلسطين . بيروت ، دار الكاتب العربي ، ٢٨٨ ص حجم كبير ، ١٩٧٣ م . مطابع دار الفد .

٤٣ - موعد مع الشجاعة ، قيس من حياة  
عبد العزيز آل سعود ، بيروت ، مطابع الخال ،  
منشورات دار الكاتب العربي ، ٢٨٨ ص ،  
١٩٧٣ م .

### قلعه جي - محمد رواس بن محمد

ولد في مدينة حلب عام ١٩٣٤ م لأبوين  
فقيرين . كان والده عامل بناء في بلدية حلب ،  
انتظم بين تلاميذ الثانوية الشرعية وحصل على  
الثانوية الشرعية عام ١٩٥٤ م ، ثم على الإجازة  
في الشريعة من جامعة دمشق عام ١٩٥٨ م ،  
عين مدرساً في وزارة التربية ، وعكف على  
المطالعة ، استدعي عام ١٩٦٧ م إلى الكويت  
ليشتغل منصب المساعد العلمي لخبر موسوعة  
الفقه الإسلامي ، وسافر إلى الكويت ، واشتغل  
بمراجعة الموضوعات التي كتبت للموسوعة ،  
وشارك بوضع المعجم المفهرس للفقه الحنبلي الذي  
تم طبع مجلدين منه حتى الآن في الكويت ،  
وبعد عام ونصف عاد إلى سورية وعمل مفتشاً  
للمدارس والمعاهد الدينية في مديرية أوقاف  
حلب ، استقال عام ١٩٧١ م ، وعاد إلى  
التدريس في وزارة التربية ، اشترك في وضع  
المناهج التي وضعتها وزارة التربية عام ١٩٦٧ م ،  
ووزارة الأوقاف عام ١٩٧١ م . واشترك في  
تأليف العديد من الكتب المدرسية في مواد  
التربية الدينية والعقيدة الدينية والخطابة  
لوزارتي التربية والأوقاف .

واشترك في مؤتمر مدرسي التربية الإسلامية  
الذي عقد بدمشق ، وألقى فيه محاضرة عن إعداد  
مدرس التربية الدينية ، وحصل على شهادة  
المحستير في الفقه المقارن ، وانتهى من إعداد  
رسالة الدكتوراة في الفقه المقارن ، ولما تناقش

بعد ، نشر العديد من المقالات في المجلات  
والصحف العربية منها : الحضارة الإسلامية ،  
والوحي الإسلامي . والعربي .  
صدرت له الكتب التالية :

١ - تسهيل الموارث ، حلب ، مطبعة  
الأصيل ، ١٥٠ ص ، ١٩٦٣ م .

٢ - من روح القرآن ، حلب ، مطبعة  
التعاون ، ٢٧٥ ص ، ١٩٦٤ م .

٣ - سلسلة القصص الديني للأطفال ،  
( مؤلفة من عشر كتب صغيرة ) ، يبلغ مجموع  
صفحاتها ٣٠٠ ص ، هي : الرسول والساحر  
اليهودي ، رب البيت يحميه ، أبولهب وأم  
جيل ، تحطيم الأصنام ، الوحي ، الكوثر ،  
النفس الطمئنة ، الرسول والصلاة ، الفتح  
المظيم ، الفتح المبين ) - حلب ، مطبعة  
الفنون ، ١٩٦٥ م .

٤ - حقائق إسلامية ، صدر عن جمعية  
الطلبة المسلمين في الولايات المتحدة وكندا ، عام  
١٩٦٨ م .

٥ - تحقيق وتخريج أحاديث كتاب صفة  
الصفوة في أربع مجلدات بالاشتراك مع الأستاذ  
محمود فاخوري ، طبع المجلد الأول منه ، في  
مطبعة الأصيل بحلب ، وطبع الباقي في مصر .

٦ - تحقيق وتخريج أحاديث كتاب ( دلائل  
النبوة ) لأبي نعيم الأصبهاني في مجلدين ، الأول  
صدر عن المكتبة العربية في حلب ، والثاني تحت  
الطبع اشترك فيه الأستاذ عبد البر عباس .

٧ - تحقيق كتاب العالم والمتعلم ، للإمام أبي  
حنيفة ، حلب ، مطبعة البلاغة ، ١٩٧٢ م .  
بالاشتراك مع الأستاذ عبد الوهاب هنيدي  
الندوي .

٨ - محمد ﷺ في الكتب المقدسة ، حلب ،

المطبعة العربية ، ٤٢ ص قطع صغير ،  
١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م .

### قنبر - أحمد محمد

حلب ١٩١١ م ، مارس الصحافة ، أصدر  
جريدة ( النذير ) في حلب عام ١٩٣٧ م ،  
انتخب نائباً عن حلب في المجلس النيابي في تموز  
عام ١٩٤٧ م وجدد انتخابه في الجمعية التأسيسية  
في ١٥ تشرين الثاني عام ١٩٤٩ م ، وأصبح نائباً  
في المجلس النيابي بعد تحويل هذه الجمعية إلى  
مجلس نيابي في ٥ أيلول ١٩٥٠ م ، تقلد وزارة  
الأشغال العامة في وزارة الدكتور القدسي في ٤  
حزيران ١٩٥٠ م ، وانتخب نائباً عن حلب في  
عام ١٩٥٤ م ، وتقلد وزارة الداخلية ، كان  
عضواً في حزب الشعب .

### قندقجي - سعيد

حماة ١٩٣٠ م ، مجاز في الأدب العربي ،  
مدرس في ثانويات حماة ، تولى مديرية المركز  
الثقافي العربي بحماة .

[ له : ]

١ - رحلة الضياع ، دمشق ، دار مجلة  
الثقافة ، ١٧٥ ص صغير ، ١٩٦٨ م .

### قندلفت - ميري

دمشق ١٨٥٩ - ١٩٣٣ م .

[ له : ]

١ - طرق الأمان لحدث الإيمان ( ترجمة )  
بيروت ، مطبعة الأميركان ، ١٨٨٢ م .  
٢ - المدرسة والاجتماع ، تأليف الفيلسوف  
الأميركي جون ديوي ( ترجمة ) إلى العربية ،  
مصر ، دار المعارف ، ١٩٢٨ م .

### قنصل - إلياس

ولد في يبرود عام ١٩١٤ م من قرى منطقة  
البنك ، هاجر صغيراً مع والده إلى البرازيل ، ثم  
انتقل إلى الأرجنتين ، وعمل بائعاً متجولاً ،  
وبعد أعوام أخذ يحرر في الصحف بالأجرة ، ثم  
أنشأ مجلة سماها ( المناهل ) ، عاشت ثلاث  
سنوات ١٩٣٧ - ١٩٤١ م ، ألم بالإسبانية  
والفرنسية ، فترجم عنها ، عاد إلى الوطن عام  
١٩٢٠ م ، ودخل المدرسة الابتدائية في يبرود ،  
ولبث فيها أربعة أعوام ، ثم هاجر إلى  
الأرجنتين ثانية مع ذويه عام ١٩٢٤ م ، زار  
سورية عام ١٩٢٥ م ولم يلبث أن عاد . منحته  
الحكومة السورية وسام الاستحقاق السوري ،  
أول وسام لأديب عربي مهجري ، شاعر  
وكاتب ، وخطيب ومترجم ، وصحفي . أخطب  
أديب عربي في ديار المهجر الجنوبي .

صدرت له المؤلفات التالية :

- ١ - الهمام ( شعر ) ، ييونس أيرس ،  
١٩٣٥ م ، ط ٣
- ٢ - أدب المفترين - دمشق ، وزارة  
الثقافة ، ١٠٢ ص صغير ، ١٩٣٦ م .
- ٣ - رباعيات قنصل ، الأرجنتين ،  
١٩٣١ م .
- ٤ - رباعيات قنصل ، دمشق ، المطبعة  
العمومية ، ١٥٤ ص ، ١٩٥٦ م .
- ٥ - دولة المجانين ألئت من رعاياها ؟  
( مجموعة حكايات ) ، دمشق ، المطبعة  
العمومية ، منشورات الرواد ، ٦٤ ص .
- ٦ - النبي العربي ﷺ .
- ٧ - فلسفة حمار ، ط ٢ ، دمشق ، دار ابن  
المقفع ، مطبعة دمشق ، ط ١ ، ١١٢ ص ،  
١٩٥٥ م .

الرابطة الأدبية فيها وكان لسانها ، نشر مقالات وقصائد عديدة ، وهو أخو إلياس قنصل .

[ له : ]

- ١ - فتح الأندلس ( مسرحية نثرية ) .
- ٢ - نور ونار ( شعر ) دمشق ، منشورات مجلة الثقافة ، ٧٢ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٣ - الثورة السورية ( مسرحية نثرية تمثيلية ) ١٩٣٣ م .
- ٤ - شظايا ( ديوان شعر ) ، الأرجنتين ١٩٣٩ م .
- ٥ - تحت سماء الأندلس ( مسرحية ) دمشق وزارة الثقافة ٦٧ ص وسط ، ١٩٦٥ م .
- ٦ - سعاد ( قصيدة طويلة ) في ابنته التي ماتت ولم تبلغ العام في عمرها ، وهذه القصيدة قمة شعره ، وهي التي أذاعت شهرته في البلاد العربية ، كراسة صغيرة ، طبعت عام ١٩٥٣ م .
- ٧ - طارق بن زياد ( تمثيلية ) .
- ٨ - أشواك ( رباعيات شعرية ) .
- ٩ - أوتار القلب ، ( مجموعة شعر وطني ووجداني ) .

#### القنواقي - شوكت

دمشق ، طبيب مدرس في كلية الطب بدمشق ، ورئيس أطباء دارالتوليد ، أوفد لفرنسا للتوسع باختصاصه عام ١٩٥١ م .

[ له : ]

- ١ - فن التوليد - الحمل والولادة وعواقب الوضع الطبيعية ، بالاشتراك مع الطبيب محمود برمدا .

#### القنواقي - عبد الوهاب بن محمد

دمشق ١٨٩١ م ، خريج المدرسة الطبية العثمانية بدمشق - بالصيدلة ، تنقل دارساً غريباً

- ٨ - الأسلاك الشائكة ( شعر ) ، المهجر .
- ٩ - العبرات الملتهبة ( شعر ) ، المهجر .
- ١٠ - على مذبح الوطنية ، ( شعر ) ، بيونس آيرس ، ١٩٣٣ م .
- ١١ - بسات الفجر ، ( شعر ) المهجر .
- ١٢ - لصوص الشرق ، ( رواية ) .
- ١٣ - على ضفاف بردى ، ( نثر ) .
- ١٤ - صديقي أبو حسن ( قصة ) .
- ١٥ - في سبيل الحرية ( رواية ) .
- ١٦ - أصدام الأدب ( مجموعة مقالات نقدية ) .
- ١٧ - البقايا ( قصص ) .
- ١٨ - نساء ( قصص ) .
- ١٩ - غالب أفندي المغلوب ( قصة ) .
- ٢٠ - دولة الأدب ( دراسات نقدية ) .
- ٢١ - جسد للبيع ، دمشق ، دار دمشق للطباعة ، ١٢٨ ص ، ١٩٥٩ م .
- ٢٢ - أوراق مبعثرة .
- ٢٣ - بين معارك الثورة ، ( نثر ) .
- ٢٤ - عفاف شوفان جزآن .
- ٢٥ - الغبيري الجنون .

- ٢٦ - في مهب الريح ( قصة ) ، صدرت في بيونس آيرس ، في مطلع ١٩٧٢ م ، مؤلفة من أربعة فصول .
- ٢٧ - في مدار الزمن .

#### قنصل - زكي

ولد في يبرود - منطقة القلمون بسورية ١٩١٩ م ، تلقى تعليمه الأولي فيها ، هاجر إلى الأرجنتين عام ١٩٢٩ م ، درس العربية والأسبانية على نفسه ، عمل في حل الكسنة ، وعمل في الصحافة في بيونس آيرس ، عضو



ج ٥ - رسالة : الصلاة ، صلة بين العبد ومولاه ، دمشق ، مطبعة سميراميس .

### القوادري - زهير

[ له : ]

١ - أطفالنا عالم نجهله ، تأليف أندره أرتوس ، طبيب في علم النفس ، ( ترجمة ) بالاشتراك مع أديب الطباع وخالد قوطرش ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٤٨ ص ، ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٤ م .

٢ - نفسية الطفل ، بالاشتراك مع أديب الطباع وجيدة القحف .

### القوتلي - عدنان بن توفيق

دمشق ١٩١٨ م ، تلقى تعليمه بالابتدائي والثانوي في تجهيز دمشق ، مجاز في الحقوق من معهد الحقوق بدمشق ، ومعهد الحقوق بباريس ، ومعهد الحقوق ببغيف ، تدرب في مكتب المحامي سعيد محاسن ، وفي سنة ١٩٤٢ م عين رئيساً لديوان الإعاشة ، وفي سنة ١٩٤٣ م استقال ومارس المحاماة حتى نهاية عام ١٩٤٦ م ، تاريخ إيفاده في بعثة للدراسة في أوروبا ، فنال الدكتوراه في الحقوق الخاصة والاقتصاد السياسي ، عاد إلى سورية عام ١٩٤٨ م ، عين أستاذاً في كلية الحقوق بدمشق ، للحقوق المدنية والأصول المدنية وتاريخ الحقوق ، انتخب تقيماً للمحامين بدمشق ١٩٥٦ م ، يمارس المحاماة ، انتخب نائباً عن دمشق ، وشغل منصب وزير ، شمله العزل السياسي ، متزوج .

[ له : ]

١ - الوجيز في الحقوق المدنية ، ط ١ و ٢

٢ - محاضرات في مقارنة الحقوق المدنية .

بين جامعة باريس ومؤسسة باستور وخبر بلدية باريس وخبر السوم في دائرة الشرطة عام ١٩١١ م ، دخل في الجيش العثماني برتبة ملازم أول ١٩١٥ م ، وفي عام ١٩١٦ م عين أستاذاً للكيمياء في معهد الطب الفرنسي في بيروت ، وفي عام ١٩١٩ م تولى التدريس في معهد الطب - فرع الكيمياء والصيدلة - في معهد الطب بدمشق ، حتى بلغ التقاعد عام ١٩٤٩ م ، وهو من مؤسسي معمل المستحضرات الصيدلية في دمشق ١٩٢٩ م ، انتخب عام ١٩٢٤ م عضواً في لجنة مياه الفجعة ، وكان عضواً في المجلس الصحي الأعلى عام ١٩١٩ - ١٩٢٠ م . متزوج له سبعة أولاد .

[ له : ]

١ - أشباه المعادن .

٢ - علم الكيمياء ، ثلاثة أجزاء .

٣ - المعادن .

٤ - مختصر في الكيمياء الطبية ، جزآن .

٥ - قسم الكيمياء الحيوية والمرضية .

٦ - دروس في الكيمياء غير الحيوية .

٧ - عمليات التحليل الكيفي .

### القهوجي الرفاعي - أحمد محمد

دمشق

[ له : ]

١ - رسالة الحق من هدي سيد الخلق ،

ج ١ - دمشق ، مطبعة سميراميس ، ٤٥٤ ص ، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م .

ج ٢ - في الفقه والعبادات .

ج ٣ - رسالة الحق والأنوار في الأدعية والأذكار المأثورة عن النبي المختار ﷺ .

ج ٤ - دمشق ، مطبعة النضال ، ٣١٦ ص ،

١٣٨١ هـ / ١٩٦٢ م .

جامعية ، ٥٠ ص فولسكاب ، طبعة خاصة ، ١٩٥٦ م .

٢ - جديليات الطبيعة ، تأليف فريدريك انفلز ( ترجمة ) عن الانكليزية دمشق ، مطبعة المفيد ، ٦٩١ ص ، ١٩٧٠ م .

#### القولتي - مكرم

دمشق .

[ له : ]

١ - مسؤولية السلطة العامة من جراء الأضرار الناشئة عن الأنظمة ، ( أطروحة الدكتوراه ) بالفرنسية .

#### قوجة - بدر الدين

ولد في حلب ١٩٢٩ م ، دكتور في العلوم ، مدرس بجامعة حلب .

[ له : ]

١ - الديناميك الحراري .

#### قوشاقيجي - (الأب) بولس بن نعيم

ولد في حلب في ١٢ نيسان ١٨٨٨ م ، سمي بعد التعميد ميشيل ، تعلم في المعهد الأكليريكي التابع لجامعة القديس يوسف في بيروت ، تعلم العربية والفرنسية واللاتينية ، وتعلم اللغة الأرمنية ، رسم كاهناً عام ١٩١٢ م ، فسمي بولس ، وعاد إلى حلب ، وعانى في أيام الحرب المرض والجوع كآثر الناس ، علم في أول الأمر في مدرسة الألمان ، وفي المدارس الكاثوليكية ، ثم ترك التدريس ، وأخذ يخدم الشعب ويؤسس المشروع الخيري تلو المشروع ، وكان واعظاً بليفاً مفوهاً واهتم باللقطاء واليتيمات والعاجزات ، أنشأ جريدة ( الكلمة ) شهرية في حلب ، كان

٢ - محاضرات في الحقوق التجارية ، دمشق ، ١٩٢ ص ، ١٩٤٦ م .

٤ - رسالة في حق الشفعة وتطوره في الحقوق السورية ، باللغة الفرنسية .

#### القولتي - محمد أسامة بن يحيى الدين

دمشق ١٩٣٢ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في مدرسة إنكليزية في برمانا ( لبنان ) ، وأتم تعليمه الثانوي في دمشق ، ثم التحق بجامعة دمشق عام ١٩٥٢ م ، وانتسب إلى كلية الآداب - فرع اللغة الإنكليزية في بدء تأسيسه ، وتخرج في دورة العام الدراسي ١٩٥٥ - ١٩٥٦ م ، ثم تقدم إلى مسابقة في وزارة الثقافة بدمشق ، وعين معاون رئيس شعبة لدى مديرية الشؤون الثقافية في حزيران ١٩٥٩ م ، ثم استلم دائرة الرقابة في الوزارة ، وأشرف على تنظيمها ، وكانت أعمالها منوطة بالمديرية العامة للدعاية والأبناء ، وفي أوائل العام ١٩٦٢ م أرسل في دورة تدريبية على المكتبات خاصة ، إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، حيث أمضى ستة أشهر ، اختلف فيها على كثير من المكتبات الكبرى من لوس أنجلس جنوباً إلى مكتبة الكونغرس في واشنطن ، ونال شهادة تأهيلية على ذلك . مازال رئيساً لدائرة الرقابة في وزارة الثقافة بدمشق ، نشر قصصاً ومقالات في مجلات وصحف سورية منذ أوائل الخمسينات ، وخاصة في مجلة المعرفة ، متزوج له صبي وابنة ، زار أنكلترا وفرنسا وإيطاليا وأسبانيا والاتحاد السوفيتي وألمانيا .

[ له : ]

١ - دفاع عن الشعر ، للشاعر الإنكليزي شيلي ( ترجمة ) عن الإنكليزية ، رسالة

أهدته مجلة الكلمة إلى قرائها . يحتوي على نصوص من الأناجيل ، علق عليها وشرح الأماكن الواردة فيها .

### قوطرش - خالد بن فخري

ولد في دمشق عام ١٩١٦ م ، دبلوم في علم النفس التربوي ، دبلوم في الصحافة والدراسات الاجتماعية ، نشر مقالات . صدر له :

- ١ - كيف تنشئ موضوعاً في التربية وعلم نفس الطفل ، دمشق ، المطبعة الجديدة .
- ٢ - صلاح الدين الأيوبي .
- ٣ - مجموعة قصص عالمية .
- ٤ - أطفالنا عالم نجمله ( ترجمة ) بالاشتراك مع أديب الطباع وزهير القصادي ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٤٨ ص ، ١٩٥٤ م .
- ٥ - لينين ( ترجمة ) . دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ٤٧ ص ، ١٩٤٧ م ، مطبوعات جمعية التعاون الثقافي بين سورية والاتحاد السوفياتي .
- ٦ - رسوم الأطفال ، بالاشتراك مع عبد الرحمن حمور ومحمود جلال ( ترجمة ) عن جوليت بوتونيه .
- ٧ - آباء وأبناء ، بالاشتراك مع كامل بنقلي ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ٣١٩ ص .
- ٨ - الصفوف الحديثة ( رسالة في التربية ) ، دمشق ، المطبعة العمومية ، ٣٢ ص صغير .
- ٩ - الأخطاء السائرة في اللغة العربية ، بالاشتراك مع عبد اللطيف الأرناؤوط .

### قياسة - عارف

حماة ١٩١٩ م ، دكتور في الطب من الجامعة السورية ، عين طبيباً في وزارة الصحة ، مع

يجررها بقله وأدار دار المجزة ، وأنشأ عدة جمعيات ، وكان يجمع التبرعات من المهنيين المشايخ الخيرية التي أنشأها وأدارها ، زار الحلبيين في مصر سنة ١٩٣٦ م للحصول على تبرعاتهم ، وأقام مدة في دير الآباء البولسيين في حريصا في لبنان ، وفي ١٦ آذار ١٩٢٩ م . غادر حلب بأمر السلطة الكنسية إلى مدينة باترسن في ولاية نيو جيرسي بأميركا الشمالية ، وفي سنة ١٩٣٨ م تلم كنيسة ( قلب يسوع ) فيه بسمي من البطريك غريغوريوس أغاجانيان ، وفي ١٩٥٩ م ضعف بصره ، وأجريت له عمليات في عينيه ، ثم أصيب بالشلل ، وقضى آخر أيامه في دار العجزة للرهبانية ، ونقل المستشفى وتوفي فيه في مدينة باترسن في ٢٤ تشرين الثاني ١٩٧٢ م ، وفيها دفن ، ولما ذهب إلى الولايات المتحدة تعلم الإنكليزية ، نشر مقالات كثيرة في مجلة المسرة باسم مستعار ، ونشر في مجلة الكلمة وغيرها وفي مجلات أجنبية . وله مؤلفات قبل هجرته .

صدر له :

- ١ - كتاب الشهر المريمي للعائلات المسيحية . ( ترجمة ) من اليونانية والفرنسية وطبعه في حريصا - لبنان .
- ٢ - كتاب القديس الأرمني ، ( ترجمة ) إلى العربية والفرنسية . طبعه في المطبعة المارونية ، بحلب .
- ٣ - ترجم رسالة القديس أغناطيوس الأنطاكي إلى أهل رومية ، ونشرها بالعربية .
- ٤ - ألف كتاب صلوات ، بالعربية والفرنسية .

٥ - الدليل في انسجام الأناجيل . أخرجه مطبعة الضاد في حلب ، في عام ١٩٦٧ م ،

ممارسته الطبابة ، انتفى إلى حركة التحرير بعد  
الشيكلي ، انتخب نائباً عن حماة ، عضو سابق  
في مجلس بلدية حماة ، وعضو في مجلس إدارة  
شركة كهرباء حمص وحماة ، نشر مقالات  
وقصائد في الصحف .

[ له : ]

١ - البرعم الأشقر ( ديوان شعر ) ، حماة ،

دار الرائد العربي ، ١٠٠ ص ، ١٩٥٥ م .

قيس - بشارة

[ له : ]

١ - فيروزة في طريق المجد ، حمص ، مطبعة

السلامة ، ١٥٦ ص ، ١٩٥٠ م .



## حرف الكاف

### الكاتب - حسان بن بدر الدين

ولد في دمشق في ٢٩ نيسان ١٩٣٥ م ،  
شهادة دار المعلمين ، يعمل في حفل الترية  
والتعليم منذ عام ١٩٥٧ م ، بدأ بالتأليف منذ عام  
١٩٦٣ م ، متزوج من السيدة أمل بنت شكري  
الجاني عام ١٩٦١ م ، لها ثلاثة أولاد : سوسن  
وسامر ووسيم ، يقم في دمشق ، نشر مقالات في  
مجلة العلوم ( لبنان ) ، ومجلة جيش الشعب  
( دمشق ) ، ومجلة الشبيبة ( دمشق ) ، ومجلة  
الثورة الزراعية ، ومجلة التمدن الإسلامي  
( دمشق ) .

بشر بإصدار الموسوعة الموجزة في ٢٨ جزءاً  
صدرت منها الأجزاء التالية :

- ١ - ج ١ - حرف الألف ، دمشق ، مطبعة  
العلم ، ١٢٨ ص ، آذار ، ١٩٧١ م .
- ٢ - ج ٢ - حرف الباء ، دمشق ، مطبعة  
ألف باء - الأديب ، ١٠٠ ص ، ١٩٧١ م .
- ٣ - ج ٣ - حرف التاء ، دمشق .
- ٤ - ج ٤ - حرف الثاء ، دمشق .

### كاتبة - حبيب إبراهيم

ولد في يبرود عام ١٩٠٠ م ، وتوفي عام  
١٩٥١ م ، أنهى دراسته في الجامعة الأميركية  
ببيروت عام ١٩١٢ م ، هاجر إلى الولايات  
المتحدة الأميركية سنة ١٩١٣ م ، وانتسب إلى  
جامعة هارفورد وتخرج من مدرستها اللاهوتية

عام ١٩١٨ م ، متخصصاً بالتصوف الإسلامي  
وفلسفة الدين . التحق عام ١٩٢٤ م بجريدة  
( بروكلن ديلي أيكل ) ككاتب أخصائي بشؤون  
الشرق الأدنى ، وفي صيف عام ١٩٢٩ م شخص  
إلى الشرق الأدنى مراسلاً لعدة جرائد ، وأمضى  
عاماً ونصف طاف خلالها البلاد العربية ،  
وبعث منها بأكثر من ٢٠٠ مقالة للصحف التي  
يراسلها ، وعقب عودته ألف كتاباً ( مناهضة  
العرب ) .

قام بإدارة مكتب الجامعة العربية في  
نيويورك ، ومكتب الشؤون العربية  
الأميركية ، وهو ذو أثر كبير في الحركة الفكرية  
في المهجر .

### كاخيا - طارق بن إسماعيل

حصد ١٩٣٨ م ، بكالوريوس في العلوم  
الكيميائية والفيزيائية من جامعة دمشق عام  
١٩٦٤ م ، مدير الإنتاج العام في شركة صنع  
السكر والمنتجات الزراعية بمحس ، أصدر عدة  
كتب علمية صناعية ، ضربت على الآلة الكاتبة ،  
لم يتهيأ لها النشر على نطاق واسع ، مع افتقار  
المكتبة العربية إلى أمثالها .

صدر له :

- ١ - الزواج الإسلامي ، ط ١ ، حص ،  
مطبعة الأندلس ، ١٤٥ ص ، ١٩٦٦ م ، و  
ط ٢ ، بيروت مطابع دار الفكر ، ١٩٦٧ م .

بيروت ، دار القنطرة العربية ، ٢٠٥ ص ،  
١٩٦٩ م .

### كبارة - سامي

دكتور في الحقوق ، ودكتور في العلوم  
السياسية ، شغل منصب الأمين العام لرئاسة  
المجلس النيابي السوري من عام ١٩٣٢ إلى  
١٩٣٤ م ، صاحب جريدة ( النضال ) ومديرها  
منذ عام ١٩٣٩ م ، انتخب نائباً عن دمشق في  
المجلس النيابي عام ١٩٤٧ م ، وانتخب نائباً عن  
دمشق في الجمعية التأسيسية ١٩٤٩ م ، التي  
تحولت إلى مجلس نيابي في ٥ أيلول ١٩٥٠ م .  
عين وزيراً للداخلية في وزارة خالد العظم  
في ٢٦ كانون الأول ١٩٤٩ م ، وفي ٢٥ آذار  
١٩٥١ م مثل سورية في مؤتمر الصليب الأحمر  
الدولي ، الذي عقد في جنيف في تشرين الأول  
١٩٥٠ م .

### كبة - جوزيف عبود

حلب ١٩٢٧ م ، ليسانس في التربية وعلم  
النفس من باريس ، دبلوم في التوجيه ، مدرس  
في معهد إعداد المدرسين في حلب ، محاضر بكلية  
التجارة في حلب .

[ له : ]

١ - أسس التربية وعلم النفس ، جزآن  
بالاشتراك مع السيدة زين الأعسر وأحمد رستم  
وأنطون رحمة ، حلب ، مطابع دار الشرق ،  
ج ١ - ٢٣٦ ص ، ١٩٦٩ م ، وط ٢ ،  
١٩٦٢ م ، وط ٣ ، ١٩٦٢ م ، ج ٢ -  
٥٧٤ ص .

٢ - محاضرات في علم النفس التجاري ،  
حلب ، جامعة حلب ، ٢٠٠ ص ، ١٩٦٦ م .

معجم المؤلفين ( ٢٨ )

٢ - صناعة النشاء والجلوكوز ، حمص ،  
مطابع الفجر الجديد ، ١٩٦٩ م .

٣ - الزيوت والدهون ، كيميائياً وصناعياً  
ومخبرياً ، طبع على نفقة شركة صنع السكر  
والمنتجات الزراعية ، عام ١٩٦٨ م .

٤ - النشاء والجلوكوز كيميائياً وصناعياً  
ومخبرياً ، ١٩٠ ص فولكاب ، ١٩٦٧ م ، طبع  
على نفقة شركة صنع السكر والمنتجات  
الزراعية .

٥ - طريقة جديدة في تكرير زيت القطن  
وزيت الزيتون ، بمشان كل منها في ٢٠ ص ،  
ألفيا في مؤتمر الزيوت والدهون الذي نظمه  
مركز التنية الصناعية لجامعة الدول العربية ،  
عام ١٩٧٢ م .

٦ - المولاس مادة أولية في الصناعة ( وهي  
المادة السكرية المتخلفة عن صناعة السكر ) ،  
وهي مادة أولية لمشات الصناعات الكيماوية  
والغذائية ، ٤٠ ص ، فولكاب ، طبع على نفقة  
شركة السكر .

### كالوس - فكتور ظافر

حلب ١٩٢٢ م ، صحفي ، صاحب مجلة  
النابل .

[ له : ]

١ - فيزا إلى أوروبا ، حلب ، للطبعة  
المارونية ، ٢٠٠ ص ، ١٩٥٨ م .

كامل - سليمان

ولد في الرّوَيْمِيَّة من قرى منطقة الحفة -  
محافظة اللاذقية ١٩٣٦ م .

[ له : ]

١ - رماد لاتذروه الرياح ( رواية ) ،

العلوم ، ونشر مقالات في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، وفي جريدة الثورة ( دمشق ) ، متزوج .

صدر له :

١ - محمد بن موسى الخوارزمي ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٨٨ ص صغير ، ١٩٦٩ م .

٢ - الحسن بن الهيثم ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٦٦ ص ، ١٩٧٢ م .

٣ - المدرسة الابتدائية ، حلب ، دار الشرق ، ٢٥٠ ص ، ١٩٦١ م .

٤ - الوسائل للمينة ، حلب ، مطبعة الشرق ، ٢٠٠ ص ، ١٩٦٣ م .

٥ - المجتمع وخدمة البيئة ، حلب ، مطبعة الشرق ، ٢٠٠ ص ، ١٩٦٣ م .

٦ - مناهج الترية ( ترجمة ) ، بيروت ، دار عويدات ، ١٥٠ ص ، ١٩٧٠ م .

### كبة - فكتور

حلب .

[ له : ]

١ - المدرسة والطفل ، تأليف جون ديوي ( ترجمة ) ، بالاشتراك مع مصطفى فيض الله ، حلب ، مطبعة الأديب ، ٩٠ ص صغير ، ١٩٥٦ م .

### الكتاني - محمد بن جعفر

دمشق ١٣٤٥ هـ .

[ له : ]

١ - الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتاب السنة المشرفة ، دمشق ، دار الفكر ، ٢٢٢ ص ، ط ٣ ، دمشق ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٤ م ، كتب مقدمتها ووضح فهارسها محمد المنتصر بن محمد الزمزمي بن محمد بن جعفر الكتاني أستاذ بكلية الشريعة بجامعة دمشق .

### الكتبي - زهير بن عبد القادر

ولد في دمشق ١٩٢٦ م ، محجاز في الرياضيات من جامعة دمشق ١٩٥٢ م ، دبلوم في الترية ، مدير المعاهد المتوسطة في وزارة التعليم العالي بدمشق ، رأس تحرير مجلة رسالة

### كحالة - جورج بن حبيب

ولد في دمشق عام ١٩٢٣ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدرسة المازارية بدمشق ، وعلومه العالية من معهد الحقوق العربي بدمشق ، ومعهد الحقوق الفرنسي في جامعة باريز ، ومعهد العلوم الجزائية والجنائية في باريز ، ومعهد العلوم الدولية العليا والسياسة في باريز . ومعهد العلوم الاجتماعية والاقتصادية في جامعة جنيف ، وجامعة السوربون ومعهد الصحافة الدولي ، ونال الشهادات التالية : شهادة الدبلوم العالي في علوم النشر والصحافة ، الدبلوم العالي لممارسة الصحافة ، دبلوم العلوم الجزائية ، دبلوم العلوم الجنائية والعلوم السياسية والدولية والعلوم الاجتماعية ، ودكتوراه في الحقوق ودكتوراه في الفلسفة والأدب .

عين سكرتيراً أولاً في رئاسة مجلس الوزراء ، انتخب تقيماً للصحافة الأجنبية في مؤتمر كان ، وبعد عودته من أوروبا عين نائب قنصل في وزارة الخارجية ، وكلف بمديرية قسم النشر والصحافة .

له المؤلفات التالية :

١ - مسؤولية المجرمين من الوجهة الفلسفية

والحقوقية ، ١٩٤٧ م ، ( وهو موضوع رسالة الدكتوراه ) .

٢ - فلسفة الأهواء .

٣ - نقائص الحكم الديمقراطي .

٤ - تاريخ موجز عن تطورات الصحافة في العالم .

### كحالة - حبيب بن جرجي

ولد في دمشق عام ١٨٩٨ م ، وتوفي فيها عام ١٩٦٥ م ، تخرج من الجامعة الأميركية في بيروت حاملاً دبلوماً في التجارة ، مارس الصحافة ، أسس في عام ١٩١٩ م صحيفة ( سورية الجديدة ) حتى عام ١٩٢٨ م أبدلها بمجلة ( المضحك المبكي ) ، ١٩٢٨ - ١٩٦٥ م تاريخ وفاته ، وتابع ابنه سمير إصدارها حتى ٢٩ / ٥ / ١٩٦٦ م ، صدر منها ١١٦٨ عدداً ، وكان يصدر بالإضافة إلى مجلة ( المضحك المبكي ) مجلة مصورة باسم ( المصور ) . ١٩٣٦ - ١٩٤٣ م ، وأصدر جريدة يومية باسم ( دمشق ) ١٩٤٧ - ١٩٤٨ م ، في عام ١٩٢٢ م انتخب نائباً عن دمشق ، وكان عضواً في مجلس الاتحاد المؤلف آنذاك من ١٥ عضواً يمثلون جميع الأنحاء السورية ، وفي عام ١٩٤٧ م انتخب نائباً عن دمشق في المجلس النيابي ، انتسب إلى الحزب الوطني ، كانت مجلته المضحك المبكي ساخرة انتقادية جريئة باللغة العامية الدمشقية ، وكانت تنشر رسوماً كاريكاتورية ، وكانت واسعة الانتشار .

### كحالة - عمر رضا

دمشق ١٩٠٥ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في دمشق ، عمل في التجارة مدة ، ثم عين في دار الكتب الوطنية بدمشق ، وكان أمينها ،

متقاعد ، مؤرخ ، وواضع معاجم في الترجمات وفهارس .

[ له : ]

١ - سيف الله خالد بن الوليد ، دمشق ، مطبعة الملاح ، ٢٨٨ ص ، ط ١ ، ١٣٥٣ هـ ، ط ٢ ، ١٩٥٩ م .

٢ - أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ١٣٥٩ هـ / ١٩٤٠ م ، في خمسة أجزاء ، وطبعة ثانية .

٣ - العالم الإسلامي ، جزآن ، طبعة أولى وثانية .

٤ - جغرافية شبه جزيرة العرب ط ١ ، دمشق ، ١٩٤٤ م ، ط ٢ ، ١٩٦٤ م ، ٦٨٤ ص ، راجعه وعلق عليه أحمد علي ، عميد كلية الشريعة بمكة .

٥ - معجم قبائل العرب ، ثلاثة أجزاء ، ط ١ و ٢ .

٦ - أفريقية الغربية البريطانية .

٧ - فهرس مجلة المجمع العلمي العربي ، ج ١ ، يتضمن فهرس المجلدات العشر الأولى ، ٧٩٠ ص ، ١٩٥٦ م .

٨ - معجم المؤلفين في خمسة عشر جزءاً ، دمشق ١٩٥٧ - ١٩٦١ م .

٩ - فهرس مجلة المجمع العلمي العربي الجزء الثاني : القسم الأول - يتضمن فهرس المجلدات ( ١١ - ٢٠ ) ، ٤٦١ ص ، ١٩٦٢ م ، القسم الثاني - ٢٤٠ ص ، ١٩٦٢ م .

١٠ - فهرس مجلة المجمع العلمي ، الجزء الثالث - القسم الأول - ٤٨٩ ص ، ١٩٦٣ م .

١١ - فهرس مجلة المجمع العلمي - الجزء الثالث - القسم الثاني ، ٣٦٥ ص ، ١٩٦٣ م .

١٢ - الألفاظ العربية والموضوعة الواردة في



### كرد علي - محمد بن عبد الرزاق

ولد في دمشق سنة ١٢٩٣ هـ / ١٨٧٦ م من أب كردي الأصل مستعرب وأم شركية ، وكان جده محمد من أكراد السليمانية في العراق ، تلقى تعليمه ابتدائياً في دمشق ، ودرس مبادئ اللغة الفرنسية على معلم خاص ، ثم في المدرسة العازرية بدمشق ، عين كاتباً في قلم المأمور الأجنبية بدمشق ، وتلمذ على الشيخ طاهر الجزائري بدمشق ، الذي كان أكبر مرشد له ولغيره من شباب دمشق ، زاول الصحافة ، وأصدر جريدة ( الشام ) من عام ١٨٩٧ إلى عام ١٩٠٠ م ، ثم هاجر إلى مصر ، حيث صار محرر في مجلة ( المقتطف ) ، وفي جريدة ( المؤيد ) ، وجريدة ( الظاهر ) ، ثم أسس عام ١٩٠٦ م مجلة شهرية باسم ( المقتبس ) ، وعام ١٩٠٨ م عاد إلى دمشق بعد إعلان الدستور ، وأصدر بالإضافة إلى مجلة ( المقتبس ) جريدة ( المقتبس ) التي تركها لأخيه السيد أحمد كرد علي عام ١٩١٤ م ، وتولى رئاسة تحرير جريدة ( الشرق ) حتى عام ١٩١٨ م تاريخ سفره إلى تركيا ، ليعود منها عام ١٩١٩ م ، فحقق مع الحكومة العربية تأسيس الجمع العلمي العربي بدمشق ، وفي عام ١٩٢٠ م انتخب رئيساً له ، وبقي فيه إلى تاريخ وفاته ١٣٧٢ هـ / ١٩٥٣ م ، عين وزيراً للمعارف في وزارة جميل الأتشي من ٦ أيلول إلى ١ كانون أول ١٩٢٠ م ، ومنذ هذا التاريخ شغل منصب المدير العام لمعارف دولة دمشق حتى ٣١ كانون الأول ١٩٢٤ م ، وعين وزيراً للمعارف مرة ثانية في حكومة الشيخ تاج الدين الحسني الأولى من ١٥ شباط ١٩٢٨ م حتى ١٩ تشرين الثاني ١٩٣١ م ، وفي عام ١٩٣٩ م عاود إصدار المقتبس ، بالاشتراك مع خليل مردم بك ، وانتخب عام

السنوات العشر الثالثة في مجلة الجمع العلمي العربي ، ١٧٠ ص ، ١٩٦٣ م .

١٣ - العلوم البحتة في العصور الإسلامية ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٣٦٤ ص ، ١٩٧٢ م .

١٤ - التاريخ والجغرافية في العصور الإسلامية ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٢٨٨ ص ، ١٩٧٢ م .

١٥ - دراسات اجتماعية في العصور الإسلامية ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٣٨٣ ص ، ١٩٧٣ م .

١٦ - الفنون الجميلة في العصور الإسلامية ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٣٨١ ص ، ١٩٧٢ م .

١٧ - الأدب العربي في الجاهلية والإسلام ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٢٣٨ ص ، ١٩٧٢ م .

١٨ - اللغة العربية وعلومها ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ١٨٣ ص ، ١٩٧١ م .

### كحلا - جورج بن يوسف

دمشق ١٩٢٨ م ، توفي في دمشق في ٢٢ نيسان ١٩٧٢ م ، كيميائي .

[ له : ]

١ - بعد الاحتلال ( قصة باللغة الفرنسية ) دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ٣٢٠ ص ، ١٩٤٩ م .

### كحلا - يوسف بن سليم

دمشق ١٨٩٧ م ، محام متقاعد .

[ له : ]

١ - الشيك ، دمشق ، مطبعة فتي العرب ، ٤١٠ ص ، ١٩٦٧ م .

٢ - الاستلاك .

- ١ - كنوز الأجداد ، تناول فيه سيرة خمسين عالماً مسلماً وأدبه عدا الأدباء العشرة ( أمراء البيان ) ، وأهداه إلى أستاذه الشيخ طاهر الجزائري وذكر سيرته ، اعترافاً بفضل عليه وعلى الثقافة العربية ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٤٤٠ ص ، ١٩٥٠ م ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق .
- ١٠ - أقوالنا وأفعالنا ، تكلم فيه عن عاداتنا وأخلاقنا وعيوبنا ووسائل إصلاحها ، مصر ، ١٩٤٦ م .
- ١١ - القديم والحديث ، مقالات كان نشرها في المقتطف والمقتبس والمؤيد والظاهر ، مصر ، المطبعة الرحمانية ، ٣٤٦ ص ، ١٩٢٥ م .
- ١٢ - غوطة دمشق ، دمشق ، ٢٩٢ ص ، ١٩٤٩ م ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ، و ط ٢ - ١٩٥٢ م .
- ١٣ - رسائل البلغاء - اختيار وتصنيف ، ( نشر فيه رسائل لعبد الحميد الكاتب ، والأدب الصغير والأدب الكبير لمبدد الله بن المقفع ، والرد على الشعوبية لابن قتيبة ، وملقى السيل لأبي العلاء ، والرسالة العذراء لابن المدبر وغيرها من الرسائل ) ١٩٠٨ و ١٩١٣ م ، و ط ٣ - ١٩٤٦ م ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة ، ٥٢٠ ص .
- ١٤ - سيرة أحمد بن طولون للبلوي ( تحقيق ) ، دمشق ، ١٩٣٩ م .
- ١٥ - المستجاد من فعات الأجداد للحسن التنوخي ( تحقيق ) دمشق ، مطبوعات المجمع العلمي العربي ، ١٩٤٦ م .
- ١٦ - كتاب الأشربة لابن قتيبة ( تحقيق ) ، مطبوعات المجمع العلمي العربي ، ١٩٤٧ م .
- ١٧ - البيرة ( في الصيد وآلاته ) ، تأليف
- ١٩٣٣ م عضواً في مجمع فؤاد الأول بالقاهرة ( مجمع اللغة العربية ) ، متزوج له ستة أولاد ، زار تركيا ومصر والحجاز وأوروبا ، ونشر مقالات عنها . ونشر كثيراً من المقالات في مجلة المجمع العلمي العربي ، وألقى كثيراً من المحاضرات في سورية ومصر . صدر له :
- ١ - غرائب الغرب في جزأين ، وصف فيه رحلاته إلى أوروبا ، طبع بمصر ، ١٩٢٣ م .
- ٢ - غابر الأندلس وحاضرها ، مصر ، المطبعة الرحمانية ، ١٩٠ ص متوسط ، ١٩٢٣ م .
- ٣ - خطط الشام في ستة أجزاء : ج ١ - دمشق ، المطبعة الحديثة ، ٣٠٩ ص ، ١٩٢٥ م ، ج ٢ - دمشق ، مطبعة الترقى ، ٢١٧ ص ، ١٩٢٥ م ، ج ٣ - دمشق ، مطبعة الترقى ، ٢٧١ ص ، ١٩٢٥ م ، ج ٤ - دمشق ، مطبعة الترقى ، ٣١٠ ص ، ١٩٢٦ م ، ج ٥ - دمشق ، ٣٠٨ ص ، ١٩٢٧ م ، ج ٦ - مطبعة المنفرد ، ٤٢٨ ص ، ١٩٢٨ م .
- ٤ - ثلاث سنوات من حكم سوريا ، ١٩٣١ م .
- ٥ - الإسلام والحضارة العربية ، ج ١ و ٢ ، مصر ، ٩٤٦ ص ، ١٩٣٤ - ١٩٣٦ م .
- ٦ - دمشق مدينة السحر والشعر ، القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٥٢ ص ، ١٩٥٢ م ، وهو ملخص لبعض فصول خطط الشام .
- ٧ - الإدارة الإسلامية في عز العرب ، مصر ، ١٨٦ ص ، ١٩٣٤ م .
- ٨ - أمراء البيان ، ذكر فيه سيرة عشرة من أئمة البيان العربي في جزأين ، مصر ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة ، ١٩٣٧ م ، أعيد طبعه في بيروت بجزء واحد ، ١٩٦٩ م .

بازيار العزيز بالله الفاطمي ، دمشق ،  
٢١٤ ص ، ١٩٥٣ م (نظر فيه وعلق عليه ) ،  
مطبوعات المجمع العلمي العربي .  
١٨ - الحكومة المصرية في الشام ( محاضرة )  
مصر ، ١٩٢٥ م .

١٩ - ترجمة شيخ الإسلام ابن تيمية ،  
دمشق ، ٢٣ ص صغير .

٢٠ - رسائل عبد الحميد بن يحيى الكاتب ،  
طبعة من رسائل البلفاء باعتناء الشيخ طاهر  
الجزائري ومحمد كرد علي .

٢١ - أبو الطيب المتنبي ، القاهرة ،  
١٩٢١ م .

٢٢ - البعثة العلمية إلى دار الخلافة  
الإسلامية ، بالاشتراك مع آخرين ، بيروت ،  
٢٩٤ ص متوسط ، ١٩١٦ م .

٢٣ - مذكرات محمد كرد علي في أربعة  
أجزاء ، تقع في ١٢٥٠ ص ، صدرت بين سنة  
١٩٤٩ و ١٩٥١ م بدمشق ، مطبعة الترقى ، ذكر  
فيها سيرته ، وما وقع له في حياته على شكل  
مقالات وهواجس وخواطر غير مترابطة ، في  
بعضها عاطفة وعصبية وانحراف وهوى .

كركوئلي - عبد المجيد بن محمود نديم

دمشق ١٩٣٣ م .

[ له : ]

١ - مدخل علم النفس العسكري ،  
١٩٦٨ م .

٢ - الإنسان والحياة العسكرية ، ١٩٦٤ م .

٣ - فصول في علم النفس الجنائي ،

١٩٦٧ م .

٤ - أوراق من العيادة النفسية ، ١٩٧١ م .

٥ - الإطار الفكري لدى الشباب العربي

( بحث حقلي ) ، نال عليه الماجستير في علم  
النفس من جامعة عين شمس ، القاهرة ،  
٢٠٠ ص ، ١٩٧٣ م .

كرم - جورج

مساعد عدلي في حلب .

[ له : ]

١ - القواعد العملية لأصول المحاكمات  
الجزائية ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ،  
٤٦٤ ص .

٢ - المعين في القوانين ، حلب . مطبعة  
الشرق ، ج ١ و ٢ - ٧٣٦ ص ، ١٩٦٧ م .

٣ - المعين في القوانين الجزائية الخاصة ، ج ١  
و ٢

٤ - قانون البنات في المواد المدنية  
والتجارية والشرعية ، قدم له الأستاذ أسعد  
الكوراني ، حلب ، مطبعة الشرق ، ٨٤٠ ص .

٥ - قانون العقوبات مع الأسباب الموجبة  
والتعديلات ، والإشارة إلى جميع القوانين الخاصة  
المكاملة وفهرس هجائي .

٦ - قوانين العقوبات العسكرية ، مع أصول  
الإجراءات .

كرم - جوزيف نمر

١٩٣١ - ١٩٦٣ م .

[ له : ]

١ - سحابة ربيع ( قصائد زجلية ) ،  
دمشق ، مطبعة الترقى ، ١١١ ص متوسط ،

١٩٦٤ م .

الكرماني - عبد القادر بشير

حلب ، عامر .

[ له : ]

- ١ - سبيكة الذهب في نبذة من أحوال العرب مع شرح بانث سعاد ، حلب ، المطبعة الملية ، ١٣١ ص متوسط ، ١٣٤٥ هـ .
- ٢ - اللغة ، حلب ، ٢٤٠ ص ، ١٩٣٨ م

### الكرمي - أحمد شاعر بن الشيخ سعيد

ولد في طولكرم التابعة لنابلس بفلسطين سنة ١٨٩٤ م ، تعلم في مدارس طولكرم ، ذهب لطلب العلم في الجامع الأزهر ، انتسب برواق الشوام بتاريخ ١١ شوال سنة ١٣٣١ هـ ، واستمر إلى ٩ رجب سنة ١٣٣٦ هـ مع أخيه محمود ، أصل أسرته من عرب الين الذين جاؤوا لفتح مصر مع عمرو بن العاص ، ذهب مع الأستاذ عب الدين الخطيب إلى مكة في رجب سنة ١٣٣٦ هـ / ١٩١٧ م للعمل في جريدة ( القبلة ) . وبقي في الحجاز سنة كاملة ، رجع إلى القاهرة ، وحرر في جريدة ( الكواكب الأسبوعية ) ، وانكب على دراسة اللغة الإنكليزية مدة طويلة حتى أتقنها ، ثم عاد إلى طولكرم ، ومكث مدة يسيرة فيها ، ثم ذهب إلى دمشق ، حيث كان والده نائباً لرئيس الجمع العلمي هناك ، أول ماسكن في دمشق في بيت والده في حلة القنوات . وعندما سجل الإحصاء في دمشق ١٢ مارس ١٩٢٢ م سجل في خانة ٢٠٥ - قنوات ، ثم استقل بنفسه وانتقل إلى حي المهاجرين ، وتزوج من امرأة دمشقية ، وتوظف في دمشق كاتباً بالمحاسبة في سكة حديد الحجاز سنة ١٩٢١ م صنف ثالث ، ثم رفع إلى كاتب صنف ثاني ، وبقي في وظيفته إلى سنة ١٩٢٤ م ، ثم استقال من الوظيفة .

أخذ ينشر مقالات في جريدة ألف باء بتوقيع ( قدامة ) ١٩٢١ م ، وكان عضو لجنة

إنشاء مجلة الرابطة الأدبية الصادرة عن جمعية الرابطة الأدبية ، التي تأسست في دمشق ، في آذار ١٩٢١ م ، ثم أصبح عضواً في لجنتي النقد والترجمة في الجمعية ، ثم صدرت مجلة ( الفيحاء ) الأسبوعية المصورة في دمشق ١٩٢٢ م ، وكان أحمد شاعر محررها ، وأخذ يكتب في مجلة ( المروس ) الدمشقية الشهرية لصاحبها الآنسة ماري عجمي ، وفي الصحف والمجلات المصرية واللبنانية ، حتى أصدر جريدة ( الميزان ) الأدبية الأسبوعية ، واستقل بها ، وقد عاشت مدة سنتين سنة ١٩٢٥ - ١٩٢٦ م ، وتزوج من امرأة دمشقية ولم ينجب ، ثم دامه مرض السل ، وتوفي صباح يوم الأحد في ١٢ ربيع الثاني سنة ١٣٤٦ هـ / الموافق ٩ تشرين أول ١٩٢٧ م ، ودفن في مقبرة باب الصغير بدمشق ، وهو سوري الجنسية ، وإن كان فتي عريباً .

صدر له :

- ١ - كتاب الكرميات ، القم الأول ، مجموعة مقالات وقصص في موضوعات شتى ، طبع بصر ، آذار ١٩٢١ م .

٢ - عرب عن الإنكليزية قصة ( مي ) أو الخريف والربيع للشاعر الإنكليزي جيوفري شوسر ، طبع بدمشق ، أيلول ١٩٢٢ م .

٣ - خالد ( رواية ) للراوية الأميركية ماريون كروفورد ، طبعت بدمشق ، ١٩٢٣ م .

٤ - مختارات من آثاره ، جمعه وأشرف على طبعه ، أخوه عبد الكريم الكرمي ( أبو سلمى ) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٨٨ ص ، ١٩٦٤ م ، قسم له الأستاذ فؤاد الشايب بمقدمة في سبع صفحات .

## كديمي - أنور

[ له : ]

١ - طريقي إلى التقدم ، بالاشتراك مع سليم الزعيم وفائق التيناوي ، دمشق ، وزارة الثقافة .

## كديمي - صلاح الدين بن محمد خير

ولد في حاة ١٩٢٥ م ، صحفي ، قاضي سابق ، محام .  
صدر له :

١ - يوسف النبي ( مسرحية شعرية ) طبعتم ١٩٥٨ م .

٢ - شرح قانون الإيجار في سورية ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٢٠٧ ص ، ١٩٦٤ م .  
٣ - الملحق الأول لقانون الإيجار ، ١٩٦٥ م .  
٤ - الملحق الثاني لقانون الإيجار ، ١٩٧٠ م .  
٥ - الفدائي ( ملحمة شعرية ) دمشق ، مطبعة ألف باء ، ١٩٦٩ م .

## كريم - موسى

ولد في البرازيل لأبوين سوريين من يبرود ١٨٩٦ م ، وغادرها وغادر سورية في الخامسة عشرة من سنه إلى البرازيل ، عمل في الصحافة صاحب مجلة ( الشرق ) أسسها عام ١٩٢٧ م بالمرية ، ثم أضاف إليها قسمًا باللغة البرتغالية عام ١٩٣٣ م ، ويمارس الصحافة والأدب والفن والتجارة ، تضم مجلته إلى جانب الأدب والعلم أخباراً اجتماعية وإعلانات ورسوم الحفلات ، لقاء أجور تغذي المجلة وصاحبها ، وقد قامت بدعاية طبية للوطن العربي ، وهو عضو في الجمع العلمي السان باولي ، ونائب رئيس نقابة الصحافة البرازيلية ، ألقى خطاباً عديدة في

القضية المرية في المحافل البرازيلية ، وقام برحلات إلى الشرق ، ونشر وثائق تاريخية فتحت العيون على حضارة العرب ، دعت الحكومة السورية لزيارة وطنه عام ١٩٥١ م ، واستقبلته على أرض وطنه .  
من مؤلفاته :

- ١ - كتاب جبران خليل جبران .
- ٢ - تأثيرات سياحية .
- ٣ - البرازيل والشرق .
- ٤ - خلفاء بغداد .
- ٥ - حدث في دمشق .
- ٦ - شعراء وخلفاء .
- ٧ - سوريا ولبنان وفلسطين .

نقل إلى البرتغالية : سيرة الخلفاء الراشدين ، المنتهي ، المعري ، أبا نواس ، عمر بن أبي ربيعة ، مقدمة ابن خلدون ، رحلة ابن بطوطة ، رسالة الغفران ، قصص سورية ، مذكرات الأمير أمين أرسلان ، ملحمة عبقر .

## كزبري - محمد فيصل

بكالوريوس في العلوم التجارية والمالية .  
[ له : ]

١ - المحاسبة التجارية الرأقية في الشركات ، بالاشتراك مع أحمد رفيق قاسم ، حلب ، مطبعة الشرق ، ٤٧٩ ص ، ١٩٦٤ م .

## كزبري - مأمون بن شفيق

دمشق ١٩١٤ م ، خريج معهد الحقوق الفرنسي في بيروت ، دكتور في الحقوق من جامعة لبون ، محام ومحام للدولة ، مشاور حقوق في وزارة الأشغال العامة ، ومحام لأملاك الدولة ، نائب عن دمشق في عهد الشيشكلي ،

- ٣ - أصول المحاكمات الجزائية ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ٢٠٢ ص ، ١٩٤٨ م .
- ٤ - الحقوق الجزائية الخاصة ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية .

#### كساب - جان بن نقولا

- دمشق ١٩٢٤ م ، دكتور في الآداب ، أستاذ مساعد في المعهد الوطني لللغات والحضارات الشرقية في باريس .
- [ له : ]
- ١ - اللغة العربية العامية في الشرق الأوسط ، ج ١ ، باريس ، المطبعة الوطنية ، ٤٠٠ ص ، ١٩٧٠ م .

#### كتاب - سليم

- دمشق ١٢٥٧ - ١٣٢٥ هـ / ١٨٤١ - ١٩٠٧ م ، مدرس .
- [ له : ]

- ١ - الغنائم بالعزائم في تراجم أشهر المكتشفين والمخترعين .
- ٢ - قلادة النحر في غرائب البر والبحر .
- ٣ - الاقتصاد المنزلي .

#### الكسب - بديع

- ولد في دمشق ، دكتوراه في الفلسفة .
- [ له : ]
- ١ - الخلق الفني وتأملات في الفن ، تأليف بول فاليري ( تعريب ) دمشق ، دار الرواد ، المطبعة العمومية ، ١٠٤ ص صغير .
- ٢ - التطور الخالص ، تأليف هنري برجسون .
- ٣ - تاريخ الاشتراكية الأدبية ، تأليف إيلي هاليفي ( ترجمة ) بالاشتراك مع جمال الأناسي .

ورئيس المجلس النيابي ، نائب عن دمشق عام ١٩٥٤ م ، ووزيراً للعدل عام ١٩٥٥ م ، ثم وزيراً للمعارف ، تولى رئاسة الوزارة عقب فسخ الوحدة بين سورية ومصر ، شمله المنزل السياسي ، يقيم خارج سورية .

[ له : ]

- ١ - التشريع المقاري ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٣٠٧ ص ، ١٩٤٧ م .
- ٢ - ملحق التشريع المقاري ، ١٩٤٨ م .
- ٣ - أبحاث إضافية في الحقوق العينية .
- ٤ - السورية في الحقوق المدنية السورية ، ١٩٥١ م .
- ٥ - مدخل لعلم الحقوق ، ( بالفرنسية ) .
- ٦ - القانون المدني ، الحقوق العينية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٧٩٦ ص ، ١٩٥٩ م .

#### كزبري - نادر بن ياسين

دمشق ١٩١٠ م ، دكتور في الحقوق العامة والاقتصاد من جامعة باريس ، أستاذ الحقوق الجزائية في كلية الحقوق بدمشق سابقاً ، شغل عدة مناصب إدارية وقضائية ، فكان عضواً في مجلس شورى الدولة ، وأميناً عاماً ومديراً عاماً لوزارة الخارجية ، ثم وزيراً مفوضاً ، تنقل بين عدة عواصم غربية ، متزوج من الأدبية السورية سلى الحفار ، لها أولاد ، متقاعد ، يقيم في دمشق .

[ له : ]

- ١ - مشكلة نهاية الانتداب في سورية ، عام ١٩٣٧ م . ( أطروحة الدكتوراه ) .
- ٢ - الحقوق الجزائية العامة ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية .

### كعدان - محمد بشير بن عبد الرحيم

ولد في دمشق ١٩١٢ م ، مدرس في ثانويات دمشق ، صحفي رئيس تحرير جريدة النصر - صاحب جريدة الجمهور التي صدرت يومية سياسية بين أعوام ١٩٥٤ - ١٩٥٨ م ، مدير المركز الثقافي بجلب ، مدير العلاقات العامة بوزارة الإعلام ، مستشار صحفي لرئيس مجلس الوزراء ، مستشار لرئيس الدولة ، متقاعد منذ ١٩٦٨ م ، صاحب جريدة الوحدة في عهد الانفصال .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ - هؤلاء الصهيونيون ، بالاشتراك مع شفيق شالاتي دمشق ، دار اليقظة ، ٢٩٤ ص ، ١٩٤٦ م .

٢ - مبدأ أيزنهاور ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ٧٠ ص ، ١٩٥٧ م .

٣ - التبرئة قضية سياسية ، دمشق ، دار الجمهور ، ٢٥٢ ص ، ١٩٦٥ م .

٤ - نشر مقالات عديدة أهمها مقالة : ( رسالة إلى أيزنهاور ) بصدد مبدئه . ( الوحدة وسباق الزمن ) نشر في جريدة الوحدة في عهد الانفصال ، وبسبب إغلاق المؤسسة ، وكان يشرف عليها ورئيس تحريرها .

٥ - الإقليم الشمالي في عامي الوحدة ، بالاشتراك مع سعيد القضائي ونهاد الفادري ، تقديم فؤاد الشايب ، مصر ، الدار القومية للطباعة ، ٢٤٨ ص ، ١٩٦٠ م .

### كفتارو - ( الشيخ ) أحمد بن محمد أمين

دمشق ١٩١٥ م ، دراسة خاصة للعلوم الدينية . بدأ حياته العملية واعظاً في حلقة والده ، ومعلماً للعلوم الدينية واللغة العربية ، ثم

مرشداً لمريديه ، ألقى عدة أحاديث إذاعية ، وشغل منصب مفتي الشافعية بدمشق فترة ، ثم عين مفتياً للجمهورية العربية السورية ، ورئيس المجلس الإسلامي الأعلى بدمشق ، عضو مجلس الشعب بدمشق ، متزوج له أولاد ، زار الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأمريكية بدعوة من الهيئات ، وألقى محاضرات في أربع جامعات أميركية ١٩٦٥ م ، وزار مصر والعراق والصومال والباكستان وأندونيسيا ، أهدته جامعة هداية الله الإسلامية في أندونيسيا شهادة الدكتوراه الفخرية في الشريعة - بعلم الدعوة الإسلامية في ١١ / ٧ / ١٩٦٧ م ، حضر المؤتمر الإسلامي في أندونيسيا ، يلقي ثلاث محاضرات عامة كل أسبوع في كل من مسجد أبي النور ومسجد تنكز . كما يلقي محاضرات بشهر رمضان في جامع بني أمية ، ومحاضرات في تفسير القرآن الكريم ، نشر عدة مقالات بعنوان : أضاع الأمة رجلان : مثقف عصري متنكر للإسلام والقرآن ، وعالم جهل من الدين أكثره . ونشر مقالاً في جريدة الشعب الجزائرية : الإسلام وحتمية انتصاره بتاريخ ١٩ / ٨ / ١٩٧٠ م ، ومقالات في صحف باكستانية وعربية وأجنبية . له :

١ - محاضرات إذاعية ( جمعها اللجنة الثقافية لجماعة الأنصار ) ، ٢١٢ ص ، ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م ، قدم للكتاب الأستاذ محمد بشير الباني - المستشار في محكمة النقض بدمشق .

### كلاليب - منير

حمص ١٩٠٠ م .

[ له : ]

١ - من شعر منير كلاليب ، دمشق ،

المطبعة العمومية ، ١٥٠ ص متوسط .  
٢ - الإصابة في تعليم القراءة بعد الكتابة .

### كلزي - محمود بن محمد حاج عمر

ولد في اعزاز عام ١٩٣٥ م ، حصل على الثانوية العلمية الفنية ، يعمل رئيس مساحة في الشركة العامة للنفط بدمشق ، نشر قصائد كثيرة في كل من مجلة : الآداب ، الأديب الثقافة ، المعارف ( لبنان ) ، الشهر ( مصر ) ، البيان ( الكويت ) ، وفي المجلات السورية : الدنيا ، الرقيب ، النواير ، الغد ، الغدير ، الشباب ، وفي الصحف السورية اليومية ، كما نشر قصصاً في عدة مجلات .

له :

- ١ - مجموعات شعرية : وحدي بلا حب . قصائد صحراوية .
- ٢ - مجموعة قصص ( الأنواع الطويلة ) .
- ٣ - نشر بحثاً بعنوان ( مفهوم الشعر بين القديم والحديث ) في مجلة الشهر ( مصر ) .

### كلكل - محمد أديب

حياة .

[ له : ]

- ١ - أبا الولد ، تأليف الإمام الفزالي ( تحقيق ) ٥٢ ص .
- ٢ - تنبيه الفكر إلى حقيقة الذكر ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ١٧٦ ص .

### كمال - حسن

دمشق ١٩٣٦ م ، مجاز دار المعلمين ، مجاز في الحقوق والأدب ، دبلوم من معهد السوفري بباريس ، محافظ فرع الفن الحديث في المتحف الوطني بدمشق ، محاضر في تاريخ الفن

والميثولوجيا وعلم الجبال في الجامعة السورية ، متزوج وله أولاد ، زار فرنسا وإسبانيا وإيطاليا ، نشر مقالات في الفن والحركة الفنية في العالم في مجلة المعرفة ( دمشق ) ، ومجلة الحوليات الأثرية ( دمشق ) ، وغيرها .  
صدر له :

- ١ - تمثيل الآلهة عند الفينيقيين في الألف الثاني ق . م باللغة الفرنسية ( أطروحته إلى معهد اللوفر ، ١٩٥٦ م .
- ٢ - أوجين دولاكروا ، دمشق ، منشورات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق ، ٨٠ ص صغير مصور ، ١٩٧٠ م .

### الكالي - شفيق عبد الجبار قدوري

ولد في بلدة البوكال من أعمال محافظة دير الزور سورية ١٩٢٩ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في البوكال ، مارس التعليم في الثانويات ، ماجستير في الآداب من كلية الآداب بجامعة القاهرة ، مدرس بجامعة بغداد ، شغل منصب وزير الشباب ثم وزير الإعلام في بغداد ، شاعر ورسام هاي . أقام في بغداد معرضاً للرسم مع يوسف صايغ ١٩٧٣ م .

[ له : ]

- ١ - الشعر عند البدو ، رسالة الماجستير في كلية الآداب في القاهرة ، بغداد ، مطبعة الإرشاد ، ٤٠٨ ص ، تشرين الثاني ١٩٦٤ م ، ساعدت جامعة بغداد على طبعه .

### كم نقش - فائز

[ ترجم : ]

- ١ - الغزاة ، تأليف أندرية مالرو ( ترجمة ) ، بالاشتراك مع الدكتور إبراهيم



ثم مدرس اللغة العربية في كلية الآداب بدمشق ،  
شغل عدة وظائف بوزارة المعارف ، دكتوراه في  
الآداب من جامعة لندن .  
[ له : ]

- ١ - حسان بن ثابت ، دمشق ، مطبعة  
الترقى ، ٥٥ ص وسط ، ١٩٤٣ م .
- ٢ - الحجاج بن يوسف ، دمشق ، ١٩٤٦ م .
- ٣ - تطور الغزل في الأدب العربي ( رسالة  
الدكتوراه ) .

### الكناني - مأمون بن محمد زكي

دمشق ١٩١٣ م ، تلقى تعليمه الابتدائي  
والثانوي في مدارس دمشق ، حصل على الشهادة  
الثانوية عام ١٩٣٤ م ، وعلى شهادة صف المعلمين  
العالي عام ١٩٣٧ م ، أوفد إلى السوربون  
للتخصص في العلوم الفيزيائية عام ١٩٣٨ م ،  
حصل على الليسانس في العلوم الفيزيائية ، وعلى  
الليسانس في الآداب ( قم فلسفة العلوم )  
١٩٤٤ م ، كما حصل على دكتوراه في العلوم  
الفيزيائية من السوربون عام ١٩٤٨ م ، كان عين  
كاتباً في الأوقاف الإسلامية في حلب ١٩٣٤ م ،  
ثم معلماً في مدرسة البوكمال ، ثم عين أستاذاً  
للعلوم الفيزيائية والرياضية بمدرسة التجارة  
بدمشق في ١٩٣٧ م ، ثم عين قائماً بالشؤون  
الثقافية والمحاسبة في المفوضية السورية في  
باريس ١٩٤٦ م ، بقي فيها حتى أيلول  
١٩٤٨ م ، ثم عين محاضراً في الفيزياء في كلية  
العلوم بدمشق ، وفي ٢٠ تشرين الأول ١٩٤٩ م  
عين أستاذاً في الفيزياء في كلية العلوم بدمشق .

[ له : ]

- ١ - الفيتامينات ، حلب ، ١٩٣٥ م .
- ٢ - دروس في الفيزياء العامة للمفاهيمية

الكيلاني ، بيروت ، دار عويدات ، ٢١٩ ص ،  
١٩٦٧ م .

٢ - تاريخ السينا ، تأليف جورج سادول  
( ترجمة ) ، بيروت ، دار عويدات ، ٥٨٨ ص ،  
١٩٦٨ م .

٣ - مدخل إلى تاريخ العلاقات الدولية  
( ترجمة ) ، بيروت ، دار عويدات ، ٦٤٨ ص ،  
١٩٦٨ م .

٤ - جغرافية العالم الزراعية ( ترجمة ) ،  
بيروت ، منشورات دار عويدات ، ١٥٨ ص ،  
١٩٦٧ م .

٥ - تاريخ العمل ( ترجمة ) ، دمشق ،  
وزارة الثقافة ، مطبعة الجمهورية ، ٢٢١ ص .  
٦ - معايير الفكر العلمي ( ترجمة ) ،  
بيروت ، دار عويدات ، ١٨٨ ص ، ١٩٦٩ م .

### كناكري - محمد

دمشق ١٩٣١ م ، مجاز في الأدب العربي من  
جامعة دمشق ، مدرس اللغة العربية في  
ثانويات دمشق .

[ له : ]

- ١ - إلى شمعون ( شعر ) ، دمشق ، مطبعة  
الجمهورية ، ١٩٥٨ م .
- ٢ - زورق الأمل ( شعر ) ، دمشق ، مطبعة  
الجمهورية ، ١٩٥٩ م .
- ٣ - عتابنا غزل ( شعر ) ، دمشق ، مطبعة  
طربين ، ١٩٦٢ م .
- ٤ - خيلة في صحراء العمر ( شعر ) ،  
دمشق ، ١٦٠ ص ، ١٩٧١ م .

### الكناني - خلدون

دمشق ، مدرس الأدب في ثانويات دمشق ،

( ترجمة ) دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ،

١١٥ ص ، ١٩٥٣ م .

٣ - الكهرباء الراكدة ، جامعة دمشق ،

٢٤٩ ص ، ١٩٥٦ م .

### كتنان - علي

قريبة الهزة - من قرى حصص ١٩٣٦ م ،

خريج كلية الآداب - لغة إنكليزية - بجامعة

دمشق عام ١٩٦٥ م ، عمل في الصحافة بين سنة

١٩٦٤ - ١٩٦٧ م ، ثم مراقباً للنصوص في الإذاعة

السورية ، ومؤخراً محرراً في جريدة الثورة ،

وله زاوية فيها بعنوان ( بلا عتب ) .

[ له : ]

١ - درب السوحدة ( شعر ) ، دمشق ،

منشورات وزارة الثقافة ، ١٥٧ ص ، ١٩٦٦ م .

٢ - أنهار من زيد ( ديوان شعر حر ) ،

دمشق ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ،

١٢٠ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

٣ - خنجر إسرائيل ، تأليف الكاتب الهندي

كرانجي ( تعريب ) ٨٧ ص .

٤ - قدم له المرح القومى بدمشق مسرحية

شعرية بعنوان ( السيل ) عام ١٩٦٨ م .

### كتنان - منير

حاة ١٩٣٥ م ، مجاز في اللغة الإنكليزية ،

دبلوم في التربية ، مدرس في ثانويات حاة .

[ له : ]

١ - المصول الفكري للمتنبي ، بالاشتراك مع

سهيل عثمان ، بيروت ، دار الإرشاد ، ٣٤٣ ص ،

١٩٦٩ م .

### كنيدر - جبرائيل

حلب ١٢٧٥ - ١٣٥٨ هـ / ١٨٥٨ - ١٩٣٩ م ،

توفي في بيروت ، قس .

[ له : ]

١ - الصرف والنحو ( بالعربية ) ، وشرحه

بالإيطالية ، ج ١ - ٢

٢ - قاموس في ست مجلدات .

### كنيدر - شكري رزق الله

حلب ١٨٨٢ - ١٩٦٤ م ، صحفي ، صاحب

جريدة التقدم بحلب .

صدر له ( عدا مقالاته العديدة ) :

١ - علم الحياة ( مقالات مختارة للدكتور

فرانك كراين ، نصائح عملية لبنيامين

فرانكلين ، حكم وأمثال معربة ) ، حلب ،

مطبعة الفنون ، ١٩٧ ص وسط .

### كنيش - حسن

دكتور في الفيزياء .

[ له : ]

١ - الفيزياء النظرية تأليف أكمبانييتس ،

الجزء الثاني ( ترجمة ) بالاشتراك مع الدكتور

إبراهيم حداد ، مراجعة الدكتور طاهر تربدار ،

دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، وزارة التعليم

العالي ، ٦١٦ ص ، ١٩٧٠ م .

### الكواكبي - عبد الرحمن بن أحمد مسعود

ولد في حلب في ٢٣ شوال ١٢٧١ هـ /

الموافق عام ١٨٥٤ م ، كان والده أمين الفتوى

والمدرس في الجامع الأموي في حلب ، توفيت

والدة عبد الرحمن وعمره خمس سنوات ،

فاحتضنته خالته في أنطاكية ، وعينت بقرية

وتعلمه ، وعاد إلى حلب وهو في الحادية عشرة

ليدخل المدرسة الكواكبية التي كان أبوه مديراً

١٣٦ ص صغير ، ١٣٥٠ هـ / ١٩٣١ م .

### الكواكبي - محمد صلاح الدين بن مسعود أبو السعود

ولد في حلب سنة ١٩٠١ م ، وتوفي في ٣١ أيار ١٩٧٢ م ، حصل تعليمه الابتدائي والرشدي في الآستانة ، وانتقل منها إلى حلب ، لتحول وظيفة والده إلى حلب ، ونال شهادة المدرسة السلطانية ( مدرسة التجهيز ) في ١٥ تموز ١٩٢٠ م ، ثم دخل المعهد الطبي العربي بدمشق عام ١٩٢١ م ، وحاز لقب صيدلي في تشرين الأول ١٩٢٤ م ، وذهب إلى باريس لإكمال تحصيله العالي في السوربون ، ونال دكتوراه في الصيدلة بدرجة ممتاز سنة ١٩٢٦ م رجع من باريس بشهادة اختصاص في الكيمياء الحيوية ١٩٢٧ م ، وعين ماعداً لخبر الكيمياء في المعهد الطبي بدمشق في ١١ نيسان ١٩٢٨ م ، وفي عام ١٩٢٧ م رقي لدرجة رئيس مخبر في المعهد الطبي ، وعين أستاذاً لتدريس الكيمياء في كلية الصيدلة ببغداد في الأعوام الثلاثة ١٩٢٧ - ١٩٤٠ م ، وعاد إلى دمشق ، وأعيد إلى وظيفته في المعهد الطبي ، عين أستاذاً ذا كرسي للصيدلة والكيمياء عام ١٩٤٧ م ، وفي سنة ١٩٥٨ م أصبح ذا مرتبة ممتازة حتى ٣١ كانون الأول ١٩٦١ م ، وهو تاريخ بلوغه سن التقاعد . انتخب لعضوية الجمع العلمي العربي بتاريخ ٧ كانون الأول ١٩٥٣ م . يجيد العربية والتركية ، ويحسن الفرنسية ويلم بالإنكليزية . كان لديه مخبر خاص ، كان يحضر فيه بعض الحبايات ، كان ذا ميل إلى التصوير والخط ، وتنيق الكتابة ، وانتخب عضواً في اللجنة الإدارية لدى جمع اللغة العربية بدمشق في ١٩/١٠/١٩٦٤ م ، وجدد

لها ، وانصرف إلى القراءة ، وتعلم اللغتين التركية والفارسية ، وكان مولماً بكتب التاريخ والسياسة والاجتماع ، كان موظفاً بديوان المعارف في حلب ، وعمل في الصحافة ، فأصدر جريدتين الاعتدال ثم الشهاب ١٢٩٣ هـ ، ولقبه السيد الفراقي ، ومارس المحاماة ، وعمل في كتابة العدل ، وعين محرراً وهو في الثامنة والعشرين من عمره في الجريدة الرسمية في حلب ( الفرات ) ، وكانت تصدر بالعربية والتركية ، هاجر إلى مصر ، وقام برحلات إلى أفريقيا والبلاد العربية ونشر مقالات عديدة في صحف مصر ، توفي في مصر يوم ٦ ربيع الأول ١٣٢٠ هـ / ٤ حزيران ١٩٠٢ م عن ٤٨ عاماً .

صدر له في مصر :

- ١ - أم القرى ، طبع عدة طبعات .
- ٢ - طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد ، مصر ، مطبعة التوفيق ، ١٨٤ ص ، طبع الكتاب عدة طبعات ، آخرها طبعة متقنة ، أضيفت إليها صفحات عثر عليها حفيده الدكتور عبد الرحمن الكواكبي ، صدرت في حلب ١٩٥٧ م ، وطبائع الاستبداد مجموعة مقالات نشرت سنة ١٣١٨ هـ في جريدة المؤيد القاهرية غفلاً من اسم الكاتب ، ثم عرف أن كاتبها السيد عبد الرحمن الكواكبي ، يذكر الكاتب التركي أحمد شبيب وكان معاصراً للكواكبي في كتابه ( الدولة والجماعة ) أن الكواكبي قد تأثر بكاتب إيطالي فيتوريو الفيري ( ١٧٤٩ - ١٨٠٢ م ) عن طريق حصوله على نسخة من الترجمة التركية لكتاب الفيري ( الاستبداد ) بقلم عبد الله جودت .

٣ - صحائف قریش .

٤ - العظمة لله ، مصر ، المطبعة الرحمانية ،

- ١٨ - مصطلحات علمية ، الطبعة الثامنة ، ١٩٥٦ م .  
 ١٩ - الهياكل على ضوء البحث العلمي الحديث ، ١٩٦٠ م .  
 ٢٠ - نظرة عيان وتبيان في مقالة أسماء أعضاء الإنسان ، ١٩٦٧ م .  
 ٢١ - استدراك النقصان في مقالة أسماء أعضاء الإنسان ، ١٩٧١ م .  
 ٢٢ - رواية عبد الحميد وشركو هولز في ٤ أجزاء ، نقلها إلى العربية من التركية عام ١٩١٨ م ، طبعت في حلب في مطبعة النهضة العربية ، عام ١٩١٩ م .

#### الكواكبي - محمد مسعود

- حلب ١٢٨١ - ١٣٤٨ هـ / ١٨٦٥ - ١٩٢٩ م ،  
 أديب ، عضو مجلس المبعوثين ، عضو محكمة التمييز بدمشق ، تقيب أشرف حلب ، مدير أوقاف حلب ، عضو الجمع العلمي العربي بدمشق .  
 [ له : ]  
 ١ - المولد السعدي .  
 ٢ - تفسير القرآن .

#### الكواكبي - مرتضى أحمد

- حلب ١٩٢٧ م ، دكتور في الهندسة مدرس بجامعة حلب .  
 [ له : ]  
 ١ - الترموديناميك والآلات الحرارية .

#### كوجان - أحمد ظافر

- [ له : ]  
 ١ - البخلاء ، تأليف الجاحظ ، ( تحقيق ) ،

- انتخابه بعد أربعة أعوام ، نشر أبحاثاً في مجلة المعهد الطبي العربي بدمشق ، وفي مجلة الجمع العلمي العربي بدمشق ، وفي مجلة عالم الكيمياء التي صدرت في لبنان عام ١٩٦٨ م .  
 صدرت له المؤلفات التالية :  
 ١ - موجز في مبحث السموم ، ( بالاشتراك مع الأستاذ الشاذلي ) ١٩٣٠ م .  
 ٢ - الحجابات الدوائية ١٩٣٢ م .  
 ٣ - الحوضة والقلوية في نظرية الشوارد ، ١٩٣٢ م .  
 ٤ - صناعة حمض الليون ، ١٩٣٤ م .  
 ٥ - السيمياء الحديثة ، ١٩٣٥ م .  
 ٦ - الهيدروجين الثقيل ، ١٩٣٧ م .  
 ٧ - موجز في الكيمياء الحيوية لطب الأسنان ، ١٩٣٧ - ١٩٤٦ - ١٩٥١ م .  
 ٨ - الحيونات - الفيتامينات ، ١٩٣٧ م .  
 ٩ - موجز في الكيمياء الحيوية الطبية العملية ، ٣ أجزاء ، ١٩٣٨ م .  
 ١٠ - التطبيقات العملية للكيمياء الحيوية ، ١٩٣٩ م .  
 ١١ - الحاثات - الهرمونات ، ١٩٤١ م .  
 ١٢ - الكيمياء العضوية ، ١٩٤٧ م .  
 ١٣ - التطبيقات العملية للكيمياء التحليلية ، ١٩٤٨ - ١٩٥٥ - ١٩٦٠ م .  
 ١٤ - الكيمياء الحيوية ١٩٤٩ - ١٩٥٤ - ١٩٦٠ م .  
 ١٥ - النظائر في الكيمياء الحيوية ، ١٩٥١ م .  
 ١٦ - علم السموم لفرع الصيدلة ، ١٩٥٣ م .  
 ١٧ - معجم المصطلحات الطبية الكثير اللغات ، مع الأستاذين مرشد خاطر وأحمد حدي الحياط ، ١٩٥٦ م .

دمشق ، دار اليقظة ، ٥٥٠ ص ، ط ٢ .

### الكوراني - أسعد

ولد في مدينة عكا عام ١٩٠٧ م ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ، تجل بنقابة المحامين مجلب عام ١٩٣١ م ، انتخب تقياً للمحاميين فيها ، عين وزيراً للعدل عام ١٩٤٨ م ، وشغل منصب الأمين العام لوزارة العدل ١٩٤٧ م ، عين وكيلاً لإدارة جمارك حلب .

[ له : ]

١ - ملحق المدخل إلى المعلوم القانونية ، حلب ، منشورات جامعة حلب ، ١٢٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٢ - الاستغلال والفن في العقود ، مصر ، ١٩٦١ م .

٣ - الوحدة القانونية بين البلاد العربية ووسائل تحقيقها ، حلب ، ١٥ ص ، ١٩٦١ م .

٤ - الاستغلال والفن في القانون المدني المصري والقوانين العربية ، حلب ، ٤٧ ص .

٢ - حين من الدهر ( مجموعة قصص ) ط ١ ، ١٢٦ ص ، ١٩٥٦ م ، و ط ٢ ، مطبعة الثبات ١٩٥٨ م .

٣ - دموع الخطايا ( قصص ) ، دمشق ، ١٢٠ ص ، ١٩٥٩ م .

٤ - قصص سينائية ، مثلت باسم ( لعبة الشيطان ) ١٩٦٧ م . وظهرت مستقلة بهذا الاسم ، طبعت بدمشق ، بمطبعة الحجاز في ١٦٠ ص قطع صغير ، عام ١٩٧٣ م .

### كومين - ألفريد باصيلي

ولد في اللاذقية ١٩٠٩ م ، بكوريوس فرنسية بقسمها ١٩٣٦ و ١٩٣٧ م ، وكيل شركة تجارية يوغلافية في اللاذقية .

صدر له :

١ - رأس شجرة ( أثار أوغاريت ) تأليف جبرائيل سعادة بالفرنسية ( ترجمه إلى العربية ) دمشق ، مطبعة الجمهورية السورية ، ١٤٨ ص ، ١٩٥٤ م .

### كيال - منير بن توفيق

دمشق ١٩٣٢ م ، مجاز في الآداب - قسم الجغرافية من جامعة دمشق ، مدرس في إعدادية ابن هانئ بدمشق ومديرها ، متزوج له أولاد ، يهوى التصوير الفوتوغرافي ويمارسه ، أقام عدة معارض ، ويمارس رسم الخرائط وتأليف كتب جغرافية مدرسية ، يحسن اللغة الإنكليزية ، زار مصر ولبنان والأردن وتركيا .

[ له : ]

١ - فنون وصناعات دمشقية ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٢٤ ص صغير ، ١٩٦٣ م .

### الكوسا - سعيد بن كامل

ولد في حلب ١٩٢١ م من أبوين دمشقيين ، حصل على الشهادة الثانوية ١٩٣٨ م ، نشر مقالات في مجلة المدن الإسلامي ، والإذاعة السورية وجريدة النصر ، وجريدة الأيام ، وجريدة الحضارة لصاحبها تيسير النحاس ، ومقالات حقوقية في مجلة ( المحامون ) ، تزوج عام ١٩٥٠ م ، وله ثلاثة أولاد ذكور وابنة واحدة .

صدر له :

١ - سجي الليل ( مجموعة قصص ) ، ١٢٦ ص ، مطبعة دمشق ، ١٩٥٥ م .

- ٢ - الحمامات الدمشقية وتقاليدها ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ٢٤٧ ص ، ١٩٦٦ م .
- ٣ - الصناعات اليدوية ، كراس طبعته مديرية معرض دمشق الدولي لجناح الصناعات اليدوية باللغة العربية والفرنسية .
- ٤ - رأيت له مخطوطة لطيفة عن رمضان وتقاليده في دمشق ، ومخطوطة أخرى عن حكايات دمشقية ، ومخطوطة كراكوز ( نصوص ) ومحل الحج الدمشقي .
- ٥ - الحياي - حسيب بن أحمد زهدي ولد في إدلب عام ١٩٢١ م ، وفيها تلقى تعليمه الابتدائي ، انتقل إلى حلب ، وأتم فيها دراسته الثانوية ( فلسفة ) عام ١٩٤٢ م ، عين معلماً في نبل من قرى الزاوية ، انتسب إلى كلية الحقوق بدمشق ، وعين بمسابقة في البريد عام ١٩٤٥ م ، ونال إجازة الحقوق عام ١٩٤٧ م ، وفي عام ١٩٥٢ - ١٩٥٤ م أوفد إلى فرنسا لدراسة الحقوق الإدارية ، كانت بداياته الأدبية بين سنة ١٩٣٦ - ١٩٤٥ م ، نشر مقالات في مجلة الأمان التي كانت تصدر في بيروت ، وبين سنة ١٩٤٥ - ١٩٥٢ م نشر أقاصيص قصيرة في عدة صحف سورية ، وبين ١٩٥٢ - ١٩٥٦ م ، عمل في الصحافة الأدبية ، وتابع نشر مسرحياته ، ونشر قصص منها بتوقيعه ، ومنها بتوقيع مستعار ( علان ) ، وفي عام ١٩٥٦ م تعاقد مع دار للنشر ، تعنى بترجمة الروائع الكلاسيكية الروسية والمعاصرة لمدة عامين ، كتب حوالي ٢٠ مسرحية كبيرة ، وعشرات المسرحيات الصغيرة ذات فصل واحد ، له أعمال تلفزيونية عديدة ، دون أن يترك القصة القصيرة .
- هو اليوم موظف في الإذاعة السورية ( قارئ
- نصوص تمثيلية ) ، دائرة التمثيليات . [ له : ]
- ١ - مع الناس ( مجموعة قصص ) ، بيروت ، دار القلم ، ١٩٥٣ م .
- ٢ - أخبار من البلد ( مجموعة قصص ) ، بيروت ، دار الفارابي ، ٩٠ ص ، ١٩٥٥ م .
- ٣ - مكاتيب الغرام ( رواية ساخرة ) ، بيروت ، ٢٠٧ ص ، ١٩٥٦ م .
- ٤ - الساعة الأخيرة ، تأليف ميخائيل سيستانيان ، دمشق ، دار اليقظة ، ١٧٨ ص .
- ٥ - مأساة الملك كريستوف ، ( مسرحية معربة ) دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٩٧٠ م .
- ٦ - غراميات مدام لاقايت ( تعريب ) بيروت ، ٢٨٠ ص .
- ٧ - أجراس البنفسج الصغيرة ، بيروت ، ١٥٠ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٨ - ضد إسرائيل ( تعريب ) دمشق ، إدارة الشؤون العامة والتوجيه المعنوي ، ١٠٨ ص صغير ، ١٩٧١ م .
- ٩ - الناسك والصيد ، ( مسرحية شعرية غنائية ) دمشق ، إدارة التوجيه المعنوي .
- ١٠ - مسرح تشيخوف ، عدد كبير من الكتب الأدبية والروايات والأقاصيص وكتب سياسية ترجمت للتوجيه المعنوي .
- ١١ - حكاية بسيطة ، ( مجموعة قصصية ) ، دمشق ، اتحاد الكتاب العرب .

#### الكياي - سامي بن الشيخ علي

ولد في مدينة حلب عام ١٨٩٨ ميلادية ، درس في المدرسة السلطانية في حلب ، شغل وظائف إدارية وثقافية هي : أمين سر بلدية حلب مدة ربع قرن ، مفتشاً إدارياً لبلديات

- المنطقة الشبالية ، مديراً لدار الكتب الوطنية ،  
دعا كبار الأدباء العرب لإلقاء محاضرات فيها ،  
مديراً للمركز الثقافي بحلب ، مستشاراً ثقافياً  
للوفا السورى فى الأونسكو ، عضواً فى اللجنة  
الثقافية فى الجامعة العربية ، محاضراً فى معهد  
الدراسات العربية فى مصر ، عضواً فى المجلس  
الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية  
فى مصر وسورية ، عضو فى مجمع اللغة العربية فى  
القاهرة ، عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق ،  
أصدر مجلة ( الحديث ) فى حلب عام ١٩٢٧ حتى  
عام ١٩٦٠ م ، شهرية ، تعنى بالأدب  
والتاريخ ، صدر منها ٢٢ مجلداً ، وهى صورة  
للتيارات الأدبية والزعات التجديدية ، كان  
كتابها من أعلام رجال الأدب فى الوطن  
العربى ، انتخب فى بدء سنة ١٩٥٠ م عضواً  
عاملاً للجمعية التاريخية بمصر ، متزوج ، له  
خمة أولاد ، زار مصر وأوروبا وإسبانيا  
والولايات المتحدة الأمريكية ، وكتب عن  
انطباعاته ومشاهداته ، ألقى عدة محاضرات فى  
المراكز الثقافية العربية بسورية . توفي مساء يوم  
الخميس ١٧/٢/١٩٧٢ م ، فى حلب على إثر مرض  
عانى من آلامه أشهراً ، أقيم له حفل تأبينى  
أربعينى بدار الكتب الوطنية فى حلب .
- [ له : ]
- ١ - نظرات فى التاريخ والنقد والأدب ،  
القاهرة ، ٩٥ ص ، ١٩٢٧ م .
  - ٢ - شهر فى أوربا ، مصر ، ١٩٣٥ م .
  - ٣ - سيف الدولة وعصر الحمدانيين ، حلب ،  
المطبعة الحديثة ، ٢٣٦ ص ، ١٩٣٩ م ، قدم له  
الدكتور إسماعيل أحمد آدم ، وط ٢ فى  
القاهرة ، ١٩٥٩ م .
  - ٤ - أبوالعلاء ، دفاع ابن العديم عنه ،
- القاهرة ، ١٨٤ ص صغير ، ١٩٤٥ م .
  - ٥ - الفكر العربى بين ماضيه وحاضره ،  
القاهرة ، دار المعارف .
  - ٦ - الراحلون ، مصر مطبعة الاتحاد ،  
١٧٨ ص .
  - ٧ - أنواء وأضواء ، ( قصص ، قسم كبير  
مترجم عن التركية ) ، القاهرة ، دار المعارف ،  
١٩٤٧ م .
  - ٨ - المرأة هذا اللغز الأبدى ، حلب ،  
١٩٤٧ م .
  - ٩ - من أضواء الماضى ، مصر ، دار المعارف ،  
سلسلة أقرأ ، ١٦٠ ص ، ١٩٥٠ م .
  - ١٠ - مع طه حسين ( جزآن ) ج ١ ، مصر -  
دار المعارف - سلسلة أقرأ - ١٢٦ ص صغير ،  
١٩٥٢ م ، وج ٢ - ١٢٠ ص صغير - ١٩٦٨ م .
  - ١١ - بنت يزيد ( قصة معربة عن  
التركية ) ، سلسلة أقرأ ، ١٩٥٥ م .
  - ١٢ - من الأدب المعاصر ، حلب ، مطابع  
الحديث ، ٢٨٤ ص ، ١٩٥٧ م .
  - ١٣ - صراع فى سبيل القومية العربية ،  
حلب ، مطبعة الشرق ، ١٤٢ ص ، ١٩٥٩ م .
  - ١٤ - يوميات عربى فى أمريكا ، مصر ،  
مطبعة الأنجلو المصرية ، ١٩٥٩ م .
  - ١٥ - ولي السدين يكن ، مصر ، دار  
المعارف ، سلسلة نوايخ الفكر العربى ، ١٢٠ ص  
متوسط ، ١٩٦٠ م .
  - ١٦ - الحركة الأدبية فى حلب ١٨٥٠ -  
١٩٥٠ م ، محاضرات بمعهد الدراسات العربية  
بالقاهرة ، القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ،  
٢٥١ ص ، ١٩٥٩ م .
  - ١٧ - الأدب العربى المعاصر فى سورية ،  
مصر ، دار للمعارف ، ٤٦٢ ص ، ١٩٥٩ م ،

وطبعة ثانية ، ١٩٦٨ م .

١٨ - أمين الريحاني ، مصر ، دار المعارف ،

٢١١ ص ، ١٩٦٠ م .

١٩ - النفس الإنسانية في أدب الملاحظ ،

مصر ، دار المعارف ، ١٩٦١ م .

٢٠ - خر وشعر ، حلب ، مطبعة الفنون ،

دار الرائد ، ١٨٣ ص ، ١٩٦٣ م .

٢١ - في الربوع الأندلسية ، حلب ، مطبعة

الشرق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١١٩ ص ،

١٩٦٣ م .

٢٢ - من خيوط الحياة ، حلب ، المطبعة

التجارية ، ١٩٦٣ م .

٢٣ - الحكم شهاب الدين السهروردي ،

بيروت ، دار المعارف ، من سلسلة نوابغ الفكر

العربي ، ١٠٢ ص ، ١٩٥٥ م و ١٩٦٦ م .

٢٤ - الأدب والقومية في سورية ، القاهرة ،

معهد البحوث والدراسات العربية ، ٣٠٢ ص ،

١٩٦٩ م .

٢٥ - مخطوطات حلب .

٢٦ - دراسة عن ابن القارح ، محاضرة ألقاها

في المركز الثقافي العربي بحلب ، ونشرتها مجلة

الموقف الأدبي ( دمشق ) .

## كياي - صالح

مستشار في محكمة الاستئناف بحلب .

[ له : ]

١ - محاضرات في الحقوق الجزائية الخاصة ،

ط ١ ، حلب ، مطبعة الشرق ، ج ١ -

٣١٦ ص - ١٩٦٥ م .

٢ - محاضرات في الحقوق الجزائية الخاصة ،

ج ٢ - ١٥٩ ص ، ١٩٦٦ م .

٣ - قاضي الصلح الجزائي ، حلب ، مطبعة

الضاد حلب ، ٣٤٠ ص ، ١٩٥٣ م .

## الكياي - طاهر

[ له : ]

١ - النابغة الذبياني - شعره ونسبه ،

حلب ، المطبعة المصرية ، ٧٩ ص صغير .

٢ - أبو العلاء ، حلب ، المطبعة المصرية ،

٨٧ ص صغير .

٣ - الجاحظ ، حلب ، المطبعة المصرية ،

٧٨ ص صغير .

٤ - عبد الحميد الكاتب ، حلب ، المطبعة

المصرية ، ٧٠ ص صغير .

٥ - أحمد شوقي - شعره ونسبه ، حلب ،

٨٥ ص .

## كياي - عارف

[ له : ]

١ - آسيا وقصص ، تأليف تشيخوف

( ترجمة ) مشتركاً مع إبراهيم الحلو ، دمشق ، دار

ابن المقفع ، ١٥٢ ص .

٢ - الغرفة ٦ ، تأليف تشيخوف ( ترجمة )

دمشق ، دار ابن المقفع ، ١٦٤ ص صغير ،

١٩٥٤ م .

## الكياي - عبد الرحمن ابن الشيخ

### عبد القادر

ولد في حلب ١٨٨٧ م ، وتوفي فيها في

١٩٦٩/٩/١٢ م ، ودفن في مقبرة الصالحين ،

خريج كلية الطب في الجامعة الأمريكية في

بيروت ، نائب حلب في المجلس التأسيسي ١٩٢٨

و ١٩٣٢ و ١٩٣٩ و ١٩٤٣ و ١٩٤٦ م ، تولى

وزارة المعارف ووزارة العدل ، ثم وزارة

الاقتصاد من مؤسس حزب الكتلة الوطنية ،

ورئيس الحزب الوطني ١٩٤٩ م ، حتى عام



السورية منذ عام ١٩٤٠ م حتى عام ١٩٥٨ م  
وكاتب ، يعمل مؤخراً في إذاعة موسكو حيث  
يقم ، متزوج له أولاد .

[ له : ]

- ١ - المتاديل البيض ( مجموعة قصص ) ،  
بيروت ، دار القلم ، ١٩٥٣ م .
- ٢ - ترجم قصصاً وروايات عن الروسية .

### كيلاني - إبراهيم بن وجيه فارس

دمشق ١٩١٢ م ، نال الشهادة الابتدائية من  
المدارس الابتدائية الحكومية بدمشق ، والثانوية  
من الكلية العلمية الفرنسية بدمشق ،  
والليسانس والدكتوراه في الآداب من جامعة  
السوربون ، انتدبته الحكومة السورية عام  
١٩٣٣ م للإشراف على إدارة الدروس العربية في  
الكلية العلمية بدمشق ، محاضر بكلية الآداب في  
الجامعة السورية ، ثم مديراً للفنون والتأليف  
والترجمة بوزارة الثقافة بدمشق ، يعني بالمرح ،  
متزوج له أولاد .

[ له : ]

- ١ - الوجيز في الأدب العربي ، ١٩٣٨ م .
- ٢ - الحجاج - الحاكم والخطيب ، دمشق ،  
٢٠١ ص ، ١٩٤٠ م .
- ٣ - أوج التحري عن حشية أبي العلاء الميري  
للديلمي ، ١٩٤٤ م .
- ٤ - عبقريات شامية في الحكم والسياسة  
والإدارة : ( أسعد باشا العظم ، أحمد عزت  
العابد ، علي رضا باشا الركابي ) ، دمشق ،  
٤٧ ص متوسط ، ١٩٤٦ م .
- ٥ - الأدباء عشرة ، بالاشتراك مع أسعد  
طلس ، دمشق ، ٤٩٥ ص ، ١٩٤٠ م .
- ٦ - الكور كنوك أو انتصار الطب ، تأليف

١٩٥٨ م ، عضو المجمع العلمي العربي بدمشق ،  
رئيس جمعية العاديات في حلب ، رئيس مجلس  
إدارة شركة الغزل والنسيج في حلب ، نشر  
مقالات في مجلة الضاد ( حلب ) وغيرها ،  
متزوج له أولاد .

صدرت له الآثار التالية :

- ١ - الجهاد السياسي والرد على بيانات  
المفوض السامي بونسو في عصبة الأمم ، حلب ،  
١٩٣٥ م .
- ٢ - شريعة حوراني ، حلب ، مطبعة  
الضاد ، ١٨٩ ص ، ١٩٥٨ م .
- ٣ - أضواء وآراء في جزأين : ج ١ -  
٣٥١ ص - ١٩٥٩ م ، ج ٢ - ٣٣٩ ص -  
١٩٦١ م ، حلب ، مطبعة الضاد .
- ٤ - المراحل من سنة ١٩١٦ إلى سنة ١٩٣٩ م  
( التي مرت بها البلاد في مقاومة الانتداب ) ، في  
أربعة أجزاء ، حلب ، ١٩٥٨ و ١٩٥٩ و  
١٩٦٠ م .
- ٥ - رسالة عن الإمام جعفر الصادق ،  
حلب ، ١٨ ص ، ١٩٥٨ م .

### كيالي - علي عادل

كفر تخاريم - محافظة إدلب ١٩٣١ م ،  
دكتور في الهندسة ، مدرس بجامعة حلب .  
[ له : ]

- ١ - هندسة الكترونيك ، حلب ، ١٩٦٥  
و ١٩٦٨ م .
- ٢ - هندسة الاتصالات الكهربائية ،  
حلب ، ١٩٦٦ م .

### كيالي - مواهب بن أحمد زهدي

إدلب ١٩١٨ م ، صحفي عمل في الصحافة

- ١٧ - الجاحظ ، تأليف شارل بلات ( تعريب ) دمشق ، ٤٧٠ ص ، ١٩٦١ م .
- ١٨ - مثالب الوزيرين ( أخلاق الصاحب بن عباد وابن العميد ) لأبي حيان التوحيدى ، ( تحقيق ) ، دمشق ، دار الفكر ، ٣٩٩ ص .
- ١٩ - أدبيات من الغرب ، ١٩٥٦ م .
- ٢٠ - أدباء من الجزائر ، مصر ، دار المعارف ، ١٢٧ ص صغير ، ١٩٥٨ م ، سلسلة اقرأ ، رقم ١٩٢
- ٢١ - محمد اليزم ، شاعر العربية ونحوها ( مختارات شعرية ونثرية ) ، دمشق ، دار مجلة الثقافة ، ٩٥ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٢٢ - ثلاث رسائل لأبي حيان التوحيدى ( تحقيق ) دمشق ، ٨٦ ص ، منشورات المعهد الفرنسى بدمشق للدراسات العربية ، ١٩٥١ م .
- ٢٣ - الأوراق ( مقالات في الأدب والفن والاجتماع ) ، دمشق ، منشورات اتحاد الكتاب ، ٢٠٦ ص متوسط ، ١٩٧١ م .
- الكيلاي - أحمد
- حاة .
- [ له : ]
- ١ - الحب الباكر ( مجموعة قصص ) ، دمشق ، مطابع دار المنار ، ١٦٨ ص ، ١٩٥٩ م .
- الكيلاي - أحمد قدرى بن طاهر
- ولد في حماة عام ١٣١٠ هـ / ١٨٩٢ م ، مهم بتدوين تاريخ حماة .
- [ له : ]
- ١ - الفتوة عند العرب .
- جول رومان ، ( رواية معربة ) ، دمشق ، ١٠٩ ص قطع صغير ، ١٩٤٥ م .
- ٧ - أبو حيان التوحيدى - حياته وآثاره ، بالفرنسية ، ١٩٤٨ م .
- ٨ - أبو حيان التوحيدى ، بيروت ، دار المعارف ، ١٢٨ ص ، ١٩٥٧ م ، في سلسلة نوايغ الفكر .
- ٩ - البصائر والذخائر لأبي حيان التوحيدى ، ( تحقيق ) ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، نشر مكتبة أطلس ، ج ١ - ٦٦٠ ص ، ١٩٦٤ م ، ج ٢ - ٩٥٦ ص ، ج ٣ - ٧٢١ ص - ١٩٦٦ م ، ج ٤ - ٣٥٤ ص - ١٩٦٨ م .
- ١٠ - رسالة الصداقة والصديق ، لأبي حيان التوحيدى ( ٣١٠ - ٤١٤ هـ ) ( تحقيق ) ، ٥٤٠ ص ، ١٩٦٤ م .
- ١١ - تاريخ الأدب العربي منذ نشوئه ، تأليف بلاشير ( ترجمة ) ١٩٤ ص ، ١٩٥٦ م ، دمشق دار الفكر العربي ، وط ٢ ، وزارة الثقافة - ٢٢٨ ص ، ١٩٧٣ م .
- ١٢ - ثلاث رسائل لأبي حيان التوحيدى ، دمشق ، دار الثقافة ، ١٧٤ ص .
- ١٣ - توباز ، مسرحية هزلية ذات أربعة فصول ( تعريب ) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٠٣ ص صغير ، ١٩٦١ م .
- ١٤ - الفزاة ، تأليف أندريه مالرو ( تعريب ) بالاشتراك مع فايز كم نقش ، بيروت ، دار عويدات ، ١١٩ ص ، ١٩٦٧ م .
- ١٥ - تاريخ السينما في العالم ، تأليف جورج سادول ( تعريب ) بالاشتراك مع فايز كم نقش ، بيروت ، ٥٨٨ ص ، ١٩٦٨ م .
- ١٦ - العالم السينائي وصلته بالثقافة والفن ، دمشق ، ١٠٠ ص ، ١٩٦٠ م .

٢ - المروءة عند العرب .

٣ - دفتر المعلمين ، طبع سنة ١٣٤٨ هـ / ١٩٣٠ م ( جمع فيه ما كتب عن المعلمين ) ، ١٤٤ ص .

٤ - سيرة عمر بن الخطاب ، اختصار أسامة بن منقذ الشيزري ( تحقيق ) بالاشتراك مع طاهر النعساني .

٥ - العصا ، تأليف أسامة بن منقذ الشيزري ، جعل له شرحاً وذيلاً .

٦ - صمالك في الجاهلية والإسلام .

٧ - بغية الوعاة في تاريخ حاة ، قدمه إلى وزارة الثقافة ، قيد الطبع .

٨ - كتب مقالات عديدة في مجلة النواير بجماعة عن نواير حاة ، وغير ذلك من الموضوعات .

## الكيلاني - أمين

حاة ١٣١٤ - ١٣٦٣ هـ / ١٨٩٦ - ١٩٤٣ م ، مدرس في ثانويات حاة وحلب ، عاش معظم حياته في حلب .

له تمثيلات :

١ - دروس التاريخ .

٢ - علي بك ، حاة ، مطبعة الإصلاح ، ١٩٢٨ م .

٣ - واقعة معان ، حلب ، المكتبة العربية ، ١٩١٩ م .

٤ - واقعة وادي موسى ، المكتبة العربية ، ١٩٣٠ م .

## كيلاني - قمر

دمشق ١٩٣٢ م ، مجازة في اللغة العربية وآدابها من كلية الآداب بدمشق ، مدرسة في

ثانويات دمشق .

[ لها : ]

١ - أيام مغربية ، بيروت ، دار الكاتب العربي ، ١٧٤ ص متوسط ، ١٩٦٥ م .

٢ - عالم بلا حدود ، ( مجموعة قصص ) ، وهو عنوان أول قصة من المجموعة ، بيروت ، دار النشر العربية ، ١٦٠ ص متوسط ، ١٩٧١ م .

## الكيلاني - لطفي

دبلوم تجارة عليا ، مدير مدرسة تجارة دمشق .

[ له : ]

١ - أصول المحاسبة التجارية والصناعية ومحاسبة الشركات ، بالاشتراك مع رفيق السيوفي وبهجة البلبيسي ، ثلاثة أجزاء ، دمشق ، مطبعة التقدم ، ج ١ - ١٥٩ ص - ١٩٤٦ م ، ج ٢ - ١٧٥ ص ، ج ٣ - ٢١٢ ص .

## كيلاني - محمد أزهري

[ له : ]

١ - القطر السوري في معركة النضال القومي ( ١٩٤٣ - ١٩٦٣ م ) بالاشتراك مع عدنان عنتباوي ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ٢٤٠ ص .

## الكيلاني - مؤيد بن مصطفى برهان

حاة ١٩٣٠ م .

[ له : ]

١ - تاريخ محافظة حاة ، دمشق ، مطابع التوجيه المعنوي ، منشورات وزارة الثقافة ، ٣٦٤ ص متوسط ، ١٩٦٤ م .

٢ - قبرص جزيرة السحر والجمال ، حاة ،

- ١٧ - ترجمان ألماني بدون معلم ، بيروت ، ١٦٠ ص .
- ١٨ - ترجمان إسباني بدون معلم ، بيروت ، ١٦٠ ص .
- الكيلائي - هيثم**
- حياة ١٩٢٦ م ، د . عيد طيار ركن سابق .  
[ له : ]
- ١ - الأهلية الاستراتيجية والعسكرية للجمهورية العربية المتحدة ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٩٥٨ م .
- ٢ - الحرب الذرية المقبلة ( ترجمة ) دمشق ، دار اليقظة ، ٢٢٥ ص ، ١٩٥٨ م .
- ٣ - رسالة في التنظيم العسكري ، القاهرة ، ١٣٠ ص ، ١٩٦١ م .
- ٤ - رسالة في فن الحرب عند العرب ، دمشق ، ١٩٦٢ م .
- ٥ - متى تحارب إسرائيل ، دمشق ، ١٩٦٤ م .
- ٦ - الموقع الاستراتيجي العربي ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٩٦٦ م .
- ٧ - الاستراتيجية العسكرية العربية ، دمشق ، ١٩٦٨ م .
- ٨ - في آفاق ( فتح ) دمشق ، ١٩٦٩ م .
- ٩ - المذهب العسكري الإسرائيلي ، بيروت ، ٦٦٤ ص ، ١٩٦٩ م ، منشورات منظمة التحرير الفلسطينية .
- ١٠ - الجانب العسكري في النضال من أجل الوحدة العربية ، بيروت ، دار الطليعة ، ٢٣٨ ص .
- كيلو - ميشيل بن حنا**
- ولد في اللاذقية عام ١٩٤٠ م ، درس في مطابع أبي الفداء ، ١٤٤ ص ، ١٩٦٠ م .
- ٣ - اللغة التركية من غير معلم ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ٢٠٨ ص ، ١٩٦٦ م .
- ٤ - مجموعة قصص عالمية للأطفال مصورة نحو ٦٢ ، من كل بلد حكاية ، في ٧٣٦ ص ، ١٩٦٧ م ، بيروت ، دار الكتاب اللبناني .
- ٥ - مجموعة قصص عالمية للفتيان ، عشرة أجزاء ، بيروت ، دار الكتاب ، ٦٤٠ ص ، ١٩٦٨ م .
- ٦ - مجموعة قصص شكبير ( مترجمة وملخصة ) ١٨ جزءاً ، بيروت ، دار الكتاب اللبناني ، ٩٠٠ ص ، ١٩٦٨ م .
- ٧ - الترجمان الإنكليزي بدون معلم ، بيروت ، ١٥٠ ص ، ١٩٦٨ م .
- ٨ - الترجمان الفرنسي بدون معلم ، بيروت ، ١٦٠ ص .
- ٩ - كيف انتشر الإسلام ، بيروت ، دار الكاتب العربي ، ٢٩٠ ص ، ١٩٧٠ م .
- ١٠ - سلسلة قصص علمية للأطفال والأولاد ، عدد ١٢ ، بيروت ، ٢٥٠ ص .
- ١١ - سلسلة قصص للفتيان ( ترجمة ) عن الفرنسية ، ١٠٠٠ ص ، ١٢٠ قصة .
- ١٢ - سلسلة قصص إسلامي عدد ١٠ ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ٢٦٠ ص .
- ١٣ - معجم تركي عربي ، بيروت ، مكتبة لبنان ، ٣٥٠ ص .
- ١٤ - ملامح الحركة القومية العربية ، بيروت ، دار النهار ، ٦٠٠ ص .
- ١٥ - رواية كوخ العذارى ، بيروت ، دار النهار ، ١٦٠ ص .
- ١٦ - ترجمان إيطالي بدون معلم ، بيروت ، ١٦٠ ص .

ثانوية جول جمال في اللاذقية ، دبلوم في الإعلام  
من جامعة ميونيخ ١٩٦٦ م ، موظف في وزارة  
الثقافة بدمشق ، يجيد العربية والألمانية ويلم  
بالفرنسية ، متزوج وله ولدان ، زار معظم  
البلدان الأوربية ، نشر مقالات في الصحف  
السورية .

صدر له :

١ - القاعة الكبيرة ( رواية ) ، تأليف  
هرمان كانت ( ترجمة ) عن الألمانية ، دمشق ،  
مطبعة سميراميس ، منشورات وزارة الثقافة ،  
٥٠٢ ص ، ١٩٧٢ م .



## حرف اللّام

### اللبايبدي - لطفي

دمشق ١٩١٧ م ، طبيب مدرّس في كلية  
الطب بدمشق .

[ له : ]

١ - أمراض البطن الجراحية .

### لّبايبدي - محمود

حلب ١٩١٠ م ، موظف في دائرة الكاتب  
بالعدل في حلب ، متقاعد ، توفي في حلب عام  
١٩٧٣ م خلفاً عدداً من المؤلفات التي لا تزال  
مخطوطة .

[ له : ]

١ - النيابة العامة مؤسسة عربية الأصل لا  
أفريقية ، حلب ، مطبعة الضاد ، ١١٢ ص ،  
١٩٦٨ م .

### لّباد - ميشيل مطانيوس

برشين من قرى منطقة مصياف - محافظة  
حماة ١٩٣٥ م ، مجاز في التاريخ ، دبلوم في  
التربية ، دبلوم في الدراسات الاجتماعية ، مدرّس  
في ثانويات حماة .

[ له : ]

١ - الإسماعيليون والدولة الإسماعيلية  
بمصياف ( ٥٣٥ - ٦٧٠ هـ ) مطبعة الاتحاد ،  
١١٤ ص صغير ، ١٩٦٢ م .

### لّباد - نعمة جرجس

برشين من قرى منطقة مصياف - محافظة  
حماة ١٩٣٤ م ، مجاز في اللغة الإنكليزية من  
الجامعة السورية ، مدرّس الإنكليزية في  
ثانويات دير الزور ، متزوج وله أولاد ، نشر  
قصصاً قصيرة في المجلات : جيش الشعب ،  
الطلعة ، الشبيبة ، وفي كل من جريدة البعث  
والثورة .

[ له : ]

١ - تاراس بيولبا ( رواية ) تأليف تقيولا  
غوغول ( ترجمة ) بيروت ، دار الرواد ،  
٢٥٠ ص ، ١٩٦٤ م .

### اللّبان - أحمد محمود

حماة ١٩٢٠ م ، مجاز في الحقوق من جامعة  
دمشق ، عين موظفاً في مصلحة الإعاشة ، ثم  
مفتشاً في مصلحة الميرة ، ثم رئيساً لها في  
الجزيرة ، مارس المحاماة والصحافة الأدبية إلى  
جانباها ، صاحب مجلة ( الرائد العربي ) ،  
صدرت في حماة ، ترأس بلدية حماة ١٩٥٢  
- ١٩٥٣ م .

### اللّجّمي - محمد أديب بن عبود

حماة ١٩٢١ م ، مجاز في الفلسفة من جامعة  
دمشق وجامعة السوربون ، ومجاز في علم

الاجتماع ، مدرس بجامعة دمشق ، مدير المطبوعات بوزارة الثقافة ، رئيس تحرير مجلة ( المعرفة ) التي تصدرها وزارة الثقافة بدمشق ، ثم معاون وزير الثقافة ، عضو مكتب اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، متزوج له أولاد .

نشر مقالات وبحوث ودراسات في المجالات التالية : الكاتب العربي ، الأديب ، الآداب ، الحكمة ، الثقافة ، النواير ( حمة ) ، المعرفة ( دمشق ) ، في الفترة من آذار ١٩٦٢ حتى ١٩٧٢ م ، كانت بداية نشر المقالات عام ١٩٦٩ م في مجلة النواير في حمة .

صدر له :

١ - دراسة في المجتمع العربي ، نشرتها وزارة التربية في كتاب عنوانه ( المجتمع ومشكلاته ) سنة ١٩٥٩ م .

٢ - المدارس الاجتماعية المعاصرة ( ترجمة ) مشتركاً ، ١٩٥٩ م .

٣ - نهب العالم الثالث ، ( ترجمة ) دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٦٠ ص ، ١٩٦٥ م . مشتركاً مع الدكتور يوسف شقرا .

٤ - فكر لينين ( ترجمة ) ، مشتركاً مع الدكتور كال غالي ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٤٤٢ ص ، ١٩٦٩ م .

٥ - منعطف الاشتراكية ( ترجمة ) مشتركاً ، دمشق ، دار البعث ، ٢٦٩ ص ، ١٩٧٠ م .

٦ - مكانة العالم الثالث في الاقتصاد العالمي ( ترجمة ) ، مشتركاً ، ١٩٧٠ م .

#### للحام - سلمى بنت خليل

ولدت في مدينة حيفا عام ١٩٢٨ م ، متزوجة عام ١٩٦٠ م الأديب السوري عبد الغني العطري . لها أولاد ، نالت الجنسية السورية ،

تقيم بدمشق ، موظفة نشرت مقالات في مجلة الدنيا ( دمشق ) .

#### للحام - فخرني

دمشق ١٩٢٧ م ، دكتور في التجارة ، مدرس في الجامعة السورية مندوب وزارة التربية .

[ له : ]

١ - المحاسبة التجارية ، بالاشتراك مع الدكتور حدي السقا والدكتور عادل السعدي ، جزآن .

#### لطفني - فؤاد بن لطفني

أنطاكية ١٩١٥ م ، تلقى تعليمه في مدارس فرنسية ثانوية ، شغل وظائف مختلفة كمحاسب ، ترك لواء الأسكندرون عام ١٩٢٨ م ، وعين في المصالح الزراعية بحلب ، وتقل إلى عفرين ، يعمل حالياً رئيس شعبة في وزارة المالية بدمشق ، متزوج له أولاد ، نشر مقالات في مجلة الدليل العربي التي كانت تصدر في أنطاكية ، وفي جريدة اللواء التي كانت تصدر في الأسكندرون ، وفي مجلة ( دوغروبول ) التركية التي صدرت في الأسكندرون ، ومجلة الرشاد في اللاذقية ، وذلك بين سني ١٩٣٣ - ١٩٣٥ م ، وفي سنة ١٩٤٩ م كان يترجم مقالات عن المجلات الفرنسية ، نشرتها مجلة عصا اللجنة ( دمشق ) في زاوية : هل تعلم ؟ ، وفي سنة ١٩٦٣ م نشر مقالات في جريدة البعث ، ومجلة المعرفة ، ومجلة ( الحامون ) . وكتب مقدمة لكل من ديوان ( قر الغرباء ) للشاعر محمد حنين شرف ، وديوان ( الشائر والسلام ) للشاعر ، يحيى حسن .

## لطفی - محمد منذر لطفی

حاة ١٩٣٥ م ، ضابط محال للتقاعد ، یقیم  
فی حاة .

[ له : ]

١ - أغنية إلى حبيبي ( شعر ) ، ط ١ ،  
حاة ، دار الإصلاح ، ١٤٤ ص ، ط ٢ ،  
دمشق ، مطبعة طربين ، ١٤٤ ص صغير ،  
١٩٦٢ م .

٢ - من أغاني المطر ، دمشق ، مطبعة  
الثبات ، ١٧٣ ص صغير ، ١٩٦٨ م .

٣ - بابل والضوء الجديد ، دمشق ، مطبعة  
الثبات ، ١٩٧٠ م .

## لطفی - محمد منیر

حاة ، معلم ابتدائي فی حاة .

[ له : ]

١ - أضواء على الشيوعية ، ١٢٨ ص صغير ،  
١٩٤٨ م و ط ٢ - ١٩٥٦ م .

٢ - حقائق عن الشيوعية ومخالفاتها للأديان  
الساموية ، حاة ، ١١٦ ص ، ١٩٦٨ م .

## لوقا - اسکندر بن جمیل

ولد فی الأسکندرونه عام ١٩٢٩ م ، التي  
شهدت طفولته الأولى إلى عام ١٩٣٨ م ، نزع  
بعدها إلى دمشق غب سلخ اللواء ، وفيها تلقى  
درويه الابتدائية ، ونال الكفاءة عام ١٩٤٧ م ،  
انقطع عن الدراسة لأسباب مادية ، ثم عاودها  
عام ١٩٥٥ م ، وكان قد تزوج وله أربعة أولاد ،  
فی عام ١٩٥٥ م حصل على الشهادة  
الثانوية - آداب ، والتحق بجامعة دمشق ،  
وتخرج سنة ١٩٦١ م مجازاً من كلية التربية ،  
ومنذ عام ١٩٤٧ م عمل محرراً فی جريدة العلم ،

وعمل موظفاً فی مؤسسة الميرة عام ١٩٤٩ م ، وفي  
عام ١٩٥٠ - ١٩٥٦ محاسباً فی شركة سينس ،  
وعام ١٩٥٦ - ١٩٥٨ م مديراً لجريدة الجمهور ، ثم  
محرراً فی جريدة الوحدة ١٩٥٨ م . وفي عام  
١٩٥٨ - ١٩٦١ م رئيساً للمكتب الصحفي فی  
القصر الجمهوري ، وفي عام ١٩٦٢ م رئيساً للشعبة  
فی دائرة المحفوظات والوثائق بوزارة الإعلام ،  
يمجد اللغة التركية ، ويمس الإنكليزية ويلم  
بالفرنسية ، نشر مقالات حول القصة والمسرح  
والنقد الأدبي والفنون ، وفي عام ١٩٤٩ م نشر  
أول قصة قصيرة ، اشترك فی إحياء العديد من  
الندوات الأدبية ، وألقى محاضرات حول القصة  
فی المدن السورية ، وألقى أحاديث من الإذاعة  
السورية ، وحرر فی عدة مجلات بدمشق ، هو  
اليوم مستشار صحفي بوزارة الإعلام ، وأستاذ  
اللغة التركية والاختزال العربي بجامعة دمشق  
١٩٧٢ م ، وعضو فی اتحاد الكتاب العرب  
بدمشق .

صدر له :

١ - حب فی كنيئة ( قصص ) ، دمشق ،  
٨٠ ص ، ١٩٥٢ م .

٢ - وفي ليلة قراء ( قصص ) ، دمشق ،  
١٩٥٣ م .

٣ - العامل المجهول ( قصص ) ، دمشق ،  
١٩٥٤ م .

٤ - أنصاف مخلوقات ( قصص ) ، ١٩٥٥ م .

٥ - نافذة على الحياة ( قصص ) ، دمشق ،  
١٩٥٧ م ، ١٠٠ ص ، دار اليقظة العربية .

٦ - رأس سمكة ( قصص ) ، دمشق ،  
١٩٦١ م .

٧ - أسکندرونه ( مسرحية ) ، دمشق ،  
١٩٦٠ م .



## ليان - جورج يوسف

ولد في دمشق عام ١٩٠٢ م ، بدأ حياته العملية صيدلياً ، درس الحياة والمعادن وجاب مجاهل البرازيل ، وصل إلى سان باولو عام ١٩٢٦ م ، نشر مقالات عديدة في الصحف ، انتسب إلى العصبة الأندلسية ، وانخرط في الجمعيات الوطنية ، وعمل بنشاط للقضايا العربية ، عين في عام ١٩٤٩ م أستاذاً لكرسي البرتغالية في الجامعة السورية ، وهو الكرسي الذي تبرع بنفقاته الأديب السوري يوسف يازجي ، وعين ملحقاً ثقافياً في المفوضية السورية في ريودي جانيرو في البرازيل ، ويشرف على المكتب الثقافي الذي أنشأته الحكومة السورية .

صدر له :

- ١ - الحياة ( بحث تاريخي في علمي ) ، حلب ، مطبعة الضاد ، ١٤٦ ص ، ١٩٦٩ م .

## ليان - نجيب

حلب .

[ له : ]

- ١ - نعمة الشباب ( مجموعة شعرية نثرية ) ، حلب ، المطبعة المارونية ، ١١٧ ص متوسط ، ١٩٢٠ م .

- ٨ - التفق والأرقام ، دمشق ، مطابع ابن زيدون ، ١٩٦٤ م .
- ٩ - أوراق من الحياة ( أفكار ) دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ١٨١ ص ، ١٩٦٩ م .
- ١٠ - من ملفات القضاء ( قصص ) ، دمشق ، ١٩٦٤ م .
- ١١ - عازف الناي ( مسرحية ) دمشق ، مطبعة ألف باء ، ١٦٠ ص ، ١٩٧٢ م .
- ١٢ - اللعب ، دمشق ، ١٩٦١ م .
- ١٣ - الولية ( قصص ) ، دمشق ، منشورات اتحاد الكتاب ، مطبعة ألف باء ، ٩٨ ص صغيرة ، حزيران ١٩٧١ م .
- ١٤ - سر في المقهى ( رواية ) دمشق . مطبعة ألف باء ، ١٠٠ ص ، ١٩٧١ م .
- ١٥ - اللعبة المميتة ، دمشق ، مطبعة ألف باء ، ١٠٠ ص ، ١٩٧١ م .
- ١٦ - قاموس الأحداث السياسية في الوطن العربي ، ( معجم زمني موضوعي ) ج ١ ( سورية ) ، بيروت ، ٦٠٠ ص .
- ١٧ - المعجم الفضي - تركي عربي - للمبتدئين بتعلم اللغة التركية من طلاب الجامعات العربية وغيرهم ، بالاشتراك مع الدكتور عزة حسن .
- ١٨ - الاختزال العربي ، دمشق ، مطبعة ألف باء - الأديب ، نشر مكتبة أطلس ، ١٠٦ ص قطع صغير ، ١٩٧٠ م .

## حرف الميم

### المأمون - سيف الدين

حص ١٩٠٥ م ، دكتور في الحقوق من  
جامعة جنيف ، محام ، نشر مقالات ، يقرض  
الشعر ، خطيب وطني .

[ له : ]

١ - القوى الإجرامية في الدساتير السورية  
واللبنانية مع مقارنتها بدساتير العالم العربي  
( أطروحة الدكتوراه ) .

### المأمون - سيف الدين

دمشق ، طبيب .

[ له : ]

١ - أوقفوا هذا السرطان ( حقيقة الماسونية  
وأهدافها ) دمشق ، دار النهضة العربية ،  
١٨٤ ص .

٢ - منشأ وحقيقة نوادي الروتاري ،  
دمشق ، دار النهضة .

٣ - عدد المحافل الماسونية ، دمشق ، دار  
النهضة .

٤ - ﴿ نَسُوا اللَّهَ فَنَسَاهُمْ أَنفُسَهُمْ ﴾ ،  
دمشق ، دار اليقظة .

### مارتيني - محمد زهير عبد القادر

ولد في حلب ١٩٣٤ م ، مجاز في الحقوق ،  
محام ، محاضر في كلية التجارة بجامعة حلب ،

### دبلوم اختصاص بالحقوق .

[ له : ]

١ - الوجيز في نظرية الالتزام ، حلب ،  
مطبعة الأصيل ، ٤١٣ ص ، ١٩٦٦ م .

### المارديني - جودت

١٨٩٢ - ١٩٥٧ م ، مدرس بدارس دمشق ،  
توفي بدمشق .  
له :

١ - الجغرافية العمومية .

٢ - الجغرافية العمومية العثمانية .

### ماغوط - خالد

ولد في السليّة ١٩٣٢ م ، دكتور في  
الهندسة ، مدرس في جامعة حلب .  
صدر له :

١ - الهندسة التحليلية في الفراغ ، حلب ،  
١٩٦٦ م .

٢ - الرياضيات ، حلب ، ١٩٦٦ م .

الماغوط - صدر الدين الملقب  
( زيوس )

سلمية .

[ له : ]

١ - أقبيّة الدم ( شعر ) ، دمشق ، دار  
الأجيال ، ١٢٠ ص صغير ، ١٩٦٩ م .

## الماغوط - محمد

سليمة ١٩٣٤ م ، رئيس تحرير مجلة الشرطة ، عضو في اتحاد الكتاب العرب بدمشق .

[ له : ]

- ١ - الحزن في ضوء القمر ( شعر ) ، بيروت ، دار مجلة شعر ، ١١٠ ص ، ١٩٥٩ م .
- ٢ - غرفة بملايين الجدران ( شعر ) ، دمشق ، ١١٠ ص متوسط ، ١٩٦٤ م .
- ٣ - المصفور الأحمد ( مسرحية شعرية ) ، بيروت ، الدار الشرقية ، ١٠٦ ص ، ١٩٦٧ م .
- ٤ - الفرح ليس مهني ( شعر ) ، دمشق ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، ١٢١ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٥ - المهرج ( مسرحية ) .
- ٦ - للارسلينز العربي ( مسرحية ) .

## المالح - أديب

دمشق ، طبيب أسنان .

[ له : ]

- ١ - صحة الفم والأسنان ، ١٩٤٠ م .

## المالح - محمد رياض

دمشق .

[ له : ]

- ١ - العلامة محمد سعيد البرهاني ، دمشق ، ١١٢ ص ، ١٩٦٧ م .

## مالك - حنا بن عبد الله

ولد عام ١٩٠٠ م ، تلقى تعليمه في الكلية الشرقية بزحلة ، والمدرسة البطريركية بدمشق ،

ومدرسة التجهيز الأرثوذكسية بدمشق ، وفي الجامعة الأميركية ببيروت ، مجاز في الحقوق من المعهد العربي بدمشق ، ابتداء العمل في القضاء منذ عام ١٩٢٥ م ، وتنقل بين القضاء الأهلي والقضاء المختلط وبين النيابة القضائية ، وتنقل في مناصب القضاء من قاضي بدائي إلى قاضي تحقيق ، إلى رئاسة محكمة ، إلى نائب عام لرئاسة المجلس العدلي ، في عام ١٩٣٨ م عين مستشاراً في محكمة الاستئناف ، وفي عام ١٩٤٢ م عين محامياً عاماً لدى محكمة الاستئناف ، وفي عام ١٩٤٥ م نائباً للجمهورية ، وفي عام ١٩٤٧ م مفتشاً في وزارة العدلية ، وفي عام ١٩٤٨ م وكيلاً للنيابة العامة في محكمة التمييز العليا ، وفي عام ١٩٥٤ م نائباً عاماً لمحكمة النقض السورية ، وعين بين ١٩٥٤ - ١٩٥٨ م أميناً عاماً لرئاسة مجلس الوزراء ، و ١٩٥٨ - ١٩٥٩ م أميناً عاماً لرئاسة الجمهورية ، متزوج له ثلاثة أولاد : عبد الله وهند ونبيل ، نال وسام الاستحقاق السوري .

صدر له :

- ١ - الأحوال الشخصية ومحاكمها للطوائف المسيحية في سورية ولبنان ، بيروت ، دار النهار للنشر ، ٣٧٤ ص ، ١٩٧٢ م .

## مالكي - رياض بن محمد شمس الدين المالكي

ولد في دمشق في مطلع عام ١٩٢٢ م ، وكان القادم الثامن بين إخوته وأخواته ، لأب مزارع ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدارس الفرير بدمشق ، وفي المعهد العربي الفرنسي ( اللايك ) ، وفي الكلية العلمية الوطنية للعائدي ، وفي سنة ١٩٤١ م كان في الصف النهائي من المحصلة الثانوية في المعهد الفرنسي حيث جرى تعطيل المدارس ، وكان يميل إلى

الإدارية الذي عقد في موسكو عام ١٩٥٨ م .  
نشر مقالات في بعض الصحف الدمشقية ،  
وفي مجلة الجندي .  
صدر له :

- ١ - ذكريات على درب الكفاح والمزيمية ،  
دمشق ، مطبعة الثبات ، ٢٢٦ ص قطع  
متوسط ، في ١٢ / ٧ / ١٩٧٢ م .

### مالكي الدسوقي - مهيبة

دمشق .

[ لها : ]

- ١ - عدو الشعب ، تأليف هنريك ابسن  
( ترجمة ) ١٥٨ ص صغير ، ١٩٦٣ م .
- ٢ - العلوم السياسية ، بيروت ، دار  
الثقافة ، مطابع سميا ، ٢٧٠ ص صغير .

### المالكي - موفق

دمشق ١٩١٣ م ، طبيب ، أستاذ في كلية  
الطب بدمشق .

[ له : ]

- ١ - أمراض جهاز الهضم .

### ماهر - لوريس وانس

دمشق ١٩٠٤ م ، طبيبة أطفال ، موظفة في  
مديرية الصحة بدمشق ، زوجة الصحفي  
والكاتب جورج فارس .

صدر لها :

- ١ - أمراض الأطفال الرضع وكيفية  
تداوئهم ، ( بالفرنسية ) ، دمشق ، مطبعة  
جريدة لزيكو ، ١٨٨ ص ، ١٩٣٩ م .

### المبارك - عبد القادر

دمشق ١٢٩٥ - ١٣٦٤ هـ / ١٨٧٨ - ١٩٤٥ م ،  
لغوي ، دُرّس اللغة العربية في المدارس الثانوية

مادتي العلوم والرياضيات ، وكان يجمع نفسه  
لدراسة الكيمياء أو الطب . وبسبب الحرب درس  
الحقوق في معهد الحقوق العربي بدمشق ، وتخرج  
سنة ١٩٤٤ م ، واختار العمل في المحاماة ، وتقرن  
في مكتب الأستاذ محمد سعيد الحاسني ، وكلف  
بمهمة رئيس ديوان نقابة المحامين بدمشق ، ثم  
استقال منها ، وانتخب عضواً في مجلس إدارة  
تقاعد المحامين ، ثم انتخب عضواً أصيلاً في مجلس  
نقابة المحامين ، واشترك في عضوية الوفد الذي  
شكله مجلس نقابة المحامين لحضور المؤتمر الذي  
نظمته رابطة الحقوقيين الديمقراطية الدولية في  
مدينة بروكسل عاصمة بلجيكا عام ١٩٥٦ م ،  
وفي طريق عودته إلى سورية عرج وزملائه في  
النقابة على باريس ، وقاموا فيها بجولة  
سياحية ، واشترك بمؤتمر المحامين في بغداد  
١٩٥٨ م ، كما اشترك بمؤتمر الحقوقيين الآسيويين  
الإفريقيين الذي عقد في كوناكري في خريف  
١٩٦٢ م ، وفي أواخر عام ١٩٥٢ م اعتقل أخوه  
عدنان وبعد عدة أيام صدر أمر باعتقال رياض  
في المرة ، وسم عذاباً شديداً بشهر كانون الأول  
١٩٥٢ م ، وانتخب نائباً في المجلس النيابي عن  
دمشق في عام ١٩٥٧ م ، وفي عام ١٩٥٨ م دعاه  
الرئيس جمال عبد الناصر إلى القاهرة ، وعين  
وزيراً للثقافة بدمشق ، وبعد مدة قدم استقالته  
لعدم الانسجام مع أساليب الحكم وقيلت ، وعاد  
إلى المحاماة في دمشق . متزوج له ثلاثة أولاد هم :  
عدنان وعمران وقحطان ، يحسن اللغة الفرنسية  
ويلم بالإنكليزية ، زار مصر والعراق والأردن  
والمغرب وغينيا والاتحاد السوفيتي  
وتشيكوسلوفاكيا وفرنسا وإنكلترا وإيطاليا  
وبلجيكا وإسبانيا والبرتغال ، اشترك ببعض  
مؤتمرات المحامين العرب ، وفي مؤتمر الحقوق

- بدمشق ، عضو المجمع العلمي العربي بدمشق ،  
متزوج له أولاد ، محمد المبارك ، ومازن المبارك ،  
وغيرهم .  
[ له : ]  
١ - فرائد الأبيات العربية .  
٢ - شرح المقصورة الدريدية في اللغة .  
٣ - إحدى العبر بين البشر ، دمشق ،  
٢٣ ص ، ١٣٤٣ هـ .  
٤ - بكر الشرق .
- المبارك - مازن بن عبد القادر
- دمشق ١٩٣٠ م ، دكتور في الآداب من  
جامعة القاهرة ، أستاذ العربية في كلية الآداب  
بجامعة دمشق .  
[ له : ]  
١ - الزجاجي - حياته وأثاره ومذهبه  
النحوي من خلال كتابه ( الإيضاح ) ، دمشق ،  
مطبعة الترقى ، ٧٧ ص ، ١٩٦٠ م .  
٢ - النصوص اللغوية من كتابي : الخصائص  
لابن جني ، والزهري في علوم اللغة للسيوطي ،  
دمشق ، مطابع دار الفكر ، ١٧٠ ص .  
٣ - النحو العربي ، العلة النحوية ، دمشق ،  
المكتبة الحديثة ، ١٧٠ ص ، ١٩٦٥ م .  
٤ - الموجز في تاريخ البلاغة ، بيروت ، دار  
الفكر ، ١٣١ ص ، ١٩٦٩ م .  
٥ - مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لجمال  
الدين بن هشام الأنصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ  
( حققه وخرج شواهد ) بالاشتراك مع محمد علي  
حمد الله وسعيد الأفغاني ، ج ١ - دمشق ، دار  
الفكر ، ٤١٦ ص ، ١٩٦٤ م ، ج ٢ - ٨٨٠ ص ،  
١٩٦٤ م ، وط ٢ ، بيروت ، ١٩٦٩ م .  
٦ - الإيضاح في علل النحو لأبي القاسم
- الزجاجي ( تحقيق ) القاهرة ، ١٩٥٦ م .  
٧ - الرماني النحوي في ضوء شرحه لكتاب  
سيبويه ، دمشق ، ١٩٦٣ م .  
٨ - نحو وعي لفوي ، دمشق ، مكتبة  
الفارابي ، ٢٠٦ ص متوسط ، ١٩٧٠ م .  
٩ - كتاب اللامات للزجاجي ،  
( تحقيق ) ، دمشق ، منشورات مجمع اللغة  
العربية ، ١٩٦٩ م .  
١٠ - مجتمع المendoza ، بحث يحلل اللغات ،  
ويستشف من ورائها صورة المجتمع الذي أنشئت  
فيه ، دمشق ، ١٩٧٠ م .

## متولي - هشام

- ولد في دمشق عام ١٩٣٠ م ، دكتور في  
الحقوق والعلوم الاقتصادية ، موظف في المصرف  
المركزي بدمشق ، عضو جمعية الدراسات في اتحاد  
الكتاب العرب بدمشق ، نشر مقالات عديدة في  
الاقتصاد في عدة مجلات ، وخاصة مجلة الاقتصاد  
( دمشق ) .  
صدر له :  
١ - الإقليم المصري ( دراسة اقتصادية  
وتقنية ومالية ) ، دمشق ، ١٩٥٩ م .  
٢ - نفط وسياسة واقتصاد في الشرق الأوسط  
( ترجمة ) ، دمشق ، ١٩٥٨ م .  
٣ - الاقتصاد السياسي ( النقد والتليف ) ،  
( ترجمة ) دمشق ، دار اليقظة ، ج ١ ،  
٣٣٦ ص ، ١٩٦٤ م ، قدم له الدكتور عزة النص  
حاكم مصرف سورية السابق ج ٢ - آلة تشكل  
الأسعار ( ترجمة ) قدم له الدكتور أحمد السمان ،  
رئيس جامعة دمشق ، طبع في القاهرة ،  
١٩٦٣ م ، وفي بيروت ، دار اليقظة العربية  
٣٥٥ ص ، ١٩٦٠ م .

- ٤ - اقتصاديات القطر العراقي ، دمشق ، ١٩٦٥ م .
- ٥ - التخطيط والتنمية الاقتصادية ( ترجمة ) ٧٧ ص ، ١٩٦٤ م .
- ٦ - الدكتاتورية ( ترجمة ) مراجعة الدكتور عبد الله عبد الدائم ، بيروت ، منشورات عويدات ، ١٨٣ ص ، ١٩٦٥ م .
- ٧ - النمو الاقتصادي والبلدان المتخلفة ( ترجمة ) بيروت ، منشورات دار الطليعة .
- ٨ - النظام النقدي ( تعريفه وتطور ، والعلاقات النقدية وأسبابها ، وموقف البلدان المتخلفة ) دمشق ، منشورات مجلة ( الاقتصاد ) الدمشقية ١٩٧١ م .
- المجنوب - محمد**
- طرطوس ١٩٠٧ م ، أديب وقاص وشاعر [ له : ]
- ١ - فضائح المشرين - رد على شباهات .
- ٢ - اليوبيل الذهبي للعلامة الشيخ سليمان الأحمد ، صيدا ، ٩٤ ص ، ١٩٣٨ م ، دراسة عن المجتمع النصيري .
- ٣ - نار ونور ( شعر ) ، دمشق ، ١٥٨ ص متوسط ، ١٩٤٧ م .
- ٤ - قصص من الصميم ، بيروت .
- ٥ - من تراث الأبوّة ( مسرحيات تاريخية ) ، اللاذقية ، ٩٢ ص ، ١٩٣٥ م .
- ٦ - صور من حياتنا ( قصص اجتماعية ) ، دمشق ، ١٦١ ص ، ١٩٥٠ م .
- ٧ - فارس غرناطة وقصص أخرى ، اللاذقية ، ١٢٤ ص ، ١٩٥٧ م .
- ٨ - مدينة التائبيل ( قصة طويلة ) ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ٦٠ ص ،
- ١٩٥٦ م .
- ٩ - قاهر الصحراء ( قصة ) ، بيروت ، ٦٢ ص ، ١٩٥٦ م .
- ١٠ - ثورة الحرية ( قصة ) ، بيروت ، ٦٢ ص ، ١٩٥٦ م .
- ١١ - الكواكب الأحد عشر ( قصة طويلة ) ، بيروت ، ٩٦ ص ، ١٩٥٤ م .
- ١٢ - قصتان من الماضي ، الأولى : الشعب التائه ، والثانية : الباحث عن النور ، دمشق ، ١٥٥ ص ، ١٩٦١ م ، وط ٢ ، بيروت ، ١٩٧١ م .
- ١٣ - قصص من مجتمنا ، حماة ، ٢٥٠ ص .
- ١٤ - بطل إلى النار وقصص أخرى ، دمشق ، ١٦٢ ص ، ١٩٦٢ م ، وط ٢ ، بيروت ، ١٩٧٠ م .
- ١٥ - مشاهد من حياة الصديق ، بيروت ، ١٢٠ ص ، ١٩٧٠ م .
- ١٦ - قصص للشباب والطلاب ، بيروت ، ٢٢٢ ص صغير ، ١٩٧٠ م .
- ١٧ - قصص من سورية ، بيروت ، ٢١٦ ص ، ١٩٥٨ م .
- ١٨ - دروس من الوحي .
- ١٩ - قصص وعبر .
- ٢٠ - مشكلات الجيل في ضوء الدين .
- ٢١ - تأملات في المرأة والمجتمع .
- ٢٢ - همسات قلب ( مختارات من شعر محمد المجنوب ) .
- المحاسب - جمال بن عبد الفتاح**
- تركي الأصل ، ولد في بغداد عام ١٩١٥ م ، دكتوراه في الفلسفة من جامعة جنيف وسويسرا ١٩٥٠ م .

يحمل شهادتي الحقوق العليا والعامّة من باريس ، مارس المحاماة منذ نيله شهادة الليسانس عام ١٩٣٥ م ، ثم عين محاضراً في معهد الحقوق بدمشق عام ١٩٤٧ م ، ثم أستاذاً مساعداً في معهد الحقوق عام ١٩٤٨ م ، بعد أن نال الدكتوراه ، وفي عام ١٩٥٠ م انتخب نقيباً للمحامين بدمشق ، وفي عام ١٩٥٣ م عين وزيراً للعمل ، وأصدر سلسلة قوانين ، وفي عام ١٩٥٥ م عين سفيراً ل سورية في باريس ، متزوج ، يقيم في الخارج ، يحاضر في معهد باريس للحقوق حول المسؤولية المدنية في القانون المقارن ، نشر مقالات عديدة في مجلات حقوقية مختلفة .

[ له : ]

- ١ - الوجيز في أصول المحاكمات المدنية ، ١٩٥٠ م .
- ٢ - إشكالات التنفيذ .
- ٣ - الوجيز في أصول المحاكمات .
- ٤ - بيع المال غير المنقول وأثاره ( أطروحة الدكتوراه بالفرنسية ) .
- ٥ - أصول المحاماة المدنية ، عام ١٩٥٠ م .

دّرس الفلسفة في ثانويات دمشق وفي الجامعة السورية ، انفك بتاريخ ٢٩ / ١٠ / ١٩٥٤ م ، تقل إلى معهد إصلاح الأحداث بتاريخ ١٥ / ١٢ / ١٩٥٤ م ، كان موظفاً بمديرية التربية ومنها نقل إلى الجامعة ، يقيم في جنيف في سويسرا منذ ١٩٥٥ م يمارس التعليم . صدر له :

- ١ - الأخلاق والتربية المدنية ، ط ٢ ، دمشق ، دار اليقظة ، ١ - ٣ - ١٩٤٥ م .
- ٢ - الإنشاء الفلسفي ، دمشق ، دار اليقظة ، ط ٢ ، ١٩٤٧ م .
- ٣ - الفلسفة ( المنطق والأخلاق وما وراء الطبيعة ) ط ٢ ، دمشق ، ١٩٤٧ م .
- ٤ - علم الاجتماع الريفي ، ج ١ ، دمشق دار اليقظة العربية ٢١٨ ص ، ١٩٥٥ م .
- ٥ - مختصر للمنطق ( ١ - ٢ ) ، دمشق ، دار اليقظة ، ٤٠٠ ص .
- ٦ - مختصر الأخلاق ، دمشق ، دار اليقظة .
- ٧ - الوسيط في المنطق ( ١ - ٢ ) ، دمشق ، دار اليقظة .

#### محاسب - عدنان

دكتور في الفيزياء ، مدرس بكلية العلوم بدمشق .

[ له : ]

- ١ - الفيزياء النووية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٣٦٠ ص ، ١٩٦٧ م .
- ٢ - ميكانيك الكواتني ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٢٧٦ ص ، ١٩٦٦ م .

#### محاسن - أسعد بن الأستاذ محمد سعيد

دمشق ١٩١٣ م ، ليسانس بالحقوق من باريس ، ودكتوراه دولة من جامعة باريس ،

#### محاسن - محمد سعيد بن أبي الخير

دمشق ١٣٠٣ - ١٣٧٤ هـ / ١٨٨٦ - ١٩٥٤ م ، تخرج من كلية الحقوق في الأستانة ١٩١١ م ، تقلد عدة وظائف قضائية في حاة وحص ، ثم بدأ بمزاولة المحاماة عام ١٩١٤ م ، انتخب نقيباً للمحامين ، وترأس مؤتمر المحامين السوريين المنعقد في بلودان ، تقلد وزارة الداخلية من ١٥ شباط إلى ٣٠ أيلول ١٩٢٨ م . وكان أستاذاً القانون المدني بكلية الحقوق بدمشق ، متزوج له ولدان .

[ له : ]

- ١ - شرح مجلة الأحكام العدلية ، ج ١ - ٢ ، ١٩٢٧ م .
- ٢ - موجز في القانون المدني المعمول به في البلاد السورية ج ١ ، دمشق ، مطبعة باييل إخوان ، ٣٣٠ ص ، ١٩٣٣ م .

### المحاسني - زكي بن شكري

ولد في دمشق سنة ١٩٠٩ م ، كان والده من كتاب المحكمة الشرعية في دمشق ، وقد توفي وعمر زكي سنتان ، فرعته أمه ، وحذب عليه عمه أخو والده ، تلقى تعليمه في تجهيز دمشق ، وحصل على البكالوريا عام ١٩٢٧ - ١٩٢٨ م ، وحاز على إجازة الحقوق وإجازة الآداب عام ١٩٣٦ م من الجامعة السورية ، وعين بعدها أستاذاً للغة العربية وآدابها في أنطاكية عام ١٩٣٣ م سنة واحدة ، ثم أستاذاً في مدرسة التجهيز الأولى بدمشق حتى عام ١٩٤٣ م ، إذ أوفدته وزارة المعارف السورية إلى الجامعة المصرية ، فحصل منها على الدكتوراه في الآداب عام ١٩٤٧ م ، فأسند إليه تدريس الأدب العربي في كلية الآداب بجامعة دمشق حتى عام ١٩٥١ م ، ثم أوفد مرة ثانية إلى مصر ملحقاً ثقافياً في السفارة السورية بالقاهرة ، ومندوباً في الجامعة العربية للشؤون الثقافية ، وفي سنة ١٩٥٦ م عاد إلى دمشق ، وانتدب للعمل في لجنة التربية والتعليم حتى عام ١٩٥٨ م ، ثم مديراً للتراث في وزارة الثقافة ، وفي عهد الوحدة بين مصر وسورية ، كان مديراً للثقافة في تخطيط التعليم العالي بالقاهرة بالوزارة المركزية ، وبين عامي ١٩٦٥ - ١٩٦٦ م . كلف للحاضرة في الأدب العربي بجامعة مكة في السمودية ، أستاذ محاضر في الأدب بكلية الآداب وكلية التربية في الجامعة

اللبنانية منذ عام ١٩٦٦ إلى آخر عام ١٩٦٩ م . وعضو مراسل في الجمع الملكي الأدبي الإسباني من عام ١٩٧١ م ، وعضو مراسل في مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٢ م ، نشر مقالات عديدة وقصائد ودراسات في مجلات عربية ، وبخاصة مجلة الأديب ( لبنان ) ، وأذاع أحاديث من إذاعة دمشق وبيروت والقاهرة ، بعد تخرجه من معهد الحقوق ، زاول المحاماة تمريناً ومراسلاً ، بإشراف ابن عمه الأستاذ سعيد المحاسني ، والأستاذ سعيد الغزي ، وكان من أعلام الحقوق والمحاماة بدمشق ، ومنح الإجازة في التمرين والممارسة ، توفيت أمه حين حصل على إجازة الحقوق وعمره ٢٢ سنة ، اقترنت بالسيدة وداد سكاكيني العربية اللبنانية الأدبية المشهورة . وكان اقترانه بها وسيلة مشجعة لكي يغمي في حياته الأدبية ، لها من الأولاد ذكوان ، وابنتان ذكاء وسماه متخصصتان بفن الوثائق والمكتبات من جامعة القاهرة ، الأولى موظفة بمكتبة جامعة دمشق ، والثانية موظفة في دار الكتب الظاهرية بدمشق .

توفي في دمشق إثر مرض في ٢٢ / ٣ /

١٩٧٢ م .

صدرت له الآثار الأدبية التالية :

- ١ - شعر الحرب في أدب العرب في العصرين الأموي والعباسي إلى عهد سيف الدولة ، ( رسالة دكتوراه من الجامعة المصرية ) طبعته دار الفكر العربي بالقاهرة ، سنة ١٩٤٧ م ، ودار المعارف في مصر عام ١٩٦٣ م ، ٢٤٦ ص ، ثم في دار المعارف بمصر ، سنة ١٩٧٠ م .
- ٢ - أبوالعلاء ناقد المجتمع ( رسالة ماجستير ) ، نشر دار الفكر العربي بالقاهرة عام ١٩٤٥ م ، ودار المعارف في بيروت ١٩٦٤ م .



- الثقافة في مصر عام ١٩٦٢ م .  
 ١٤ - الأدب الديني ، طبع مكتبة الأنجلو في مصر ، ١٧٦ ص ، ١٩٧٠ م .  
 ١٥ - أساطير ملهمة ، طبع دار المعارف في مصر ، ٩٢ ص ، عام ١٩٧١ م .  
 ١٦ - الشاب الظريف بالدراسة والتاريخ الأدبي ، محاضرات في كلية الآداب بالجامعة اللبنانية ١٩٦٩ - ١٩٧٠ م . نشرته المكتبة العباسية بدمشق عام ١٩٧٣ م ، بعد وفاة مؤلفه ، صدر عن دار الأنوار في بيروت ، ١٦٦ ص صغير .  
 ١٧ - فقه اللغة المقارن ، في مكتبة الصفيدي بدمشق ، ١٩٧٢ م .

#### المهايري - عصام بن عبد الله

ولد في دمشق عام ١٩١٨ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة الفرير في القاهرة حيث كان والده تاجراً ١٩٢٩ م ، وبعد وفاة والده انتقل إلى دمشق وانتسب للمدرسة الثانوية الأرثوذكسية ، ونال الثانوية السورية والفرنسية عام ١٩٣٨ م ، والتحق بمدرسة اللايك وحصل على الثانوية - القسم الثاني ( فرع الرياضيات ) عام ١٩٣٩ م ، والتحق بمعهد الحقوق بدمشق عام ١٩٤٥ م ونال إجازته عام ١٩٤٩ م ، وفي عام ١٩٣٩ م عين في المصرف الزراعي معاون مدير فرع ، استقال من الوظيفة ليتفرغ للعمل الحزبي ، وكان انتفى إلى الحزب السوري القومي الاجتماعي عام ١٩٤٤ م ، وقام في الحزب بمسؤولية عيد وناموس مجلس العمدة ، وقام بأعمال عمدة الإذاعة ، وكان لاعب كرة القدم . وأحد الأعضاء المؤسسين لنادي دمشق الأهلي الرياضي ، وأدى خدمات إلى

- ٣ - النواصي شاعر من عبقر ، دراسة تحليلية لشعر أبي نواس وحياته ، نشرته المكتبة العربية بدمشق ، عام ١٩٣٩ م ، ثم دار الأنوار في بيروت ، عام ١٩٧٠ م .  
 ٤ - المتنبي ، طبع دار المعارف بالقاهرة ، سنة ١٩٥٦ م ، ١١٧ ص ، وط ٢ ، عام ١٩٦١ م ، وط ثلاثة ، عام ١٩٦٨ م ، وطبعة رابعة ، عام ١٩٧٠ م .  
 ٥ - إبراهيم طوقان ، شاعر فلسطين ، نشرته دار الفكر العربي بالقاهرة ، عام ١٩٥٩ م ، وطبعة ثانية عام ١٩٦٢ م ، ٢١٠ ص .  
 ٦ - دراسات في تاريخ النهضة العربية المعاصرة ، بالاشتراك مع الأستاذة شفيق غربال والدكتور أحمد عزت عبد الكريم والدكتور بديع شريف ، نشرته الجامعة العربية في القاهرة ، سنة ١٩٥٨ م .  
 ٧ - الأدب العربي المعاصر ، عام ١٩٦٠ م .  
 ٨ - في التراجم والنقد ، عام ١٩٦٠ م .  
 ٩ - قراءات أدبية مدرسية وتحليلية ، عام ١٩٦٠ م .  
 ١٠ - أحمد أمين ، محاضرات في معهد الدراسات العربية العالية بالقاهرة عام ١٩٦٢ م ، ٢٠٦ ص ، ١٩٦٣ م .  
 ١١ - عبد الوهاب عزام ، محاضرات في معهد البحوث والدراسات العربية العالية بالقاهرة ، ١٤٣ ص ، ١٩٦٨ م .  
 ١٢ - تحقيق وتعليق لمخطوط ديوان ( الشريف العقيلي ) نشرته دار إحياء التراث الإسلامي والعربي بمصر ، للبائي الحلبي ، عام ١٩٥٥ م .  
 ١٣ - نظرات في أدبنا المعاصر ، نشرته وزارة

الرياضة عن طريق النادي ، نشر مقالات في جريدة البناء وجريدة الجيل الجديد وكانت تصدر بدمشق ١٩٥٠ - ١٩٥١ م ، انتخب نائباً عن دمشق في الجمعية التأسيسية ١٩٤٩ م . صدر له :

١ - العروبة السورية القومية الاجتماعية ، دمشق ، مطبعة دار الجيل الجديد ، ٢٤ ص متوسط ، ١٩٥٥ م .

### المهايري - فهمي بن أحمد

ولد في مشق عام ١٨٩٢ م ، مجاز في الحقوق من الجامعة السورية عام ١٩٢٦ م . عمل في الحقل الوطني ، فسجن في جزيرة أرواد مع الدكتور عبد الرحمن الشهنندر في أوائل عهد الانتداب الفرنسي ، وفي عام ١٩٣٦ م انتخب أميناً عاماً لمصبة العمل القومي ، وفي عام ١٩٣٧ م صدرت مذكرة توقيف بحقه ورفاقه من رجال القضية فالتجؤوا إلى الأردن ومنها إلى العراق ، حيث بقوا مدة عامين ، وفي عام ١٩٥٤ م رشح نفسه للنسابة عن دمشق مستقلاً ولكنه لم يفز ، وقاز قريه عصام محاييري ، وفي عام ١٩٤٤ و ١٩٤٥ و ١٩٤٦ م عمل مشاوراً حقوقياً للمصرف الزراعي بدمشق .

وفي عام ١٩٤٦ م أصدر جريدة الحضارة ، عاشت عشر سنوات بصورة متقطعة بين صدور وتوقيف ، تابع كتابة المقال الافتتاحي خلال الصدور ، وكان جريئاً في قول ما يعتقد حقاً ، وفي عام ١٩٥٣ م إبان حكم أديب الشيشكلي تم دمج الحضارة بجريدة الحزب السوري القومي تحت اسم البناء ، وفي عام ١٩٥٥ م عين رئيساً إقليمياً لمكتب مقاطعة إسرائيل لعامين ، متزوج إقليمياً لمكتب مقاطعة إسرائيل لعامين ، متزوج من الأدبية السورية منيرة محاييري ولها ولد هو

نضال موظف في السفارة البريطانية .

### محسن - حكمت

قصاص شعبي وممثل .  
[ له : ]

١ - صابر أفندي ( تمثيلية اجتماعية ) ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٩٤ ص متوسط ، ١٩٥٨ م .

### محفل محمد

[ له : ]

١ - تاريخ الرومان - تاريخ إيطالية وروما حتى عصر الفتوحات الكبرى ، الجزء الأول - القسم الأول - دمشق ، مطبعة ألف باء - الأديب ، ٣١٤ ص ، ١٩٧٢ م .

### محفوظ - فائق

البساتين من قرى بانياس - محافظة طرطوس ١٩١٢ م .

[ له : ]

١ - أزهار حديقتي .  
٢ - غرائب القدر ( مسرحية ) .

### محفوظ - فؤاد

معلم النعمان ١٩٠٠ م ، مجاز في الموسيقى ، موظف في إذاعة دمشق .

[ له : ]

١ - الأغاني الشعبية عبر التاريخ ، دمشق ، دار العروبة ، ٢٥٦ ص ، قدم له الأستاذ نسيب الاختيار .

٢ - تعليم آلة العود ، أربعة أجزاء ، ج ١ ، ١٠٠ ص ، ١٩٦٦ م ، ط ١ و ٢ ، ج ٢ ، مطبعة البرهاني ، ١٠٠ ص ، ١٩٦٢ م ، ج ٣ ، مطبعة

الثبات ، ١٠٠ ص ، ١٩٦٣ م ، ج ٤ ، مطبعة  
الثبات ، ١٠٠ ص ، ١٩٦٤ م .

### المحلي - ساطع بن محمد علي

ولد في حمص عام ١٩٣٤ م ، وأتم دراسته  
الثانوية فيها ، نال شهادة الأدب الألماني عام  
١٩٦٠ م ، وشهادة تدريس اللغة الألمانية عام  
١٩٦٩ م ، والدكتوراه في العلوم الطبيعية عن  
جغرافية العمران عام ١٩٧٠ م ، مدرس في  
جامعة دمشق ، نشر مقالات جغرافية وتربوية  
وقصص قصيرة مترجمة في المجلات التالية : جيش  
الشعب ، المجلة العسكرية ، مجلة الشرطة ، مجلة  
المعلم العربي ، ومجلة الحائل ، ومجلة صوت  
المعلمين ، وجريدة الثورة .  
صدر له :

- ١ - حمص أم الحجارة السود ، دمشق ،  
مطبعة المنار ، ١٥٩ ص صغير ، ١٩٦٣ م .
- ٢ - سورية مفتاح الشرق - باللغة الألمانية ،  
١٥٠ ص ، طبع كوبلنز ، ١٩٧٠ م .
- ٣ - الإعمار الريفي في القسم الأوسط من  
سورية ، بالألمانية ، ١٩٧٠ م .
- ٤ - المواصلات الجوية والكونية ، دمشق ،  
مطبعة الجمهورية ، ٢٠٠ ص ، ١٩٧٢ م .

### محمد - جودت سعيد

دمشق ، مدرس تربية دينية .

[ له : ]

- ١ - لِمَ هذا العرب من الإسلام ، لجنة مجد  
جامعة دمشق ، ٣٢ ص .
- ٢ - مذهب ابن آدم الأول ، ١٣٦ ص  
متوسط ، ١٩٦٦ م .

### محمد - عبد الوهاب ملا

عامودة - محافظة الحكة ١٩٣٥ م ،  
ليسانس في الأدب العربي ، مدرس في  
الثانويات .

[ له : ]

- ١ - من شريعة القلوب - الحب والأدب ،  
دمشق ، مطبعة دار الفكر ، ٢٦٠ ص ،  
١٣٨٨ هـ / ١٩٦٤ م .

### محمد - نديم

عين شقاق - من قرى جيلة ١٩٠٧ م ، مجاز  
في الآداب من جامعة مونيخ - فرنسا ، يقيم  
منذ سنين في حي الرمل في مدينة طرطوس على  
الساحل السوري - وحيداً فقيراً ، ينتهبه  
المرض .

[ له : ]

- ١ - آلام ( ديوان شعر ) ، دمشق ،  
مطبوعات المكتبة الكبرى للتأليف والنشر ،  
٢٢٥ ص صغير ، ١٩٥٣ م .
- ٢ - فراشات وعناكب ( مجموعة شعرية )  
بيروت ، دار المعجم العربي ، مطبعة الريحاني ،  
١٢٦ ص متوسط ، ١٩٥٥ م .
- ٣ - ألوان ( ديوان شعر ) طرطوس ،  
مطبعة الزهراء ، ١٨٠ ص صغير ، ١٩٥٦ م .
- ٤ - آفاق ( شعر ) حماة ، المطبعة الأهلية ،  
١٨٦ ص صغير ، ط ١ - ١٩٤٩ م ، وط ٢ -  
١٨٦ ص - ١٩٥٨ م .
- ٥ - الجحيم الثائر ( شعر ) .
- ٦ - فرعون ( شعر ) ٨٢ ص صغير ،  
١٩٦٣ م .

## المحملي - حمدي

[ له : ]

- ١ - تربية الوليد ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، المطبعة العمومية ، ١١٤ ص ، ١٩٥٣ م .

## محملي - راقب

- دمشق ١٩٢٣ م ، دكتور صيدلي ، مدرس في جامعة دمشق .

[ له : ]

- ١ - الكيمياء الحيوية ( القسم العلمي ) ، دمشق ، منشورات جامعة دمشق .
- ٢ - موجز الكيمياء الغذائية ، دمشق منشورات جامعة دمشق .

## عمود - يوسف أحمد

- كفر شاغر - من قرى الدريكيش - محافظة طرطوس ١٩٣٢ م .

[ له : ]

- ١ - المفسدون في الأرض ( قصص ) ، دمشق ، مطبعة الحياة ، ١٦٠ ص صغير ، ١٩٥٥ م .

## المحمودي - ( الشيخ ) عبد الفتاح

- اللاذقية ١٨٤٠ - ١٩٠٣ م ، فقيه ونحوي وشاعر .

[ له : ]

- ١ - سفير الفؤاد ( ديوان شعر ) ، جمعية الفنون ، ١٨٨٠ م .

- ٢ - تحفة الدارس في الصرف .

- ٣ - خريدة العوامل الجديدة ( أرجوزة في علم النحو ) .

## محي الدين - صباح

- ولد في حلب ١٩٦٣ م ، دكتور في الآداب .

[ له : ]

- ١ - السفسونية الناقصة ، بيروت ، دار الآداب ، ١٩٥٨ م .
- ٢ - نحر الشباب ( قصة ) ، بيروت ، ١٩٥٨ م .
- ٣ - العائد .
- ٤ - اليوم الموعود .
- ٥ - بنت الجيران .

## محول - ميخائيل بن إبراهيم

- ولد في قرية المرانة - منطقة تللكلخ - محافظة حمص ١٩٣٩ م ، نال البكالوريا اللبنانية بقميها الأدبي والفلسفي ، وإجازة في الفلسفة من الجامعة اللبنانية ١٩٦٥ - ١٩٦٦ م وهو يقضي خدمة العلم .

[ ترجم : ]

- ١ - غرامشي والفلسفة الماركسية ( دراسة ومختارات ) ، تأليف جاك تكييه ( ترجمة ) راجعه الدكتور جميل صليبا ، دمشق ، مطبعة الطرايشتي ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٥٠ ص ، ١٩٧٢ م .

- ٢ - البنية ، تأليف جان ماري أوزياس ، وآخرون ( ترجمة ) ، دمشق ، مطبعة سميراميس ، منشورات وزارة الثقافة ، ٤٠٠ ص ، ١٩٧٢ م .

## المدرس - فاتح بن عبد القادر

- حلب ١٩٢٢ م ، تلقى تعليمه في مدارس حلب ، ودرّس فيها ، أوفد في بعثة إلى روما ،

**مدلجي - إبراهيم بن عبد الله**

دير الزور ١٩١٧ م ، صحفي راسل صف  
دمشق ، موظف في مديرية الزراعة بدير  
الزور .  
صدر له :

- ١ - الفرات اليوم - دير الزور ، مطبعة  
الفرات ، بالاشتراك مع نوري خلف ، ٩٩ ص ،  
١٩٥٠ م .

**مدلجي - ثابت بن زكي**

ولد في دير الزور ١٩٣٦ م ، مجاز في  
الحقوق ، محام في حلب .  
[ له : ]

- ١ - الرجل الإعصار ( جمال الدين  
الأفغاني ) ، بيروت ، دار المعجم العربي ،  
١٢٤ ص ، ١٩٥٤ م .

**مدني - صلاح**

دمشق ١٩١٦ م ، دكتور في الآداب ، مدرس  
بكلية الآداب بدمشق ، أستاذ مادة التاريخ .  
[ له : ]

- ١ - النصوص التاريخية المحللة ( لفئة من  
مؤرخي العرب والإسلام ) دمشق ، المطبعة  
العلمية ، ٣٥٠ ص ، ١٩٦٧ م .
- ٢ - موجز تاريخ الحضارة ، بالاشتراك ،  
دمشق ، مطبعة الكمال ، ٦٩٤ ص ، ١٩٦٥ م .  
ط ٢ .
- ٣ - المدخل إلى التاريخ ( في التاريخ  
والمؤرخين ) بالاشتراك ، دمشق ، مطبعة  
الإنشاء ، ٦٨٢ ص ، ١٩٦٥ م ، منشورات  
الجامعة .

فدرس التصوير ١٩٦٠ م ، مارس النحت  
والتصوير وكتابة القصة ، عين مدرساً للفنون في  
كلية الفنون الجميلة بدمشق ، فاز بالجائزة الأولى  
عام ١٩٥١ م ، وبجوائز أخرى في معارض  
مديرية الآثار بدمشق ، أقام معارض خاصة في  
أوربة لاقت نجاحاً ، وزعت لوحات له في  
إيطاليا وفرنسا وألمانيا وغيرها ، مثل سورية في  
عدة معارض دولية ، عضو في لجنة الفنون في  
المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق ،  
عضو في نقابة الفنون التشكيلية ، ونائب  
النقيب ، متزوج له أولاد ، أوفد عام ١٩٧١ م  
إلى باريس لاستكمال دراسة الرسم .

[ له : ]

- ١ - نشر مجموعة قصص قصيرة تتحدث عن  
الريف في شال سورية ، ترجم بعضها إلى  
الألمانية كقصة عود النعناع ، ونشر مقالات في  
مجلة الثقافة الوطنية ( بيروت ) .
- ٢ - القمر الشرقي على شاطئ الغرب  
( ديوان شعر ) مشتركاً مع الأديب شريف  
خزندار على برسوم ، بريشة فاتح المدرس .

**مدفعي - وليد**

دمشق ١٩٣٢ م ، روائي ومؤلف مسرحي .  
[ له : ]

- ١ - مذكرات منحوس أفندي ، دمشق ،  
١٩٦٠ م .
- ٢ - غروب في الفجر ، بيروت ، دار مكتبة  
الحياة ، ١٩٦١ م .
- ٣ - وعلى الأرض السلام .
- ٤ - البيت الصاخب ( مسرحية ) قدمها  
المرح القومي بدمشق ١٩٦٥ م ، صدرت عام  
١٩٦٦ م .
- ٥ - وبعدين .

## مدور - طه

ولسد في بيروت ١٨٨٣ م ، تخرج من دار المعلمين العليا في استانبول ، أصدر في بيروت جريدة ( الرأي العام ) سنة ١٩١٠ م ، وفي سنة ١٩٢٠ م نقلها إلى حلب وساعده فيها أخوه منير مدور ، وجاء في سنة ١٩٢٦ إلى دمشق يعمل في صحيفته ( الرأي العام ) حتى أغلقتها حكومة الشيخ تاج عام ١٩٢٩ ، كان شيخ الصحفيين السوريين ، فأنصرف إلى التأليف .

[ له : ]

- ١ - البعث فجر ينبثق عن الأندلس في الشرق ، بيروت ، ١٨ ص ، ١٣٦٥ هـ .
- ٢ - الاشتراكية في الإسلام ، دمشق ، مطبعة الاستقلال ، ١١١ ص ، ١٣٦٨ هـ .
- ٣ - المراتان العربية والتركية .
- ٤ - مجد الإسلام في القرون الأخيرة ( حول آخر الفتوحات الإسلامية في بلاد الأندلس وبلاد العثمانية وسبب زوال المسلمين في كل منها ، دمشق ، مطبعة الاتحاد ، ١٧٢ ص ، الناشر المهندس أكرم البقاعي .

## مدور - يوسف بن أنطون

دمشق ١٩٢٠ م ، مجاز في التجارة ، موظف في مؤسسة المنتجات الحرفية بدمشق ، نشر نحو ٧٠ قصة قصيرة في مختلف الصحف والمجلات العربية .

صدر له :

- ١ - هيكل فينوس ( شعر ) بالإنكليزية ، دمشق ، مطبعة ألف باء ، ٤٦ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٢ - رالف ( مجموعة قصص ) ، دمشق ، مطابع مجلة الدنيا ، ٧٦ ص صغير ، ١٩٤٨ م .

## المرباط - جواد بن عبد الرحمن

ولد في دمشق عام ١٩٠٥ م ، وأتم تحصيله الثانوي فيها ، ليسانس حقوق درجة أولى ١٩٣٣ م ، سافر إلى فرنسا ١٩٣٤ م ، وعمل دكتوراه في الحقوق وأعد رسالته ( شرع المحتب ) ودفع الرسم وقضى ثلاث سنوات في باريس ثم عاد قبل نيل الدكتوراه ، بدأ حياته العملية منسئ ومترجم في حاكمية دمشق الإدارية ، ثم أمين عام لحاكمية دمشق الإدارية ، ثم مدير الغرفة الخاصة ، ثم مفتش إداري ، ثم محافظ الفرات ١٩٣٩ م ، ثم محافظ حوران ، ثم رئيساً لبعثة الحج - مندوب فوق العادة ١٩٤١ م . ومحافظ دمشق مدة خمس سنوات ١٩٤٨ م ، عين وزير مفوض في السعودية بجدة ، ثم نقل إلى الباكستان - كراتشي ، وبقي في كل منها خمس سنوات ، أحيل إلى التقاعد عام ١٩٥٧ م . يجيد العربية والفرنسية .

صدر له :

- ١ - التصوف والأمير عبد القادر الحسيني الجزائري ، دمشق ، دار اليقظة ، ١٣٥ ص ، ١٩٦٦ م .

- ٢ - المختار من أحاديث سيد الأبرار ، ١٨٨ ص ، ١٩٦٨ م .

- ٣ - من أحاديث الرسول ، دمشق ، ٣٦ ص صغير ، ١٩٥٢ م .

- ٤ - السائر المجهول ( صفحات من الثورة السورية عام ١٩٢٥ م ) ، دمشق ، دار الاستقلال ، ٢٤٢ ص صغير .

- ٥ - فتوى الفندلاوي وقصتها ( بحث في بعض أسرار الشريعة الإسلامية ) .

- ٦ - عبرات من دمشق الأندلس ، بيروت ، دار العربية ، ١٩٥ ص متوسط ،

١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

٧ - وصية العام الجديد ( نوائح وخواطر ) ، دمشق ، ١٨٦ ص صغير ، ١٩٧١ م .

٨ - صلاة ركعتين ، دمشق ، ٩١ ص صغير ، ١٩٧٠ ، يوزع مجاناً .

### مرايط - مطيع بن عبد الرحمن

ولد في دمشق سنة ١٩١٤ م ، أصله من المغرب . صف المعلمين العالي سنة ١٩٣٦ م ، مجاز في الحقوق عام ١٩٤٤ م ، مارس التعليم فترة قليلة ، رئيس المكتب الخاص لوزير المعارف ، رئيس الشؤون الإدارية في المعارف ، رئيس التعليم الخاص ، مدير الشؤون الإدارية في الآثار ، رئيس الهيئة التفتيشية في وزارة الثقافة ، المدير العام للتفتيش في وزارة الإعلام ، المدير العام للآثار والمتاحف ، واليوم رئيس مجموعة الثقافة والإعلام والشؤون الخارجية في الهيئة المركزية للرقابة والتفتيش . عمل في الكشفية وكان عضواً في اللجنة التنفيذية العليا للكشاف ، اشترك بعدة رحلات كشفية منها إلى هولندا ومصر ، واشترك في مؤتمر المتاحف الدولي ( أيكوم ) في الولايات المتحدة الأميركية ، يحسن العربية والفرنسية وقليلاً من الإنكليزية متزوج وله أولاد . صدر له :

١ - التذكرة المروية في الحيل الحربية ، تأليف علي بن أبي بكر الهروي المتوفى سنة ٦١١ هـ ، ( تحقيق ) دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٥٠ ص ، ١٩٧٢ م .

٢ - دراسة عن وضع المكتبات والمطبوعات في وزارات للإفادة منها ، وجعل المكتبات

اختصاصية ، ودراسة آخر المخطوطات في دار الكتب الظاهرية خاصة وفي مكتبات الدولة والأوقاف والوزارات ، ٢٠٠ ص كبير ، ١٩٧٢ م .

### مراد - أحمد مراد كاظم

دمشق ١٩٢٢ م ، دكتور في العلوم الاقتصادية والمالية ، مدرس في جامعة دمشق . [ له : ]

١ - تشريعات الضرائب التجارية ، دمشق ، دار الثقافة والطباعة ، ٤٦٤ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ - التخطيط المالي والميزانيات التقديرية في إدارة المشاريع التجارية والصناعية ، بالاشتراك مع محمد فائز الصواف .

٣ - الاقتصاد النهاجي ، تأليف جان روموف ( ترجمة ) ، دمشق ، دار دمشق للطباعة ، ١٦٤ ص .

٤ - النظام المالي في البلدان الاشتراكية مع دراسة خاصة عن الإصلاح المالي في الجمهورية العربية السورية ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ٤٤٠ ص ، ١٩٧٣ م .

### مراد - عبد الحكيم

دمشق ، مجاز في الحقوق .

[ له : ]

١ - جبر القيمة المادية الشيوعية ، أو عدم الذات ، بيروت ، مطابع الحسيني ، ٢١٦ ص متوسط ، ١٩٤٨ م .

### مراد - ليون عبد الله مراد

حلب ١٨٩٩ م ، المدير العام لشركة المفازل

١ - اليساري ، تأليف كلود لانزيمان  
( ترجمة ) ، دمشق ، دار دمشق للطباعة  
والنشر ، ٨٠ ص صغير ، ١٩٦٣ م .

٢ - الماركسية الصحيحة ، تأليف جورج  
لوكاش ( ترجمة ) بيروت ، دار الطليعة ، ٩٠ ص  
صغير ، ١٩٦٤ م .

٣ - الحياة الجديدة ( قيد الطبع ) ، تأليف  
إحسان مراش .  
ومن المقالات :

١ - دور النظرية في العمل السياسي ، مجلة  
الجندي ، ٢٨ / ١ / ١٩٦٤ م .

٢ - نحن والفكر الاشتراكي العالمي ، مجلة  
الجندي ، ٣ / ١٢ / ١٩٦٣ م .

٣ - تركيب الواقع الإنساني ، مجلة المعرفة ،  
حزيران ١٩٦٤ م .

٤ - الحياة الجديدة ( عودة إلى يوميات  
بورجوازي صغير ) ، مجلة الموقف الأدبي ،  
دمشق ، العدد الرابع ١٩٧١ م ، ص ٧١ - ٩٤ .

### مراش - مريانا بنت فتح الله

ولدت في حلب ١٨٤٨ م ، وتوفيت  
فيها - ١٩١٩ م ، تعلمت في مدرسة راهبات  
ماريوسف بحلب ، تعلمت الفرنسية ومبادئ  
النحو والصرف على أخيها فرنسيس مراش ،  
وتعلمت الضرب على القسانون ، وكانت حلوة  
الصوت ، تزوجت من حبيب الفضبان ، وكان  
منزلها ملتقى الفضلاء والنبهاء .

صدر لها :

١ - بنت فكر ( ديوان شعر ) ، تضمن غزلاً  
ومديحاً ورتاءً وشعراً وجدانياً ، بيروت ، للطبعة  
الأدبية ، ١٨٩٣ م .

يجلب سابقاً ، الأمين العام لوزارة الاقتصاد  
سابقاً .

[ له : ]

١ - اقتصادياتنا بين الأمس والغد ، دمشق ،  
مطبعة الثبات ، ٥٦ ص ، ١٩٤١ م .

٢ - السياحة ، ١٩٣١ م .

٣ - تقرير عن سورية ولبنان .

٤ - دولة حلب ، إفادات زراعية ( ترجمة )  
بالاشتراك مع أميل بطق ، حلب ، المطبعة  
المارونية ، ٢٦٩ ص ، ١٩٢٤ م .

٥ - تنظيم تجارة القطن في سورية ،  
حلب ، مطبعة الضاد ، ٥٨ ص ، ١٩٥١ م .

### مرادي - طاهر

دمشق ١٩١٦ م ، طبيب ، مدرس في كلية  
الطب بدمشق .

[ له : ]

١ - التشريح المرضي الخاص ، بالاشتراك مع  
الشطي والجاني .

٢ - التشريح الوصفي العام ، بالاشتراك .

٣ - التشريح المرضي العملي ، جزآن .

٤ - علم النسج ، بالاشتراك .

٥ - التشريح للمرضي العملي ، ٣ أجزاء .

٦ - علم الأمراض العام - الباثولوجيا  
الخاصة .

### مراش - إحسان بن ميخائيل

ولد في حص عام ١٩٢٢ م ، مجاز في الحقوق  
عام ١٩٣٩ م ، عمل في التعليم ست سنوات ،  
وعمل في البنك السياسي من ١٩٤٦ م إلى  
١٩٧٠ م ، أحيل على التقاعد .

صدر له :



## المرجاني - إبراهيم

[ له : ]

١ - ثائر من بلدي ( قصة وثورة على ربى أنطاكية ) حلب ، مطبعة الشرق ، ٢٣٨ ص ، ١٩٦١ م .

## مردم بك - خليل بن أحمد مختار

دمشق ١٢١٣-١٣٧٩ هـ / ١٨٩٥-١٩٥٩ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدارس التجهيز بدمشق ، والعالي في جامعة كبرج ، ترعرع في أسرة دينية . كان أبوه فقيهاً ومفتي الشام ، ظهر ميله للشعر في سن مبكرة ، فقد أباه وهو في الخامسة عشرة ، ثم فقد أمه بعد ست سنوات ، فقلب عليه الحزن ، رحل إلى إنكلترا واتصل بالمستعربين الإنكليز ، درس الأدب العربي في الكلية العلمية الوطنية بدمشق لصاحبها الدكتور منيف المائدي ، أصدر مجلة الرابطة الأدبية ، ثم مجلة الثقافة بالاشتراك مع آخرين ١٩٣٣ م ، وخلال هذه الفترة أصدر أجزاء من سلسلة أئمة الأدب لتلاميذه ، عين وزيراً للمعارف والصحة من ١٦ نيسان إلى ١٤ آب ١٩٤١ م ، انتسب للجمع العلمي العربي بدمشق عام ١٩٢٤ م ، ثم اختير أميناً لسره ، وفي سنة ١٩٤٢ م عين وزيراً للمعارف وعضواً في مجمع اللغة العربية في مصر ١٩٤٨ م ، وعضواً في المجمع العلمي العراقي عام ١٩٤٩ م ، وانتخب عضواً في معهد الدراسات الشرقية بجامعة لندن في ١٥ آب ١٩٥١ م ، وعين وزيراً مفوضاً لسورية في العراق في حزيران ١٩٥١ م ، وعين وزيراً للخارجية ، وانتخب رئيساً لمجمع اللغة العربية بدمشق ، شاعر ومؤرخ للأدب ومحقق ، متزوج

وله أولاد ، ابنه الشاعر الأديب عدنان مردم بك ، عضو في مجمع البحر الأبيض المتوسط في بالرمو عام ١٩٥٢ م ، وعضو في المجمع العلمي السوفيتي ١٩٥٨ م .

[ له : ]

١ - شعراء الشام في القرن الثالث للهجرة ، دمشق ، مطبعة الترتي .

٢ - المهرجان الأنفي لأبي العلاء المعري قدم له ، دمشق ، ١٩٤٥ م .

٣ - ديوان الوليد بن يزيد ، جمع وترتيب المستشرق جبريالي ، قدم له ، دمشق ، مطبعة الترتي ، ٥٨ ص ، ١٩٣٧ م .

٤ - ديوان علي بن الجهم ( تحقيق مع التكلة ) دمشق ، ٢٧٤ ص ، ١٩٤٩ م ، وطبعة ثانية في بيروت مع زيادات .

٥ - ديوان ابن عني ( تحقيق ) ، دمشق ، ٢١٨ ص ، ١٩٤٦ م .

٦ - ديوان ابن الخياط ( تحقيق ) ، دمشق ، ٤٢٠ ص ، ١٩٥٤ م .

٧ - جهرة المغنين ، دمشق ، مطبعة الترتي ، ٢٩٦ ص ، ١٩٦٤ م .

٨ - الإعرابيات ، دمشق ، مطبعة الترتي ، ٣٦٠ ص ، ١٩٦٦ م .

٩ - ديوان خليل مردم بك ، دمشق ، مطبعة الترتي ، ٤٨٢ ص ، ١٩٦٠ م ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، أشرف على الطبع عدنان مردم بك ، فيه مقدمتان الأولى بقلم الدكتور جميل صليبا عن شعر الشاعر ، والثانية بقلم الدكتور سامي الدهان ، طبع الديوان بعد موت الشاعر .

١٠ - ديوان ابن حيوش ، ج ١ ، ( تحقيق ) ، دمشق ، مطبعة الترتي - ٣٨ ص -

- صدر له :
- ١ - جيل بشينة ( مسرحية شعرية ) نشرها في مجلة الإنسانية ، ١٩٣٦ م .
  - ٢ - نجوى ( ديوان ) ، القاهرة ، ١٧٠ ص ، ١٩٥٦ م .
  - ٣ - ديوان صفحة ذكرى ، مصر ، دار المعارف ، ١٧٧ ص ، ١٩٦١ م .
  - ٤ - غادة أفايا ( دراما شعرية ) في أربعة فصول بيروت ، منشورات عويدات ، ١٩٦٧ م .
  - ٥ - العباسة ( مسرحية شعرية ) ، بيروت ، دار عويدات ، ط ١ ، ١٢٤ ص وسط ، ١٩٦٨ م .
  - ٦ - الملكة زنوبيا ( مسرحية شعرية ) بيروت ، منشورات عويدات ، ١٢٥ ص وسط ، ١٩٦٩ م .
  - ٧ - عبير من دمشق ( ديوان شعر ) ، بيروت ، دار عويدات ، ٢٠٦ ص ، ١٩٧٠ م .
  - ٨ - الحلاج ( مسرحية شعرية ) في أربعة فصول ، بيروت ، منشورات عويدات ، ١٢٧ ص ، ١٩٧٠ م .
  - ٩ - مصرع غرناطة ( مسرحية شعرية من أربعة فصول ) ، بيروت ، منشورات عويدات ، طبع على مطابع مؤسسة خليفة للطباعة ، ١٢٤ ص صغير ، كانون الثاني ١٩٧٢ م .
  - ١٠ - رابعة العدوية ( مسرحية شعرية ) ، بيروت ، منشورات عويدات ، ١٢٤ ص ، ١٩٧٢ م ، منحة الجمعية الاستشارية العالمية التابعة لليونسكو عليها لقب بروفيسور ، مع منحه الجائزة الثالثة للأعمال الأدبية الصوفية الكبرى .
  - ١١ - فلسطين الثائرة ( مسرحية شعرية من أربعة فصول ) ، بيروت ، منشورات عويدات ،
- ١٩٥١ م ، ج ٢ - ٣٩٤ ص - ١٩٥١ م .
- ١١ - الجاحظ ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ،
  - ١٦ ص صغير ، ١٩٣٠ م .
  - ١٢ - ابن العميد ، دمشق ، ١٤٤ ص ، ١٩٣١ م .
  - ١٣ - صاحب بن عباد ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٢٥٦ ص ، ١٩٣٢ م .
  - ١٤ - الفرزدق ، دمشق ، ١١٢ ص صغير ، ١٩٣٢ م .
  - ١٥ - ابن المقفع ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ٩٦ ص ، ١٩٣٠ م .
  - ١٦ - أعيان القرن الثالث عشر ، قدم له وعلق حواشيه الأستاذ عدنان مردم بك ، ٣٢٨ ص ، ١٩٧١ م ، بيروت ، نشر لجنة التراث العربي .
- مردم بك - عدنان بن خليل**
- ولد في دمشق ١٩١٧ م ، تلقى تعليمه الثانوي في الكلية العلمية الوطنية ، وفي التجهيز بدمشق ، أمه فاطمة الزهراء الخزاعي ، مجاز في الحقوق ، مارس المحاماة سبع سنوات ، يتقن الانكليزية والفرنسية ، شاعر ، انتسب للقضاء عام ١٩٤٨ م ، عين قاضياً للتحقيق ، ثم تدرج حتى عين عام ١٩٦٢ م مستشاراً في محكمة النقض بدمشق ، يقيم في دمشق ، يهوى المطالعة ، ونظم الشعر ، ونظم المسرحيات الشعرية ، متزوج من السيدة فردوس الغزي ، له أربعة أولاد : علوة وهند ومحمد قتيبة ووضاح ، متقاعد ، زار عدة عواصم عربية وأوربية ، عضو لجنة الشعر في المجلس الأعلى للآداب والفنون والعلوم الاجتماعية بدمشق ، نشر قصائد في مجلة الأديب في بيروت وغيرها .

مطبعة فن الطباعة ، ١٢٥ ص صغير ، ط ١ ،  
كانون الثاني ١٩٧٤ م .

### مردم بك - قام

دمشق ، مجاز في الحقوق ، رئيس الديوان  
المعاون في وزارة الخارجية بدمشق سابقاً .  
[ له : ]

١ - موجز الدبلوماسية ( ترجمة ) . دمشق ،  
المطبعة الهاشمية ، ٣٦٤ ص ، ١٩٤٧ م ،  
بالاشتراك مع سموي فوق العادة .

### المردود - صافي بن محمد

ولد في البوكمال عام ١٩٣٥ م ، أتم تحصيله  
الابتدائي في مدرسة المأمون في البوكمال ، وأتم  
تحصيله الإعدادي بمدرسة الفرات بدير الزور ،  
وحصل على الشهادة الثانوية بشكل حر في  
دمشق ، وعلى ليسانس الآداب - قسم الجغرافية  
من جامعة دمشق عام ١٩٦٨ م ، وعلى شهادة  
الدبلوم في التربية عام ١٩٧٠ م .  
يعمل مدرساً في إعداديات دير الزور ،  
متزوج .

صدر له :

١ - جغرافية البوكمال ، رسالة جامعية ،  
١٠٠ ص على المجستر .

### المردود - طارق بن داود

ولد في البوكمال عام ١٩٤٤ م ، حصل على  
ماجستير في التربة والكيمياء الزراعية ، يعمل  
مهندساً زراعياً في مؤسسة استثمار حوض الفرات  
في الرقة .

صدر له :

١ - الزراعة في البوكمال ، رسالة جامعية ،

طبعت على ورق الحرير عام ١٩٦٦ م .  
٢ - نشرة علمية بعنوان ( الأثرية السورية  
في حوض البليخ ) عدد صفحاتها ٢٢ ص ،  
١٩٧١ م .  
٣ - نشر بضع قصائد .

### المرعشلي الهايري - منيرة بنت علي

ولدت في القاهرة - مصر عام ١٩٠٤ م ،  
تخرجت من دار المعلمين بدمشق عام ١٩٢٢ م ،  
عينت معلمة ثم مدرسة ومديرة لتجهيز البنات  
الحامة ، ثم انتدبت مفتشة مادة اللغة العربية  
للمدارس الإعدادية ، مجازة في الأدب العربي من  
مدرسة الأدب العليا في الجامعة السورية  
١٩٣٢ م ، والدها تركي من مدينة مرعش في  
الأناضول ، متزوجة من الأديب الصحفي فهمي  
الهايري ، ولها ولد هو نضال موظف في  
السفارة البريطانية ، أحييت على التقاعد في  
مطلع عام ١٩٦٢ م . عشقت الكتابة في شبائها ،  
وكتبت مقالاً نشر في مجلة تركية ( مصور  
صحراء ) صاحبها إسماعيل حقي في ١٩ تشرين  
الثاني ١٩٦٦ م ، وهي شاعرة ، علمت مفتشة  
لمادة اللغة العربية في البحرين  
١٩٦٤ - ١٩٦٦ م ، وأذاعت أحاديث من إذاعة  
البحرين ، كما أذاعت أحاديث من إذاعة الشرق  
اللبنانية قبل إحداث الإذاعة السورية ،  
وسجلت عدة أحاديث للإذاعة الأردنية ، وكان  
لها حديث شهري في الإذاعة السورية بصورة  
مستمرة . كما كان لها زاوية في جريدة زوجها  
( الحضارة ) صباح كل يوم أربعاء فهي  
صحفية ، أسست وزميلات لها جمعية خريجات  
دور المعلمين في عام ١٩٢٨ م ، وكانت ترأسها ،  
كان من أهداف الجمعية : نشر الثقافة بين صفوف

المرأة وتعليم الأميات ومساعدة الفقيرات ، وأسّس ميم دار كفالة الفتاة ، لرعاية بنات شهداء العدوان الفرنسي ، في عام ١٩٤٦ م كتبت في مجلة بنت النيل لصاحبها الدكتورة درية شفيق ، وكانت تصدر في القاهرة ، وفي ١٩٤٧ م كتبت في مجلة صوت المرأة ، لصاحبها يوسف الخال ، وكانت تصدر في لبنان ، وفي مجلة الكشف بلبنان ، وفي مجلة المرأة لصاحبها السيدة نديمية النشاري بدمشق ، وفي عام ١٩٦٥ م ، كتبت في مجلة ( هنا البحرين ) ، وفي عام ١٩٦٦ م كتبت لركن ( عندما يأتي المساء ) في إذاعة البحرين ، وفي عام ١٩٥٦ م دعتها مجلة المجندي إلى ندوة في المركز الثقافي العسكري ، حيث دار حوار اشتركت فيه مع الأستاذ حافظ الجمالي وألّفته الإدلي ، والأنسة عناية رمزي ، والدكتور أحمد السمان ، وأسهمت في عدة مؤتمرات نسائية ، وسجلت أحاديث لحظة الشرق الأدنى ، وأسهمت في عدة حفلات تأبينية لسيدات وسادة ، وحاضرت في عدة نواد أدبية .

#### محرم - محمد

دمشق ١٨٩٥ م ، طبيب ، مدرس بكلية الطب بدمشق خلال أعوام ١٩٢٥ - ١٩٥٨ م ، أحيل على التقاعد في ٢٢ / ١١ / ١٩٥٨ م .

[ له : ]

١ - أمراض الأطفال ، ج ١ ، بالاشتراك ، مع الدكتور عزت مريدن .

#### مرعشلي - نديم

حلب ١٩٢٦ م ، أنهى دراسته الابتدائية عام ١٩٣٩ م ، ودخل مدرسة التجهيز الأولى ، ونال الشهادة الإعدادية ( الكفاءة ) في عام ١٩٤٣ م ،

وهي آخر عهده بالدراسة الرسمية ، عمل مدرساً وأميناً لصندوق بلدية القامشلي ، ومزارعاً وتاجراً ومساعداً عدلياً . تنقل بحكم العمل ما بين حلب والقامشلي والسويداء وإدلب وجسر الشفور ، وظل ما بين ١٩٤٣ - ١٩٥٩ م ينظم الشعر ويكتب المقال ، نشرت له مجلات : الطريق ، الآداب ، صوت الفرات ، الحجابور ، الجهاد ، الوقت ، المواكب ، الاتحاد ، الرسالة ، نشر عام ١٩٤٧ م مجموعته الشعرية الأولى ( اللجج الحمراء ) ، وفي عام ١٩٥٢ م ، ( في زاوية الواقعية الحديثة ) ، ( مجموعة دراسات ) نشرت في مجلة الحجابور التي كانت تصدر في القامشلي ، عرف منذ يفاته بميله الشديد للغة العربية وآدابها ، نشر قصصاً وهو على مقاعد الدراسة الابتدائية ، وكان وطنياً مناضلاً فمرف السجون في القامشلي والحسكة ودير الزور وحلب والمزة ، متزوج له أولاد ، وفي عام ١٩٥٩ م ذهب إلى بيروت للعمل تحت راية القلم ، اشتغل بتدريس اللغة العربية وآدابها ثلاث سنوات في مدارس : ثانوية بيروت الوطنية ، وثانوية برج أبي حيدر وعمل فترة في دار العلم للملايين ، وفي دار الكاتب العربي .

صدرت له الأعمال التالية :

- ١ - الواقعية الحديثة ، دراسة وتحليل ، القامشلي ، ١٩١ ص ، ١٩٥٧ م .
- ٢ - منهل الإملاء ، القامشلي .
- ٣ - عمر أبوقوس ، دراسة ، ١٩٥٠ م .
- ٤ - المعتد بن عباد ، بيروت ، ١٥٧ ص ، ١٩٦٣ م .
- ٥ - البحثري ، سلسلة أعلام الفكر ، بيروت ، ١٩٦٠ م .
- ٦ - ابن زيدون ، بيروت ، ١٤٣ ص

٤ - الصحاح في اللغة والعلوم والفنون  
( معجم لغوي علمي ) . بالاشتراك مع ابنه أسامة  
مرعشلي .

### مرعي - فؤاد

تلكلخ - ( محافظة حمص ) ١٩٣٩ م ، مجاز  
في الأدب الروسي ، أوفد إلى الاتحاد السوفيتي  
عام ١٩٥٨ م ، وتخرج عام ١٩٦١ م ، عين  
مدرساً .

[ ترجم : ]

- ١ - الاقتصاد السياسي - الأميرالية ،  
ج ٣ ، تأليف ل . ليوتيف ( ترجمة ) بالاشتراك  
مع الدكتور بدر الدين السباعي .
- ٢ - المادية الديالكتيكية ، تأليف جماعة  
من الأساتذة السوفييت ( ترجمة ) بالاشتراك مع  
بدر الدين السباعي وعدنان جاموس ، دمشق ،  
دار الجماهير ، ٣٨٤ ص .

### مرقدة - أميل جرجي

دمشق ١٩١٤ م ، لاهوتي ، كاهن كاتدرائية  
الروم الأرثوذكس ، تخرج من جامعة  
بوخارست ، يقيم في دمشق ، نشر مقالات ،  
وألقي محاضرات .  
صدر له :

- ١ - شذرات النجوم ( مجموعة خاطرات )  
باللغة الرومانية طبع بوخارست ، ٣١ ص ،  
١٩٣٩ و ١٩٤٤ م .
- ٢ - دراسة عن المطبعة الرومانية للأثار  
العربية في القرن الثامن عشر ، ٣٢ ص ،  
١٩٣٩ م .
- ٣ - مقارنة بين الشاعر الروماني ميخائيل  
أمينسكو ١٨٥٠ - ١٨٨٩ م وبين المعري والمنتبي  
باللغة الرومانية ، ١٠ ص ، ١٩٣٩ م .

صغير ، ١٩٦١ م .  
٧ - إعداد وتصنيف معجم لسان العرب لابن  
منظور ، طبعة جديدة في ثلاثة أجزاء ، معجم  
موسوعي ، بالاشتراك مع يوسف خياط الذي  
مول المشروع ، بيروت ، ٥٠٠٠ ص ١٣٨٩ هـ /  
١٩٧٠ م ، ألحق به معجم للمصطلحات العلمية  
الحديثة .  
مؤلفات مترجمة :

- ١ - ذكريات من بيت الموتى ،  
دوستوفسكي ، بيروت ، ٢٨٨ ص .
- ٢ - المرأتان ، ألبرتو مورافيا ، بيروت ،  
٢٨٨ ص .
- ٣ - المتعبدة ، بلزاك ، بيروت ، ٣٠٤ ص .
- ٤ - مدرسة النساء ، أندريه جيد ،  
( ترجمة ) مشتركاً مع رفائيل تزيياشي ،  
١٥١ ص صغير .
- ٥ - ٢٤ ساعة من حياة امرأة ، ستيفان  
زفايج ، بيروت ١٣٦ ص .

- ٦ - ماري أنطوانيت ، ستيفان زفايج ،  
( ترجمة ) مشتركاً مع نقولا قربان .
- ٧ - الجريمة والعقاب ، ديستوفسكي .
- ٨ - مغامرات كارلا ، ألبرتو مورافيا  
( ترجمة ) بإشراف نديم مرعشلي ، ٣٠٣ ص .
- ٩ - حب وانتقام ، الكسندر دوماس  
( ترجمة ) بإشراف نديم مرعشلي .

من آثاره قيد الطبع :  
١ - شرح رسائل أبي العلاء المعري والتقديم  
لها .

- ٢ - فهرس المفصل في تاريخ العرب قبل  
الإسلام ، تأليف جواد علي .
- ٣ - فرائد اللسان ( الفهارس العامة لمعجم  
لسان العرب ) .

- ٤ - منهج الإنسان في ابتهالاته إلى الرحمن ،  
دمشق ، مطبعة باب توما ، ٣٦ ص صغير ،  
١٩٥٨ م .

## مرقص - أدوار

- اللاذقية ١٨٧٨ - ١٩٤٨ م ، مدرس الأدب  
العربي في ثانوية اللاذقية ، عضو مجمع اللغة  
العربية بدمشق .  
[ له : ]

- ١ - ديوان أدوار مرقص ، ٦٥٢ ص قطع  
كبير ، اللاذقية ، المطبعة التجارية ، ١٩٣٥ م .  
٢ - سنة في الصحافة .  
٣ - كفيل الإنشاء .  
٤ - كفيل البيان والشعر .  
٥ - الأدب العربي في ماله وما عليه ،  
اللاذقية ، ٨٢ ص صغير .  
٦ - فن التعريب .  
٧ - ذخيرة المتأدب ، اللاذقية ، مطبعة  
كومين ، ١٤٦ ص ، ١٩٣٠ م .  
٨ - الفضيلة الملمة ( قصة شعرية ) .  
٩ - روايات مترجمة عن الفرنسية منها :  
غيرة النساء ، بطل المروءة والسيف ، المقامر ،  
الحقيقة المهددة ، بين الصحو والمهذيان ، قلب  
الخطيبة .

## مرقص - إلياس

- اللاذقية ١٩٢٩ م ، مجاز في الفلسفة من  
جامعة دمشق ، مدرس في ثانويات الحسكة  
واللاذقية .  
[ له : ]

- ١ - الماركسية في عصرنا ، بيروت ، دار  
الطليعة ، ٢٥٠ ص - ١٩٦٥ م ، وط ٢ -  
٣٥٠ ص .

- ٢ - الماركسية والشرق .  
٣ - نقد الفكر القومي ( ساطع الحمصي ) ،  
بيروت ، ٥٨٠ ص - ١٩٦٦ م ، ٧٠٠ ص - ١٩٦٨ م .

٧٠٠ ص - ١٩٦٨ م .

- ٤ - تاريخ الأحزاب الشيوعية في الوطن  
العربي ، بيروت ، ٢٠٠ ص .  
٥ - صفحات مجهولة من تاريخ الحزب  
الشيوعي ، مشتركاً مع محمد علي الزرقا ،  
٢٤٣ ص ، ١٩٦٠ م .

- ٦ - الحزب الشيوعي الفرنسي وقضية  
الجزائر ، بيروت ، ١٣٠ ص ، ١٩٥٩ م .  
٧ - الماركسية والمأساة القومية ، بيروت ،  
٢٧٠ ص ، ١٩٧٠ م .

- ٨ - نظرية الحزب عند لينين والموقف  
العربي الراهن ، بيروت ، دار الحقيقة ،  
٤٤٠ ص ، ١٩٧٠ م .

- ٩ - نقد الفكر المقاوم ، بيروت ، ٤٠٠ ص ،  
١٩٧٠ م .

- ١٠ - ماوتسي تونغ : الثورة الصينية ،  
دمشق ، ٦٢ ص ، ١٩٥٥ م .

- ١١ - بليخانوف ، فلسفة التاريخ والمفهوم  
المادي للتاريخ ، دمشق ، دار دمشق ،  
١٠٠ ص ، ١٩٥٧ م .

- ١٢ - لينين - حركة التحرر الوطني في  
الشرق ، دمشق ، ٢٥٠ ص ، ١٩٥٨ م .

- ١٣ - ماركس - مختارات من المؤلفات  
الأولى ، ٢٥٠ ص ، ١٩٦٣ م .

- ١٤ - أوسكار لانج : الطريق البولوني إلى  
الاشتراكية ، ٩٠ ص صغير ، ١٩٥٨ م .

- ١٥ - مخطوطات عام ١٨٤٤ - ماركس ،  
دمشق ، وزارة الثقافة ، ٢٤٠ ص ، ١٩٧٠ م .

- ١٦ - الأهمية الشيوعية والثورة العربية ،

( ترجمة ) ١٧٦ ص ، ١٩٧٠ م .

١٧ - في الفكر السياسي ، مشتركاً ، دمشق ، دار دمشق .

١٨ - موضوعات إلى مؤتمر اشتراكي عربي ، دمشق ، ٧٨ ص ، ١٩٦٣ م .

١٩ - الماركسية اللينية والتطور العالمي والعربي في برنامج الحزب الشيوعي اللبناني ، وفي تقدنا لهذا البرنامج ، بيروت ، ٤٤٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٢٠ - عفوية النظرية في العمل الفدائي ، بيروت ، دار الحقيقة ، ٢٥٠ ص ، ١٩٧٠ م .

### مريدن - غزة

دمشق ١٩٠٨ م ، طبيب ، خريج كلية الطب بدمشق ، اختصاصي بالأمراض الداخلية والمداواة السريرية من مستشفيات أوربية . أستاذ مساعد في كلية الطب بدمشق ( ١٩٣٠ - ١٩٦٧ م ) مديراً للكلية ١٩٥٦ - ١٩٦٤ م ، أحيل على التقاعد في ٢١ / ١٢ / ١٩٦٧ م ، كان مدرساً لمقررات الطب وفن المداواة ، أستاذ مرشح ، ثم أستاذ أصيل في كلية الطب بالإضافة إلى عيادته الخاصة ، رئيس الجمعية الطبية الجراحية ، عضو مجلس محافظة دمشق المتأزدة مدة سنتين ، مدير مدرسة التمريض والقبالة في كلية الطب ثلاث سنوات ، أسهم بتحرير مجلة المعهد الطبي العربي بدمشق ، حاضر على منبر الجمع العلمي ، وفي دار الكتب ، نشر وأذاع موضوعات علمية وأدبية واجتماعية عديدة ، من مؤسسي حلقة الزهراء الأدبية وأعضائها سابقاً .

[ له : ]

١ - أمراض الأطفال ، بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور ترابو .

٢ - علم الأدوية في مجلدين .

٣ - فن التجبير ( ترجمة ) .

٤ - مبادئ علم الأدوية ، بالاشتراك مع الدكتور أكرم المهايبي .

### مريدن - غزة

دمشق ، دكتوراه في الآداب ، مدرسة في جامعة دمشق .  
[ لها : ]

١ - القومية والإنسانية في شعر المهجر الجنوبي ، القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ٦٦٤ ص ، ١٩٦٦ م ، وط ٢ ، بعنوان الشعر القومي في المهجر الجنوبي ، دمشق ، دار الفكر ، ٤٧٢ ص ، ١٠ / ١ / ١٩٧٢ م .

٢ - دراسة نصوص من الشعر العربي المناصر ، دمشق ، دار الفكر ، ط ١ ، ١٤٤ ص ، ١٩٧٢ م .

### مزهري - صلاح ولطف الله

[ لها ]

١ - رأسالية القرن العشرين ، تأليف أرفارغا ( ترجمة ) دمشق ، المطبعة التعاونية ، منشورات مؤسسة العلاقات الاقتصادية والقانونية ، ١٩٤ ص ، ط ١ ، ١٩٧٢ م ، راجعه الدكتور مأمون أبو النذهب .

### مسألة - إنعام بنت عبد الرحمن

ولدت في درعا عام ١٩٢٧ م ، أتمت تعليمها الإعدادي في درعا ، والثانوي في دمشق ، تخرجت طبيبة أنسان من جامعة دمشق ١٩٦٠ م ، نشرت مقالات في مجلات المدارس ، وقصصاً في معظم المجلات السورية ، وفي مجلة

**المسي - عبد اللطيف بن أحمد خيرى**

دمشق ١٩٠٣ م ، طبيب تخرج من المعهد الطبي بدمشق ، ونال شهادة الدكتوراه في طب أمراض البلاد الحارة من جامعة باريس ، وشهادة جرائمي من جامعة باريس ومعهد باستور ، عين طبيباً في صحة مكة من عام ١٩٢٧ إلى عام ١٩٢٩ م ، ثم ذهب إلى فرنسا عام ١٩٢٩ م للتخصص ، عاد بعدها إلى الحجاز ، وتسلم رئاسة غير الجرائم ومؤسسة اللقاح في جدة ، وفي سنة ١٩٣٢ م عاد إلى دمشق ، وعمل سنة في الصحة العراقية ١٩٣٢ م ، ثم عاد إلى دمشق وعمل في اختصاصه ، وفي سنة ١٩٣٨ م عين مدرساً في كلية الطب بدمشق ، وفي عام ١٩٤٨ م نال لقب أستاذ ، أحيل على التقاعد في عام ١٩٦٢ م ، متزوج .

صدر له :

- ١ - التطبيقات العملية للتحريات المخبرية والجراثومية والطبيلية والحيوية والكبواية .
- ٢ - مختصر فن الجرائم المرضية .
- ٣ - مبادئ فن الجرائم والطبيليات .

**مسوح - جبران**

حياة ١٨٩٠ م ، صحفي ، أصدر في حياة جريدة ( الإخاء ) ، من رواد الهجرة السورية إلى الأرجنتين ، أعاد إصدار جريدته ( الإخاء ) في مدينة توكومان ١٩٢٢ م ، وحرر في جريدة ( الشبيبة المتحدة ) في عام ١٩٢٣ م . وفي عام ١٩٢٦ م اشترك مع المرحوم حبيب أسطفان في إصدار مجلة ( التمدن ) . وانتقل بعد ذلك إلى العاصمة ، وأصدر فيها جريدة ( الزوبعة ) وجريدة ( المختصر ) منذ عام ١٩٢٩ م ، وفي السنوات الأخيرة اعتزل الصحافة كهنه ، ولم

الآداب ( لبنان ) ، ومجلة الغربال ، زارت الاتحاد السوفياتي وكوريا الشمالية وتركيا وبلغاريا ومصر ولبنان والأردن ، تزوجت في الأسبوع الأخير من عام ١٩٦٢ م من السيد عبد المجيد نشواتي ضابط متقاعد ، مدرس له صبي مجد وابنة نبوغ ، تمارس مهنتها في حي الميدان بدمشق ، وموظفة في وزارة الصحة ، اشتركت بعدة أسيات أدبية ، تهم بالأدب وكتابة القصة .

صدر لها :

- ١ - الحب والوصل ( رواية ) دمشق ، منشورات دار الثقافة ، ١٩٦٣ م .
- ٢ - الكهف ( مجموعة قصص صغيرة ) دمشق ، منشورات دار الأجيال ، ١٢٢ ص صغير ، ط ١ ، ١٩٧٢ م .

**مستو - محيي الدين**

عجاز في الشريعة ، مدرس الترية الإسلامية في ثانويات حمص .

[ له : ]

- ١ - الصوم ، حمص ، مطابع الفجر الحديثة ، ٨٠ ص ، ١٩٦٩ م .
- ٢ - الزكاة فقهها وأسرارها ، دمشق ، دار القلم ، ٢١٢ ص ، ١٩٧١ م .
- ٣ - الصلاة فقهها وأسرارها ، ط ١ - ١٩٦٩ م ، ط ٢ - ١٩٧١ م .

**مسرة - ( المطران ) جراسيموس مسرة**

اللاذقية ١٨٥٨ - ١٩٣٠ م

[ له : ]

- ١ - تاريخ الانشقاق بين الكنيسة الكاثوليكية والكنيسة الأرثوذكسية .



يمتثل التحرير فيها كتسوع ، اختار جريدة ( السلام ) ميداناً لقله ، وعهد إلى التأليف ، انضم إلى إخوان الرابطة الأدبية تشيخاً لهم . صدر له

١ - الاشتراكية البسيطة ، الجزء الأول ، بيروت ، دار القلم ، مطابع الحرية ، الأرجنتين ، ( كلمات لأشخاص في الاشتراكية ) ، ٧٨ ص صغير ، ١٩٥٤ / ٩ / ٥ م .

٢ - المسوحيات ، ج ١ - ٢

٣ - النواعير ، الجزء الأول ، حلب ، مطبعة الروم الكاثوليك ، منشورات الرواد ، ١٢٦ ص صغير ، آب ١٩٦٧ م .

٤ - الكتاب الأول ( نقد اجتماعي ) للنظام ، ١٩٤٧ م .

٥ - الكتاب الثاني ، بونس أيرس ، ١٠٦ ص ، أيار ١٩٤٨ م .

### مَسُوح - عبود بن موسى

طبيب ، وشاعر ، وأديب .

ولد سنة ١٩٢١ م في مدينة حمص ، أتم دراسته الابتدائية والثانوية فيها ، نال البكلوريا - قسم الآداب القديمة الأدب العربي والآداب الفرنسي ، ونال القسم الثاني - فرع الفلسفة . بدأ نشاطه الأدبي باكراً ، بنشر قصائده في صحف حمص ، انتقل إلى دمشق لدراسة الطب وتخرج طبيباً ، وقضى خدمة العلم في الجبهة السورية ، ثم التحق بشركة نفط العراق ، ( المؤسسة السورية لنقل النفط الخام حالياً ) طبيباً ، واستمر ينشر قصائده في المجلات : مجلة الدنيا ( دمشق ) ، ومجلة عصا الجنة ، ومجلة أنوار ، وجريدة القلم ، والنصر ، ومجلة الفكر ، ومجلة القيثارة الشعرية التي كانت

تصدر في اللاذقية لصاحبها الأستاذ كمال فوزي الشراي ، ونشر قصائد ومقالات في مجلة الأديب في بيروت ، نال لقب شاعر الجامعة السورية طيلة فترة دراسته فيها ، عضو في عدة جريدة حمص التي تصدرها الطائفة الأرثوذكسية ، عضو اتحاد الكتاب العرب .

صدر له :

١ - سبعة من ينبوع ( ديوان شعر ) ، دمشق ، مطابع ابن زيدون ، ١٠٠ ص صغير ، في ١ / ١ / ١٩٥٠ م ، يحتوي على عشرين قصيدة في أغراض مختلفة .

### مشابك - منير بن موسى

مشق الحلو - من أعمال عافضة طرطوس ١٩٢١ م دكتوراه في الآداب وشهادة اختصاص في علم الاجتماع من جامعة باريس ، أستاذ علم الاجتماع في جامعة دمشق سابقاً ، متقاعد ، متزوج له أولاد ، يقيم في دمشق ، يعد سلسلة في تاريخ الفكر السياسي ، في ١٥ جزءاً ، وأخرى في علم الاجتماع في ١٢ جزءاً .

صدر له :

١ - المطول في علم الاجتماع - الكتاب الأول في علم الاجتماع العام ج ١ ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٣٩٠ ص ، ١٩٥٩ م .

٢ - المطول في علم الاجتماع - علم اجتماع الترية ، ج ١ ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٣٩١ ص ، ١٩٦٠ م .

٣ - المادية والمذهب التجريبي النقدي ، دمشق ، دار دمشق ، ٣٧٨ ص ، ١٩٧٢ م . تأليف لينين ، ( ترجمة ) مراجعة د . فؤاد أيوب .

٤ - الفكر العربي في العصر الحديث

( سورية في القرن التاسع عشر حتى عام ١٩١٨ م ) ، بيروت ، دار الحقيقة ، ٢٥٥ ص ، ١٩٧٣ م .

### مشتاوي - إلياس

اللائقية ١٩٣١ م .

[ له : ]

١ - قصص من إلياس مشتاوي ، بالاشتراك مع قبلان مكرزل ٦٤ ص متوسط ، ١٩٦٣ م .

### المشمشع - فتح الله

دكتور

[ له ترجمة ]

١ - محاكمة نورمبرغ ( ترجمة ) دمشق ، دار اليقظة ، بالاشتراك مع جورج صايغ ، ١٠٧ ص .

٢ - ليالي باريس ، تأليف أرنت هنجواي ( ترجمة ) دمشق ، مطبعة الأيام ، ٢٥٤ ص .

### مشنوق - عبد الله بن محمد رثيف

حاة ١٩٠٤ م ، تلقى تعليمه الابتدائي فيها ، ثم انتقل مع والده إلى بيروت ، حيث أمّ دراسته ، وحصل على بكالوريوس آداب عام ١٩٢٢ م ، ثم ذهب إلى باريس لدراسة القانون فترة عامين ، عاد بعدها إلى حاة ، حيث استلم إدارة دار القلم والتربية لنهاية عام ١٩٢٥ م ، غادرها إلى بغداد ، حيث قام بالتدريس فيها عاماً ، ثم عاد إلى بيروت ، حيث قام بالتدريس في معاهد جمعية المقاصد مدة ربع قرن ، إلى جانب مشاركته في إصدار جريدة ( بيروت ) وتأليف بعض الكتب الأدبية ، وفي عام ١٩٤٧ م أصدر جريدة ( بيروت المساء ) لوحده ، وفي

عام ١٩٥٢ م تفرغ كلياً للجريدة والأدب والسياسة ، إلى جانب الإشراف على السياسة التعليمية لجمعية المقاصد ، انتخب نائباً عن بيروت في عام ١٩٦٠ م لفترة أربع سنوات ، وشارك خلالها في الحكم بصفة وزير داخلية وأنباء وبلديات ، . ومعارف ، اعتزل بعدها العمل السياسي في عام ١٩٦٥ م وقصر نشاطه على الناحية الأدبية والاجتماعية ، يشغل اليوم منصب رئيس لجنة التعلم في جمعية المقاصد . ورئيس الحلايا الاجتماعية في لبنان وهي جمعية تشرف على بناء وإدارة وحدات اجتماعية مؤلفة من مسجد ومستوصف ومدرسة ومشغل خياطة ، وقد أصبح منها ١٤ في أنحاء لبنان . ويشغل منصب رئيس لجنة ترجمة الروائع الدولية ومهمتها ترجمة الكتب القيمة الفرنسية والإنكليزية للعربية والعكس ، وهي منبعثة من اليونسكو ، صدر له خلال هذه المدة عدا الكتب المدرسية :

- ١ - الامتيازات الأجنبية ، بيروت ، المطبعة الأدبية ، ٢٦ ص ، ١٩٢٢ م .
- ٢ - عشرة أيام في القاهرة ، بيروت ، مطبعة الكشف ، ٨٤ ص صغير ، ١٩٤٨ م .
- ٣ - التعاون الثقافي بين الدول العربية ، بيروت مكتبة الكشف ، ١٢٠ ص ، ١٩٤٥ م .
- ٤ - ذكريات معتقل وراء الأسلاك الشائكة . .
- ٥ - ملائق من فضة ، بيروت ، مطبعة الكشف ، ١٧٦ ص صغير ، ١٩٤٨ م .
- ٦ - نريد عفاري ، بيروت ، مطبعة الكشف ، ١٤٤ ص صغير ، ١٩٤٨ م .
- ٧ - فلسفة التربية .
- ٨ - تاريخ التربية ، بغداد ، مطبعة

١ - قصر العظم في حماة ، مشتركاً مع كامل شحادة ، حماة ، مطابع الإصلاح ، ٨٠ ص صغير ، ١٩٦٥ م .

٢ - دليل متحف حماة ، دمشق ، مطبوعات مديرية الآثار العامة والمتاحف ، ٥٠ ص ، ١٩٦٥ م .

٣ - نبذ من أوابد معرة النعمان ، مشتركاً مع كامل شحادة ، دمشق ، مجلة الحوليات الأثرية السورية ، المجلد التاسع عشر ١٩٦٩ م .

٤ - دعوة محمد عبده الإصلاحية وأثرها في المجتمع العربي ، ١٩٥٢ م .

٥ - بحث في كتاب تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والتعلم ، ( مقارنة بين الآراء التربوية الواردة في هذا الكتاب ، وبين آراء التربية الحديثة ) ١٩٥٣ م .

٦ - متحف حماة بين الفكرة والتطبيق ، مقال نشر في مجلة الحوليات ، ١٩٦٤ م .

٧ - من بيوتات حماة الأثرية ، مقال نشرته مجلة العمران السورية ، ١٩٦١ م .

#### المصري - محمد بن محمود

دمشق ١٩٣٢ م ، أتم المدرسة الابتدائية سنة ١٩٤٣ م ، ودخل الكلية الشرعية المسماة اليوم الثانوية الشرعية بحمي البعارة ، درس فيها سنتين . وفي الصف الثالث تركها بسبب مرضه حتى عام ١٩٤٨ م ، عاد إلى الدراسة المتوسطة ونال شهادتها سنة ١٩٥١ م ، عين بعدها معلماً في المدارس الابتدائية في محافظة السويداء ، ثم نقل إلى محافظة دمشق ، وحصل على الشهادة الثانوية في أثناء وظيفته سنة ١٩٥٤ م ، وانتسب إلى جامعة دمشق وتخرج منها سنة ١٩٥٨ م مجازاً في اللغة العربية ، وعين رئيساً للمركز الثقافي في

الفرات ، ٣٠٨ ص ، ١٩٦٦ م ، و ط ٢ ، بيروت ، مطبعة الكشاف ، ٢٢٥ ص ، ١٩٦٧ م .

#### مشوح - وليد بن محمد نجيب عبد الرحمن

ولد في السبخة من أعمال محافظة الرقة عام ١٩٤٤ م ، من أب مياديني . نال الشهادة الثانوية ، والتحق بكلية الآداب بدمشق ، يعمل في الصحافة بدمشق ، نشر قصائد ومقالات في الصحف السورية .  
وصدر له :

١ - الظلال الأربعة للوجه الواحد ( ديوان شعر ) ، قدم له الشاعر علي الجندي ، دمشق ، مطبعة طربين ، ١١٥ ص صغير ، ١٩٧١ م .

#### مصاصاتي - عدنان

حلب ١٩٣٢ م ، طبيب أسنان ، مدرس بكلية طب الأسنان بدمشق .

[ له : ]

١ - صناعة الأسنان المتحركة .

#### المصري - إبراهيم السيد عيسى

مدرس في المعاهد الدينية بدمشق .

[ له : ]

١ - الجواهر اللؤلؤية في بر الأيتام وحفظ القومية ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ج ١ - ١٢٦ ص ، ١٩٣٠ م ، ج ٢ ، ١٦٢ ص ، ١٩٣٢ م .

#### المصري - عبد الرحيم بن أحمد

حماة ١٩٣٠ م ، مجاز في الآداب دبلوم في التربية .

[ له : ]

السويداء ، ثم رئيساً للمركز الثقافي في الحسكة ، ثم أميناً لمكتبة المركز الثقافي بدمشق ، أعير إلى السعودية ، فدرس اللغة العربية أربعة أعوام ١٩٦٤ - ١٩٦٨ م ، ثم أسندت إليه مديرية إحياء ونشر ( التراث العربي ) بوزارة الثقافة بدمشق .

صدر له : ( البلغة في تاريخ أئمة اللغة ) للفيروز آبادي صاحب القاموس المحيط ( تحقيق ) ، دمشق ، نشرته وزارة الثقافة ، ٣٨٠ ص ، ١٩٧٢ م .

#### المصري - محمد أمين

دمشق ١٩٢٠ م ، دكتور في الفلسفة من جامعة أكسفورد ، مدرس بكلية التربية بجامعة دمشق ، معار إلى السعودية .

[ له : ]

١ - لمحات في وسائل التربية الإسلامية وغاياتها ، دمشق ، دار الفكر ، ٢٥٤ ص .  
٢ - أصول التربية الإسلامية ، دمشق ، جامعة دمشق .

#### المصري - محمد منير

[ له : ]

١ - حقائق عن الشيوعية ، حماة ، مطابع أبي الفداء ، ١١٦ ص ، ١٩٤٨ م .

#### مصطفى - ( الشيخ ) سليمان عيسى

ولد في ميخورتا - من قرى بانياس - بمحافظة طرطوس ١٩٠٦ م .

[ له : ]

١ - كيف تنجح ، ٦٠ ص متوسط ، ١٩٦٥ م .

#### مصطفى - شاكر

دمشق ١٩٢١ م ، دكتور في الآداب ، مدرس في كلية الآداب بدمشق ، شغل منصب وزير الإعلام ، أمير للجزائر .

[ له : ]

١ - محاضرات عن القصة في سورية حتى الحرب العالمية الثانية ج ١ ، القاهرة ، مطبعة الرسالة ، ٥٨٢ ص ، ١٩٥٨ م .  
٢ - حضارة الطين ، دمشق ، دار الرواد ، ١٣٨ ص .

٣ - بيني وبينك .

٤ - في ركاب الشيطان .

٥ - الشعر والناس .

٦ - مع التاريخ .

٧ - رسائل .

٨ - معالم الحضارات .

٩ - العالم الحديث .

١٠ - جغرافية البلاد العربية .

١١ - مع بعض الزملاء .

١٢ - في التاريخ العباسي ، دمشق ، مطبعة

الجامعة السورية ، ج ١ ، ١٩٥٧ م .

١٣ - ماريانا ، تأليف لوركا ، بيروت ، دار

الآداب ، ١٢٠ ص ، ١٩٦٢ م .

١٤ - العرب في التاريخ - محاضرة ،

٢٤ ص ، ١٩٥٠ م ، دمشق .

#### المط - فائز

حماة ١٩١١ م ، طبيب مدرس في كلية الطب بدمشق .

[ له : ]

١ - التشريح الوصفي ، أربعة أجزاء .

## مطرجي - خالد

[ له : ]

- ١ - مع أبطاننا في فلسطين ، دمشق ، مطبعة الثبات ، ١٠٤ ص صفر ، ١٩٥٢ م .

## مطرجي - محمد خالد

[ له : ]

- ١ - إلى فلسطين ، من مذكرات ضابط ، دمشق ، مطبعة الثبات ، ٨٢ ص ، ١٩٥٤ م .

## مظلوم - صبحي بن ياسيل

حلب ١٩٠٦ م ، تلقى تعليمه الثانوي في حلب ، وأكمل في الجامعة اليسوعية في بيروت ١٩٢٣ م ، تخرج من المعهد العالي للهندسة في بيروت مهندساً مديناً عام ١٩٢٦ م ، ونال الدكتوراه من معهد الطرق والمعابر في جامعة السوربون في باريس ١٩٢٩ م ، عين مهندساً لدى مصلحة الأشغال العامة بحلب ، ثم أوفد للتخصص في فرنسا عام ١٩٢٧ م ، وعين رئيساً لمصلحة الري في المنطقة الشامية عام ١٩٢٩ م ، واعتباراً من عام ١٩٤٨ م عين مديراً للري والقوى المائية ، متزوج له أربعة أولاد ، نشر مقالات في الصحف ، وله نشرات مختلفة لدى المجمع العلمي الفرنسي منها : الدورة السنوية لنظام الأمطار والحرارة في سورية ولبنان ، نظام نهر الفرات ، نظام نهر العاصي .

صدر له :

١ - قناة حلب .

٢ - نهر عفرين ( وهو أطروحة الدكتوراه في الهندسة ) .

٢ - المياه الجوفية في سورية الشامية .

٤ - نظام الأمطار السنوية في حوض البحر المتوسط الشرقي .

٥ - نظام الري القديم في الواحات الصحراوية .

٦ - الثروة المائية في سورية .

٧ - مشاريع الري الكبرى في سورية .

## معاذ - خالد بن عبد الرزاق

دمشق ١٩٠٨ م ، رسام ونحات وعالم آثار ، مهندس ديكور فولكلوري ، مفتش آثار في سورية سابقاً ، كاتب مقالة ، عضو لجنة الفنون الشعبية في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب ب سورية سابقاً ، له اهتمام بدراسة التاريخ الحضاري ل سورية وخاصة الفنون الإسلامية والتقاليد والعادات ، وفنون العمارة - المساجد والقصور الشامية القديمة ، نشر مقالات في الموضوعات المذكورة ، وله دراسات مخطوطة عن الموضوعات المشار إليها ، متزوج له أولاد ، من الرواد الذين رسموا لوحات تسجيلية عن الأزياء الشعبية والتقليدية والأحياء الشعبية القديمة في دمشق .

## المصرياني - بسام

[ له ترجمة ]

- ١ - فيزياء عالم الصفائر تأليف ك . ي . شولكين ( ترجمة ) مراجعة مكي الحفي ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٣٦ ص ، ١٩٦٧ م .

## معطي - ميخائيل

مرمريتسا ١٩٣٢ م ، دكتور في العلوم ، مدرس في كلية الطب بدمشق .

[ له : ]

١ - موجز في علم المستحاثات اللاقارية .

## مُعَقَّد - جرمانوس

دمشق ١٢٦٩ - ١٣٣٠ هـ / ١٨٥٣ - ١٩١٢ م ،

مطران كاثوليكي .

[ له : ]

١ - رحلة الفيلسوف الروماني ( سيرة السيد

المسيح وتفسير الأناجيل ) .

٢ - رواية رفائيل .

٣ - خزامى في آداب المعاشرة .

٤ - الكلام الحلي .

٥ - الصلاح .

٦ - حسن الختام .

دمشق ، ٨٢٣ ص ، ١٩٦١ م ، مشتركاً .

٤ - الرعاية الاجتماعية في الريف السوري ،

حلب ، ٤٦ ص ، ١٩٥٤ م .

٥ - أشجار الفاكهة ، مشتركاً ، دمشق ،

٧٨٠ ص ، ١٩٦٠ م .

٦ - مبادئ علم البستنة ، مشتركاً ، دمشق ،

١٧٢ ص ، ١٩٥٣ م .

٧ - زراعة الزيتون في سورية ، مشتركاً ،

١٩٥٦ م .

٨ - أهم الحشرات الاقتصادية في سورية

وكيفية مكافحتها ، ٣٤٥ ص ، ١٩٥٣ م .

## معماري - ميخائيل بطرس

حصص ١٨٩٦ م ، شاعر وأديب ومدرس .

[ له : ]

١ - زنايبق الميلاس ( شعر ) ، حصص ،

المطبعة الوطنية ، ١٧٦ ص ، ١٩٦٣ م .

٢ - دليل الحياة ( مجموعة مقالات أدبية ) ،

١٣٥ ص متوسط ، ١٩٦٣ م .

٣ - الشيخ إبراهيم الحوراني .

٤ - المعلم بطرس كرامة - شاعر الأمير بشير

الشهابي ، حصص ، ١٨٨ ص متوسط ، ١٩٦٢ م .

٥ - الشيخ أمين الجندي ، الشاعر الحمصي ،

حصص ، ١٧٥ ص ، ١٩٦٣ م .

## معلا - جميل بن عبد الواحد

أنطاكية ١٩١٩ م ، بكالوريوس في العلوم

الزراعية من كلية الزراعة في مصر . عين أستاذاً

في وزارة المعارف ، ثم انتقل إلى وزارة الزراعة

مديراً ، مثل سورية في عدة مؤتمرات زراعية في

الخارج ، نشر مقالات زراعية في المجلات

الزراعية وله نشرات في تربية النحل وفي

الشوندر الكري والبطاطا ، وأمراض الحبوب

والإرشاد الزراعي .

[ له : ]

١ - الأثرية السورية ، تأليف فان لير

( ترجمة ) ، دمشق ، ٨٢ ص .

٢ - القطن ، مشتركاً مع مهندسين زراعيين

مصريين ، حلب ، ١٢٣٩ ص ، ١٩٥٩ م ،

نشرته غرفة زراعة حلب ، وغرفة تجارة

حلب ، وتقابة أصحاب المالحج .

٣ - الآفات الزراعية وطرق مقاومتها ،

## معماري - وليد

ولد في دير عطية من أعمال حصص ،

١٩٤١ م ، مجازي في الفلسفة من جامعة دمشق .

[ له : ]

١ - أحزان صغيرة ( مجموعة قصص ) ، دير

الزور ، ١٣٢ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

## مغربل - سعيد

حاة ١٩٢٩ م ، دكتور في العلوم الزراعية ،  
عيد كلية الزراعة في حلب .

[ له : ]

١ - الإرشاد الزراعي ، حلب ، مطبعة  
الشرق ، ٢٠٩ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ - أصول تعليم الزراعة ، حلب ،  
١٩٦٥ م .

٣ - مطالعات في المجتمع الريفي ، بالاشتراك  
مع أنور عقاد ، حلب ، ١٩٦٤ م .

## المغربي - عبد القادر بن مصطفى

ولد في طرابلس الشام ، وقيل في اللاذقية

١٢٨٤ هـ / ١٨٦٧ م ، وتوفي بدمشق عام

١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م مغربي الأصل . كان يحب

الرحلة والنقلة الدائمة . تلقى العلوم العربية

والدينية على الشيخ حسين الجسر الطرابلسي .

عين كاتباً في المحكمة الشرعية بضع سنوات ، ثم

ذهب إلى الآستانة ليدخل معاهدها في سنة

١٨٩٢ م وسنه ٢٥ عاماً ، فقد علم أن السيد جمال

الدين الأفغاني ينزل بها ، وهو محب له قرأ آثاره

وأعجب به ، وصلته دعوة من الشيخ محمد عبده

فافر إليه سنة ١٩٠٥ م ، وكان الإمام قد دبر له

وظيفة في دار الإفتاء . لكنها لم تتم بسبب موت

الإمام فعمل في جريدة الظاهر ثم في المؤيد ،

وبعد قضاء أربع سنوات في القاهرة عاد إلى الشام

١٩٠٩ م ، وفي سنة ١٩١٤ م قصد المدينة المنورة

لإنشاء كلية إسلامية . وجاء إلى القدس ودرس

فيها في الكلية الصلاحية ، وفي عام ١٩١٩ م عاد

إلى دمشق لتحرير جريدة الشرق التي أنشأها

جمال باشا السفاح ، وفي سنة ١٩١٩ م كان عضواً

في الجمع العلمي العربي مع تعيينه أستاذاً للأدب

في معهد الحقوق ، وأستاذ تفسير النصوص الأدبية  
في كلية الآداب . وفي عام ١٩٣٤ م اختير عضواً  
مراسلاً في مجمع اللغة العربية بصر ، ونائب رئيس  
الجمع العلمي العربي بدمشق حتى وفاته . كان جم  
النشاط ، يكتب في المجلات ، ويدرس ، ويحقق  
الكتب القديمة ، ويكتب البحوث في مناصرة  
المرأة ، نزاعاً إلى الإصلاح . ألف كتابه  
( الاشتقاق والتعريب ) في سنة ١٩٠٨ م ، ودعا  
إلى تعريب الألفاظ والأساليب في مقالاته ، ألقى  
محاضرات في دمشق والقاهرة ، متزوج له أولاد  
ابنه البكر مصطفى قاضي متقاعد ، وماهر  
موظف مالي متقاعد .

صدرت له الأعمال التالية :

١ - الاشتقاق والتعريب ، القاهرة ، ١٩٠٨  
و ١٩٤٧ م .

٢ - السفور والحجاب ، محاضرة ، طبعت  
١٩١٠ و ١٩٥٥ م .

٣ - البنات في الدين والاجتماع ، ( مجموعة  
مقالات ) ، القاهرة ، ١٩٢٥ م .

٤ - الأخلاق والواجبات ، القاهرة ، المطبعة  
اللفية ، ٢٣١ ص ، ١٩٢٦ م .

٥ - محاضرات عن محمد ﷺ والمرأة ،  
ومحاضرات أخرى ١٩٢٩ م .

٦ - جمال الدين الأفغاني - ذكريات  
وأحاديث ، القاهرة ، دار المعارف ، سلسلة  
أقرأ ، ١٩٤٨ م .

٧ - مناظرة أدبية لغوية ، بالاشتراك مع  
عبد الله البستاني وأنستاس الكرملي ، القاهرة ،  
١٩٣٥ م ، ١٢٢ ص .

٨ - شرح وتحقيق القصيدة الثائية  
التصوفية ، لعامر بن عامر البصري ، بيروت ،  
١٩٤٨ م ، نشرها المعهد الفرنسي بدمشق ، وضع

## مغربي - ميشيل حافظ

حصص ١٩٠١ م ، أتم دراسته الثانوية في  
حصص ، ونزح إلى البرازيل عام ١٩٢٤ م ، أقام  
في سان باولو ، عمل في التجارة والأدب ، زار  
بلده بعد غياب ثلث قرن .

[ له : ]

١ - العواطف ( ديوان شعر ) ، حصص ،  
المطبعة الجديدة ، ١١٦ ص ، ١٩٢٢ م .

## المفشي - محمد بشير

دمشق - ليسانس في الشريعة .

[ له : ]

١ - هل الله موجود ؟ ، دمشق ، مطبعة  
طربين ، ١١١ ص ، ١٩٧٠ م .

## المقداد - سليمان بن عبد الله

ولد في بصرى الشام من أعمال درعا  
١٩٢١ م ، حصل على شهادة مركز الأبحاث  
الآثرية في روما . مدير التنقيب والدراسات  
الآثرية في بلدة بصرى الشام . نشر عدة مقالات  
في مجلة الحوليات الآثرية ، وفي جريدة النصر .  
صدر له :

١ - بصرى ، دمشق ، مطبعة الترقى ،  
٣٠ ص ، ط ١ ، ١٩٥٥ م . وط ٢ ، ١٦٥ ص .  
٢ - الآثار في محافظة درعا ، ٤٦ ص كبير  
مصور .

٣ - حوران ، ٢١٦ ص .

٤ - المباني الأثرية في محافظة درعا ،

١٧١ ص .

## مقدادي - درويش

[ له : ]

١ - بين جاهليتين ، ( مسرحية تربط بين

لها مقدمة طويلة ، وعامر البصري من حكماء  
العرب المسلمين ومتصوفهم في القرن الثامن  
الهجري ، عارض بتأنيته هذه تائية الشاعر  
الصوفي عمر بن الفارض ، قدم لها الأستاذ لويس  
ماسينيون .

٩ - تفسير جزء تبارك ، القاهرة ،

١٩٤٩ م .

١٠ - غرات اللسان ، دمشق ، مطبعة  
الترقى ، ١٥٢ ص ، ١٩٤٩ م ، مطبوعات الجمع  
العلمي العربي بدمشق .

١١ - على هامش التفسير ، القاهرة ،

١٩٤٩ م .

١٢ - تحقيق رسالة ( التنبيه على غلط  
الجاهل والنبه ) لابن كال الحنفي المتوفى عام  
٩٤٠ هـ ، وألحق بالنص رسالة جلييلة كتبها في  
موضوع اللغة العربية في دولة الترك العثمانيين ،  
دمشق ، نشرت عام ١٩٢٦ م في المجلد السادس  
ج ١ وما بعده .

كان محاضراً حسن التحدث ، ألقى عدة  
محاضرات في الجمع العلمي العربي بدمشق ،  
منها :

١ - طرفة أدب من آداب العرب ، مساء ٢٠  
تشرين الأول ١٩٢١ م .

٢ - باب الجابية أو موسى وكولومب وشار ،  
مساء ٤ نيسان ١٩٣٠ م .

٣ - تحت قلعة دمشق ، مساء ٥ كانون الأول  
١٩٣٠ م .

ومن القصائد القديمة التي شرحها شرحاً  
مطولاً ( القصيدة البنية ) للبحري بعدة  
مقالات نشرت في مجلة الجمع العلمي العربي  
بدمشق .



جاهلية العرب في القرن السادس وجاهليتهم في القرن العشرين ) ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ٥٣٦ ص .

### مقدسي - أنطون بن ميخائيل

ولد في بلدة يبرود بمنطقة القلمون ١٩١٧ م  
تصيحاً ، درس الفلسفة في جامعة دمشق ،  
وتابع دراسته في فرنسا ، عمل مدرساً عدة  
سنوات ، وهو اليوم مديراً للتأليف والترجمة في  
وزارة الثقافة بدمشق ، عضو اتحاد الكتاب  
العرب بدمشق ، وفي مكتبته التنفيذي ، نشر  
مقالات في مجلة المعرفة ، ومجلة الموقف الأدبي  
بدمشق ، وألقى عدة محاضرات .

### المكتبي - أحمد

حلب ١٢٦٣ - ١٢٤٢ هـ / ١٨٤٧ - ١٩٢٣ م ،  
فقيه وخطاط .

[ له : ]

- ١ - حاشية على حاشية الخصري على شرح  
ابن عقيل .
- ٢ - رسالة في الخط .
- ٣ - رسالة في التجويد .

### مكرينة - نجيب بن يوسف

حلب ١٨٨٧ م ، مدرس العربية والحساب في  
ثانويات حلب ، ترجمان عدلي ، شاعر  
وأديب ، أرمل .  
له :

- ١ - فوائد النباتات ، يليها أربع مقالات  
صحية ، حلب ، مطبعة ميثم الروم الكاثوليك ،  
٤٨ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٢ - من أمثال العرب ، حلب ، مطبعة ميثم

الروم الكاثوليك ، ٤٤ ص .  
٢ - موجز علم العروض ، حلب ، مطبعة  
الضاد ، ٢٦ ص ، ١٩٦٦ م .  
٤ - علم البيان ، حلب ، مطبعة الضاد ،  
٣٧ ص ، ١٩٦٧ م .

٥ - مبادئ في الاقتصاد السياسي ، تأليف  
شارل جيد ( ترجمة ) حلب ، مطبعة العصر  
الجديد ، ١٣١ ص ، ١٩٢٤ م .

٦ - جورج يوسف مكرينة ( ترجمة لحياته )  
حلب ، مطبعة الضاد ، ٢٦ ص ، ١٩٤٨ م .  
٧ - ثرياً نصرة ( ترجمة حياة زوجته  
١٩٠٣ - ١٩٥٣ ) ، حلب ، مطبعة الضاد ،  
٤٠ ص ، ١٩٥٤ م .

٨ - للذكر والتاريخ ( مجموعة مقالات  
وتراجم وقصائد ) حلب ، مطبعة الضاد ،  
١٥٧ ص ، ١٩٦٦ م .

٩ - حوادث وحكم ونكات ، حلب ، مطبعة  
الروم الكاثوليك ، ٧٠ ص ، ١٩٧١ م .

### المكسور - عبد الله بن أحمد المرسي

طيبة الإمام - من قرى محافظة حماه  
١٩٤١ م ، بكوريوس تجارة ، شعبة المحاسبة ،  
رئيس دائرة الدخل في مالية دمشق .  
[ له : ]

- ١ - النخبة الاقتصادية ، دمشق ، مطابع  
وزارة الثقافة ، ١٢١ ص صغير ، ١٩٦٦ م .

### مكي - محمد بشير

حلب ١٩٢٥ م ، دكتور في الهندسة ، مدرس  
بجامعة حلب .  
[ له : ]

- ١ - فيزياء الحرارة ، حلب ، ١٩٦٤ م .

- ٢ - فيزياء الضوء ، حلب ، ١٩٦٥ م .
- ٣ - ميكانيك المواقع ، حلب ، ١٩٦٦ م .
- ٤ - مفاهيم الفيزياء الحديثة ، بالاشتراك مع الدكتور مارسيل داغر ، حلب ، ١٩٦٦ م .
- ٥ - محاضرات في الفيزياء العامة ، حلب ، ط ١ - ١٩٦٩ م ، ط ٢ - ١٩٧١ م .
- ١٥٠ ص ، ١٩٤٣ م .
- ٢ - بعد الطوفان ( شعر ) ، بيروت ، ١٩٤٧ م .
- ٣ - العادة ( شعر ) ، بيروت ، ١٩٥٠ م .
- ٤ - في نطاق الخبز ( مسرحية ) ، بيروت ، ١٩٦٢ م .
- ٥ - حتى شواطئ المتحيل ، بيروت ، ١٩٦٧ م .

### الملأ - غياث الدين

[ له : ]

- ١ - دروب النيرفانا ، دمشق ، المطبعة العمومية ، ١٥٩ ص ، ١٩٥٩ م .

### ملا عثمان - حسن

[ له : ]

- ١ - دراسات في الإنشاء الفلسفي - القسم الأول في الأخلاق ، حلب ، مطبعة الثقافة ، ١٠٠ ص متوسط ، ١٩٥٤ م .

### ملحس - الوليد

- دمشق ١٩٢٥ م ، مهندس ، مدرس في كلية الهندسة بدمشق .

[ له : ]

- ١ - ميكانيك الهندسة ( علم التحريك ) ، بالاشتراك مع آخرين .
- ٢ - ميكانيك الهندسة ( علم السكون ) ، بالاشتراك مع آخرين .

### ملكونيان - زاربه

- حلب ١٩٢١ م ، مجاز في التربية من الجامعة الأمريكية في بيروت ، مدرس الأرمنية في ثانويات بيروت .

[ له : ]

- ١ - أنا والناس ، ( ديوان شعر ) ، بيروت ،

### ملندي - حسام

- سلفين ، محافظة حلب ١٩٣١ م ، مدرس اللغة الإنكليزية بكلية الزراعة - جامعة حلب .

[ له : ]

- ١ - اللغة الإنكليزية .

### ملوحي - عبد المعين ابن الشيخ سعيد

- ولد في حصص عام ١٩١٧ م ، شهد كثيراً من حوادث ثورة ١٩٢٥ م ، فكانت ذات أثر كبير في نفسه ، لاتصال دار والده إمام مجيد النوري بها ، نال الشهادة الابتدائية عام ١٩٢٩ م ، انتقل إلى دمشق عام ١٩٣٥ م ، ونال البكالوريا - القسم الثاني - فلسفة عام ١٩٣٨ م ، عين معلماً ابتدائياً في عام ١٩٣٨ م ، دخل دار المعلمين الابتدائية عام ١٩٣٩ م ونال شهادتها عام ١٩٤١ م ، وعاد إلى التعلم في محافظة حصص ، ودخل دار المعلمين العليا عام ١٩٤٣ م ، درس الأدب العربي في جامعة القاهرة ، ونال الإجازة ١٩٤٥ م ، قام بعدها بتدريس الأدب العربي في ثانويات حصص ودير الزور وحماة وحلب واللاذقية حتى عام ١٩٥٢ م ، ثم عين مفتشاً للغة العربية سنة ١٩٦٠ م ، ثم مديراً للمركز الثقافي في حصص ثم في دمشق ١٩٦٥ م ، ثم نقل إلى

مديرية التراث القديم ، ثم مديراً للمراكز الثقافية .

تزوج سنة ١٩٤٦ م ، ماتت زوجه بعد عام تاركة له طفلة ، وتزوج ثانية عام ١٩٥٠ م ، عنده ست أولاد ، زار الباكستان وتركيا ولبنان ، متأثر بالفقه الإسلامي والفلسفات المسادية والأدب العربي الكلاسيكي ، شاعر ومترجم من الفرنسية إلى العربية ، وعحقق تراث قديم ، كاتب مقالات وقصص ، نشر في كثير من الصحف والمجلات السورية والعربية التالية : الطريق ، الأديب ، الآداب ، المجلة الجديدة ، الغد ( اللادقية ) ، الطليعة ( دمشق ) ، الأيام ، الثقافة ( دمشق ) ، المعرفة ( دمشق ) ، وألقى محاضرات في عدد من المدن السورية .

صدرت له الأعمال التالية :

التراجم :

- ١ - ذكريات مكيم غوري ، القاهرة ، ١٩٤٥ م .
- ٢ - المتشردون ، غوري ، حمص ، ١١٤ ص ، ١٩٥١ م .
- ٣ - مذكرات جاسوس ، غوري ، بيروت ، ١٩٥٤ م .
- ٤ - حادث فوق العادة ، غوري ، بيروت ، ١٩٥٤ م .
- ٥ - درر الأفكار التقدمية في تطوير المجتمع ، بيروت ، ١٩٥٤ م .
- ٦ - في سرداي : دوستوفسكي ، حمص ، دار الفجر ، ١٩٥٦ م .
- ٧ - حق الشعوب في تقرير مصيرها ، لبنان ، حمص ، ١٩٥٧ م .
- ٨ - تاريخ الشعر العربي من أول عصره حتى اليوم ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٩٦٧ م .

التحقيق :

- ١ - ديوان ديك الجن الحمصي ، حمص ، دار الفجر ، ١٢٠ ص ، ١٩٦٠ م .
- ٢ - ديوان عروة بن الورد ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٥٣ ص ، ١٩٦٦ م .
- ٣ - اللاميتان : ( لامية العرب ولامية المعجم ) الشنفرى والطغرائي ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٨٠ ص ، ١٩٦٦ م .
- ٤ - التنبيه على حدوث التصحيف ، الأصفهاني ، مراجعة مع أسماء حمصي ، دمشق ، مطبوعات المجمع العلمي العربي ١٩٦٨ م .
- ٥ - الحاسة الشجرية : ابن الشجري ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ج ١ ، ٥٥٣ ص ، ١٩٧٠ م ( تحقيق ) مشتركاً ، ج ٢ ، ٦١٠ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٦ - الأزهية في علم الحروف ، المروني ، دمشق بمجمع اللغة العربية ، مطبعة الترقى ، ٣٩٥ ص ، ١٩٧٠ م .
- المجمع والإشراف :
- ١ - نظير زيتون : الإنسان ، مشتركاً مع عدنان الداعوق ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٩٦٨ م .
- التأليف :
- ١ - المنصفات ، دمشق ، وزارة الثقافة .
- ٢ - قصيدتان ( شعر ) ، حميرة - ورود ، بيروت ، ١١٢ ص صغير ، ١٩٧٠ م .
- ٣ - ثلج على قبر ، دمشق ، ١٦٠ ص صغير ، ١٩٧١ م .
- ٤ - الفكر العلمي عند ياقوت الحموي في ( معجم البلدان ) دمشق ، فيلة من مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٩٧١ م .
- ٥ - نجو حجر ، دمشق ، مطبعة العلم ،

١٣٨ ص صغير ، ١٩٧١ م .

٦ - طعم التخمعة وطعم الجوع ( قصص ) ، دمشق ، منشورات دار مجلة الثقافة ، مطبعة الثبات ، ١٤٤ ص متوسط ، ١٩٧٣ م .

٣ - فضيحة ووترغيت ، طبع بيروت .  
٤ - مسيلة السادات ، بيروت .  
٥ - العراب ، ثلاث طبعات .  
وغيرها من المنشورات .

### الملوحي - مظهر

السالية ١٩٣٥ م .

[ له : ]

١ - الراحل ( رواية ) ، بيروت ، ١٣٦ ص ، مركز المطبوعات المسيحية .

### مليسان - مرعي سليم

ولد في دير عطية ١٩٢٤ م ، مجاز في الآداب - قسم الجغرافية ١٩٥٧ م ، دبلوم في التربية من جامعة دمشق ، مدرس ثانوي ، ومدير ثانوية في القلمون ، مفتش في الهيئة المركزية للرقابة والتفتيش ، يلم بالإنكليزية .

[ له : ]

١ - دير عطية - دراسة جغرافية ، ( رسالة لنيل إجازة في الآداب ) ط ٢ ، دمشق ، مطبعة الأديب ، ١٥٤ ص ، ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٨ م .

### المنجد - صلاح الدين بن عبد الله

ولد بدمشق في النصف من عام ١٩٢٠ م ، في أسرة دمشقية قديمة ، تعلم الفرنسية إلى جانب لغته العربية ، نال البكالوريا - القسم الأول عام ١٩٣٦ م ، والقسم الثاني ( فلسفة ) عام ١٩٣٧ م ، تخرج من دار المعلمين الابتدائية عام ١٩٣٩ م ، نال إجازة الحقوق من الجامعة السورية عام ١٩٤٣ م ، حضر محاضرات فقه اللغة والحضارة الإسلامية والآثار والاجتماع الإسلامي في الجامعة اليسوعية ببيروت ، عام

### الملوحي - عدنان ابن الشيخ سعيد الملوحي

والأب من العلماء الأعلام في حصص ، كان إماماً ومفتياً على مذهب أبي حنيفة النعمان ، ولد عدنان في مدينة حصص ١٩٢٤ م ، تلقى تعليمه في المدرسة الخيرية الإسلامية ، ثم في المدرسة الثانوية الشرعية ، تولى الإمامة والفتوى والخطابة عن والده في فترة مرضه ، وهو في السابعة عشرة من عمره ، انتقل إلى الكلية الشرعية في دمشق وبقي فيها إلى عام ١٩٤٤ م ، كتب في الأدب والنقد الأدبي في مجلة الأديب اللبنانية عام ١٩٤٦ م ، ثم في مجلة ( الوحدة العربية ) المصرية ، وفي عدة صحف ومجلات عربية ، عمل في الصحافة في أول ما عمل بأجر زهيد عام ١٩٤٦ م ، في جريدة ( البلد ) الدمشقية ، وفي جريدة النصر والكفاح وجريدة العلم ، وفي أواخر عام ١٩٥٣ م أصدر جريدته ( الطليعة ) ، وفي عام ١٩٦٣ م غادر الوطن إلى أوروبا حيث عاش خمس سنوات في ألمانيا ، وكانت المعاناة والتجربة مدرسته . وعاد إلى الوطن يستأنف عمله في خدمة الكلمة وشؤون الطباعة والتأليف والنشر .

صدر له :

١ - صاحبة الجلالة الصحافة ، دمشق ، منشورات دار الحياة ، ١٧٦ ص ، ١٩٧٢ م .

٢ - توفيق الحكيم - بين الوعي والغيبوبة ، بيروت ، دمشق .

١٩٤٩ م ، نشر في مجلة المكشوف عشر مقالات في النقد ، بتوقيع مستعار ، بعنوان ( أعضاء مجمع لكنهم مفلسون ) ، أصدر في عام ١٩٤٣ م ، ثلاث مسرحيات صغيرة بعنوان ( ابليس يغني ) ، ومنذ عام ١٩٤٤ م ، انصرف إلى التاريخ ، عين أمين سر التعليم العالي والخاص في وزارة المعارف عام ١٩٣٩ م ، ثم رئيساً لديوان مديرية الآثار العامة عام ١٩٤٤ م ، ثم مديراً للآثار بالوكالة في صيف عام ١٩٤٥ م ، ثم رئيساً لدائرة الآثار عام ١٩٤٧ م ، استهوته الآثار واضطره عمله إلى الرجوع إلى المخطوطات القديمة ، وشغف بها شغفاً لازماً ولم يتركه ، اتصل بالأستاذ محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي العربي ، فشجعه على الكتابة ، وذهب إلى باريس للاطلاع والاستفادة ، ترك العمل في مديرية الآثار عام ١٩٤٩ م ، فعهد إليه المجمع العلمي العربي بتحقيق تاريخ دمشق الكبير لابن عساكر لنشره ، وفي عام ١٩٤٩ م ، انتخب عضواً في الجمعية الدولية للدراسات الشرقية ( ليدن ) ، نال جائزة المجمع العلمي العربي لعام ١٩٤٩ م ، تقديراً لمؤلفاته ، وفي تلك الفترة ألقى محاضرات في المجمع العلمي العربي ، في سنة ١٩٥٤ م أرسلته الحكومة السورية إلى إسبانيا لكشف مخطوطات دير الأسكوريال والأديرة الأخرى ، ثم عين مديراً لمعهد المخطوطات في جامعة الدول العربية ، بقي فيه ثماني سنوات في القاهرة ، ثم جاء إلى بيروت ، وتزوج من بيت مرو ، وأسس داراً للنشر ، هي دار الكتاب الجديد ، في بيروت .

دكتوراه في الآداب وفي القانون ، عضو مجمع اللغة العربية في القاهرة ، عضو المجمع العلمي العراقي ببغداد ، عضو المعهد الألماني للآثار

ببرلين ، أستاذ زائر بجامعة فرانكفورت وجامعة برنستين ، رئيس تحرير مجلة معهد المخطوطات العربية ، مشار بجامعة الدول العربية ، ومدير معهد المخطوطات فيها ( ١٩٥٤ - ١٩٦١ م ) أستاذ محاضر بجامعة طهران ١٩٦٥ م ، أستاذ بكلية بيروت للنباتات ١٩٦٦ م ، نشر مقالات عديدة في مجلة المجمع العلمي العربي ومجلة العربي وغيرها .

حقوق ونشر المخطوطات التالية :

١ - دور القرآن بدمشق ، عبد القادر النعمي ( ١٢٧ هـ ) ، مقدمة في مدارس دمشق ، وتطور الحركة العلمية فيها ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٠٢ ص ، ١٩٤٦ م .

٢ - كتاب اللغات في القرآن ، رواية عبد الله بن الحسين ( ٢٨٦ هـ ) ، ١٠٠ ص ، ١٩٤٦ م .

٣ - رسالة الألفاظ المهموزة ، لابن جني ، دمشق ، ١٦ ص ، ١٩٤٨ م .

٤ - كتاب رسل الملوك ومن يصلح للرسالة والسفارة ، لابن الفراء ، ٢٠٠ ص ، ١٩٣٩ م .

٥ - مختصر تنبيه الطالب وإرشاد الدارس ، للنعمي ، ٤٠٠ ص ، ١٩٤٧ م ، مطبوعات مديرية الآثار العامة بسورية ، دمشق ، مطبعة الترقى .

٦ - حمامات دمشق ، نصوص من تاريخ دمشق لابن عساكر ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ٢٦ ص ، ١٩٤٧ م .

٧ - تاريخ مجد دمشق ، دمشق ، ٣٢ ص ، ١٩٤٩ م .

٨ - كتاب وقف القاضي عثمان بن نجبا ( ٦٤١ هـ ) ، ٤٨ ص ، ١٩٤٩ م ، مطبوعات المعهد الفرنسي بدمشق .

- ٩ - ولاية دمشق في العهد العثماني ، لابن جمعة وابن القاري ، دمشق ، ١٣٦ ص ، ١٩٤٩ م .
- ١٠ - ولاية دمشق في العهد السلجوقي ، نصوص من تاريخ دمشق لابن عساكر ، دمشق ، ٣٢ ص ، ١٩٥٠ م .
- ١١ - فضائل الشام ، للريمي ، ( ٤٤٤ هـ ) ، مع أربعة ملاحق ، دمشق ، ١٨٣ ص ، ١٩٥٠ م ، مطبوعات الجمع العلمي العربي .
- ١٢ - التهديد فيما يجب فيه التحديد ، لقاضي القضاة تقي الدين السبكي ، ( ٧٥٦ هـ ) ، دمشق ٤٠ ص ، ١٩٥١ م .
- ١٣ - تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر ، المجلد الأول ، دمشق ، ٩٦٠ ص ، ١٩٥١ م ، مطبوعات الجمع العلمي العربي .
- ١٤ - أرجوزة في محاسن دمشق ، لابن خداويردي ( ١١٩٥ هـ ) ، ١٦ ص ، ١٩٥٢ م ، نشرت في مجلة الجمع العلمي بدمشق ، عدد نيسان ، ١٩٥٢ م .
- ١٥ - كتاب وقف أسعد باشا ، دمشق ، ٢٨ ص ، ١٩٥٣ م .
- ١٦ - أسماء مؤلفات ابن تيمية ، لابن قيم الجوزية ( ٧٥١ هـ ) ، ٢٨ ص ، ١٩٥٣ م ، مطبوعات الجمع العلمي العربي .
- ١٧ - حريق الجامع الأموي أيام العثمانيين ، نصوص ، ١٦ ص ، ١٩٥٦ م .
- ١٨ - تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر - القسم الأول من المجلد الثانية ، دمشق ، ٣٥٠ ص ، ١٩٥٤ م ، مطبوعات الجمع العلمي العربي .
- ١٩ - أمراء دمشق في الإسلام ، للصلاح الصفدي ، دمشق ، ٢٢٢ ص ، ١٩٥٥ م .
- ٢٠ - الزيارات بدمشق ، للقاضي محمود المدوي ( ١٠٣٢ هـ ) ، دمشق ، ١٢٢ ص ، ١٩٥٦ م ، مطبوعات الجمع العلمي العربي .
- ٢١ - سير أعلام النبلاء ، للحافظ الذهبي ، ( ٧٤٨ هـ ) ، الجزء الأول ، القاهرة ، دار المعارف ، ٤٩٠ ص ، ١٩٤٦ م ، مطبوعات معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية .
- ٢٢ - قضاة دمشق ، لابن طولون ، ( ٩٥٣ هـ ) ، دمشق ، ٤١٨ ص ، ١٩٥٦ م ، مطبوعات الجمع العلمي العربي .
- ٢٣ - المنتقى من كتاب الرهبان ، لابن أبي الدنيا ، ٢٨١ هـ ، ١٦٤ ص ، مجلة ميدو ، المجلد الثالث ، ١٩٥٦ م ، القاهرة .
- ٢٤ - فتوح البلدان للبلاذري ، القاهرة ، ٢٩٠ ص صغير ، ١٩٥٦ م القسم الأول .
- ٢٥ - وفيات المصريين في العهد الفاطمي ، للحيال ، ٦٢ ص ، مجلة المخطوطات العربية ، الجزء الثاني ، ١٩٥٥ م ، المجلد ٢ .
- ٢٦ - شرح السير الكبير للشيباني ، إملأ السرخسي ، ج ١ - القاهرة - مقدمة ٢٨ ص + النص ٣٧٠ ص + الفهارس = ٤٠٨ ص ، مطبوعات معهد المخطوطات العربية .
- ٢٧ - فتوح البلدان - القسم الثاني ، من ص ٢٩٥ - ٤٩٨ ، ١٩٥٧ م .
- ٢٨ - الأئمة الاثنا عشر ، لابن طولون الصالح ، ( ٥٩٣ هـ ) ، بيروت ، دار صادر ، ١٤٤ ص ، ١٩٥٨ م .
- ٢٩ - نزهة الجلاء في أشعار النساء ، للحافظ السيوطي ، ( ٩١١ هـ ) ، بيروت ، دار الكشاف ، ١٢٨ ص ، ١٩٥٨ م .
- ٣٠ - شرح السير الكبير للشيباني ، إملأ

- ٦ ، ( ١٩٦٠ م ) ص ٧٧ - ١٦٠ .  
 ٣٩ - مولد رسول الله ﷺ ، للحافظ بن  
 كثير السدثقي ، ( ٧٧٤ هـ ) ، بيروت ، دار  
 الكتاب الجديد ، ٣٢ ص ، ١٩٦١ م .  
 ٤٠ - مختصر من الكلام في الفرق بين من اسم  
 أبيه سلام وسلام ، محمد بن أسعد الشريف  
 الجواني ، ( ٥٨٨ هـ ) ، دمشق ، ٢٤ ص ،  
 ١٩٦٢ م ، مطبوعات المجمع العلمي العربي .  
 ٤١ - شرح خطبة عائشة أم المؤمنين في  
 أبيها ، محمد بن قاسم الأنباري ، ( ٣٢٨ هـ ) ،  
 دمشق ١٦ ص ، مطبوعات المجمع العلمي  
 العربي .  
 ٤٢ - كيف دخل الفرنسيون الجزائر ، لأحمد  
 الجزائري ( القرن الثالث عشر الهجري ) ،  
 بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ٦٦ ص ،  
 ١٩٦٢ م .  
 ٤٣ - حلول الشعب والآلام بوصول أبي  
 النذهب إلى دمشق الشام ، لسليمان بن أحمد  
 المحاسني ، ( ١١٨٧ هـ ) ، بيروت ، دار الكتاب  
 الجديد ، ٣٤ ص ، ١٩٦٢ م .  
 ٤٤ - جامع محاسن كتابة الكتاب ، محمد بن  
 حسن الطيبي ، ( القرن العاشر ) نموذجات من  
 الخط العربي مع رسالة في علم الخط ، بيروت ،  
 دار الكتاب الجديد ، ٣٢ ص + ٩٤ لوحة ،  
 ١٩٦٢ م .  
 ٤٥ - سؤال في يزيد بن معاوية ، لشيخ  
 الإسلام ابن تيمية ، ( ٧٢٨ هـ ) ، ٢٤ ص ،  
 ١٩٦٢ م ، مطبوعات المجمع العلمي العربي .  
 ٤٦ - أمراء مصر في الإسلام ، لابن طولون  
 الصالح ، ٤٦ ص ، بيروت ، دار الكتاب  
 الجديد ، ١٩٦٣ م .  
 ٤٧ - تزويج فاطمة بنت الرسول ، تأليف

- الرخسي - الجزء الثاني ، القاهرة ، مقدمة  
 ١٠ ص + النص ٣٠٩ + الفهارس = ٨٣١ ص ،  
 مطبوعات معهد المخطوطات .  
 ٣١ - فتوح البلدان - القسم الثالث والأخير  
 من ص ٤٩٩ - ٥٨٣ مع الفهارس العامة =  
 ٧٩٣ ص ، القاهرة ، ١٩٥٨ م .  
 ٣٢ - شرح السير الكبير للشيبياني - إملاء  
 الرخسي ج ٢ - القاهرة ١١١٣ ص ، ١٩٥٦ م ،  
 مطبوعات معهد المخطوطات .  
 ٣٣ - تراجم الأعيان من أبناء الزمان ،  
 للحسن البوري ، ( ١٠٤٣ هـ ) ، ج ١ -  
 ٤٠ ص مقدمة + ٣٢٨ ص ، ( مطبوعات المجمع  
 العلمي العربي بدمشق ) ، ١٩٥٩ م .  
 ٣٤ - مناقب ابن عربي ، لابن القاري  
 البغدادي ( القرن الثامن الهجري ) ، ٩٥ ص ،  
 بيروت ، مؤسسة التراث العربي ، ١٩٥٩ م .  
 ٣٥ - العبر في خبر من غير ، للحافظ  
 الذهبي ، ج ١ ، الكويت ، مطبعة حكومة  
 الكويت ، ٥٨٢ ص ، ١٩٦٠ م .  
 ٣٦ - جذف من نسب قريش لمورج بن  
 عمرو السدوسي ، ( ١٩٥ هـ ) ، القاهرة ،  
 ٢٤ ص مقدمة + ١٢٠ ص ، ١٩٦٠ م ،  
 ( منشورات دار العروبة - سلسلة كنوز  
 العرب ) .  
 ٣٧ - السيرة الماضية في تاريخ الدولة  
 الفاطمية ، لابن أبيك الداوداري ، ( بعد  
 ٧٢٦ هـ ) ، القاهرة ٦٨٠ ص ، منشورات المعهد  
 الألماني للأثار بالقاهرة .  
 ٣٨ - كناش إسماعيل المحاسني ، المؤرخ  
 السدثقي ، ( ١١٠٢ هـ ) ، ( صفحات من  
 تاريخ دمشق في القرن الحادي عشر الهجري ) ،  
 ظهرت في مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد

- للإمام الباقر، ( ١١٣ هـ )، بيروت، دار الكتاب الجديد، ١٩٦٣ م.
- ٤٨ - رسائل العماد الأصهباني، ( ٥٧٦ هـ )، والقاضي الفاضل في مدح دمشق، بيروت، دار الكتاب الجديد، ١٩٦٣ م.
- ٤٩ - المستطرف من أخبار الجوارى، للسيوطي، دار الكتاب الجديد، ٨٠ ص، ١٩٦٣ م.
- ٥٠ - فتوى في القيام والألقاب، لابن تيمية، بيروت، دار الكتاب الجديد، ١٩٦٣ م.
- ٥١ - كتاب تنزيل القرآن، لابن شهاب الزهري، ( ١٢٤ هـ )، بيروت، دار الكتاب الجديد، ١٩٦٣ م.
- ٥٢ - معارضة ابن الأبار، ( ٦٥٨ هـ )، لكتاب ملقى السبيل السوي، دار الكتاب الجديد، ١٩٦٣ م.
- ٥٣ - العبر في خبر من غير، للحافظ الذهبي، ج ٤، ٤٣٦ ص، مطبوعات وزارة الإرشاد في الكويت، سلسلة التراث العربي رقم ١٠.
- ٥٤ - قرة العيون في أخبار باب جبرون بدمشق، لابن طولون الصالح، ٤٠ ص، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق، ١٩٦٤ م.
- ٥٥ - الوهراني ورقمته عن مساجد دمشق، ٣٢ ص، ١٩٦٥ م، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق.
- ٥٦ - مقدمة كتاب الحشائش والأدوية لديسقوريدس، بترجمة مهرا بن منصور، ٤٠ ص + ٤ لوحات، مطبوعات المجمع العلمي العربي.
- ٥٧ - تراجم الأعيان من أبناء الزمان للبوريني، ج ٢، ٣٦٥ ص، مطبوعات المجمع العلمي العربي، ١٩٦٦ م.
- ٥٨ - تراجم رجال القرن الحادي عشر، شيخ أبي المواهب الحنبلي، ١٢٨ ص، بيروت، دار الكتاب الجديد، ١٩٦٦ م.
- ٥٩ - قصيدة البهلول التاريخية التي ذكر بها الواقعة بين أهل الشام وبين وزيرها حسين باشا في سنة ( ١١٥١ هـ )، ١٠ ص، مجلة المجمع العلمي العربي، أكتوبر ١٩٦٧ م.
- ٦٠ - فضائل الأندلس وأهلها، لابن حزم وابن سعيد والشقندي، مع مقدمة في فضائل البلدان وتطورها، ١١٢ ص، بيروت، ١٩٦٨ م.
- ٦١ - مذكرات جرجي زيدان، بيروت، دار الكتاب الجديد، ١٠٧ ص، ١٩٦٨ م.
- ٦٢ - المختار من المخطوطات العربية في الآستانة، لأحمد تيمور باشا، ٧٢ ص، بيروت، دار الكتاب الجديد، ١٩٦٨ م.
- ٦٣ - القصيدة اليتيمة برواية التنوخي، ٤٨ ص، بيروت، ١٩٧٠ م.
- ٦٤ - معجم بني أمية، استخراج من تاريخ دمشق لابن عساكر، ٢٦٢ ص، ١٩٧٠ م.
- ٦٥ - فتاوى الإمام محمد رشيد رضا، مشتركاً مع يوسف خوري، ٦ مجلدات، ١٩٧٠ م.
- ٦٦ - ديوان أبي محجن الثقفي، ٥٧ ص، دار الكتاب الجديد، ١٩٧٠ م.
- ٦٧ - ترويح القلوب في ذكر الملوك بني أيوب، للمرتضى الزبيدي، ١٧١ ص، ١٩٧١ م.
- ٦٨ - أدب الغرباء، لأبي الفرج الأصبهاني، بيروت، منشورات دار الكتاب الجديد، ١٩٧٢ م.



- ٦٩ - أدب الغرباء ، لأبي الفرج الأصبهاني ،  
( تحقيق ) بيروت ، دار الكتاب الجديد ،  
١٢٢ ص حجم كبير .
- المؤلفات باللغة العربية :
- ١ - إيليس يغني ، ( مسرحيات قصيرة من  
الأدب العربي القديم ) ، دمشق ، مطبعة الترقى ،  
١٣٦ ص ، ١٩٤٣ م .
- ٢ - في قصور الخلفاء ( قصص تاريخية  
عربية ) بيروت ، ١٢٨ ص ، ١٩٤٤ م .
- ٣ - نساء عاشقات ( تحليل لروائع الحب في  
الأدب العربي ) ، دمشق ، ٩٣ ص ، ١٩٤٥ م ،  
ط ٢ ، بيروت ، ١٩٦٦ م .
- ٤ - الطرفاء والشحاذون في بغداد  
وباريس ، دراسات في الطبقات الاجتماعية في  
العصر العباسي ، القاهرة ، مطبعة الرسالة ،  
١٩٤٦ م ، ط ٢ ، بيروت ، ١٩٥٧ م ، وط ٣ ،  
١٩٦٩ م .
- ٥ - دمشق ، أسوارها ، أبراجها ، أبوابها ،  
مزدان بالصور ، دمشق ، ٦٤ ص ، ١٩٤٥ م ،  
منشورات مديرية الآثار العامة بدمشق .
- ٦ - بيارستان نور الدين بدمشق ، دمشق ،  
٤٠ ص ، ١٩٤٥ م .
- ٧ - تدمير عروس الصحراء ، بالاشتراك مع  
جان ستاركي ، عضو للمعهد الفرنسي للآثار  
بيروت ، ٦٤ ص ، ١٩٦٤ م ، منشورات  
مديرية الآثار بدمشق .
- ٨ - قصر أسعد باشا العظم ، ٣٢ ص ،  
ط ٢ ، مزدان بالصور ، بيروت ، مطبعة  
الكشاف ، ١٩٤٧ م .
- ٩ - الكتابات العربية في قلعة بصرى ،  
بيروت ، ٨ ص ، مزدان بالصور ، ١٩٤٨ م .
- ١٠ - تاريخ الإنسان عند العرب ، دمشق ،  
٤٠ ص ، ١٩٤٩ م .
- ١١ - خطط دمشق ، بيروت ، المطبعة  
الكاثوليكية ، ١٦٠ ص ، مزدان بالصور .
- ١٢ - قواعد تحقيق النصوص القديمة ،  
٢٤ ص ، القاهرة ، ١٩٥٥ م ، وط ٢ ، بيروت ،  
١٩٦٤ م ، وط ٤ ، دار الكتاب الجديد ،  
١٩٧٠ م .
- ١٣ - المؤرخون الدمشقيون وآثارهم المخطوطة  
من القرن الثالث الهجري إلى نهاية القرن  
العاشر ، القاهرة ، ٨٦ ص .
- ١٤ - الخلفاء والخلفاء في العصر العباسي ،  
بيروت ، ١٧٦ ص ، ١٩٥٨ م .
- ١٥ - جمال المرأة عند العرب ، بيروت ،  
١١٢ ص ، وط ٢ ، ١٦٠ ص ، ١٩٦٩ م .
- ١٦ - الحياة الجنسية عند العرب ، بيروت ،  
١٣٢ ص .
- ١٧ - أعلام التاريخ والجغرافيا عند العرب ،  
بيروت ، ١٦٠ ص .
- ١٨ - عروس المرائس ( أروع القصص  
الشعبية القديمة ) ، بيروت ، ١١٢ ص ، ١٩٥٩ م .
- ١٩ - أعلام التاريخ والجغرافيا عند العرب ،  
ج ٢ ، بيروت ، ١٦٠ ص .
- ٢٠ - فهرس المخطوطات العربية في مكتبة  
الأمبروزيانا في ميلانو ، القاهرة ، ١٢٨ ص + ٨  
صفحات مقدمة بالفرنسية ، مطبوعات معهد  
المخطوطات بجامعة الدول العربية .
- ٢١ - الكتاب العربي المخطوط ، القاهرة ،  
١١٢ ص لوحة + مقدمة فرنسية وموجز  
١٦ ص ، مطبوعات معهد المخطوطات  
بالقاهرة .
- ٢٢ - معجم المخطوطات العربية المطبوعة بين  
سني ١٩٥٤ - ١٩٦٠ م ، بيروت ١٦ ص

- مقدمة + ١٤٢ ص ، ١٩٦٢ م .
- ٢٢ - سورية ومصر بين الوحدة والانفصال ،  
وثائق ونصوص رسمية ، بيروت ، ٣٤١ ص ،  
١٩٦٢ م .
- ٢٤ - البن والجمهورية العربية المتحدة بين  
الاتحاد والانفصال ، وثائق ونصوص رسمية ،  
بيروت ، ٥٢ ص ، ١٩٦٢ م .
- ٢٥ - لمحات من تجاربي الفكرية ، منشورات  
الندوة اللبنانية ، ٣٢ ص ، ١٩٦٢ م .
- ٢٦ - الحركات التقدمية في العراق حتى غزو  
التتار ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١١٢ ص ،  
١٩٦٢ م ، بمناسبة العيد الألفي للكندي .
- ٢٧ - أعلام التاريخ والجغرافية عند العرب ،  
ج ٢ ، ١٦٠ ص ، ١٩٦٣ م .
- ٢٨ - مملكة مالي عند الجغرافيين المسلمين ،  
( نصوص ) ، ١٢٨ ص ، ١٩٦٣ م .
- ٢٩ - الشرق في نظر المغاربة والأندلسيين في  
القرون الوسطى ، بيروت ، ١٢٦ ص ،  
١٩٦٣ م .
- ٣٠ - المؤرخون الدمشقيون في العهد  
العثماني ، وآثارهم المخطوطة والمطبوعة ، بيروت ،  
١١٢ ص ، ١٩٦٤ م .
- ٣١ - التضييل الاشتراكي ، ط ١ و ٢ و ٣ ،  
بيروت ١٤٤ ص ، ١٩٦٥ م ، نقل إلى الفرنسية .
- ٣٢ - فهرس المخطوطات العربية في مكتبة  
فروج سلاطيان ، ٩٦ ص ، ١٩٦٦ م .
- ٣٣ - بلشفة الإسلام ، بيروت ، ١١٢ ص ،  
١٩٦٦ م ، وط ٢ ، ١٩٦٧ م ، نقل إلى  
الفرنسية .
- ٣٤ - فهرس المخطوطات العربية المنشورة  
بين سنة ١٩٦٠ - ١٩٦٥ م ، بيروت ، ١٤٤ ص ،  
١٩٦٧ م .
- ٣٥ - دراسة عن القصبي ، تحليل لآرائه  
ومصادرها ، بيروت ٦٤ ص ، ١٩٦٧ م .
- ٣٦ - أعمدة النكبة ، بحث في أسباب هزيمة  
٥ حزيران ١٩٦٧ م ، بيروت ، ٢٠٠ ص ،  
١٩٦٧ م ، نقل إلى الألمانية عام ١٩٦٩ م ، وإلى  
الهولندية ١٩٧٠ م .
- ٣٧ - دمشق عند الجغرافيين والرحالين  
المسلمين ، نصوص مأخوذة عن مصادر مخطوطة  
ومطبوعة ، بيروت ، ٣٣٦ ص .
- ٣٨ - المجتمع الإسلامي في ظل العدالة ،  
تصوير لنظام العدالة في المجتمع الإسلامي ،  
بيروت ، ٩٦ ص ، ١٩٦٧ م ، نقل إلى التركية  
والفرنسية .
- ٣٩ - فهرس المخطوطات العربية في مكتبة  
الكونغرس بواشنطن ، بيروت ، ٧٠ ص ،  
١٩٦٩ م .
- ٤٠ - رسائل إلى شاب متشكك ، رد على  
مطاعن الشيوعيين على الإسلام ، بيروت ،  
٩٢ ص ، ١٩٧١ م .
- ٤١ - أحسن ماقرأت عن الإسلام ، مختارات  
لكبار الأدباء والعلماء المعاصرين ، بيروت ، دار  
الكتاب الجديد ، ١١٦ ص ، ١٩٧١ م .
- ٤٢ - فيصل بن عبد العزيز ، من خلال  
أقواله وأفعاله ، بيروت ، دار الكتاب الجديد ،  
١١٢ ص ، ١٩٧١ م .
- ٤٣ - معجم المخطوطات بين سنتي ١٩٦٦ -  
١٩٧٠ م ، بيروت ، ١٤٣ ص ، ١٩٧١ م .
- ٤٤ - دراسات عن تاريخ الخط العربي ،  
منذ نشأته إلى نهاية العصر الأموي ، بيروت ،  
دار الكتاب الجديد ، ١٣٦ ص + ٨٠ لوحة .

## المنجد - عبد الله

دمشق ١٢٨٨ - ١٣٥٩ هـ / ١٨٧٢ - ١٩٤٠ م ،  
مقرئ .

[ له : ]

١ - نزهة النظر في القراءات الأربعة عشر .

## منش - جرجس

حلب ١٢٩٠ - ١٣٤٦ هـ / ١٨٧٣ - ١٩٢٧ م ،  
قس ماروني ، عضو الجمع العلمي العربي بدمشق .  
له :

١ - تقويم المطبعة المارونية .

٢ - الطرفة الشّعبة في الرهبانية الفرنسية  
المعروفة بالثالثة .

٣ - التحفة الأدبية في الجامع المارونية .

٤ - المستطرفات في حياة جرمانوس  
فرحات .

٥ - الحق القانوني عند الموارنة .

## منصور - عبد الحليم

طرطوس ١٩٣٢ م .

[ له : ]

١ - مدخل الكيمياء النبوية .

٢ - مبادئ التحليل الكيفي ، بالاشتراك مع  
آخرين .

## منصور - عبد المجيد

دكتور في الطب من جامعة دمشق  
١٩٧٢ م .

[ له : ]

١ - العمل غذاء ودواء ، أجرى في قسم  
الفيزيولوجيا ، رسالة جامعية لنيل إجازة  
شهادة الدكتوراه في الطب ، دمشق ، مطبعة

خالد بن الوليد ، ٨٧ ص ، ١٩٧٢ م .

## منصور - مازن إبراهيم

[ له : ]

١ - نكبة أيقظت أمة ، دمشق ، مطبعة  
بركات ، ٢٠٤ ص ، ١٩٦٦ م .

## منصور - محمد

دمشق ، موظف في وزارة المالية ، عضو  
جمعية الإنتاج الفني للأدب والعلوم .

[ له : ]

١ - وعاشت للذكريات ، قصة طويلة ،  
٢٠٠ ص متوسط ، ١٩٦٥ م .

## منصور - ميشيل

اللاذقية ١٩٢٤ م ، مدرس في كلية الهندسة  
بحلب .

[ له : ]

١ - الكترونك ، حلب ، ١٩٦٥ م .

٢ - رياضيات ، حلب ، ١٩٦٤ م .

٣ - القياسات الكهربائية وأجهزتها .

## المنقاري - نديّة بنت الحاج عمر

حلب ١٩٠٤ م ، تلقت تعليمها الابتدائي  
بمدارس العهد التركي ، ودرست اللغة الفرنسية في  
مدرسة الأرمن الكاثوليك بحلب ، تخرجت من  
دار المعلمين ١٩٢٦ م ، وعينت معلّمة في حلب ،  
وتنقلت بين حلب ودمشق ، متزوجة ، وزوجها  
الأستاذ عطا الله الصابوني .

أصدرت مجلة ( المرأة ) في حمّاء ، أيام كانت  
تدرس اللغة الفرنسية ، توقفت مدة وعادت إلى  
الصدور عام ١٩٤٧ م .

### المنير - جورج شحادة

قطنا ١٩١٦ م ، طبيب يقيم في دمشق .

[ له : ]

١ - أسباب الإجرام عند الأحداث في سورية .

### المنير - محمد

دمشق ١٢٦٦ - ١٣٢١ هـ / ١٨٥٠ - ١٩٠٣ م ،

توفي في القسطنطينية .

[ له : ]

١ - العقود الغالية في قواعد المنطق العالية .

٢ - منظومة الطل من الجواز المرسل في علم البيان .

٣ - المحاكاة الأدبية .

٤ - حالة العروض في حكم الشعر المقروض .

٥ - ديوان شعر في المديح والغزل .

### منير - ميشيل

مدرس التربية الرياضية بدمشق .

[ له : ]

١ - الجمال الجسماني الحديث ، دمشق ،

مطبعة الإنشاء ، ١٤٤ ص ، ١٩٦١ م .

### منيفي - عدنان بن محمود

دمشق ١٩٣١ م ، شهادة من معهد الموسيقى

الشرقي بدمشق ، موظف في الإذاعة السورية

بدمشق .

[ له : ]

١ - سلسلة مدارس الفناء ، أنواع الألحان

رقم ١ ، ٣٢ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ - دراسة في الموشحات ، ج ٢ ، ٣٢ ص .

٣ - الحركات الإيقاعية ، ج ٣ ، ٣٢ ص .

### المهايني - أكرم

دمشق ١٩٢٠ م ، طبيب ، مدرس في كلية

الطب بدمشق .

[ له : ]

١ - مبادئ علم الأدوية ، بالاشتراك مع د .

عزت مريدن .

٢ - علم الأدوية في مداواة الفم والأسنان ،

دمشق ، مطبعة جامعة دمشق .

### مهايني - رفيق

دمشق .

[ له : ]

١ - تاريخ الخلافة الأموية والمعبية ،

وأوروبا في العصور الوسطى ، دمشق ، دار

اليقظة ، ٣٧٥ ص ، ١٩٤٧ م .

### المهايني - مظهر حسن

دمشق ١٩١٨ م ، دكتور ، اختصاصي

بجراحة الصدر من مؤسسة الأمراض الصدرية في

لندن ، أستاذ أمراض السريريّات الجراحية في

كلية الطب بدمشق ، وجراح الإسعاف في

مستشفى الكلية بالإضافة إلى عمله في مستشفى

الخاص .

[ له : ]

١ - مبادئ الأمراض الجراحية .

٢ - فن الجراحة .

### المهايني - نبيل رضا

دمشق ١٩٤٠ م ، درس في إيطاليا سبع

سنوات في المعهد العالمي لعلوم الرأي العام - قم

الدراسات السينائية ، وحصل على درجة الشرف

على أطروحته حول الفرج الإيطالي بازوليني ،

نشر مقالات أدبية في المجلات الإيطالية  
واللبنانية والسورية .

صدر له :

- ١ - أنا وهو ، ( رواية ) تأليف ألبرتو  
مورافيا - نقلها عن الإيطالية إلى العربية ،  
بيروت ، دار الآداب ، ٢٩٦ ص ، كانون الأول  
١٩٧١ م .

### المؤذن أيوبي - خير الدين

دمشق ١٩١٨ م ، مدرس التربية الفنية  
بشأنويات دمشق ، روائي وفنان ، مارس  
التصوير من خلال تجاربه الخاصة ، يميل إلى  
رسم المناظر الطبيعية الصامتة ، حاز  
البكالوريا ، أقام عدة معارض ، واشترك  
بمعارض الدولة في مصر والهند ، وله لوحات في  
مصر وفرنسا وسورية ولبنان ، متزوج له ثلاثة  
أولاد .

[ له : ]

- ١ - السلوان الكاذب ( رواية ) ، دمشق ،  
دار اليقظة ، ٤٠٠ ص ، ١٩٤٥ م .
- ٢ - اعترافات طائشة .
- ٣ - عفاف ، دمشق ، مكتبة النوري ،  
٢٠٠ ص ، ١٩٤٨ م .
- ٤ - قصر الجاجم ( مجموعة أقاصيص )  
موضوعة ومترجمة ، دمشق ، دار اليقظة ،  
١٥٦ ص ، ١٩٤٤ م .
- ٥ - فن الرسم والتلوين ، دمشق ، دار  
دمشق ، ٢١٥ ص ، ١٩٦٠ م .
- ٦ - قلوب ، دمشق ، مكتبة النوري ،  
٢٠٠ ص ، ١٩٥٠ م .

### المؤيد - مختار

دمشق ، ١٣٤٠ هـ / ١٩٢٠ - ٠٠٠ م .

[ له : ]

- ١ - التوسلات المدنية بأسماء الله الحسنى وجاء  
خير البرية .
- ٢ - جلاء الأوهام عن مذاهب الأئمة  
المعظم .
- ٣ - رد الفضول في مسألة الخمر والكحول .

### موسى باشا - عمر

حماه ١٩١٢ م ، دكتور في الأدب ، مدرس  
في كلية الآداب بجامعة دمشق .

[ له : ]

- ١ - عنزاري ( شعر ) ، حماة ، مطبعة  
الإصلاح ، ١٠٨ ص ، ١٩٤٨ م .
- ٢ - ابن نباتة المصري ، أمير شعراء المشرق ،  
مصر ، دار المعارف ، ٣٣٥ ص ، ١٩٦٣ م .
- ٣ - ابن النقيب ، شاعر الطبيعة الدمشقي  
في العصر العثماني ، دراسة ، دمشق ، المكتبة  
الهاشمية ، ١١٢ ص ، ١٩٧٠ م .
- ٤ - أدب الدول المتتالية ، عصور الزنكيين  
والأيوبيين والمماليك ، بيروت ، دار الفكر ،  
٩٤٦ ص ، ١٩٦٧ م .
- ٥ - كتاب آداب العشرة وذكر الصحابة  
والإخوة لأبي البركات الغزي ( تحقيق ) ،  
دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٠٤ ص ، ١٩٦٨ م ،  
مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق .
- ٦ - ديوان صاحب شرف الدين الأنصاري  
( تحقيق ) ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٧٣٦ ص ،  
١٩٦٧ م .
- ٧ - رسالة آداب المؤاكلة ، لبدر الدين محمد  
الغزي ( تحقيق ) ، دمشق ، ٥٠ ص ، ١٩٦٧ م ،  
منشورات المجمع العربي بدمشق .
- ٨ - مطلع الفوائد ومجمع الفرائد ، لجمال

## الموصلي - نظم بن إبراهيم

حص ١٩١١ م ، درس في المدرسة الرشدية في العهد التركي ، ثم في الكلية الوطنية الإنجليزية في حص حتى العام ١٩٢٥ م ، ثم في المدارس الثانوية بمحس ودمشق ، نال الشهادة الثانوية الأولى بفرعيها العلمي والأدبي سنة ١٩٢٨ م ، والشهادة الثانوية - الرياضيات ١٩٢٩ م . أوفد في بعثة إلى ليون ( فرنسا ) ، فحصل على ليسانس الآداب سنة ١٩٣٣ م بشهادتها الأربع - التاريخ الحديث والمعاصر - وتاريخ المصور الوسطى - والجغرافية العامة - والجغرافية الطبيعية ، عمل مدرساً ومديراً في المدارس الثانوية في حص ودمشق وحلب ، وفي دور المعلمين الابتدائية والعالية ، وفي العام ١٩٤٦ م أوفد لتحضير دكتوراه الآداب ( في الجغرافية ) ، وبعد نيلها سنة ١٩٤٩ م ، عين أستاذاً في كلية الآداب ورئيساً لقسم الجغرافية ، وبقي كذلك حتى شهر أيسار ١٩٦٣ م حيث أحيل على التقاعد ، وفي العام الجامعي ١٩٦٣ - ١٩٦٤ م ، عين مستشاراً فنياً في الجزائر وأستاذاً في المعهد الجغرافي في جامعة الجزائر ، ومنذ أيلول ١٩٦٧ م ، يعمل في الجامعة الأردنية أستاذاً في كلية الآداب - قسم الجغرافية ، متزوج ليس له أولاد .

صدرت له المؤلفات التالية :

- ١ - دراسة جغرافية عن منطقة الجزيرة السورية ( بالفرنسية ) ١٩٤٩ م .
- ٢ - مشكلة المياه في سورية ( باللغة الفرنسية ) ١٩٥٢ م ، مطبوع في ليون ، مترجم إلى اللغة الروسية .

الدين بن نباتة المصري ( تحقيق ) ، ٦١٤ ص ، ١٩٧٢ م ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .

## موصلي - أديب

مدرس التربية الرياضية في ثانويات دمشق .

[ له : ]

- ١ - المجال الجسماني الحديث ، بالاشتراك مع ميشيل منير ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ١٤٤ ص ، ١٩٦١ م .
- ٢ - أبطالنا الخالدون ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٧١ ص صغير ، ١٩٦٢ م .
- ٣ - مباريات الوثب .
- ٤ - مباريات الجري .
- ٥ - مباريات الرمي .
- ٦ - كيف تصبح بطلاً في السباحة .
- ٧ - أبطالنا في السباحة .
- ٨ - القفز بالزانة .
- ٩ - الصحة والقوة والمجال الجسماني .
- ١٠ - المجال الجسماني الحديث .
- ١١ - أبطال العالم .

## موصلي - ديزي كامل

ولدت في دمشق عام ١٩٣٣ م ، أديبة شاعرة تنظم باللغة الفرنسية ( معنى ديزي بالإنكليزية : الأقحوانة ) . صدر لها :

- ١ - رجال للبيع ، باللغة الفرنسية ( مجموعة قصص ) ، ترجمها إلى العربية الأديب سعد صائب ، شغل القسم الفرنسي ٧٧ ص صغير ، ومثلها القسم العربي ، في كتاب واحد ، دمشق ، ١٩٦٩ م .

## الموصللي - هاشم

حصص .

[ له : ]

١ - اللقاء الأول ( شعر ) ، دمشق ، مطبعة  
الترقي ، ١٨٥ ص صغير ، ١٩٦٢ م .

## مولود - مدوح بن يونس

ولد في حلب سنة ١٩٣٣ م ، تلقى تعليمه  
الابتدائي في حلب طوال عدة أعوام ، لم تمكنه  
ظروفه من الحصول على الشهادة الثانوية برغم  
رغبته الشديدة بها وبالالتحاق بالجامعة . لدراسة  
الحقوق ، وكان منذ صغره مندفعاً إلى الأدب  
والشعر . وعمل موظفاً في الجيش يحسن اللغة  
الانجليزية ، زار من البلدان غير سورية  
بيروت ، متزوج وله ولدان ، نشر مقالات  
وقصائد في الصحف والمجلات التالية : التريية ،  
السنابل ( حلب ) ، الغد ( اللاذقية ) ، الناقد ،  
المعرفة ، الأحد ، الثقافة ، طبيبك ،  
( دمشق ) ، الأحد ، الأديب ، الآداب ، الورود  
( بيروت ) .

صدر له :

١ - مبادئ من باريس ( قصص ) ، حلب ،  
مطبعة الثقافة ، ١٠٨ ص ، ١٩٥٨ م .

٢ - مرآة وريشة ( أبحاث ودراسات ) ،  
حلب ، المطبعة الشرقية ٣٢٠ ص صغير ،  
١٩٦٠ م .

٣ - نذير الأمواج ( ديوان شعر ) ، حلب ،  
المطبعة الشرقية ، ٢٠٠ ص ، ١٩٦١ م .

٤ - الرياح العاصفة ( ديوان شعر ) ،  
دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٤٠ ص ، ١٩٧١ م .

## المولوي - محمد سعيد

ولد في دمشق سنة ١٩٢٤ م ، ماجستير في  
اللغة العربية وأدائها ، مدرس اللغة العربية في  
ثانويات دمشق ، أوفدته وزارة التربية إلى  
القاهرة للدراسة .  
[ له : ]

١ - المربي محمد ، دمشق ، مطبعة التريي ،  
١٠١ ص ، ١٩٥٩ م ، مطبوعات جمعية التمدن  
الإسلامي بدمشق .

٢ - ديوان عنتر ( تحقيق ودراسة ) ،  
دمشق ، مطبعة خالد بن الوليد ، ٤١٦ ص  
كبير ، ١٩٧٢ م وهو رسالة الماجستير من كلية  
الآداب في جامعة القاهرة ، نالها في آب ١٩٦٤ م .

## ميخائيل - امطانيوس

مشق الحلو - عافضة طرطوس ، مجاز في  
الفلسفة ، مدرس في ثانويات اللاذقية .  
[ له : ]

١ - الطوفان ( قصائد ) ، القامشلي ،  
مطبعة الشباب ، ٩٠ ص ، ١٩٦٦ م .

٢ - دراسات في الشعر العربي الحديث ،  
صيدا - لبنان ، المكتبة العصرية ، ٣١٥ ص ،  
١٩٦٨ م .

٣ - المسألة الصهيونية .

## الميداني - سامي بن صادق

دمشق ١٩٩٦ م ، دكتور في الحقوق من  
جامعة هايدبرغ - ألمانيا ، أستاذ في كلية الحقوق  
بدمشق وعبيدها ، متقاعد ، متزوج ، رئيس  
الخط الحجازي ١٩٢١ - ١٩٢٤ م ، ثم قاضي في  
الهاكم المختلطة ١٩٢٤ م ، محام ١٩٢٥ م ، مشاور  
حقوقي لمؤسسة النيجة ولشركة الكهرباء وشركة  
سوكوني بدمشق ١٩٤٧ م ، يجيد عدة لغات .

له :

١ - الحقوق العائلية الإسلامية (بالألمانية).

٢ - الحقوق الدولية الخاصة .

٣ - حقوق الدولة الخاصة السورية .

٤ - الحقوق الدولية العامة ( ترجمة ) .

٥ - الحقوق الدولية الخاصة ( ترجمة ) .

ميرزا - هند بنت إبراهيم

ولدت في دمشق ١٩٣٠ م .

[ لها : ]

١ - تشارلز ديكنز ، دمشق ، منشورات دار

الثقافة ، ٤٧ ص قطع صغير .

ميرزا - محمد زهير بن إبراهيم

ولد في دمشق عام ١٩٢٣ م في أسرة دمشقية

قديمة ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في

مدارس دمشق ، مجاز في الأدب العربي من

جامعة دمشق ١٩٤٨ م ، درس في ثانوية

السويداء ، وفي ثانوية دمشق الأهلية ، تزوج

زوجته الأولى عام ١٩٤٣ م ، له منها ثلاثة أولاد

( أسهمان ومروان وقيصرون ) . وتزوج زوجته

الثانية ١٩٤٨ م له منها ثلاثة أولاد ( مجدلين

وسعود وزهير ) .

يحسن اللغة الإنكليزية واللغة الفرنسية ، زار

مصر ولبنان ، وعمل فترة في المملكة السعودية

مدرساً ، توفي باحترق طائرة الركاب السورية

في طريقها بين حلب ودمشق في ٢٦ شباط

١٩٥٦ م ، وكان قد ذهب إلى حلب لتمزية

صديقه ، نشر مقالات وقصائد في عدة صحف

لبنانية وسورية .

صدر له :

١ - كافر ( ديوان شعر ) ، دمشق ، دار

اليقظة العربية ، ٩٠ ص ، ١٩٤٨ م .

٢ - الفضيلة العربية ، دمشق ، دار

اليقظة ، ١٥٠ ص .

٣ - إيليا أبو ماضي - شاعر المهجر الأكبر ،

دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والنشر ،

١٩٦٣ م ، بعد موت المؤلف ، وطبع طبعة ثانية

في نفس الدار عام ١٩٦٧ م ، تحتوي على جميع  
شعر الشاعر إيليا أبو ماضي .

ميمر - أورخان

ولد في استانبول عام ١٩١٢ م ، من أب

حلي ، وتوفي بدمشق في السابع من أيار

١٩٦٥ م .

ليسانس من الجامعة الأميركية في بيروت ،

مدير العلاقات العامة في وزارة الإعلام

بدمشق ، له مقالات : في مجلة المعرفة بدمشق ،

وفي الصحف السورية ، وأحاديث إذاعية .

صدر له :

١ - السريال ( ديوان شعر في السريالية ) ،

بالاشتراك مع الطبيب علي الناصر ، ١٩٤٧ م .

٢ - موسيقى الجاز ( ترجمة ) ، دمشق ، دار

اليقظة ، ٢٨٩ ص .

٣ - الرقص في أميركا ( ترجمة ) ، دمشق ، دار

اليقظة ، ٤٠٠ ص .

٤ - الغدد اللاقنوية ( بالإنكليزية ) .

٥ - التنمية القومية ( ترجمة ) ، دمشق ، دار

اليقظة ، ٢٦٢ ص صغير .

مينه - حنا بن سليم

اللاذقية ١٩٢٤ م ، العائلة من عمال البحر ،

منشأها السويدية في لواء الأسكندرون .

تشردت خلال الحرب العامة الأولى إلى

الأناضول ، وبعد الحرب عادت إلى اللاذقية ،



- ٢ - الشراع والعاصفة ( رواية ) ، بيروت ، ٣٨٨ ص ، ١٩٦٥ م .
  - ٣ - الثلج يأتي من النافذة ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٣٧٢ ص ، ١٩٦٩ م .
  - ٤ - ناظم حكمت - قضايا أدبية وفكرية ( دراسة عن الشاعر ناظم حكمت وفصول عن غوريكي ولينين والأدب ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٣١٢ ص صغير ، ١٩٧١ م .
  - ٥ - الشمس في يوم غائم ( رواية ) قدمت لها الدكتوراة نجاح العطار ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٩٤ ص صغير ، ١٩٧٣ م .
- كانت نشرت سلسلة في مجلة روز اليوسف ( القاهرة ) .

وبعد ولادة حنا استقرت العائلة في الإسكندرون ، ودخل حنا المدرسة الابتدائية ، ونال الشهادة الابتدائية عام ١٩٣٦ م ، وبعد اغتصاب اللواء هاجرت الأسرة إلى اللاذقية ، وقد مارس حنا فيها الحلاقة حتى عام ١٩٤٧ م ، حيث غادر اللاذقية إلى دمشق ليعمل في الصحافة وليبدأ حياته الأدبية ، متزوج ، نشر مقالات في مجلة المعرفة وجريدة البعث بدمشق ، موظف بوزارة الثقافة بدمشق منذ عام ١٩٦٧ م ، عضو في اتحاد الكتاب العرب في دمشق .

[ له : ]

- ١ - المصاييح الزرق ( رواية ) بيروت ، دار الفكر الجديد ، ٢٦٣ ص ، ١٩٥٤ م ، وط ٢ ، ١٩٦٤ م .

## حرف النون

نابلسي - محمد فاروق

[ له : ]

١ - الذبيحة ( مسرحية ) ، دمشق ، منشورات دار مجلة الثقافة ، ١٠٢ ص متوسط ، ١٩٧٠ م .

ناجبي - سليمان

ولد في بتلس في تركيا ١٩١٤ م ، هاجر من قوبان ، تلقى تعليمه في المدرسة العلمانية بدمشق ، خدم في الجيش السوري . مقدم تقاعد من الجيش ١٩٥٢ م ، ومن الدفاع المدني ١٩٦٣ م ، متزوج له : كال ليسانس تاريخ وسير مهندس عمارة وآمال موظفة في مديرية الآثار بدمشق .

[ له : ]

١ - المفسدون في الأرض - أو - جرائم اليهود السياسية والاجتماعية عبر التاريخ ، ط أولى ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٤٧٩ ص ، ١٩٦٥ م .

نادر - جواد

من قرية برشين ، جاء إلى عاصمة الأرجنتين صبياً ، وفيها تعلم وتثقف ، وصار كاتباً وشاعراً وصحفيّاً ، رأس تحرير الجريدة السورية اللبنانية ، وعمل موظفاً في المفوضية السورية ، ثم في محطة الإذاعة العربية ، كان من أركان ( الرابطة الأدبية ) . ألف عدة روايات

انتقادية ، وسجل في كتبه تاريخ الجهاد العربي ومعاركة فلسطين ، وترجم ديوان الشاعر الإسباني الشهير مرتين فيرو ، وله شعر رائق .

فار - أحمد

[ له : ]

١ - القتال في الإسلام ، حمص ، مطابع الفجر الجديد ، ط ٢ ، ٢٥٠ ص ، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م .

الناشف - صلاح بن سعيد

ولد في حي القنوت بدمشق عام ١٩١٤ م ، وتوفي بدمشق في ٢ نيسان ١٩٧١ م ، عاش يتيماً ، درس المرحلة الإعدادية في مدرسة عنبر بدمشق ، سافر إلى فلورنسا لدراسة الفن عام ١٩٣٦ م ، ورجع إلى الوطن عام ١٩٣٩ م ، مارس تدريس التربية الفنية ، وكلف بتدريس التصوير في مركز الفنون التشكيلية بدمشق ، عين مفتشاً للفنون في سورية منذ عام ١٩٦١ حتى عام ١٩٦٧ م ، متزوج له ولدان وبنت ، شارك في تأسيس الجمعية العربية للفنون عام ١٩٤١ م ، وفي تأسيس الجمعية السورية للفنون عام ١٩٥٠ م ، وفي تأسيس رابطة الفنانين السوريين للرسم والنحت بدمشق ، ١٩٥٢ م ، مارس التصوير الزيتي ، عضو لجنة الفنون التشكيلية في المجلس الأعلى لرعاية الفنون

- ٣ - البلدة السحورة ( نثر ) ، ١٩٣٥ م .  
 ٤ - السريال ( شعر ) مشتركاً مع أورخان مير ، ١٩٤٧ م .  
 ٥ - دن الدموع ( نثر ) حلب ، مطبعة الضاد ، ٢٨ ص ، ١٩٥٤ م .  
 ٦ - هذا أنا ( شعر ) ، ١٩٦١ م .  
 ٧ - هذا أنا ( نثر ) ، ١٩٦١ م .  
 ٨ - اثنان في واحد ( شعر ) تضمن لوحات للفنان عدنان مير ، حلب ، مطبعة الشرق ، ١٣٥ ص صغير ، ١٩٦٨ م ، قدم له الدكتور عبد اللام العجيلي .

## ناصر - منير

[ له : ]

- ١ - الأريج ، ( شعر ) ، اللاذقية ، مطبعة الإرشاد ، ١٤٥ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

## الناصر - عبد الكريم بن إبراهيم

ولد في قرية حرينفسه - بحافظة حماة ١٩٣٥ م ، لأيوين فلاحين ، غادر قريته وعمره ١٢ سنة إلى حصص ليتلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في مدارسها ، عين معلماً في منبج سنة ١٩٥٥ م ، نقل إلى قرية خان شيخون عام ١٩٥٩ م ، ثم نقل إلى تدمر ، ثم إلى وزارة الإعلام ١٩٦٣ م ، عمل في جريدة البعث ، ثم في إذاعة حلب ، ثم أعيد إلى وزارة التربية في حصص ١٩٦٥ م ، وما زال فيها ونح في شهر شباط ١٩٧٣ م ، تزوج في عام ١٩٥٥ م ، له ستة أولاد نصفهم ذكور ، نشر قصائد في الصحف السورية ، النقاد والبعث والثورة والثقافة والطليعة والمعرفة . والموقف الأدبي والشرطة وجيش الشعب ، زار أثينا وروما وتونس

والآداب بدمشق منذ عام ١٩٦٠ م ، شارك في المعارض التي أقامتها وزارة الثقافة داخل سورية وخارجها ، وإحتنت بعض أعماله ، وأقامت له حفلاً تأييداً ، وأصدر عنه كراساً في ٢٩ ص ، يتضمن ترجمته وبعض لوحاته . صدر له :

- ١ - ميكلائيلو ، دمشق ، ١٩٦٢ م ، عن المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب .

## الناصر - رمضان عبيد

ولد في قرية الحسينية من قرى دير الزور عام ١٩٣٩ م ، درس في قريته ونال شهادة الثانوية في دير الزور ، التحق بكلية البوليس عام ١٩٥٩ م ، درس فيها الحقوق ودبلوم البوليس ، تخرج برتبة ملازم في ١٩٦٣ م ، أوفد في بعثة دراسية عام ١٩٦٧ م إلى ألمانيا الشرقية .

[ له : ]

- ١ - الموجز في تاريخ الأمة العربية ، ج ١ ، حلب ، ٤٢٤ ص ، ١٩٦٩ م .

## الناصر - علي بن محمد

ولد في حماة ١٨٩٠ م ، درس الطب في الكلية الطبية العسكرية العثمانية في استانبول ، وتخرج منها في عام ١٩١٧ م ، عمل منذ تخرجه في حلب متخصصاً بالأمراض الجلدية ، شاعر ، متزوج له أولاد ، نشر مقطعات قصيرة في الصحف ، وجد مقتولاً في عيادته بحلب في ٢ حزيران ١٩٧٠ م برصاصة اخترقت صدره ولم يعثر على القاتل .

صدر له :

- ١ - قصة قلب ( شعر ) ، ١٩٢٨ م .  
 ٢ - الظلم ( ديوان شعر ) ، ١٩٣١ م .

والسعودية والاسكندرية ، اشترك بمدة  
مهرجانات أدبية ، عضو في اتحاد الكتاب العرب  
فرع حمص .

[ له : ]

- ١ - زهرة النار ( ديوان شعر ) ، دمشق ،  
منشورات وزارة الثقافة ، ١٦٠ ص ، ١٩٦٥ م .
- ٢ - حصاد الشمس ( ديوان شعر ) ،  
دمشق ، اتحاد الكتاب العرب بدمشق ،  
١٩٧٢ م ، ١٧٣ ص .

#### ناولو - بهاء الدين

حلب ، قاضي ومحام ، مدرس في جامعة  
حلب .

[ له : ]

- ١ - التشريعات الاجتماعية للعمل الزراعي ،  
حلب ، منشورات جامعة حلب ، المطبعة  
التعاونية ، ٢٨٤ ص ، ١٩٦٥ م .

#### النبهاني - تقي الدين

[ له : ]

- ١ - الدولة الإسلامية ، دمشق ، مطابع  
المنار ، ١٨٠ ص ، ١٩٥٢ م .

#### نبوة - زينب

[ ترجمت ]

- ١ - حول تحرير المرأة ، تأليف لينين ،  
( تعريب ) دمشق ، دار الجواهر ، ١١٣ ص  
صغير ، آب ١٩٧٠ م .

#### نجار - عدنان

عميد ركن

[ ترجم ]

- ١ - مذكرات وآراء ، تأليف المارشال

جوكوف ( ترجمة ) بالاشتراك مع آخرين .

#### النجار - محمد بن أمين

دمشق ١٩٠٠ - ١٩٦١ م ، كان موظفاً بوزارة  
الصحة بدمشق ، متزوج له ابنة ، أحيل على  
التقاعد . كاتب قصص قصيرة واقعية .  
صدر له :

- ١ - في قصور دمشق ( مجموعة قصص ) ضمت  
ثلاثين قصة ، قدم لها الدكتور منير المجلاي ،  
دمشق ، ٢٢٤ ص ، ١٩٣٧ م .
- ٢ - همسات بردي ( قصص ولوحات ) ،  
دمشق ، مطبعة الهلال ، ١٦٣ ص متوسط ، قدم  
لها الدكتور منير المجلاي .

#### النجار - مصطفى بن أحمد

حلب ١٩٤٣ م ، شهادة التعليم الابتدائي ،  
معلم .

نشر مقالات أدبية في جريدة آخر دقيقة  
( حلب ) ، ومجلة الناقد ( دمشق ) ، ومجلة  
اليقظة الحلبية ، صوت الجماهير ( العراق ) ومجلة  
الورود ( لبنان ) وجريدة الجماهير الحلبية .  
[ له : ]

- ١ - شحارير بيضاء ( شعر منشور ) حلب ،  
مطبعة الفنون ، دار الرائد ، ٥٨ ص صغير ،  
١٩٦٨ م .

#### نجمة - (الأب) إلياس

حلب .

[ له : ]

- ١ - يسوع المسيح - حياته - رسالته -  
شخصيته ، حريصا - لبنان ، المطبعة  
البولسية ، ٤٣٣ ص ، ١٩٦٢ م .

## نجمة - ميلاد

صيدنايا .

[ له : ]

[ له : ]

١ - الشريط الذي لا ينقطع ( قصص ) ،  
١٩٦٢ م .

## النحاس - بشير

[ ترجم : ]

١ - الوجودية هي إنسانية ، تأليف جان بول سارتر ( ترجمة ) دمشق ، مطبعة الشباب ،  
٩٠ ص وسط ، ١٩٥٢ م .

## النحاس - حكمت

[ له : ]

١ - رسائل يوم الجمعة ، خمس رسائل ،  
تتضمن بحثاً في الفلك ، دمشق ، مطبعة  
الإحسان ، ٧٨ ص صغير ، ١٩٦٦ م .

## النحاس - صلاح الدين بن محمد جميل

دمشق ١٩٣٣ م ، الرئيس الأول في عمال  
العمل بدمشق ، رئيس الحكة الابتدائية  
بدمشق .

[ له : ]

١ - مبادئ أساسية في شرح عقد العمل  
وقانون العمل الموحد ، مع نصوص اتفاقيات  
العمل الدولية النافذة بسورية ، دمشق ،  
منشورات المكتب الإسلامي ، مطبعة خالد بن  
الوليد ، ٨٥٤ ص ، ١٩٦٩ م .

## النحاس - محمود

دمشق ١٣١٢ - ١٣٨٠ هـ / ١٨٩٤ - ١٩٦٠ م ،  
مجاز في الحقوق ، ضابط ، أستاذ محاضر ، رئيس  
ديوان المحاسبات .

١ - شرح أحكام الأراضي .

٢ - الصكوك الحقوقية .

٣ - الأصول النظرية والطرق العملية في  
المعاملات الإجرائية ، بالاشتراك مع صادق  
البهلوان ، ( جمع وتعريب ) ، دمشق ، مكتبة  
الاعتاد ، ٢٨٦ ص ، ١٩٢٥ م .

## نحال - إبراهيم

اللاذقية ١٩٣٣ م ، دكتور في العلوم  
الزراعية ، مدرس في كلية الزراعة بجامعة  
حلب .

[ له : ]

١ - فيسولوجيا النبات ، حلب ، ١٩٦٤ م .  
٢ - أساسيات علم التربة ، حلب ، ١٩٦٤ م .  
٣ - محاضرات في أساسيات علم الحراج ،  
حلب ، ١٩٦٥ م .  
٤ - محاضرات في الجيولوجيا ، حلب ،  
١٩٦٦ م .  
٥ - جولوجيا النبات ، حلب ، ١٩٦٥ م .

## نحلاوي - خليل

دمشق ..... - ١٣٥٠ هـ / ..... - ١٩٣١ م ،  
توفي في دمشق

[ له : ]

١ - الدرر المباحة في الحظر والإباحة .

## نحلاوي - عبد الرحمن

دمشق ، ماجستير في التربية ، مدرس في  
كلية التربية بجامعة دمشق .

[ له : ]

١ - أسس التربية الإسلامية وطرق

تدريسها ، دمشق ، مطبعة دار الفكر ، ١٩٢ ص .

### محلّوي - نظير بن محمد

دمشق ١٩٣٣ م ، تلقى تعليمه الثانوي في دمشق ، سافر إلى مصر ، ونال شهادة الهندسة الزراعية من جامعة الاسكندرية عام ١٩٦٠ م ، عين في وزارة الزراعة ، وخدم في مختلف المحافظات السورية ، كان معظم عمله في خدمة التشجير وزيادة التفاحيات . وفي عام ١٩٦٦ م سافر إلى إنكلترا للدراسة في جامعة لندن ، وكان الأول بين الطلاب الست مئة الذين نجحوا في امتحان القبول في جامعة لندنية من مختلف الجنسيات ، نال شهادة الدكتوراه بدرجة الشرف من جامعة لندن ، وفي عام ١٩٧٠ م نال شهادة جائزة العلم الأولى في العالم ، وألقى محاضرات في مدينة سان بول بأميركا ، وكان عدد من حضر المحاضرات ٣٠٠ عالم من كبار علماء العالم ، كما ألقى محاضرات في مختلف أنحاء الولايات الأميركية ، وسافر إلى كندا وحاضر فيها ، وعاد إلى فرنسا وحاضر فيها ، كما حاضر في هولندا عن أهمية استخدام الأسس العلمية في سبيل تطوير الزراعة ، وعاد إلى دمشق لمتابعة عمله في مديرية البحوث العلمية الزراعية في دمشق .

[ له : ]

- ١ - تقرير عن تجارب أبحاث التفاحيات - قسم البستنة ، دمشق ، مديرية البحوث العلمية الزراعية ، ٧٧ ص ، ١٩٦٥ م .
- ٢ - حاجة التفاحيات للأصول الخضرية في سورية ، دمشق ، مجلة الثورة الزراعية ، العدد ٧٩ ، ص ٦ - ٩ ، ١٩٧١ م .
- ٣ - عوامل مؤثرة في التكاثر الحضري

بالعقل ، أسبوع العلم الثاني عشر بدمشق ، ١٩٧١ م .

٤ - تأثير مركبات الكالسيوم في علاج ظاهرة التبقع الفليني في ثمار التفاح السوري ، مجلة الثورة الزراعية ، العدد ٨٠ ، ١٩٧٢ م .

٥ - تأثير العوامل الجوية والمناخية على غو وأثمار الأشجار المثمرة ، مجلة الثورة الزراعية ، العدد ٨١ ، ١٩٧٢ م .

٦ - أهمية المنشطات في التكاثر الحضري بالعقل ، الثورة الزراعية العدد ٨٣ ، ١٩٧٢ م .

٧ - أهمية أصناف التفاح الباكورية في سورية ، الثورة الزراعية ، العدد ٨٦ ص ، ١٩٧٢ م .

٨ - مقالات وبحوث باللغة الإنكليزية ، نشرت في المجلات الإنكليزية .

### نحوي - محمد أديب

حلب ١٩٢٦ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في حلب ، توفي والده عام ١٩٤١ م ، فانتقطع عن الدراسة ، وأخذ يدير مقهى والده حتى عام ١٩٤٦ م ، نال الشهادة الإعدادية بالدراسة الحرة ، عمل موظفاً وتابع دراسته الحرة وحصل على الشهادة الثانوية ، وعلى شهادة الحقوق من جامعة دمشق عام ١٩٥١ م ، مارس المحاماة في حلب ، انتخب في عام ١٩٥٨ م عضواً في مجلس الأمة ، بدأ بالكتابة منذ عام ١٩٤٠ م ونال الجائزة الثالثة بمسابقة مجلة الهلال حول القصة الوطنية عام ١٩٤٨ م ، سافر إلى فرنسا للدراسة ثم عاد إلى سورية من غير أن يتم دراسته ، عين مؤخراً وزيراً للعدل .

[ له : ]

- ١ - كأس ومصباح ( قصص ) ، حلب ،

- ١ - مطبعة الأديب ، ١٩٤ ص ، ١٩٤٧ م .  
٢ - من دم القلب ( قصص ) ، طب ، مطبعة الأديب ، ١٩٤٩ م .  
٣ - متى يعود المطر ( رواية ) ، بيروت ، ١٩٦٠ م .

#### ندور - إلياس عبد الله

- ولد في سعين - محافظة طرطوس سنة ١٩١٣ م ، أم دراسته الثانوية في اللاذقية ، تخرج من دار المعلمين عام ١٩٣٣ م ، عين معلماً ، انتسب إلى جامعة باريس العالمية ، ودرس بالمراسلة الأدب الفرنسي وعلم النفس والترية ، عَلم اللغة الفرنسية في إعداديات طرطوس وثانوياتها منذ عام ١٩٥٤ م ، إلى عام ١٩٧٣ م حيث أحيل على التقاعد .  
نشر مقالات وقصائد في مجلة المعلم العربي بدمشق ، ومجلة الكشف في بيروت ، ومجلة الجمهور ، ومجلة القيثارة ( اللاذقية ) والأجيال ( بيروت ) ، ودنيا المرأة ، وجريدة اللاذقية ، ومجلة الموقف الأدبي ( دمشق ) وغيرها .

#### نديم - محمد

ولد في إزرج بمحافظة درعا ١٩٤٢ م ، لأب موظف انتقل إلى القامشلي وابنه محمد في السابعة ، فدرس فيها المرحلة الابتدائية والإعدادية ، توظف في وزارة العدل ، حصل على الثانوية دراسة حرة عام ١٩٦٤ م ، وعلى إجازة الحقوق عام ١٩٧٠ م ، تزوج عام ١٩٦٩ م ، له ولد ، بدأ بالكتابة عام ١٩٦٢ م كتب القصة والرواية والمسرحية ، ونشر أربعين قصة في مجلات : الأديب والأحد والمعارف والأسبوع الثقافي والثقافة والجندي ، مارس التمثيل والإخراج هاوياً في القامشلي ، قدم

#### النداف - جورج (أطلس) بن ميخائيل

هو راشد نداف ، ولد في حصص ١٨٧٢ م ، نزع من حصص إلى الولايات المتحدة وكندا صغيراً ، وهناك أطلقوا عليه لقب ( أطلس ) لبراعته في الجغرافية ورسم الخرائط ، وانصرف إلى الوعظ في الكنائس الإنجيلية سنوات طويلة ، وفي سنة ١٩١١ م عاد إلى حصص ، وتزوج من الأدبية سلوى سلامة ، وهي الأدبية المحمية الأولى التي وقفت على النبر في الوطن والمهجر ، ويعود شغل زوجها بالعربية وآدابها إليها . تعرف بالزهرراوي في أثناء زيارته لسورية ، وقامت بينهما صداقة . وفي عام ١٩١٢ م عاد جورج أطلس وقرينته إلى البرازيل واستقرا في سان باولو . وتعاطيا التدريس والصحافة ، وكانت مجلة ( الكرم ) التي أنشأتها السيدة سلوى

أمسيات قصصية في المركز الثقافي بالقامشلي .

### نسي - محمود ناظم بن محمد شاعر

ولد في حلب سنة ١٩٢٤ م ، نال شهادة الثانوية الشرعية عام ١٩٤٥ م ، ونال شهادة البكالوريا - قسم علمي ١٩٤٧ م ، التحق بكلية الطب بدمشق ، ونال شهادة الدكتوراه في الطب ، وشهادة طبيب معاود في الشعبة الداخلية عام ١٩٥٥ م ، نشر مقالات في مجلة حضارة الإسلام ( دمشق ) ، يعمل طبيباً للأمراض الداخلية في عبادته في باب النصر بحلب .

صدر له :

١ - الصيام بين الطب والإسلام .

٢ - أحكام التداوي بالمهرمات .

### نشابة - عدنان

دكتور في الحقوق .

[ له : ]

١ - المعاهدات الدولية السورية الثنائية من عام ١٩٢٣ إلى ١٩٥٥ م ، بيروت ، مطابع الآداب ، ٦٢١ ص ، ١٩٥٥ م .

٢ - المعاهدات السورية الثنائية من عام ١٩٥٦ م لغاية ١٩٦٥ م ، دمشق ، ١١٠ ص ، ١٩٦٤ م .

### النص - عمر بن محمد شريف

ولد في دمشق ١٩٢٨ م ، دكتور في الحقوق من جامعة باريس ١٩٥٢ م ، المدير العام لصندوق إغاثة الصادرات ، نشر قصائد في مجلة الآداب ( بيروت ) .

صدر له :

١ - كانت لنا أيام ( ديوان شعر ) ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ط ١ - ١٩٥٠ م ، وطبعة ثانية ، ١٩٥٨ م ، دار اليقظة ، ١٦٥ ص .

٢ - الليل في السدروب ( شعر ) ط ١ - ١٩٥٨ م ، وط ٢ - ١٩٦٨ م ، ١٦٥ ص .

٣ - مرافق الصمت ( شعر ) ، بيروت ، دار الأمانة ، ١٩٧٠ م .

٤ - شهربار ( مسرحية ) ، بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ١٩٦٦ م .

٥ - حكاية الأيام الثلاثة ( مسرحية نثرية ) ، بيروت ، دار الأمانة ، ١٩٦٨ م .

٦ - الليل سلطان ( مسرحية ) ، بيروت ، دار الأمانة ، ١٩٧٢ م .

٧ - مفاتيح غرناطة ، بيروت ، مجلة الآداب ، ١٩٧٢ م .

٨ - دفاتر سقراط ( أمثولة ) ، بيروت ، دار الأمانة ، ١٩٧٢ م .

### نصار - جمال الدين

دمشق ١٩٠٥ م ، طبيب أسنان ، مدرس في المعهد الطبي بدمشق ( ١٩٣٠ - ١٩٦٠ م ) ، أحيل على التقاعد عام ١٩٦٤ م .

له :

١ - الكتاب الأول في علم المادة الطبية ( في طب الإنسان ) دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ٤٦٨ ص ، ١٩٤٠ م .

### نصار - ناديا بنت عبد الله

ولدت عام ١٩٢٤ م في كفرون رفقة ، من قرى صافيتا - محافظة طرطوس ، حصلت عليها الابتدائي في مدرسة الراهبات في



- ٦ - مريم في الكتابات والآثار في بطريركية أنطاكية من القرن الثاني حتى السابع ، ١٠٠ ص ، ١٩٧٢ م .
- ٧ - المطبعة في لبنان - مطبعة حريصا - لبنان ، ١٦٢ ص ، ١٩٤٨ م .
- ٨ - كتالوج المخطوطات في لبنان .
- المجلد ١ - مكتبة المرسلين البولسيين في حريصا ، ومكتبة أكليريكية البشارة في عين تراز ، مطبعة حريصا ، ٢٤٢ ص ، ١٩٥٨ م .
- المجلد ٢ - مكتبة المرسلين اللبنانيين في دير الكرم ، مكتبة دير مار عبده ، مكتبة الرهبان اللبنانيين في دير لبنان ، مطبعة حريصا ، ٢٩٢ ص ، ١٩٦٢ م .
- المجلد ٣ - مطرانية الروم الكاثوليك في بعلبك ، المطرانية الكاثوليكية في بيروت ، مطرانية الروم الكاثوليك في صور وصيدا ، دير مار إلياس شوايا ، دير الشوير ، مدرسة الأقباط الثلاثة بيروت ، مكتبة المطران
- ١ . كرم وب . ن . كرم مكتبة ب . د . عكاره - المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ٢٤٢ ص ، ١٩٦١ م .
- ٩ - سلسلة البطارقة الملكيين الأنطاكيين من ١٥٠٠ إلى ١٦٣٤ م - طبع في القدس ، ٨٩ ص ، ١٩٥٩ م .
- ١٠ - سلسلة البطارقة الأنطاكيين من ١٢٥٠ إلى ١٥٠٠ م طبع القدس ، ٦٠ ص ، ١٩٦٨ م .
- ١١ - غبطة البطريرك مكسيموس الخامس وخلافة كرسي أنطاكية الرسولية ، باريس ، ٩٦ ص ، ١٩٦٣ م .
- ١٢ - مذكرات ووثائق لخدمة تاريخ البطريركية الملكية الأنطاكية ، القدس ، ١٥٩ ص ، ١٩٦٥ م .
- ١٣ - القديس جولييان الفقير ، باريس ،

طرابلس - لبنان ، وأتمت تعليمها الثانوي في الكفرون ، موظفة في شركة نفط العراق ( مكتب الطيران ) في بانياس ، نشرت قصائد في مجلة الثقافة بدمشق ، ومجلة الأديب ، والضاد في حلب ، مندوبة مجلة ( دنيا المرأة ) اللبنانية ، وكتبت مقالات في مجلة الأسبوع العربي ، مندوبة مجلة ( صوت العالم العربي ) التي تصدر في الشيلي ، ألقت قصائد في عدة مهرجانات أدبية وحفلات تأيينية في المدن السورية .

صدر لها :

- ١ - وجد تمرى ( ديوان شعر ) ، بيروت ، منشورات زهير بعلبكي ، ٨٠ ص صغير ، مطابع قدموس الجديدة ، ١٩٦٩ م .

#### نصر الله - ( المطران ) يوسف بن موسى

ولد في النبك ١٩١١ م ، النائب البطريركي للروم الكاثوليك في باريس ، عضو جمعية رجال الأدب في فرنسا ، عضو الجمعية الفرنسية لما قبل التاريخ ؛ حائز على جائزتين من الأكاديمية الفرنسية ، نشر عديداً من المقالات .

صدر له :

- ١ - ذكرى القديس بولس ، مطبعة حريصا - لبنان ، ٧٢ ص ، ١٩٤٤ م .
- ٢ - ذكرى القديس يوحنا الدمشقي ، مطبعة حريصا - لبنان ، ٢٠٠ ص ، ١٩٥٠ م .
- ٣ - الذكرى السنوية الثانية عشر لوفاة القديس يوحنا الدمشقي ، مطبعة حريصا - لبنان ، ١٤٤ ص ، ١٩٥٠ م .
- ٤ - مريم في اللوترجيا المقدسة الإلهية البيزنطية ، ١٠٩ ص .

- ٥ - التعبد لمريم في الشرق ٣١ ص ،

١٩٧١ م .

- ١ - وطنيون وأوطان ، بيروت ، مطابع الكشف ، ١٥٠ ص ، ١٩٥٢ م .
- ٢ - قبل فوات الأوان ( دراسات ومطالعات حول الأحداث السورية ١٩٤٨ - ١٩٥٥ م ) بيروت ، ٢٢٤ ص ، ١٩٥٥ م .
- ٣ - النكسة والخطأ ( الأخطاء الفكرية والعقائدية التي أدت إلى الكارثة ) بيروت ، ١٧٥ ص ، ١٩٦٧ م .
- المؤلفات المترجمة :
- ١ - رجل الدولة ، حوار لأفلاطون ، بيروت ، ١٣٨ ص ، ١٩٥٩ م .
- ٢ - الخطيب ، محاورات أفلاطون ، بيروت .

#### نصور - رياض

- اللاذقية ١٩٣١ م ، تاجر أحذية ، يقيم في اللاذقية ، متزوج له أولاد ، كاتب قصة ، نشر قصصاً في مجلة الأديب ( لبنان ) وغيرها .
- صدر له :
- ١ - أشباح المدينة ( مجموعة قصص ) ، دمشق ، دار الأجيال ، ١٥٢ ص صغير ، ١٩٦٩ م .

#### نظاريان - نظار بالو

- قرقشان ، لواء الاسكندرون ١٩٣٢ م ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ، موظف في دار الكتب الوطنية في حلب ، نشر مقالات في عدة مجلات سورية .

له :

- ١ - أنشودة الحبز ، للشاعر الأرمني طانييل واروجان ( ترجمة ) عن الأرمنية ، حلب ، مطبعة الضاد ، ١٥٤ ص ، ١٩٧٠ م .

- ٢٤ ص ، ١٩٦٠ م .
- ١٤ - التعبد البيزنطي لإنسانية المسيح وعبادة القلب الأقدس ، باريس ، ١٥ ص ، ١٩٦١ م .
- ١٥ - القديس لويس واتحاد الكنائس ، باريس ، ١٥ ص ، ١٩٦٥ م .
- ١٦ - هندسة الفن الديني في سورية الوسطى والعليا في مدن سورية المندثرة من القرن الرابع إلى السابع ، باريس ، ٢٨ ص ، ١٩٦٦ م .

#### نصور - أديب ابن الدكتور جميل

- حماه ١٩٢٢ م ، تلقى تعليمه الثانوي في الجامعة الأمريكية في بيروت ، ونال منها شهادة البكالوريوس في العلوم السياسية ، وشهادة أستاذ علوم ، ودكتور في السياسة من جامعة أكسفورد ، محاضر في العلوم السياسية في جامعة بيروت الأمريكية ، وفي معهد الحقوق بدمشق أيضاً . فاز بتبثيل مدينة حماه في المجلس النيابي السوري عام ١٩٤٧ م . نشر مقالات ومحاضرات وخطب كثيرة في معظم المجلات والصحف العربية . من هذه المقالات : دور الدولة في خلق المواطن الصالح ، نشر في كتاب ( القرية السياسية ) من منشورات الجامعة الأمريكية ، بيروت ، عام ١٩٥٧ م ، ومقال الفكر السياسي العربي في مئة سنة ١٨٥٠ - ١٩٤٨ م ، في سبعمين صفحة ، نشر في كتاب ( الفكر العربي في مئة سنة ) من منشورات العيد المشوي للجامعة الأمريكية في بيروت ١٩٦٧ م ، والفكر السياسي في القرن الثامن عشر ، ومقال أهل الحل والعقد - رسالة في نظرية الحكم .
- صدرت له المؤلفات التالية :

## نعامة - سليم بن محمد

ولد في قرية بني عيسى محافظة اللاذقية عام ١٩٤٤ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة ابن رشد في قطنا ، حيث كان والده في الجيش . ثم انتقل إلى مدرسة حافظ إبراهيم في المزة بدمشق ، وانتقل إلى مدرسة جول جمال بدمشق ، ونال الشهادة الإعدادية ، ثم انتقل إلى ثانوية جودت الهاشمي بدمشق ونال الشهادة الثانوية ، انتسب إلى كلية الآداب بجامعة دمشق عام ١٩٦٤ م قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية ، وفي نفس العام اتبع دورة صحفية بوزارة الإعلام بدمشق ، بعد أن كان محرراً في مجلة جيش الشعب ، وحرر فيها بعض الزوايا الثابتة . مثل : رسالة الجبهة ، والتحقيق الأسبوعي ، على الرصيف ، والمقال الفكري . واتبع دورة صحفية ثانية في وزارة الإعلام عام ١٩٦٨ ، ١٩٦٩ م ، وهو في مطلع عام ١٩٧٣ م مازال في الخدمة العسكرية الإلزامية ( ملازم احتياط ) ، ويحرر الشؤون العسكرية في مجلة جيش الشعب بدمشق ، بالإضافة إلى بعض الدراسات التربوية والتحقيقات .

[ له : ]

- ١ - يهود لإسرائيليين ( شهادات ل : ١٨ مفكراً يهودياً من أرجاء العالم ) في سلسلة كتب عن القضية الفلسطينية ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ١٥٠ ص صغير ، ١٩٧٣ م .

## النعماني - طاهر

حماه ١٩٠١ - ١٩٦١ م ، موظف إداري .

[ له : ]

- ١ - تاريخ الرقة ومن نزحها من أصحاب رسول الله ﷺ والتابعين والفقهاء والمحدثين ،

تأليف محمد القشيري الحراني المتوفى ٣٣٤ هـ ( تحقيق وتعليق حواشي وتقديم ) حماة ، مطبعة الإصلاح ، ١٦٥ ص صغير ، ١٩٥٩ م .

٢ - تحفة الأديب بما في القرآن من الغريب ، تأليف أبي حيان الأنديلسي ( تحقيق ) .

- ٣ - سيرة هند أم معاوية بن أبي سفيان .
- ٤ - إخراج كتاب سيرة عمر بن الخطاب ، اختصار أسامة بن منقذ الشيزري ، بالاشتراك مع قدرى كيلاني ، طبع مصر .
- ٥ - أسامة بن منقذ الشيزري .

## النعماني - ( الشيخ ) محمد بدر الدين

ولد في حلب عام ١٢٩٨ هـ / ١٨٨١ م وتوفي عام ١٣٦٢ هـ / ١٩٤٣ م أديب وصحفي ، درس في ثانويات حلب ، انتخب عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق ، سافر إلى مصر ، فأقام ثماني سنوات ١٣١٠ - ١٣١٩ هـ ، تعلم في الأزهر ، قام برحلة إلى الهند ١٣١٩ هـ ، ومكث سنة ونصف ، ثم عاد إلى مصر ، وعمل مصحح كتب ومحرراً في جريدة المؤيد ، وسافر إلى تونس والجزائر وطرابلس الغرب عام ١٣٢٦ هـ ، عاد إلى حلب قبل الحرب العالمية ، وكلف بتدريس الأدب العربي في المدرسة السلطانية ، وأناطت به الحكومة العثمانية تحرير جريدة ( الشرق ) الناطقة بلسان أحمد جمال باشا الفلاح ، بالاشتراك مع محمد كرد علي والأمير شكيب أرسلان والشيخ عبد القادر المغربي . وانتدب لرئاسة تحرير جريدة ( الحجاز ) في المدينة المنورة والتي أسسها أحمد جمال باشا الفلاح .

نشر في الصحف في حلب مقالات في النقد

الابتدائية في المدرسة البطريركية بدمشق  
١٩٢١ - ١٩٢٦ م ، والثانوية في مدرسة القديسة  
حنه ( الصلاحية في القدس ١٩٢٦ - ١٩٣٣ م ) ،  
انتقل إلى حريصا في لبنان ، حيث تابع تثقيف  
نفسه بنفسه ، وأقام فيها مديراً لمطبعة الآباء  
البوليين في جونبة - لبنان ، نشر عشرات  
المقالات والقصائد في أهميات المجلات والجرائد  
اللبنانية والسورية ، وبالأخص مجلات : الضاد  
والكلمة والمسة .

صدرت له الأعمال التالية :

- ١ - التلاقي بعد الفراق ( مأساة شعرية ) ،  
دمشق ، مطبعة قوزما ، ٦٤ ص ، ١٩٢٣ م .
- ٢ - في سبيل الشار ( مأساة شعرية ) ،  
حريصا ، ١١٢ ص ، ١٩٣٨ م .
- ٣ - الأمان ( مأساة نثرية ) اقتباس ،  
حريصا ، ٣٢ ص ، ١٩٤٠ م .
- ٤ - الخوف من الدير ، ( مأساة نثرية ) ،  
مقتبة ، حريصا ، ١٠٤ ص ، ١٩٤٤ م .
- ٥ - الفتاة العظيم ( مأساة نثرية ) ،  
مقتبة ، حريصا ، ٦٤ ص ، ١٩٤٦ م .
- ٦ - من الجحيم إلى النعم ( بحث اجتماعي ) ،  
حريصا ، ٧٢ ص ، ١٩٥٢ م .
- ٧ - هينات ( ضمة شعر ) ، حريصا ،  
١٤٤ ص ، ١٩٥٢ م .

- ٨ - محاورات الكرمليات ، تأليف جورج  
برنانوس ، جونبة ، ٢٦٤ ص ، ١٩٦٣ م .
- ٩ - الأمل ، تأليف أندريه مالرو ، جونبة ،  
٥٠٤ ص ، ١٩٦٤ م .
- ١٠ - بريطانيا في عهد الملكة فكتوريا ،  
( ترجمة ) جونبة ، ٤٠٨ ص ، ١٩٦٩ م .
- ١١ - العلاقات الإنسانية ( ترجمة ) جونبة :  
١٢٨ ص ، ١٩٧١ م .

- بتوقيع أبي فراس ، صدرت له الأعمال التالية :
- ١ - ديوان زهير بن أبي سلمى ( صححه  
ونشره ) .
- ٢ - شواهد المفصل للزخشري ، ( صححه  
وذيله ونشره ) .
- ٣ - التعليم والإرشاد في إصلاح التعليم في  
الأزهر .
- ٤ - شرح أسماء أهل بدر وأحد .
- ٥ - المعلقات السبع ، القاهرة ، ١٩١١  
و ١٩١٦ م .
- ٦ - الشعر والشعراء ، تأليف ابن قتيبة  
المتوفى ٢٧٦ هـ ، ( صححه وعلق حواشيه ) ،  
مصر ، ١٨٣ ص ، ١٣٢٢ هـ ، طبع بنفقة محمد  
أمن الخاني .
- ٧ - تهذيب إصلاح المنطق للتبريزي  
( تحقيق ) ، القاهرة ، مطبعة السعادة .

### النعمان - أنور أحمد

ولد في حماة ١٩٠٩ م ، دكتور دولة  
بالآداب - قسم الجغرافية من جامعة السوربون ،  
مارس تدريس مادة الجغرافية في الثانويات  
الرسمية ، ثم شغل منصب أستاذ كرسي لمادة  
الجغرافيا في كلية الآداب ، بجامعة دمشق ، عضو  
جمعية الجغرافيين الفرنسيين .

[ له : ]

- ١ - جغرافية منطقة حمص ، باللفة  
الفرنسية ، دراسة إقليمية بشرية اقتصادية .
- ٢ - الدراسات العلمية للمصورات الجغرافية  
مشتركا ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ،  
٢٤٠ ص ، ١٩٥٧ م .

### نعمان - متري بن عبد الله

ولد في دمشق عام ١٩١٧ م ، تلقى دروسه

١٢ - دفاع سقراط ( ترجمة ) ، جونيه ،  
١٦ ص ، ١٩٦٨ م .

### نفع - حميدة

إدلب ١٩٤٦ م ، أمت دراستها الثانوية عام  
١٩٦٧ م ، مجازة في الآداب من جامعة دمشق ،  
موظفة بوزارة الإعلام بدمشق ، نشرت عدة  
مقالات في الصحف اليومية بدمشق .  
صدر لها :

١ - أناشيد امرأة لاتعرف الفرح ( شعر ) ،  
دمشق ، دار الأجيال ، ١٠١ ص ، ١٩٧٠ م .

### نعمي - خليل حمد

ولد في البادية ١٩٤١ م ، تعلم في الحسكة ،  
طبيب من الجامعة السورية ، يقضي خدمة  
العلم .  
صدر له :

١ - صور من ردود الفعل لأحد أفراد العالم  
الثالث ( شعر ) ، دمشق ، ١١٨ ص صغير ،  
١٩٦٨ م .  
٢ - الرجل الذي يأكل نفسه ( رواية ) ،  
بيروت ، دار العودة .

### النفاخ - أحمد راتب

ولد في دمشق عام ١٩٢٨ م ، ماجستير في  
الآداب ، مدرس في كلية الآداب بجامعة دمشق .  
[ له : ]

١ - ديوان ابن الدمينية ( تحقيق ) ،  
القاهرة ، مطبعة المدني ، ٣٠٠ ص ، ١٣٧٩ هـ .  
٢ - مختارات من الشعر الجاهلي ، دمشق ،  
دار الفتح ، ٢٩٤ ص ، مطبعة الآداب والعلوم ،  
١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م .

٣ - فهرس شواهد سيبويه ( شواهد القرآن ،  
شواهد الحديث ، شواهد الشعر ) بيروت ، دار  
الإرشاد ودار الأمان ، مطابع دار القلم ،  
١٩٧٠ م .

### النفاخ - رباح

[ له : ]

١ - أسس الأنثروبولوجيا الثقافية ، تأليف  
ميلفيل . ج . هرسكوفيتز ، دمشق ، منشورات  
وزارة الثقافة ، مطبعة وزارة الثقافة ،  
٢١٩ ص ، كانون الثاني ، ١٩٧٤ م .

### النفوري - أمين

النبك ١٩٢١ م ، ضابط متقاعد ، يقم في  
دمشق .  
[ له : ]

١ - قتال المدرعات ، حمص ، مطبعة الميم  
الإسلامي ، ٢٥٠ ص ، ١٩٥٠ م .  
٢ - توازن القوى بين العرب وإسرائيل ،  
دمشق ، دار الاعتدال ، ٢٦٨ ص ، ١٩٦٨ م .  
٣ - استراتيجيات الحرب ضد إسرائيل والعمل  
العربي الموحد ، دمشق ، مطبعة طربين ،  
٣٦٨ ص ، ١٩٧٠ م .  
٤ - قتال المشاة ، بالاشتراك ، دمشق ، دار  
اليقظة .

### النكدي - عارف

عبي - لبنان ١٨٨٨ م ، سوري الجنسية ،  
شغل وظائف هامة في سورية قضائية وإدارية .  
منها مفتشية العدلية ، ثم مدير الشرطة والأمن  
العام من ١٥ تشرين الأول إلى أوائل عام  
١٩٤٦ م ، ثم مديرية الإعاشة ، وفي عام ١٩٤٦ م  
أسندت إليه رئاسة مجلس الشورى ، وفي عام

- ١ - الرياضيات المالية ، بالاشتراك مع آدمون سابا ، ٢٨٨ ص .
- ٢ - المالية العامة وتشريعات الضرائب ، دمشق ، جامعة دمشق .

### نورو - إبراهيم

حلب ، شمس سريان أرثوذكس .

[ له : ]

- ١ - جولتي ( تاريخ الأبرشيات السريانية القديمة والحديثة ) ، بيروت ، دار الرائد ، ٢٦١ ص كبير ، مصورة بالعربية والسريانية والفرنسية والإنكليزية ، ١٩٦٧ م .

### النويلاتي - هيام رمزي

ولدت في دمشق ١٩٣٢ م ، مجازة في الفلسفة من جامعة دمشق ١٩٥٨ م ، أتمت سنتين في شهادة الماجستير - قسم الدراسات الفلسفية العليا في جامعة القاهرة ، عملت في الصحافة منذ عام ١٩٥٢ م ، ونشرت مقالات في معظم المجلات والصحف السورية ، متروجة لها ولدان بنت وصي ، تجيد الفرنسية ، زارت الاتحاد السوفياتي ، النمسا ، سويسرا ، إيطاليا ، فرنسا ، ومصر ولبنان .

صدر لها :

- ١ - في الليل ، ( رواية عاطفية ) دمشق ، مطبعة الصرخة ، ١٥٨ ص ، ١٩٥٨ م .
- ٢ - الغزالي ، عقيدته وحياته ، ( أطروحة جامعية ) ١٩٥٨ م .
- ٣ - اشتركت في مهرجان الغزالي عام ١٩٦١ م بدمشق ، بمحاضرة ألقنتها عن الشك عند الغزالي ، طبع بحثها في كتاب المهرجان .
- ٤ - الحرب ( شعر ) .
- ٥ - القضية ( ديوان شعر ) .

١٩٤٧ م عين محافظاً لجبل العرب ، وكان أستاذاً لعلم الاجتماع في معهد الحقوق بدمشق ، عضو مجمع اللغة العربية بدمشق ، يساهم في كثير من الأعمال الاجتماعية والخيرية في قرينته وللطائفة الدرزية في لبنان ، نشر مقالات عديدة في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق .

صدر له :

- ١ - القضاء في الإسلام ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٤٨ ص ، ١٩٣٢ م .
- ٢ - الموجز في الاجتماع ، دمشق ، مطبعة المفيد ، ٢١١ ص متوسط ، ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٥ م .
- ٣ - وقف الأمير السيد جمال الدين عبد الله التنوخي ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٤٤ ص ، ١٩٢٤ م .
- ٤ - الأمير شكيب أرسلان ، ١٠ ص .
- ٥ - الواقع الدرزي وحتية التطور ، مجموعة محاضرات مع عفيفة صعب وأمين طليح وسلم حريز ، بيروت ، رابطة العمل الاجتماعي ، ٢٣٧ ص ، ١٩٦٢ م .
- ٦ - معضنة الشرق ، الأقطار العربية المتحدة ، تأليف خير الله خير الله بالتركية ( تعريب ) ، بيروت ، ١٩١٩ م .

### نور الدين - محمود

[ له : ]

- ١ - هنا أعدم الإسلام الرأسالية ، حلب ، مطبعة الأديب ، ١٨٤ ص صغير .

### نور الله - نور الله

جبلة ١٩٢٣ م .

[ له : ]

## حرف الهاء

### هارون - عزيزة

ولدت في اللاذقية عام ١٩٢٣ م ، درست دراسة خاصة اللغة العربية ، وكانت تطالع الكتب ، تزوجت ثلاث مرات وطلقت ( بفتح الطاء ) ، ليس لها أولاد ، انتقلت إلى دمشق ، موظفة في الإذاعة السورية ، تذيب مطالعات أدبية ، وكانت على مكتبة مديرية الإذاعة مدة ، عضوة في لجنة الشعر في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب ، وعضوة في اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، اشتركت بعدة مهرجانات أدبية في سورية وخارجها ، وألقت فيها قصائدها ، ونشرت قصائد ومقطعات في المجلات العربية ، كما اشتركت بعدة ندوات شعرية في دمشق .

### هاشم - حكمت بن محمود

دمشق ١٩١٤ م ، بعد نيله البكالوريا الثانية عام ١٩٣٠ م ، التحق بالجامعة السورية ، نال منها شهادة مدرسة الأدب العليا عام ١٩٣٤ م ، ونال إجازة الحقوق عام ١٩٣٦ م ، أرسلته وزارة المعارف عام ١٩٣٧ م في بعثة لدراسة الفلسفة في فرنسا في السوربون ، فحصل منها على الليسانس مع تسع شهادات دراسة عليا ، وعلى دكتوراه الدولة في الآداب بدرجة شرف ممتازة عام ١٩٤٩ م ، مارس التعليم في الثانويات الرسمية في سورية ، واشتغل في أثناء سنوات الحرب العالمية الثانية معيداً في معهد اللغات

الشرقية الحية بباريس ، وبعد عودته من فرنسا عين أستاذاً للفلسفة في كلية الآداب السورية ، ثم مديراً للمعهد العالي للمعلمين من عام ١٩٤٩ حتى عام ١٩٥٠ م ، وشغل منصب أستاذ ذي كرسي في الجامعة السورية ، ونائب عميد كلية التربية ، وانتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق ، ينتمي إلى الحزب العربي الاشتراكي ، اشترك بعدة مؤتمرات ووفود في خارج سورية ، متزوج له أولاد .

[ له : ]

١ - المذاهب الفلسفية .

٢ - المدخل إلى علم النفس الجماعي ( ترجمة ) ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨ ص ، ١٩٦٢ م ، ط ٢ .

٣ - المجتمع العربي .

٤ - نقد الفزالي لمذهب المشائين والأفلاطنيين الحديثين ، باللغة الفرنسية .

٥ - ميزان العمل ، تأليف الفزالي ، ( نشر ) .

### هاشم - عبد الهادي بن هاشم

دمشق ١٩١٤ م ، مساعد معاون وزير الثقافة بدمشق ، عضو مجمع اللغة العربية بدمشق .

[ له : ]

١ - الجامع في أخبار أبي العلاء المعري

## الهاشمي - عبد الحميد محمد

دكتور .

[ له : ]

١ - الإعداد النفسي والتربوي لمدرس التربية

الإسلامية وعلومها الدينية ، دمشق ، ٢٢٦ ص ،

١٩٦٥ م .

## الهاشمي - محمد علي بن عبد اللطيف

ولد في حلب ١٩٢٥ م ، دكتور في الأدب ،

مدرس في ثانويات حلب ، ومدرس في جامعة

حلب .

[ له : ]

١ - عدي بن زيد العبادي - الشاعر المبتكر

( دراسة تحليلية لشخصيته وشعره ) ، حلب ،

مطبعة الأصيل ، ٢٣٦ ص ، وهي رسالة

الماجستير ، منشورات المكتبة العربية بحلب ،

١٩٦٧ م .

٢ - خالد بن الوليد ( بطولة فذة وقيادة

ملهمة ) ، فازت بمسابقة المجلس الأعلى للفنون

والآداب في القاهرة ١٩٥٨ م ، نشرت في مجلة

حضارة الإسلام كانون أول / ١٩٦٢ م .

٣ - قصص من السيرة ( ٥ قصص ) في

٨٦ ص ، ١٣٧٦ هـ .

٤ - من التاريخ الإسلامي ( ٣٩ قصة في

١٠٢ ص ) ١٣٧٦ هـ .

٥ - المنهل العذب - في الدراسات الأدبية ،

والإعراب والبلاغة والعروض ( القوافي ، حلب ،

مطبعة الأصيل ، دار الأصفهاني للنشر ،

٢٢٨ ص ، ١٩٧٢ م .

٦ - جهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي

( تحقيق وشرح ) .

وأثارة ، لسلم الجندي ، الجزء الأول - تعليق

وإشراف - دمشق ، مطبعة الترقى ، ٥٨٥ ص ،

١٩٦٢ م ، ج ٢ ، ٦٦٢ ص ، ١٩٦٢ م ، ج ٣ ،

٧٥٢ ص ، ١٩٦٦ م .

## هاشم - هيثم

دمشق ١٩٣٣ م ، دكتوراه في إدارة الأعمال ،

أستاذ في كلية التجارة بدمشق .

[ له : ]

١ - حالات إدارية تسويقية ، دمشق ،

المطبعة التعاونية ، ٣٣٦ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ - إدارة أعمال الاستيراد والتصدير ،

دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٤٠٠ ص ،

١٩٦٧ م .

٣ - الأصول العملية لوظيفتي الشراء

والتخزين ، دمشق ، المطبعة العمومية ،

٢٧٢ ص ، ١٩٦٤ م .

٤ - علم الدعاية التجارية .

٥ - المدخل لدراسة إدارة الأعمال بالاشتراك

مع محمد الشاش .

## هاشم - هيفاء

[ ترجمت : ]

١ - أسس النقد الأدبي الحديث ( ترجمة )

دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ، ٣٥٧ ص ،

١٩٦٦ م .

## الهاشمي - ضياء الدين

دمشق .

[ له : ]

١ - من وحي الإلهام ( قصص ) ، دمشق ،

مطبعة الإلتقان ، ٦٤ ص ، ١٩٥٤ م .



الهاشمي - محمد يحيى بن الشيخ محمود

حلب ١٩٠٤ م ، تخرج من جامعة بون ،  
حاملًا شهادة الدكتوراه في الفلسفة ونال شهادة  
الكيمياء والتحليل الكيماوي من جامعة برلين ،  
وشهادة هندسية في الكيمياء من مدرسة الهندسة  
العالية في شتوتغارت - ألمانيا ، ثم عين أستاذًا في  
جامعة برلين ، ولما عاد عين أستاذًا في تجهيز  
حلب ١٩٣٧ م ، ثم أستاذًا رئيساً عام ١٩٤٥ م ،  
وأستاذًا في كلية الهندسة بحلب اعتباراً من آذار  
١٩٤٥ م ، وفي أيلول ١٩٤٨ م عين عضواً في  
مجلس الكلية ، ومعللاً كيميائياً في شركة  
الصناعات الزجاجية والخزفية السورية عام  
١٩٤٩ م ، وعين أستاذًا في وزارة المعارف  
١٩٥٠ م - ١٩٥١ م ، وهو عضو في عدة جمعيات  
علمية في سورية وخارجها ، ورئيس جمعية  
الأبحاث العلمية في حلب ، متزوج له أولاد ،  
يقم في حلب ، تقاعد عام ١٩٦٤ م ، نشر كثيراً  
من البحوث في مجلة المجمع العلمي العربي  
بدمشق ، وفي مجلة فكر وفن الصادرة باللغة  
العربية في مدينة هاننورغ بألمانيا الغربية ، وفي  
مجلة العرفان ( لبنان ) ومجلة الدراسات  
الأدبية ، ومجلة ثقافة الهند ، وبحوثاً باللغة  
الألمانية .

[ له : ]

- ١ - لغز أبي العلاء - حلب - ٥٠ ص ،  
١٩٤٤ م ، وط ٢ مع إضافات ، صيدا ، دار  
مجلة العرفان ، ١٥٦ ص ، ١٩٦٨ م .
- ٢ - ماكس بلانك الفيزيائي والمفكر  
الكبير ، حلب ، مطبعة الضاد ، ٢٢٣ ص ،  
١٩٦٦ م .
- ٣ - النمل الأعلى في الحضارة العربية ،  
حلب ، مطبعة المعارف ، ٥٠ ص ، ١٩٤٣ م .

- ٤ - رحلة إلى منطقة القطب الشمالي ،  
حلب ، مطبعة السلام ، ٨٠ ص ، ١٩٤٨ م .
- ٥ - الإمام الصادق ملهم الكيياء ، بغداد ،  
٨٠ ص ، ١٩٤٨ م ، وط ٢ ، في حلب ،  
وط ٢ ، في القاهرة ، ٢٢٠ ص ، ١٩٥٨ م .
- ٦ - مطارح الشماع عند الكندي  
( تحقيق ) ، مع تعليقات وإيضاحات ومقدمة  
باللغة الإنكليزية ، حلب ، ٦٠ ص ، ١٩٦٨ م .
- ٧ - من كان محمداً ؟ بالألمانية ، ٣٠ ص ،  
١٩٣٦ م .
- ٨ - تاريخ المستعندات ( الميزولوجيا ) عند  
العرب ، بالألمانية .

الهاشمي التلساني - محمد بن أحمد

ولد في تلسان ١٨٨٩ م ، وهاجر إلى  
دمشق ، سوري الجنسية ، توفي في دمشق في ١٢  
رجب ١٣٨١ هـ / ١٩ كانون أول ١٩٦١ م ،  
ودفن في مقبرة الدحداح ، وله مزار .

[ له : ]

- ١ - الحل السديد لما استشكله المريد ،  
٢٢ ص ، ١٣٨٣ هـ .
- ٢ - شرح نظم عقيدة أهل السنة ، دمشق ،  
مطبعة الترقى ، ٢٩ ص ، ١٩٦٠ م .
- ٣ - معراج التشوف إلى حقائق التصوف ،  
( تعليق ) ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ،  
٥١ ص ، ١٩٣٧ م .
- ٤ - مفتاح الجنة في شرح عقيدة أهل السنة ،  
دمشق ، مطبعة الترقى ، ٢٦٣ ص ، ١٩٦٠ م .
- ٥ - رسالة البحث الجامع .
- ٦ - شرح شطرنج العارفين ، المنسوب  
للشيخ الأكبر محي الدين بن عربي .
- ٧ - سبل السعادة في معنى كلمة الشهادة .

## هب الريح - فتوح

حلب ١٩١٥ م ، شرطي متقاعد .

[ له : ]

- ١ - الطواحين الثلاث ( قصص ) ، حلب ، مطبعة كنيدر ، دار الرائد بحلب ، ١٢٦ ص صغير ، ١٩٦٨ م .

## المبراوي - محمد بن محمد زكي

حلب ١٩٠٧ م ، تخرج من جامعة باريس ، مهندس زراعي ، ونال الدكتوراه في العلوم ؛ شغل وظيفة مهندس زراعة حلب ، ثم عين مديراً لمصلحة الاقتصاد الوطني للمنطقة الشمالية ، متزوج .

[ له : ]

- ١ - هندسة الحدائق .
- ٢ - إصلاح الزراعة السورية ، حلب ، ١٩٣٧ م .
- ٣ - التنظيم الداخلي والإصلاح الاقتصادي والاجتماعي .
- ٤ - الحالة الاقتصادية في مصر ، حلب ، ١٣ ص ، ١٩٤٩ م .

## هيي - أنطون بن جرجس

ولد في دمشق ١٩١٠ م ، كاهن رعية في بيروت ، رئيس اللجنة الموسيقية الطائفية ( الروم الكاثوليك ) . صدر له :

- ١ - قانون الاكاثيتون ، لبنان ، المطبعة البولسية ، ٩٠ ص ، ١٩٣٣ م .
- ٢ - عيد الفصح الجديد ، لبنان ، المطبعة الخلمية ، ١٠٠ ص ، ١٩٣٧ م .
- ٣ - مبادئ الموسيقى البيزنطية ، لبنان ،

- المطبعة البولسية ، ٥١٠ ص ، ١٩٦٤ م .
- ٤ - الصور المقدسة - الأيقونات ، لبنان ، المطبعة البولسية ، ١٨٦ ص ، ١٩٦٨ م .
- ٥ - المسرح الميحي ، بيروت ، مطبعة عيد ، ١٥٠ ص ، ١٩٦٧ م .
- ٦ - على طريق دمشق ( مسرحية ) من ثلاثة فصول صغيرة ، لبنان ، المطبعة البولسية ، ٤٠ ص ، ١٩٦٧ م .

- ٧ - الرسالة البرهانية في تبرير الديانة المسيحية ، للطبيب الذكر البطريرك مكبوس الثالث مظلوم ، ( نقلها إلى اللغة الفرنسية الأرثوذكسية أنطون هيي ) نشرت ترجمتها سنة ١٩٥٩ م في مجلة الشرق الأدنى المسيحية الفرنسية ، في ٢٨ ص ، حرف صغير ووسط .
- ٨ - الكرسي الاسكندري والبطريرك مكبوس الثالث مظلوم ، ٢٥ ص ، نشر على صفحات مجلة السرة ، ١٩٥٧ - ١٩٥٨ م .
- ٩ - له مقالات عديدة في مواضيع مختلفة منشورة في أعداد مجلة السرة البولسية .

## هداية - إلياس

ماجستير في العلوم التربوية .

[ ترجم : ]

- ١ - الطغمة الصهيونية - أغراضها وأساليبها القذرة ، تأليف مجموعة من كتاب البلدان الاشتراكية ( ترجمة ) ، دمشق ، مطبعة الاتحاد ، ١٣٦ ص وسط ، ١٩٧٢ م ، مراجعة مأمون أبو الذهب .

## هلال - أحمد

اللاذقية ١٩٣٧ م .

[ له : ]

١ - طرطوس ، كتاب يبحث في تاريخ مدينة طرطوس .

### هلال - شكري بن إبراهيم

ولد في حمص في ١١ آب ١٩٢٥ م ، تلقى فيها تعليمه الابتدائي والثانوي حتى عام ١٩٥٥ م ، نال ليسانس لغة عربية من جامعة دمشق ١٩٥٩ م ، مارس التعليم في ثانويات دير الزور وحمص منذ عام ١٩٥٢ م ، وهو اليوم مدير فرع مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر بحمص ، ورئيس تحرير صحيفة العربية بحمص ، ورئيس فرع اتحاد الكتاب العرب بحمص ، نشر مقالات وقصائد بمجلة الأدب ( القاهرة ) ، والأدب ( لبنان ) ، والثقافة ( دمشق ) ، والحائل ( حمص ) ، وصوت الفرات ( دير الزور ) .

[ له : ]

١ - الضياع الحزين ( مجموعة شعرية ) ، قدم لها الشاعر رفيق فاخوري ، حمص ، مطبعة الأندلس ، ١٧٤ ص ، ١٩٦٩ م .

### هلال - عبد العزيز

ولد في مدينة دير الزور عام ١٩٣٢ م ، تلقى تعليمه الثانوي فيها ، تنقل في أنحاء سورية بسبب ظروف حياته ، حصل على إجازة الحقوق من جامعة دمشق عام ١٩٥٦ م ، بدأ ينشر مقالات وقصص منذ عام ١٩٥٠ م ، في المجلات السورية واللبنانية وغيرها ، عين في وزارة التربية ، وتقل إلى وزارة التعليم العالي ، وانتدب فترة للعمل في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب في دمشق ، ثم أعيد إلى ملاكه ، وانتدب مؤخراً للعمل في اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، وهو عضويه ، متزوج له أولاد .

[ له : ]

١ - امرأتان في الزحام ( مجموعة قصص ) ، دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ، ١٤٨ ص صغير ، ١٩٧١ م .  
٢ - الرجل الأثري ( قصص ) ، دمشق ، منشورات اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، ١٩٧١ م .

### هنت - حسن وداد

طبيب أخصائي بالعيون ، رئيس مستشفى أمراض العيون في دمشق .

[ له : ]

١ - حفظ صحة العين ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، مطبعة المفيد الجديدة ، ١٩٢ ص .  
٢ - أمراض العيون .

### هنانو - فوزي بشير

كفر تخاريم - من قرى حلب ١٨٩٨ م ، دكتور في الفلسفة والعلوم السياسية ، خريج جامعة أكسفورد ، متزوج له ولدان ذكران وابنة متزوجة ، جاء إلى قريته ١٩٤٧ م ، ثم عين في ثانويات حلب مدرس الإنكليزية ، غادر حلب إلى بيروت ١٩٥٣ م ، يعمل حالياً موظفاً في السعودية .

[ له : ]

١ - أثر التقاليد في تطور الجنسيتين الأخلاقي والاجتماعي ، محاضرة أقيمت في منتدى جمعية الشابات المسلمات في بيروت ، بتاريخ ٢٥ أيار ١٩٥٠ م ، ثم طبعت في المطبعة المصرية ، ٣٢ ص صغير .  
٢ - أثر الأديان والمعتقدات في التطور

بكبريات المجلات العربية آنذاك : الرسالة والمقتطف ، وكان متزوجاً له أولاد ، وفي عام ١٩٣٦ م ، نقل إلى حلب مدرساً في ثانوياتها ، واستمر يتابع نشاطه الأدبي ، أحيل على التقاعد عام ١٩٦٥ م ، يقيم في حلب في حي العزيزية ، وقد اتخذ من مقهى السندباد شبه مكتب يومي له ، يطالع فيه ويكتب ويدخن الرجيلة ، يكتب سيرة حياته وقد تجاوزت صفحاتها حتى اليوم ( خريف ١٩٧١ م ) الأربع مئة . قرأت ثلاثين صفحة منها ، عضو لجنة المسرح في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق ، اشترك في عدة مؤتمرات ومهرجانات أدبية عربية ، عضو اتحاد الكتاب العرب بسورية ، ورئيس فرعه في حلب ، نشر مقالات وقصائد في كثير من الصحف العربية منذ سنة ١٩٣٢ م إلى اليوم .

[ له : ]

- ١ - صفحة من حياة باريز ، بيروت المطبعة العلمية ، ٩٠ ص صغير ، ١٩٣٢ م .
- ٢ - إرم ذات العماد ( قصة ) ، حلب ، مطبعة النهضة ، ١٩٤١ م .
- ٣ - هاروت وماروت ( مسرحية ) ، دمشق ، دار اليقظة ، ١٣٧ ص .
- ٤ - سارق النار ( تمثيلات قصيرة ) بيروت ، دار الأديب ، ١٩٤٢ م .
- ٥ - الحب الأول وقصص أخرى ، حلب ، ١٩٥٣ م .

- ٦ - نصوص مدروسة في الأدب العربي .
- ٧ - زهرة البركان ( مسرحيات صغيرة ) ، دمشق ، دار الثقافة ، ٨٠ ص .
- ٨ - تجديد رسالة الغفران ، بيروت ، دار الآداب .
- ٩ - مع الإمام علي من خلال نهج البلاغة ،

الاجتماعي العالمي ، بالفرنسية ، كتاب ، ١٩٤٦ م .

٢ - المعلم زورواستر وتماليه ، محاضرة بالإنكليزية ، ١٩٤٨ م .

٤ - المذهب البوذي ومخلفاته للمدنية العالمية ، محاضرة بالإنكليزية ، ١٩٤٨ م .

٥ - هل للعالم نهاية ؟ وهل يمكن تحقيق إيجاد دين واحد ؟ محاضرة بالإنكليزية ، ١٩٤٨ م .

٦ - الآثار المصرية القديمة ( ترجمة ) ، مصر ، المطبعة العربية .

٧ - كونيفوشوس وتماليه ، محاضرة ، ١٩٤٨ م .

٨ - تعاليم غاندي ، محاضرة ، ١٩٤٨ م .

٩ - السياسة والدين في ميزان الحضارة ، محاضرة ، ١٩٤٩ م .

١٠ - الحاكم بأمر الله ، الخليفة الإله ، محاضرة بالإنكليزية ، ١٩٤٩ م .

١١ - الحقيقة الواضحة عن السرطان ( ترجمة ) بيروت ، ١١٦ ص .

١٢ - الوضع السياسي والاجتماعي لبلاد حوض البحر الأبيض المتوسط ، صيدا ، المطبعة المصرية ، ٤٨ ص ، ١٩٥٨ م .

### هنداوي - خليل بن محمد عرفات

ولد في صيدا - لبنان عام ١٩٠٦ م ، تلقى فيها تعليمه الابتدائي ، وعلم فيها وهو في السابعة عشرة ، انتقل إلى سورية ، وعين مدرساً للغة العربية في ثانوية دير الزور ، بعد مابقة جرت بدمشق ، حصل على الجنسية السورية ، أمضى في دير الزور ما يقرب من عشر سنوات ، كان يعلم ويتعلم على نفسه ، اتصل في أثنائها

مشتركا مع ولده كامل الهنداوي ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٥٠ ص ، ١٩٧٠ م .

### هندي - محمود إحسان

ولد في ٦ آذار عام ١٩٣١ م في مدينة حماة ، وفيها تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي ، انتسب إلى الكلية العسكرية بدمشق عام ١٩٤٦ م ، وتخرج برتبة ضابط سنة ١٩٥٤ م ، أرسل في بعثة دراسية عسكرية إلى فرنسا ، أحيل إلى التقاعد سنة ١٩٦٣ م ، انصرف إلى الدراسة الجامعية ، والتدريس في الثانويات الخاصة بدمشق وإلى التأليف ، عين ملحقا في الإدارة القانونية لجامعة الدول العربية سنة ١٩٧٠ م ، ثم مدرسا في كلية الحقوق بجامعة الجزائر ولما يلتحق بعمله ، مجاز في الحقوق ، مجاز في الآداب ( قسم التاريخ ) ، ومجاز في الآداب ( اللغة الفرنسية ) من جامعة دمشق ، دبلوم عليا في القانون العام ، ودبلوم عليا في القانون الخاص ، دكتوراه في الحقوق ( مرتبة شرف ) من جامعة دمشق ، متزوج له أولاد ، يقيم في دمشق ، عضو اتحاد الكتاب العرب ، مقرر لجنة الدراسات فيه ، نال الجائزة الأولى لمسابقة الأبحاث القومية والعسكرية لعام ١٩٦١ م ، عن كتابه ( كفاح الشعب العربي السوري ) ، طبع بنفقة إدارة الشؤون العامة والتوجيه المعنوي بدمشق ، عام ١٩٦٣ م ، نال جائزة للمؤتمر العربي الإقليمي لحقوق الإنسان لعام ١٩٦٨ م عن بحثه ( معاملة المدنيين العرب في المناطق المحتلة بعد عدوان حزيران ١٩٦٧ م ) ، تولت إدارة الإعلام بجامعة الدول العربية طبعه بالعربية والفرنسية والإنكليزية بنفقتها .

قام بدراسات جامعية بشكل متواصل بين

بيروت ، دار الآداب .

١٠ - مونا فنا ( مسرحية ) لموريس مترلنك ( ترجمة ) حلب .

١١ - المقتبس من فيض الخاطر لأحمد أمين ، مشتركا ، حلب ، ٢٤٨ ص .

١٢ - المقتبس من وحي الرسالة لأحمد حسن الزيات ، مشتركا ، حلب ، ٢٤٦ ص .

١٣ - دمنعة صلاح الدين ( قصص قصيرة ) ، بيروت ، دار صادر ، ١٩٦٠ م .

١٤ - البدايع ، الحلقة الأولى ( سمو الإنسانية في قلب الرسول الأعظم ﷺ ) ، ٣٦ ص صغير .

١٥ - تيسر الإنشاء ، حلب ، مطبعة الشرق ، ط ٦ ، ٥٥٨ ص ، ١٩٧٠ م .

١٦ - نيتشه ( ترجمة ) ، بيروت ، ١٢٨ ص صغير ، ١٩٥٤ م .

١٧ - شوبان ، حياة موسيقي ، بيروت ، ١٦٨ ص صغير ، ١٩٥٦ م .

١٨ - الروائع ، دير الزور ، ١٩٣٦ م .

١٩ - فرانز ليست ، حياة موسيقي ، سلسلة اقرأ ، ٨٢ ص ، مصر ، دار المعارف .

٢٠ - الأغاني ( مختارات ) في خمسة أجزاء ، بيروت ، دار الحياط .

٢١ - المقتبس من وحي القلم ، لمصطفى صادق الرافعي ، حلب .

٢٢ - نماذج إنشائية ( مجموعة مقالات وقصص قصيرة ومسرحيات ) ، حلب ، مكتبة الشهاب ، ١٩٧٠ م .

٢٣ - قصة التنبي ( سلسلة الناجحون ) ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٥٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٢٤ - الاسكندر ( سلسلة الناجحون )

## الهندي - هاني بن محمود

[ له : ]

- ١ - الحركة الصهيونية وإسرائيل ، بيروت ،  
دار الطليعة ، ٢١٦ ص ، صغير ، ١٩٧١ م .

## الحواري - محمد

- دمشق ١٩٣١ م ، دكتور في الكيمياء ،  
مدرس في كلية الصيدلة بدمشق .  
[ له : ]

- ١ - الكيمياء العضوية العامة ، دمشق ،  
منشورات جامعة دمشق .

## هويدي - حسن

- دير الزور ، ١٩٢٥ م ، طبيب تخرج من  
جامعة دمشق ، يعمل في دير الزور ، نشر  
مقالات دينية في مجلة حضارة الإسلام وغيرها في  
سورية .  
صدر له :

- ١ - صدق وعدل ( قصة صغيرة للأطفال ) ،  
حلب ، دار الأرقم ، مطبعة طباط ، ٢٧ ص  
صغير ، ١٩٤٤ م .

- ٢ - الوجود الحق ، ( مقالات دينية ) ،  
دمشق ، المكتب الإسلامي ، ١٢٨ ص صغير ،  
١٩٦٩ م .

- ٣ - ردود على سقطات ، مجلة العربي ،  
بالاشتراك مع الدكتور عز الدين جواله وأحمد  
سراج ومحمد صالح يساوي ، دير الزور ، ٤٩ ص  
صغير ، ١٩٦٦ م ، نشر دار الفكر بدير الزور .

## الهيبي - غادة بنت عمر

- ولدت في حلب عام ١٩٥٠ م ، والدها محام  
يعمل في حلب ، تلقت تعليمها الابتدائي في

معجم المؤلفين (٣٤)

عام ١٩٥٤ وعام ١٩٧١ م في كل من جامعة  
دمشق والجامعة الدولية للعلوم المقارنة في دوقية  
اللوكسنبورغ والمعهد البريطاني للحقوق الدولية  
والمقارنة ، شارك في عدة مؤتمرات ، ونشر  
مقالات كثيرة في المجلات التالية : المجلة  
المصرية ، ومجلة المعرفة ، ومجلة ( الحامون ) ،  
ومجلة الجندي ، ومجلة جيش الشعب ، ومجلة  
الشرطة ، ( في سورية ) ، ومجلة حاة الوطن  
( الكويت ) .

صدر له :

- ١ - كفاح الشعب العربي السوري ،  
دمشق ، مطابع التوجيه المعنوي ، ٢٧٢ ص ،  
١٩٦٢ م .

- ٢ - الحياة العسكرية عند العرب ، أو  
الجيش العربي في ألف عام ( ٥٠٠ - ١٥٠٠ م ) ،  
دمشق ، وزارة الثقافة ، مطابع الجمهورية ،  
٤٣٦ ص ، ١٩٦٤ م .

- ٣ - معركة ميلسون ، دمشق ، وزارة  
الثقافة ، ٢٤٠ ص ، ١٩٦٧ م .

- ٤ - معاملة المسلمين العرب في المناطق  
الاحتلة ، دمشق ، إدارة الإعلام بجامعة الدول  
العربية ، ١٩٦٩ م ، ( أطروحة بمرتبة الشرف  
من جامعة دمشق ) .

- ٥ - قوانين الاحتلال العربي ، دمشق ،  
الإدارة السياسية للجيش العربي السوري (   
مطابع ألف باء - الأديب ، ٢٨٦ ص عربي ،  
+ ١٦ ص فرنسي ، ١٩٦٩ م .

- ٦ - دمشق تحت القنابل ( ترجمة ) عن  
الفرنسية ، دمشق ، مطابع الاعتدال ،  
٣٩٢ ص ، ١٩٦٧ م .

مدرسة الفتح بـ حلب عام ١٩٦٢ م ، والإعدادي في ثانوية معاوية ١٩٦٥ م ، وكذلك الثانوي عام ١٩٦٨ م ، بدأت ميولها الأدبية في المرحلة الإعدادية في مجلة الحائط المدرسية ، انتسبت إلى كلية الآداب قسم اللغة العربية في جامعة حلب عام ١٩٦٨ م ، وتخرجت بدرجة جيد جداً ، وكانت الثانية في ترتيبها في الكلية عام ١٩٧٢ م .

كانت محبة للأدب منذ صغرها ، وتقرأ قصصاً وشعراً ، كتبت قصة وهي في المرحلة الثانوية .

صدر لها :

١ - سفينة بلا شراع ( مجموعة قصصية ) كتبتها خلال سنواتها في الجامعة ، طبعت في حلب ، في المطبعة الحديثة ، ٢٦٩ ص ، كانون الأول ١٩٧٢ م .

هيلان - رزق الله بن حنا

ولد في لواء الاسكندرون عام ١٩٢٨ م ، دكتوراه في العلوم الاقتصادية ، نشر مقالات وبحوثاً في الاقتصاد في الصحف السورية .

صدر له :

١ - ثقافة وغو في سورية والبلاد النامية ، باللغة الفرنسية طبع في دار انثروبو - باريس ، في ٢٨٨ ص ، عام ١٩٦٨ م ، قدم له الأستاذ مكسيم رودنسون .

٢ - العائلة المقدسة ، تأليف ماركس ونجلز ، ( ترجمة ) دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٩٧٢ م .

٣ - سورية بين التخلف والتنمية ، دمشق ، آب ١٩٧٢ م .

المهياني - قاسم البقاعي

ولد في البقاع ١٨٩٠ م ، وعاش في دمشق عقب الحرب العالمية الأولى ، صاحب جريدة ( الفيحاء ) في دمشق في العشرينات ، هاجر إلى كوبا ، توفي في الخمسينات .

صدر له :

دليل للمهاجرين ، سجل الحوادث السياسية الهامة في البلاد العربية وشؤون الجاليات السورية في ديار المهجر ، طبع في هافانا ، كوبا ، شهر يناير ١٩٣٠ م ، ٢٤٩ ص .

## حرف الواو

### الوافقي - محمد

[ له : ]

- ٢ - مولد المصطفى ﷺ ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٤٨ ص ، ١٩٥٤ م ، صدر عام ١٩٥٨ .
- ٣ - مدرسة الشيطان ، دمشق مطبعة الترقى ، ٢٩٦ ص ، ١٩٥٥ م .
- ٤ - معراج المصطفى ﷺ ، دمشق ، المطبعة العمومية ، ٣٢ ص ، ١٩٦٦ م .
- ٥ - رقائق الشمر ( جمع واختيار ) ، دمشق ، مطبعة دار الحياة ، ٢٢٤ ص ، ١٩٦٧ م ، بالاشتراك مع محمود مهدي استانبولي .
- ٦ - قيس من السيرة النبوية ، دمشق ، مطبعة الفردوس ، ٦٤ ص ، ١٩٧١ م ، وهو الطبعة الحامدة لمولد المصطفى ﷺ .
- ٧ - السجد في الإسلام ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٣١٨ ص ، ١٩٧١ م .
- ٨ - تلبس إبليس لابن الجوزي ( تحقيق وتخريج أحاديث ) ، بيروت ، دار السوعي ، ٤٦٨ ص ، ١٩٦٨ م .

### أم المقالات :

- ١ - التقديمية في الإسلام ، جريدة العلم الدمشقية ، ١٩٥١ م .
- ٢ - أحاديث للأطفال ، جريدة الأخبار لصاحبها محمد بسم مراد ، ١٩٥٤ م .
- ٣ - محمد في مرآة الغرب ، جريدة الأخبار ، ١٩٥٤ م .

- ١ - الأشياء وملاحظة البيئة ، بالاشتراك مع كامل بنقسي ، دمشق ، دار اليقظة ، ٤٤٢ ص .
- ٢ - رائد معلم الصف الأول ( ترجمة ) بالاشتراك مع كامل بنقسي ، دمشق ، مطبعة العلوم والآداب ، ٢٠٦ ص ، ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٣ م .

### الوادي يهنسي - هبة

- دمشق ١٩٣٤ - ١٩٦٦ م ، ماجستير في الآداب ،  
مدرسة في ثانويات دمشق ، زوجة الدكتور  
عفيف يهنسي .  
صدر لها :  
١ - كولوشه ، قصص لمكسيم غوركي ،  
( ترجمة ) ، ١٦٠ ص ، ١٩٥٧ م .

### واللي - خير الدين بن محمد علي

- الكنية : أبو محمد ، ولد في دمشق ١٩٣٣ م ،  
إجازة في الآداب ، قسم اللغة العربية ، إجازة في  
الحقوق ، تقيب متقاعد ، مدرس اللغة العربية  
في ثانويات دمشق .

[ له : ]

- ١ - قصص البطولة العربية ، دمشق ، مطبعة الترقى ، ٢٤ ص ، ١٩٥٠ م .



## ورد - نخلة

[ له : ]

- ١ - مختارات من القصص البرازيلية ( ترجمة ) ، دمشق ، دار دمشق ، للطباعة ، ٢٧٦ ص ، ١٩٦٤ م .
- ٢ - من قصص الغرب ، مجموعة قصص ( تمريب ) ، دمشق ، مطبعة العلوم والآداب ، ١١٩ ص ، ١٩٥١ م .

## وردي - ميشال خليل الله وردي

ولد في دمشق عام ١٩٠٤ م ، تطلع في الرياضيات واللغة العربية ، درس الفرنسية والإنكليزية بنفسه ، عمل محاسباً في المحلات التجارية بدمشق ، وفي سنة ١٩٣٠ م ، عمل مع أخيه سمعان في التجارة ، أسهم بتأسيس النادي الأدبي والنادي الموسيقي والرابطة الموسيقية بدمشق ، شغل منذ صغره بالموسيقى ، وأولع بالتصوير الآلي وهواية جمع الطوابع ، نشر مقالات في الموسيقى .

صدر له :

- ١ - فلسفة الموسيقى الشرقية ، ١٩٤٨ م .
- ٢ - زهر الرئي ( قصائد وموشحات ) ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٣٣٦ ص ، ١٩٥٤ م .
- ٣ - بدائع العروض ، لتعليم قرض الشعر على أسلوب فني جديد وسهل ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ٧٢ ص ، ١٩٤٨ م .
- ٤ - العروبة والسلام .
- ٥ - الموسيقى في بناء السلام .

## وزان - صلاح بن عبد الله

ولد في اللاذقية سنة ١٩٣٠ م ، دكتور في العمل الزراعي من باريس ، مهندس زراعي

من ألمانيا ، محاضر في كلية الزراعة بدمشق ، مدير عام الإصلاح الزراعي ، شغل منصب وزير الزراعة ، نشر مقالات في الزراعة والاقتصاد ، في مجلة الاقتصاد العربي لصاحبها الدكتور شفيق الأخرس ، وفي مجلة الاقتصاد ، خبير في الشؤون الزراعية لدى هيئة التغذية العالمية .

صدر له :

- ١ - التسيير الذاتي والتجربة اليوغسلافية ، دمشق ، عن وزارة الثقافة ، ١٤٦ ص صغير ، ١٩٦٥ م .
- ٢ - المزارع الجماعية ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ١٢٧ ص صغير ، ١٩٦٤ م .
- ٣ - من التخلف إلى التطور الاشتراكي في القطاع الزراعي ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٣٤١ ص ، ١٩٦٧ م .
- ٤ - الاقتصاد الكروي في مشكلاته الأساسية ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٠٧ ص صغير ، ١٩٧٠ م .
- ٥ - الاقتصاد الكبير في مشكلاته الأساسية ( ترجمة ) ، دمشق .
- ٦ - الاقتصاد الزراعي ، دمشق ، منشورات جامعة دمشق .

## وفائي - عدنان

[ له : ]

- ١ - وظائف الاختار وواجباته ، حلب منشورات المكتبة العربية ، ١٤٦ ص .

## ونوس - سعد الله بن أحمد

حصين البحر من قرى عسافطة طرطوس ١٩٤١ م ، ليسانس آداب - قسم الصحافة م

( مسرحية ) ، بيروت ، دار مواقف ، ١٥٠ ص  
صغير ، ١٩٦٩ م ، ونشرت ضمن مجلة مواقف ،  
العدد ٣ - ٦٣ ص .

٣ - مضامرة رأس المملوك جابر ، الفيل  
ياملك الزمان ( مسرحيتان ) دمشق ، مطبعة  
وزارة الثقافة ، ١٦٦ ص صغير ، ١٩٧١ م .

٤ - سهرة مع أبي خليل القباني  
( مسرحية ) ، دمشق ، منشورات اتحاد الكتاب  
العرب ، مطابع ألف باء - الأديب ، ١٢٧ ص  
صغير ، ١٩٧٣ م .

جامعة القاهرة ، دبلوم دراسات مسرحية من  
باريس ، موظف في وزارة الثقافة بدمشق ، نشر  
مقالات ومسرحيات قصيرة في المجلات والصحف  
التالية : مجلة الآداب ، مجلة المعرفة ، مجلة  
الطليلة ( دمشق ) ، ومجلة الطلائع ، وفي  
جريدة البعث ( دمشق ) لم تجمع في كتاب .  
[ له : ]

١ - حكايا جوقة التماثيل ( مجموعة  
مسرحيات ) ، دمشق ، منشورات وزارة  
الثقافة ، ٢٢١ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ - حفلة سمر من أجل ٥ حزيران

## حرف الياء

### يازجي - توفيق جرجس

ولد في مرمريتا - محافظة حصص عام ١٩١٨ م ، بكالوريوس علوم في الأدب العربي من الجامعة الأميركية في بيروت ١٩٤٢ م ، موظف في المؤسسة العامة لاستثمار حوض الفرات بحلب .

[ له : ]

- ١ - ابنة الفصول ( شعر ) ، حلب ، دار الرائد ، ٧٢ ص صغير ، مطبعة ميم الروم الكاثوليك ، ١٩٦٢ م .
- ٢ - قصائد من الأدب الأجنبي ، حلب ، دار الرائد ، ١٦١ ص ، مطبعة الشرق ، ١٩٦١ م .
- ٣ - نداء الأم ( شعر ) ، حلب ، دار الرائد ، ١٠٤ ص ، ١٩٦٢ م .

- ٤ - بطل النضال ( قصيدة ) ، حلب ، دار الرائد ، ٢٤ ص صغير ، ١٩٧٠ م .
- ٥ - مرحلة وأجواء ( مجموعة شعرية ونثرية ) بيروت ، دار الكشاف ، مطابع الاتحاد ، ١١٦ ص ، ١٩٤٦ م .

### اليازجي - شحادة بن عبد الله السليم

ولد في قرية مرمريتا - الحصن - التابعة . تكلخ سنة ١٩٠١ م ، أنهى دراسته الثانوية في مدرسة الفرير بطرابلس - لبنان ١٩٢١ م ، مارس تدريس اللغة العربية في المدارس الثانوية

زهراء نصف قرن ، صنف أستاذاً في اللغة العربية في المعارف السورية والفرنسية ببيروت سنة ١٩٣٦ م .

[ له : ]

- ١ - القطرات مجموعة من القصائد الفرنسية لشعراء مختلفين ، ترجمها من الفرنسية إلى العربية ، كتب مقدمة المجموعة الشيخ إبراهيم المنذر ، عضو مجمع اللغة العربية بدمشق ، اللاذقية ، مطبعة الإرشاد ، ١٤٦ ص صغير ، ١٩٤٦ م .

- ٢ - ديوان ، الخلجات مخطوط في نحو ٥٠٠ ص ، في مختلف الموضوعات .

### اليازجي - كمال بن خليل

ولد في مرمريتا عام ١٩٠٤ م ، تخرج من الجامعة الأميركية في بيروت ، دكتور في الأدب ، أستاذ الأدب العربي والفكر الإسلامي . صدر له :

- ١ - روافد الأدب العربي ، ١٩٦١ م .
- ٢ - معالم الفكر العربي في العصر الوسيط ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ط ٢ مزيّدة ومنقحة ، ط ٤ ، ٣٩٠ ص ١٩٦٦ م ، ط ١ ، ١٩٥٤ م ، وط ٢ ، ١٩٥٨ م ، وط ٣ ، ١٩٦١ م .

## يازجي - ندرة بن شفيق

ولد في مرمريتا - من أعمال محافظة حمص ١٩٣٢ م ، تعلم في مدارس أجنبية ، تابع دراسته في الجامعة اللبنانية ، نال إجازة في الاقتصاد والسياسة ، مجاز في الأدب العربي ، مدرس في ثانويات دمشق ، مارس تدريس اللغة الفرنسية والفلسفة وعلم الاجتماع منذ عام ١٩٥٩ م وما زال ، عمل في التجارة مدة خمس سنوات .

[ له : ]

١ - رسائل في حضارة البؤس ، دمشق ، مطبعة ألف باء - الأديب ، ١٤٤ ص ، ١٩٦٣ م .

٢ - الاشتراكية ومفهوم العدالة ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، ١٧٥ ص ، ١٩٦٣ م .

٣ - النقد الفلسفي للماركسية ، دمشق ، مطابع الأديب ، ١٥٥ ص ، ١٩٦٣ م .

٤ - مقالة في العقل والنفس والروح ، دمشق ، ١٣٠ ص ، ١٩٦٥ م .

٥ - خواطر في الإنسان ، ١٣٠ ص صغير ، ١٩٦٩ م .

٦ - بحوث فلسفية ، بيروت ، منشورات عويدات ، ٢١٠ ص ، ١٩٦٨ م .

٧ - الفكر الفلسفي الهندي ( ترجمة ) ، دار اليقظة ، ٧١٥ ص ، ١٩٦٧ م .

٨ - رد على اليهودية واليهودية المسيحية ، دمشق ، ٣٦٥ ص ، ١٩٧٠ م .

٩ - بؤس الفلسفة ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، ٢١٥ ص .

١٠ - خواطر في الإنشاء ، ١٠٤ ص صغير .

١١ - مقالة في الأخلاق واللاعنف ، ١٥٠ ص ، ١٩٧٠ م .

١٢ - ظاهرة الإنسان ، تأليف تيسارده

شاردان ، مقدمة جوليان هكلي ( ترجمة ) دمشق ، مطابع ألف باء ، ٢١٢ ص ، ١٩٧١ م .

## يازجي - يوسف

[ له : ]

١ - تحويل نهر الأردن ، تأليف الكتبة الفرنسية آ.م غواشان ( ترجمة ) دمشق ، مطابع ألف باء ، ٢٠٠ ص ، ١٩٦٤ م ، راجعه أنور نعمان .

## ياسين - سليم بن محمد سعيد

ولد في مدينة اللاذقية ١٠ / ١٠ / ١٩٣٧ م ، وأتم تحصيله الثانوي فيها عام ١٩٥٥ م ، التحق بكلية التجارة بجامعة دمشق ، وحصل منها على بكالوريوس التجارة عام ١٩٦٠ م ، عين في مستودعات بترول اللاذقية عام ١٩٦٠ - ١٩٦١ م ، أوفد إلى الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٦١ م للحصول على الدكتوراه في التخطيط الاقتصادي ، حصل على الماجستير عام ١٩٦٣ م من جامعة كلورادو ، ومن ثم على الدكتوراه من ذات الجامعة عام ١٩٦٥ م ، عاد إلى الوطن في مطلع عام ١٩٦٦ م ، وعين في وزارة التخطيط بمديرية البرامج وتتبع التنفيذ ، انتقل إلى جامعة حلب في نهاية عام ١٩٦٦ م مدرساً في كلية التجارة ، ثم وكيلاً لكلية التجارة وكلية العلوم الاقتصادية وكلية الحقوق ، وفي عام ١٩٦٩ م عين وكيلاً لجامعة حلب حتى ٣٠ / ٩ / ١٩٧١ م ، وعين رئيساً لجامعة اللاذقية اعتباراً من ١ / ١٠ / ١٩٧١ م ، عضو مجلس الشعب اعتباراً من شباط ١٩٧١ م ، وعضو المجلس الأعلى للجامعات اعتباراً من الشهر التاسع لعام ١٩٦٩ م .

صدر له :

١ - تخطيط السوق الدولية للقطن ، باللغة الإنكليزية ، ٢٠٠ ص ، ( أطروحة الدكتوراه ) ، ١٩٦٥ م .

٢ - التنية والتخطيط الاقتصادي ، جامعة حلب ، مديرية الكتب للطبوعات ، ١٩٦٨ م .

٣ - نظرية الارتباط ، جامعة حلب ، مديرية الكتب ، ٤٠٠ ص ، ١٩٦٩ م .

٤ - الاقتصاد الدولي ، جامعة حلب ، مديرية الكتب للطبوعات ، ٢٥٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٥ - القضايا الاقتصادية وأساليب معالجتها ، مقالة في المجلة العسكرية ، دمشق ، ٢٤ ص ، ١٩٦٨ م .

#### ياسين - محمود بن أحمد

١٣٠٤ - ١٣٦٧ هـ / ١٨٨٧ - ١٩٤٨ م ، فقيه محدث ، ولد بدمشق ودرس على فقهاءها ، ودرس في مساجد دمشق ومدارسها الثانوية ، ومعهد جمعية العلماء والثانوية الشرعية ، وأنشأ مدرسة التهذيب الإسلامي ، ووظف في المحاكم الشرعية ساهم في تأسيس جمعية النهضة الأدبية وجمعية العلماء ورابطة العلماء والهداية الإسلامية وتولى رئاسة الأخيرة مدة عشرين عاماً ، زار المدينة المنورة ، وساهم في تأسيس مجلة الحقائق بدمشق ، توفي في دمشق في ٤ ذي الحجة ودفن في مقبرة الدحداح ، متزوج ، ولده مأمون مدرس في الثانويات ، وحالياً في ثانوية جودة الهاشمي في دمشق .

[ له : ]

١ - آمال في الحديث والعربية .

٢ - رسالتان في الفقه .

٣ - رحلتان إلى الحجاز .

٤ - مختارات من عيون السنة والأدب والشعر واللفه .

#### ياسين - محمود

الملقب : ابن الريف

ولد في اللاذقية عام ١٩٤٣ م ، مجاز من الثانوية التجارية بحلب ١٩٦١ م ، التحق بعدها بالكلية الجوية الحربية ، ونال الثانوية العامة ( أدبي ١٩٦٥ م ) وأهلية التعلم عام ١٩٦٦ م ، يعزف على العود والأكورديون ، ويمارس بعض أنواع الرياضة ، متزوج ، يعمل مذياعاً في التلفزيون بدمشق .

[ له : ]

١ - قصائد ناشئ ، اللاذقية ، مطبعة الحداد ، ١٢٦ ص صغير ، ١٩٥٨ م .

٢ - شعراء من سورية ( إعداد ) ، حلب ، مطبعة الضاد ، ٢١٠ ص ، ١٩٦٩ م .

٣ - أغنيات جريجة ، دمشق ، دار الأجيال ، ٩٥ ص قطع صغير ، ١٩٧٣ م .

#### اليافي - عبد الكريم بن توفيق

حاص ١٩١٩ م ، ليسانس في الفلسفة ، وليسانس في العلوم ، وعدة دبلومات عالية ، دكتوراه في الفلسفة من جامعة السوربون ، أستاذ بكلية الآداب بجامعة دمشق ، مدرس علم الاجتماع وعلم الجمال ، نشر مقالات كثيرة ، وألقى محاضرات في دمشق وغيرها ، اشترك بعدة مؤتمرات أدبية ، شاعر ، تزوج مؤخراً ، له أولاد .

[ له : ]

١ - تمهيد في علم الاجتماع ، دمشق ، مطبعة

جامعة دمشق ، ٧٢١ ص ، ١٩٦٤ م .

## اليافي - نعيم

حصص ، دكتور في الأدب ، مدرس في  
جامعة حلب .  
[ له : ]

- ١ - طبقات علماء أفريقية وتونس ، تأليف  
أبي العرب محمد بن أحمد بن تميم القيرواني .  
( تقديم وتحقيق ) بالاشتراك مع علي الشابي ،  
تونس ، المطبعة الرسمية ، ٣١٣ ص ، ١٩٦٨ م .

## يحيى - عبد الإله

جسر الشغور ١٩٤١ م ، شهادة دار المعلمين  
الابتدائية ، معلم ابتدائي بجسر الشغور .  
[ له : ]

- ١ - الأنوهية والخطيئة ( رواية ) ، حلب ،  
مطبعة الوطن العربي ، ١٧٨ ص متوسط ،  
١٩٦٥ م .
- ٢ - إشرافات خارج جدار العصر ، ( مجموعة  
شعرية ) ، دمشق ، دار الثقافة ، قدم له الشاعر  
مصطفى بدوي .

## يحيى - عمر

ولد في حاة ١٩٠٢ م ، مدرس الأدب العربي  
في ثانويات حلب ، ومدرس النحو والعروض في  
جامعة حلب ، متقاعد ، يقيم في حلب .  
صدرت له المؤلفات التالية :

- ١ - البراعم ( ديوان شعر ) ، حلب ، المطبعة  
العلمية ، ٢١٥ ص ، ١٩٣٦ م .
- ٢ - الوافي بالمعروض والقوافي ، للتبريزي ،  
( تحقيق ) ، بالاشتراك مع الدكتور فخر الدين  
قباوة ، حلب ، المطبعة العربية ، ٢٥١ ص ،  
١٩٧٠ م .

٣ - تسهيل الإملاء ، بالاشتراك مع الأساتذة

- ٢ - الشموع والقناديل في الشعر العربي ،  
دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٨٩ ص ،  
١٩٦٤ م .

٣ - في علم السكان ، دمشق ، مطبعة جامعة  
دمشق ، ٣١٩ ص ، ١٩٦٦ م .

٤ - دراسات فنية في الأدب العربي ،  
دمشق ، ٦٧٠ ص ، ١٩٦٣ م .

٥ - المجتمع العربي ومقاييس السكان ،  
محاضرات أقيمت في معهد الدراسات العربية  
العالية في القاهرة ، ط ١ - ١٥٠ ص ،  
١٩٦٣ م ، وط ٢ ، ١٨٨ ص ، ١٩٦٦ م .

٦ - دراسات اجتماعية ونفسية ، دمشق ،  
مطبعة جامعة دمشق ، ٢٥٩ ص ، ١٩٦٤ م .

٧ - العلم والثقافة الإنسانية ، الفيزياء في  
زماننا ( ترجمة ) ، دمشق ، مطبعة جامعة  
دمشق ، ٩٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٨ - تقدم العلم ، دمشق ، مطبعة جامعة  
دمشق ، ٤٠٦ ص ، ١٩٦٤ م .

## اليافي - لطفي

دمشق ، مجاز في الحقوق ، شغل وظيفة  
مدير ناحية سريبط ، مارس التدريس في  
الإعدادية ، محام .

[ له : ]

- ١ - فوزي الغزي المتوفى ١٩٢٩ م ، حياته ،  
دمشق ، مطبعة بابيل إخوان ، ١٨٠ ص ،  
١٩٢٩ م .

## اليافي - ليلى

دمشق .

[ لها : ]

- ١ - الثلوج تحت الشمس ، القاهرة ،  
١٩٦٠ م .

محمد أسعد طلس ولطفي الصقال ، ١٩٣٨ م .  
٤ - سراب عمري ( ديوان شعر ) ،  
١٩٧١ م .

### يحياوي - صلاح

دمشق ١٩٢٨ م ، دكتور في العلوم  
الكيميائية .  
[ له : ]

١ - مسائل الفيزياء ، مشتركاً مع أنطون  
مارين ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٢٠٦ ص ،  
١٩٥٥ م .

٢ - موجز مسائل الكيمياء ، مشتركاً مع علاء  
عابدين ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ط ٢ ،  
١٩٥٦ م ، ط ١ ، حلب ، ٢٤١ ص ، ١٩٥٥ م ،  
و ط ٣ ، مشتركاً مع حسان سالم ، دمشق ،  
مطبعة الجمهورية ، ٢١٩ ص ، ١٩٦٣ م .

٣ - الكيمياء العامة ، دمشق ، مطبعة جامعة  
دمشق ، ٢٢٢ ص ، ١٩٦٢ م ، وطبعة ثانية ،  
دمشق ، المطبعة التعاونية ، ١٩٦٥ م .

٤ - الكيمياء العضوية المفتوحة ، جامعة  
دمشق ، ٥٩٥ ص ، ١٩٦٣ م ، ط ٢ ، جامعة  
دمشق ، ٨٩٥ ص ، ١٩٦٨ م .

٥ - تمارين في الاصطناع العضوي ،  
دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٧٥ ص كبير ،  
١٩٦٠ م .

٦ - قواعد و تمارين في تسمية المركبات  
العضوية ، ٢٠٧ ص ، ١٩٦٤ م .

٧ - مبادئ التحليل الكيفي ، مشتركاً ،  
دمشق ، ٢٥٧ ص ، ١٩٦٦ م .

٨ - الكيمياء العضوية ، مشتركاً ، دمشق ،  
مطابع الشركة المتحدة ، ٥٧٦ ص ، ١٩٦٦ م .

٩ - عملي الكيمياء العضوية ، دمشق ،

مطبعة جامعة دمشق ، ٤٠٠ ص ، ١٩٧٠ م .  
١٠ - المتفجرات ( دراسة ) ، نشرت في المجلة  
العسكرية بدمشق ، في أعداد حزيران - تموز -  
آب ١٩٦٩ م .

١١ - البترول ( دراسة ) ، نشرت في المجلة  
العسكرية بدمشق آب - أيلول ١٩٧٠ م .

١٢ - جناء العالم الذري ( ترجمة ) ،  
دمشق ، دار العروبة للطباعة ، ٢٢٨ ص  
صغير ، ١٩٧١ م .

### يرتسيان - كيغام

حلب ١٩٢٤ م ، دكتور في الحقوق ، مدرس  
بكلية الحقوق جامعة حلب .  
[ له : ]

١ - المالية العامة ، حلب ، منشورات  
جامعة حلب ، ١٧٢ ص ، ١٩٦٤ م .  
٢ - تشريع الضرائب ، ط ١ ، ١٩٨ ص ،  
١٩٦٥ م ، و ط ٢ ، ١٩٦٨ م .

### يساوي - محمد صالح بن عبد الرزاق

دير الزور ١٩٣٧ م ، شهادة معهد التعليم  
الابتدائي ، مجاز في الشريعة من جامعة دمشق ،  
معلم في المدارس الابتدائية في دير الزور ، وفي  
الثانوية الشرعية بدير الزور ، متزوج له أولاد ،  
نشر مقالات منذ عام ١٩٥٦ م في مجلة صوت  
الفرات ( دير الزور ) ، وفي غيرها من الصحف  
السورية .

[ له : ]

١ - طريق الفلاح ، دير الزور ، المطبعة  
السليبية ، ٣٦ ص صغير ، ١٣٨٦ هـ .

٢ - ردود على سقطات مجلة العربي ،  
بالاشتراك مع الدكتور حسن هويدي والدكتور

عز الدين جواله والصيدلي أحمد السراج ، دير الزور ، المطبعة السليبية ، ٥٠ ص صغير ، ١٩٦٦ م ، منشورات دار الفكر ، دير الزور .

### يوسف - أديب

أنطاكية ١٩٢٣ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في أنطاكية ، وتلقى تعليمه العالي في بغداد ، مدرس التربية في ثانويات دير الزور وحلب ودمشق ، مدير الدروس المسلكية في دار المعلمات بدمشق ، عضو في مديرية البحوث بوزارة التربية بدمشق ، انتدب للتدريس في الكونفو ، متزوج ، له أولاد ، نشر مقالات في مجلة المعلم العربي بدمشق ، وفي مجلة الأديب ( لبنان ) .

[ له : ]

١ - أصل الأسرة والملكية الخاصة والدولة ، تأليف فريدريك أنجلز ( ترجمة ) بغداد ، ١٥٤ ص صغير ، ١٩٤٥ م ، دار الحكمة ، وط ٢ ، في دمشق ، في المطبعة التعاونية ، ٢٨١ ص ، ١٩٥٨ م .

٢ - وسائل الإعلام والتربية القومية ( ترجمة ) دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ، ٤٧٧ ص ، ١٩٦٩ م .

٣ - لامزاح في الحب ، تأليف ألفريد دي موسيه ( ترجمة ) حلب ، مطبعة سعد ، ١٧٢ ص ، ١٩٥٠ م .

٤ - التربية وعلم النفس ، دمشق ، ٣٢٨ ص .

٥ - التربية وسيكولوجية الطفل ( ترجمة ) مطبعة الجامعة السورية ، ٢٩٦ ص ، ١٩٥٣ م ، منشورات كلية التربية ، وطبعة ثانية في التعاونية ، ١٩٥٨ م .

٦ - أصول التربية والتعليم .

٧ - عباقرة العلم ( ترجمة ) دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٣٢٢ ص ، دار دمشق ، ١٩٦٢ م ، مراجعة الدكتور عبد الرزاق قدورة .

٨ - طرائق التعليم ، مشتركاً مع عبد الرحمن حمور ، ج ١ ، ٨٧ ص ، ١٩٥٣ م .

٩ - التربية الاشتراكية ( ترجمة ) ، دمشق ، دار الفكر ، ٣٠٠ ص .

يوسف آغا - صلاح الدين بن محمد خيرى

دمشق ١٩٢٢ م ، عام ، قاض سابق في المحاكم العسكرية ، النائب العام العسكري .

[ له : ]

١ - شرح قانون الخدرات ، دمشق ، مطبعة العروبة ، ١٥٨ ص ، ١٩٦٨ م .

٢ - مقالات قانونية ، نشرت منذ عام ١٩٦٤ م في مجلتي ( المحامون ) و ( القانون ) السوريتين .

### اليونس - عبد اللطيف

ولد في بيت الشيخ يونس من قرى صافيتا ١٩١٤ م ، أصدر جريدة ( صوت الحق ) في مدينة اللاذقية عام ١٩٣٨ م ، لجأ إلى العراق عام ١٩٣٩ م فراراً من اضطهاد السلطة الفرنسية ، اشترك بحركة رشيد عالي الكيلاني ، نائب صافيتا ١٩٤٩ و ١٩٥٤ م ، مدير جريدة ( الأنباء ) الصادرة في سان باولو - البرازيل ، باللغة العربية واللفة البرتغالية ، زار بعض جمهوريات أمريكا الجنوبية .

صدر له :

١ - تاريخ الثورة العلوية ، طبع عام ١٩٤٧ م .



- ٢ - شكري القوتلي ( تاريخ أمة في حياة رجل ) مصر ، ٣٠٢ ص ، ١٩٥٩ م .
- ٣ - بين عالمين ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ٢٠٢ ص ، وطبعة ج ١ ، ١٩٥٧ م .
- ٤ - ثورة الشيخ صالح العلي ، دمشق ، عن وزارة الثقافة ، دار اليقظة العربية ، ٢٣٤ ص وسط ، ١٩٦١ م .
- ٥ - المفكرون ، ١٩٦٤ م .
- ٦ - شفيق المعلوف - شاعر عبقر ، سان باولو - البرازيل ، ١٩٦٥ م .
- ٧ - المهاجرون العرب ، صيدا ، مجلة المرفان .
- ٨ - زكي قنصل - شاعر الحب والحنين ، ط ١ ، بونس أيرس - الأرجنتين ، ١٩٠ ص وسط ، ١٩٦٧ م .



## مسرد الحروف

التي رتبت عليها التراجم

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٩	حرف الممزة	٣١٠	حرف الضاد
٥٢	حرف الباء	٣١١	حرف الطاء
٧٧	حرف التاء	٣٢٤	حرف الظاء
٨٦	حرف الثاء	٣٢٥	حرف العين
٨٧	حرف الجيم	٣٨٤	حرف الغين
١١٢	حرف الحاء	٣٩٢	حرف الفاء
١٦٠	حرف الخاء	٤٠٧	حرف القاف
١٨٢	حرف الدال	٤٣٢	حرف الكاف
٢٠١	حرف الذال	٤٥٧	حرف اللام
٢٠٣	حرف الراء	٤٦١	حرف الميم
٢١٩	حرف الزاي	٥٠٩	حرف النون
٢٣٤	حرف السين	٥٢٢	حرف الهاء
٢٦٥	حرف الشين	٥٣١	حرف الواو
٢٩٤	حرف الصاد	٥٣٤	حرف الياء

الأستاذ الفاضل ...

يسرّ دار الفكر بدمشق أن تعلن للباحثين والمؤرخين أنها عزمّت - بإذن الله - على التنبية المستمرة لهذا المعجم ( معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين ) .

وسيكون ذلك في خطّين :

أولهما : أن نُغني تراجمه الراهنة بإضافة ما تقدر على جمعه من معلومات جديدة عن هؤلاء المؤلفين وكتبهم المطبوعة .

والثاني : أن ندخل فيه تراجم جديدة لمؤلفين جُدّد .

ولهذا نرجو أن تزودونا بتراجم : ( لكم أو لمؤلفين آخرين من أقربائكم وأصدقائكم وأساتذتكم وغيرهم ) تتضمن الإجابة عما في الاستمارة الآتية .

ونحن ، في الوقت الذي نرجو فيه منكم ذلك ، نعلن أننا سنذكر المصدر الذي زودنا بالترجمة ؛ حصراً للمسؤولية من جهة ، وترغيباً في الإيجاز والدقة والتثبت من جهة .

ونذكّر أن هذا المعجم ليس عاماً ؛ لكل زمان ومكان واختصاص ، بل هو محدّد : بالقرن العشرين ، وبأبناء القطر العربي السوري والمقيمين الدائمين فيه من غير السوريين ، وبأن تكون لصاحب الترجمة كتب مطبوعة .

نأمل منكم خيراً كثيراً ، وشكراً .

## مضمون الاستمارة

- ١ - صورة ٤×٣ سم
- ٢ - الاسم والشهرة واسم الوالد
- ٣ - مهنة الوالدين
- ٤ - المولد ( زماناً ومكاناً )
- ٥ - الجنسية
- ٦ - جنسية الأم ( إن لم تكن سورية )
- ٧ - عدد الإخوة والأخوات ، وترتيب المؤلف بينهم
- ٨ - الزوجات ، الأولاد ( عدداً وجنساً ) مع ذكر المشهور منهم
- ٩ - أعلى شهادة يحملها المؤلف ، ومصدرها واختصاصها وتاريخها
- ١٠ - إقامته خارج القطر ، والزيارات الطويلة ، وسببها
- ١١ - أبرز الأعمال والوظائف التي تقلب فيها ، ثم العمل الحالي
- ١٢ - الهوايات الممارسة
- ١٣ - اللغات ، ودرجة الإلمام بها
- ١٤ - أهم المؤثرات ( الاجتماعية والبيئية والانفعالية ، وتأثير الشخصيات الأخرى )  
في حياة المؤلف وتكوينه الثقافي وغير الثقافي
- ١٥ - أحب الشخصيات التاريخية والمعاصرة التي تجمعها وحدة الاختصاص
- ١٦ - المشاركات الدولية ( إن وجدت )
- ١٧ - الطابع الغالب على ثقافة المؤلف ومؤلفاته
- ١٨ - مقولة موجزة - أو حكمة - تلخص نظريته إلى الحياة وإلى اختصاصه
- ١٩ - الكتب التي تحدثت عنه أو عن أعماله

٢٠ - آثاره المطبوعة في : التأليف ، والتحقيق ، والترجمة ، والفنون ، والصحافة  
( اسم الكتاب ، وموضوعه ، وعدد صفحاته وأجزائه ، وتاريخ نشره  
ومكانه ، واللغة التي صدر بها - إن كانت غير العربية - والمشارك في وضعه -  
إن وجد )

٢١ - أمور أخرى يحسن ذكرها لوجه العلم أو التاريخ

٢٢ - اسم منظم هذه الاستمارة وعلاقته بالمؤلف

٢٣ - عنوان منظمها وهاتفه

٢٤ - تاريخ ملئها ، وتوقيع منظمها

#### ملاحظة :

ترسل الاستمارات والمعلومات إلى دار الفكر بدمشق ص.ب ٩٦٢ -

علي حمد الله

**MU'JAM AL-MU'ALLIFĪN ASSŪRĪYYĪN**  
**FĪ AL-QARN AL-ʿISHRĪN**

**Biographical Dictionary**  
**of Syrian authors in the 20th Century**

**BY**

**\*ABD AL-QĀDIR \*ʿAYYĀSH**

**( 1911 - 1974 )**

**DAR EL FIKR**